

2023年科学课变大变小教案(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

科学课变大变小教案篇一

《沉与浮》是选自幼儿园中班科学领域活动，旨在让幼儿通过常见的材料，有趣的实验，让幼儿对物体在水中的沉浮现象进行感知，萌发对科学实验的兴趣，激发幼儿探索欲。符合《纲要》指出：“科学教育是贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题”这一要求。结合《纲要》要求以及中班幼儿特点，我设置了如下三维目标：

认知目标：初步感知各类物体在水中沉浮现象。

能力目标：可以将物体按沉浮特征进行分类，并可以利用“”和“”来进行记录。

情感目标：乐意参加沉与浮实验，感受实验带来的快乐。

结合本次活动的主要内容以及以上确定的三维目标，本次活动我设立了如下教学活动重难点：

活动重点：初步感知各类物体在水中沉浮现象，并可以将物体按沉浮特征进行分类。

活动难点：可以利用“”和“”进行记录。

在活动中，我们不仅要教材进行分析，还应该对幼儿进行分析，这样才保证因材施教。接下来我将对幼儿情况进行简要分析：中班幼儿有意性行为开始发展，活泼好动，好模仿，求知欲强，喜欢与同伴进行交往，而思维处于具体形象思维

阶段，因此我设计的《沉与浮》活动为幼儿提供了大量感性材料，可以让幼儿在活动中学会如何利用简单常见的材料，进行有趣的科学游戏，并可以对它们的现象进行记录表达。从而可以丰富幼儿经验与认识，激发幼儿学习动机和学习兴趣，充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验，尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏的方式引导他们在与环境的积极作用中得到发展。

《纲要》中指出：“教师应该成为幼儿的支持者，合作者，引导者。”活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动开放研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中，我将采用实验游戏法为主，谈话法和观察法为辅来进行活动的开展，摒弃了传统的说教形式，提出了开放性的问题，让幼儿在自主探索活动中获取知识，得到经验。

著名的幼儿教育家蒙台梭利曾指出：“作为教师，应该为幼儿提供一个有准备的环境。”因此，本次活动我做了如下准备：

物质准备：沉浮材料（小石块、小铁块、玻璃球、钥匙、硬币、铁罐、纸船、塑料空瓶、木块）记录表、脸盆每组一份。

活动过程是一个活动最核心的环节，根据中班幼儿年龄特点以及对知识的掌握程度，我采用层层递进、环环相扣的方法来组织本次活动，基本流程分为如下五个部分：

（一）情景导入，激发兴趣

本环节我会通过设计“小伙伴迷路”的情境，用生动有趣的话语，导出沉浮材料，让幼儿初步认识沉浮材料，可以说出沉浮材料的名称，通过有趣的谈话方式，让幼儿对接下来的活动充满期待。

（二）大胆猜测，初步感知

在本环节，我会通过以“钥匙实验”为例，先让幼儿对钥匙放入水中后的现象进行大胆猜测，并让幼儿谈谈自己的看法，说出自己猜测理由，并通过幼儿观察真正钥匙进入水中的现象，验证幼儿猜测是否正确，从而对物体在水中的现象，有初步感知。

（三）认识沉浮，进行记录

在本环节，我会在幼儿观察并认识“钥匙实验”的基础上，出示记录表，并引导幼儿认识理解“↓”和“↑”符号的含义，并可以通过教师提问，并示范，在此过程中，我会提出如下富有启发性的问题：“小朋友们，这个符号是什么呢“↓”？钥匙沉在水底，是在下面还是上面？可以用哪个符号表示？”使幼儿可以利用这两个符号，让对钥匙的沉浮现象进行记录，从而加深幼儿对实验的理解。

（四）分组实验，深度感知

（五）进行游戏，迁移内化

本环节，我会通过“帮小材料找家”游戏，由幼儿根据记录表上的记录内容，帮助沉浮材料，找到相应的“家”，从而对今天的活动得到更深刻的迁移内化，并在活动过后教师进行总结，对幼儿的记录表以及游戏结果进行确认，并帮助幼儿再次回忆，从而使幼儿得到正确完整的知识。

好的教育不是止与特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，因此我将采用家园共育的方式进行活动延伸，让幼儿回家与父母一起发现更多可以用来做沉浮实验的材料，寓学习与生活之中，并与父母一起完成记录表，通过这种方式可以增进亲子感情，并达到家园一致，使幼儿身心得到良好的发展。

科学课变大变小教案篇二

苏霍姆林斯基说过：“所有的智力活动都依赖于兴趣”。因此，没有兴趣就没有创造。只有培养幼儿对科学的兴趣，才能激发幼儿的想象力和创造力，充分发挥其潜能。为此，我利用一切有利条件，在培养幼儿对科学产生浓厚兴趣的同时积极挖掘幼儿的潜能，从而达到对幼儿进行科学教育的目的。伟大的科学家爱因斯坦曾经说过：“科学是一种探索，而探索是非常有趣的。”可见，创设科学教育环境固然重要，但关键还在于引导幼儿操作探索，只有积极引导幼儿动手动脑，教给他们正确的探索方法，幼儿的探究水平才会得到提高，幼儿的创新行为才能更全面更深入。幼儿科学探索活动强调对幼儿好奇心和探索兴趣的保护和培养，承认儿童的个别差异，使每个幼儿的整体素质在原有水平上都得到发展。事实上，幼儿由于知识经验贫乏，他们对新鲜事物非常感兴趣，表现出强烈的好奇心。幼儿的好奇心比较外露，往往表现在探索的行为和问题的提出上。他们总是试探着去认识世界，想弄清究竟。而科学探索活动的启蒙，正是以幼儿渴望认识而又处于无知、想知之较多而又知之极少为楔入点的。我们应该为幼儿提供探索有关周围世界知识经验的相应活动，并给予指导，以满足他们的好奇心，激发其对科学的兴趣，丰富他们的科学经验，从而促进幼儿科学探索活动各方面能力的提高，开发其潜能。

一、组织观察，引起兴趣，激发潜能

1、在科学教育活动中，让幼儿主动参与。

1

其实幼儿科学探索活动是将幼儿的探索、发现与制作技能更有机地联系起来，使幼儿更形象地感知具体物化的科学技术，为其今后在实际生活中更好地运用科学技术打下基础。这里

所指的技术是幼儿能理解，能操作的技术。如《有魔力的磁铁》的活动，孩子们通过自由地玩各种磁铁，回形针、泡沫、木头、纸片等不同制品，去发现磁铁的特性。随后教师又提供了大量的材料，让幼儿动手制作跳舞娃娃、钓鱼等科技小玩具，孩子们兴趣浓厚，获得了良好的教学效果。让幼儿亲自动手做一做去探索科学奥秘的有效方法。为了充分调动幼儿的积极性，增强幼儿对科学的兴趣，在设计科学活动时，我非常注重让幼儿动手操作这一环节，尽可能利用丰富多样的材料，让幼儿亲自去尝试，去体验。如：在认识“沉浮”活动中，我向幼儿提供了许多尝试沉浮的材料，先让幼儿试一试哪些材料是沉的？哪些材料是浮的？然后让幼儿想办法使沉下去的东西浮起来，浮在水面的东西沉下去。幼儿在操作过程中个个思维活跃，跃跃欲试。有的做了一只纸船把钉子放在纸船里，使钉子浮起来；有的在木头上放一块小石头，使木头沉下去多么丰富的想象啊！在操作过程中幼儿的表现不仅体现了对物体沉浮的浓厚兴趣，而且还充分发挥了丰富的想象力和创造力。如果在这个活动中，幼儿不亲自动手试一试，那么效果就明显不同了。又如，在“各种各样的树”这个活动中，我先让幼儿通过看录像来感知树的高矮、粗细，然后让幼儿想一想：除了用尺可以用来测量树木以外，还可以用什么方法测量树木更方便？有的说用绳子量；有的说用布条量；有的说用手量；有的说用竹子量最后让幼儿自选测量工具去测量树的粗细、高矮。这两个比较抽象的概念，通过幼儿动手以后变得具体化了，此时，幼儿对测量树木的兴趣也达到了高-潮。

《如何在科学探索活动中培养幼儿兴趣》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

科学课变大变小教案篇三

“水娃娃漫游记”的主题正在进行中，孩子在玩“水娃娃漫游记”的游戏时，积累着关于水的经验，也生成了更多的问

题。其中，一个孩子针对“铁在水里会沉下去的”经验，提出了“为什么铁做的船会浮在水面上呢”的问题，于是，就有了这次集体探索活动。

内容与要求

探索在水中沉和浮的物品，并知道一些改变其原来状态的方法。

活动准备

一个大玻璃缸和若干个大水桶。’

过程与指导

一、在幼儿园里收集5种东西放在塑料袋里

——孩子在教室里、花园中、操场上寻找，并努力做到与别人不同。如看见别人在花园里捡鹅卵石，自己就去捡树枝，所以，孩子塑料袋里的东西，丰富多样。

二、假设沉沉浮浮

老师：前一阵子，我们一起玩了许多水的游戏，昨天，我们每个人又在幼儿园里找了5样东西，现在我们来告诉大家，你手上的5样东西哪些是沉下去，哪些是浮上来的？幼儿讲述，老师记在白纸上，记录方式是幼儿认同的。

——其中，同样的物品不再重复。有不同意见的在旁边打个问号“你们同意吗？”“有人反对吗？”’引发孩子的思维冲撞。

三、验证假设

我们一起来研究研究，把这些问号去掉。

(孩子在大玻璃缸前尝试有问号的物品的沉与浮)

幼儿：(塑料吸管)用力往下扔，(浮上来)你让它灌满水，它就沉下去了，(依然浮上来)啊，它是浮上来的。(擦掉问号)

幼儿：(积木)啊，是浮起来的。用手揪到水底……啊，还是浮上来的。是的呀，木头积木就是浮上来的。(擦掉问号)

——传达相对的观念和思想。

四、探索在水中改变物品原来的样子

1、老师：你有没有办法将你手中的1件东西在水里改变它原来的样子吗？想办法改变它在水里原来的样子(重复是为了让孩子有一个思维的空隙)。你可以和朋友一起去试试，也可以一个人去试试，然后把它记录下来告诉大家。

2、幼儿操作尝试。

——老师指导和提示幼儿记录，可以用“你怎么做的”等，让孩子认识自己无意识的行为。

3、说说自己的实验，并展示自己的记录。

小鱼儿：我的塑料袋本来是浮起来的，我加了鹅卵石，又加了积木，它就沉下去了。

老师：塑料袋积木会沉下去吗？我们试试。

众幼儿：没有用的。为什么？

幼儿1：那是因为，帮忙的东西和它是一个样子的……对，就是浮的东西一定要请沉的东西帮忙。

老师(小结)：是啊，要改变一件东西在水里的样子，一定要

请一件和它不一样的东西帮忙。

——在得出一个结论的基础上，再引发一个更深而正确的认识。

幼儿：再多放一些……放上去的东西，一定要比盘子重……

幼儿：放上去的东西的重量一定要比(盘子)浮上来的力量大，它就沉下去了。

老师：同意吗?很好。

4、比较熟鸡蛋在淡水和盐水中的沉浮现象。

——了解沉与浮的另类现象中，认识更广阔沉与浮的现象。

老师：你们刚才让一样东西改变它原来的样子，都请别的东西帮忙的，我现在……

幼儿：(抢先)我没有请别的东西帮忙，我在牙膏盒上戳了几个洞。

老师：哦，她没有请别的东西帮忙吗?

幼儿：不是，牙膏盒上有洞，水进去了，水很重，水帮了忙了。

老师：啊，你还是请水帮忙了。我现在不请东西帮忙。这是一同事互动

很喜欢应老师将“邮票”作为一种文化，来传递给幼儿知识。的确“邮票”的功能是明显的，其内涵则更丰厚，所以将其作为一种学习资源来开发，从中我们发现了许多可以值得探讨的问题，如邮票上的图案、邮票上的数字、邮票的使用过程、邮票中的人和事等等，因此，以“邮票”为线索，将引

出的众多问题，设计成教学活动，并以主题系列形式展开，这样的学习有助于多途径地培养幼儿综合学习的能力。

看了应老师的活动背景分析，了解到本次活动也是主题系列活动中的一个，所以有了一些想法，借此机会与之切磋。

由于本活动的目标定位在欣赏邮票、尝试制作模拟纪念邮票，我们就将活动分成四个步骤来完成：

1. 收集邮票以及相关物品—观赏邮票及相关物品—寻找我们的问题—展开讨论、征集答案(通过生生互动，解决一些争议小的问题)

2. 欣赏集邮本—集体讨论—共享经验

这里教师预设的问题有： .

我们看到的邮票和平时信封上的邮票一样吗?有什么区别?

从邮票上看到了什么?有什么样的图案?为什么会有这样的图案?

孩子们补充提问可能有：

这些邮票为什么都放在本子里?

为什么有的邮票是四张连在一起的?

为什么没有把它贴在信封上?

为什么爸爸让我小心地看，不能用手拿?

(在讨论之后，师生共同小结：很多邮票是将一些有意义的人和事作为图案，把它设计在邮票上是为了更好地纪念它。人们把前阶段域学习中，幼儿个别探索实践，有了较多的感性

经验，也发现了一些问题与困惑。幼儿产生了强烈的与同伴交流分享的欲望。在此前，教师组织了集体活动。

首先，教师让幼儿自选材料、自带问题开展“假设沉沉浮浮”的活动。教师采用集体交流的方式，“从孩子中来，回孩子中去”，创设积极互动的好时机。时而幼儿接纳同伴的想法；时而不同的答案，引幼儿争执，思维的碰撞在此萌发；大胆表述自己的想法，敢于向他人提出质疑等能力在此得以培养；一个互动学习的契机也在此产生，向同伴学习成为一个重要的学习途径。最后，面对争论不休的问题，采用集体验证的方法，这为后面个别试验起到了示范演示作用。

“探索改变物体原状”这一环节，对幼儿来说是一个新挑战。幼儿带着新任务，有的幼儿迁移运用了前面的实践方法、记录方式；有的幼儿则自己创造；也有的幼儿观察模仿同伴，幼儿个个积极思考、操作、记录，忙得不亦乐乎。

再次交流分享时，教师娴熟的教育技能，良好的组织策略，能根据幼儿的特点及时地调整与应对，较好解决点面问题，一个幼儿介绍，教师及时把问题抛给其他幼儿，再次创设生生互动，有效拓展幼儿的思维。

活动接近尾声，教师预设“熟鸡蛋的沉浮”，是教师再次寻求突破，引发幼儿更多创意的又一举措。

应该说“沉沉浮浮”是一节传统常识课，但此次活动给人以耳目一新的感觉，整个活动自始至终都呈现出高度的动态性、灵活性和开放性，教师的素质、教育艺术让观摩者赞叹，幼儿身上洋溢出的良好科学素养同样让观摩者感到欣喜。

科学课变大变小教案篇四

1、乐意动手探究，发现并表达光透过不同材料所产生的变化。

2、喜欢探索科学活动，能大胆表达自己的发现及问题。

小舞台展板(5份)、记录板一块;手电筒人手一份、红色皱纸、红色卡纸、玻璃纸等若干。

1、教师出示小舞台展板：这是谁呀?他们在干吗?

2、主要问题：在舞台上跳舞，需要些什么?(幼儿结合经验大胆表述)

3、小结：在舞台上表演，除了服装道具、音乐，还要舞台灯光。

过渡语：你们愿意当灯光师，帮助他们调试灯光吗?

1、师：你们椅子下的小篮子里有小手电，拿出来试试吧。

师幼用手电筒制作灯光(同时提问：你发现了什么?)

小结：原来我们用手电筒可以制造出灯光，但只有一种颜色太单一了。

1、出示记录板：这里有三种不同的纸(逐个出示)，猜猜能不能制作出彩色灯光呢?为什么?说说你的理由。

幼儿自由猜测，教师做记录(粘贴笑脸等)

2、幼儿分组尝试。

老师为你们准备了三种材料，你们可以把这些材料挡在手电筒的镜片前面去试试，看看到底他能不能调试出彩色灯光来。

(幼儿分成四组，尝试用所提供的材料制作彩色灯光)

3、集体分享交流：

提问：你制造出灯光了吗？有什么发现？

（根据幼儿的讲述在记录板上作记录并现场试验验证，重点讲述玻璃纸）

小结：原来厚厚的卡纸不透光，皱纸只能透一点点光，玻璃纸的透光度最好，它呀最适合制作灯光了。

2、幼儿猜测，老师根据幼儿讲述涂色块。

4、幼儿再次探索（幼儿分组操作，关注幼儿能否发现用颜色叠加的方式制造出不同的颜色。）

5、分享交流：你用玻璃纸变出了哪些颜色的灯光？用了什么好办法？

现场验证并记录（先请一名幼儿讲述和验证，然后幼儿讲述，教师协助验证）

小结：原来手电筒的光通过玻璃纸能制造出彩色的灯光，而且两种不同颜色的玻璃纸叠加在一起还能变出其他颜色的灯光，好神奇啊。

师：我这里还有其他颜色的玻璃纸，我们到区角里去在试试，还能制作出什么颜色的灯光来。

科学课变大变小教案篇五

随着现代化的城市建设，小朋友居住的小区建筑，高楼林立，设施齐全。那些繁华的商业街，安静的街心花园，会不经意的让孩子们感到非常的新鲜有趣，他们会用属于自己独特眼光去审视着周围环境所带来的变化。本次活动，以幼儿生活的真实环境而定，将各种高楼建筑作为设计理念，根据幼儿已有的生活经验，进行美术创作活动，激发了幼儿美术活动

的兴趣。