

小沙包掷远教学反思博客(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小沙包掷远教学反思博客篇一

沙包是体育健身活动所使用的一种器材，可以在中小学体育课上用以练习投掷，也可以有其他不同的玩法。早在古代，人们就开始玩沙包了。而今天的沙包，更是五花八门，各式各样。小小的沙包与藏着许多学问。本主题活动以缝沙包作为研究的话题，利用学生的数学、语文、美术等学科，结合生活实际开展活动。

我上课伊始，点了一个学生最喜欢的话题，把学生迅速拉入游戏的情境。同时配以多媒体课件，激发了学生学习缝沙包的热情，强化学生的学习欲望，有效地调动了学生学习的积极性和主动性。课后我反思了一下，本节课在这一环节上用时稍长，所以导致后面讨论的部分时间较紧张，玩沙包是我们同学经常做的事所以在这一环节可以省略玩的环节，直接进入设计部分。给学生一个自由的空间，放手让学生大胆去尝试，去探索，去思考。因为有“放”，学生才能找到阻碍制作的难点。

学生了解如何在综合实践活动中灵活运用数学知识。而在此环节中通过动手、动脑、尝试、探索，由学会技术到感悟情怀，真正将新课标的“情感态度与价值观”目标不着痕迹地体现出来，培养了小学生们积极健康的感恩心态。

经课后反思认为在此环节上由于时间紧，所以导致后面没有将学生设计出全部展开图进行总结，有可能会影响到下节课

学生制作时出现问题，所以下节课上课前需把楞最少的正方体展开图总结上。托尔斯泰说：如果学生在学校学习的结果使自己什么也不会创造，那么他的一生将永远是模仿和抄袭。现代教育要求我们必须认识到：“孩子不是待装的瓶，而是待燃的火。”作为现代教育组成部分的综合实践活动课，它的教学目的不是简单的模仿，而是注重让学生能够把学到的知识灵活运用到生活中去，让他们的成长过程中留下发展的痕迹！

小沙包掷远教学反思博客篇二

1、本节课利用了多媒体教学，陶冶了学生的情操，激发了学生的学习兴趣，充分调动了学生学习的积极性。

2、本节课注重了学生全体参与实践，培养了学生的自理能力和动手能力，教学效果良好。

3、本节课教学目标明确，重点突出，教案实施较顺利。因教学经验不足，还存在许多不足之处。

4、劳技课是综合性教材，教学中面临很多困难，需要补充辅助内容来充实学科教学，需要给学生创造动手实践的机会。

5、作为劳技教师，要上好劳技课，的确需要下功夫。既要使课堂气氛活跃，又要控制好课堂。今后我们还应做到理论与实践相结合，不断提高自身素质，充分发挥自身创造力。

小沙包掷远教学反思博客篇三

投沙包是低年级必须掌握的基本技能，根据低年级的身体素质情况，在投掷项目里面只有沙包和低年级学生的实际情况比较合适。在国家健康体质达标的考试中，投沙包就是其中的检测项目之一。

在试教的时候，为了加深学生对整个动作的了解，先示范给学生看，分别为他们讲解了预备动作、转身动作、出手动作，并做了分解示范和完整示范，然后组织学生做原地投掷的徒手练习，动作效果明显，他们毕竟只是三年级的学生，理解能力和注意力都有限，及时认真听讲的学生能够做出正确的动作，但也有个别同学动作出错，例如学生投沙包的特点是往下抛的，预备动作的手举过头等等。于是我把跳高架帮上皮筋，并制定上一一定的高度，这样同学们在出手角度方面都做得非常好。

投沙包的难点就是如何掌握好出手的角度与肩上掷出沙包，尤其对于三年级的学生来说，这一点更重要。很多学生很少接触投掷运动，不知道怎么发力，也不知道发力的方向，从而导致沙包投不出去，即使投出去了，方向偏了，距离也不远。在教学的时候，我应该考虑到三年级学生所处的水平阶段，根据学生的发展规律来确定教学方法。

其次就是教学方面，作为一名低年级的体育老师，我应该时时刻刻站在学生的角度上面考虑问题，很多事情在我们看来是很简单的，但是他们毕竟只是9—10岁的孩子，如果我们只站在自己的角度上面来考虑问题来教学，那么学生就会感觉老师所教的东西很难接受，从而失去学习兴趣，教学也就无从谈起。

经过一节课的教学，掌握技能的学生明显增多，并且成绩也有明显的提高，学生的积极性也有提升，教学活动得以顺利进行。

小沙包掷远教学反思博客篇四

（一）作品简析：

《献沙包》这首童谣除秉承了闽南童谣贴近幼儿生活、朗朗上口、诙谐有趣、本土气息浓郁的特点外，还独具很强的游

戏性，童谣中的“鸡、鸭，拍胸、拍手、弄球、摸鼻、拍涂、”拢总捎“等皆取材于生活，易于联想。整首童谣对仗工整，便于吟唱，动作性强，幼儿乐于模仿，还可与多种游戏相结合，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。

（二）指导过程简析：

第一课时，我将喜欢吟诵闽南童谣，感受闽南文化气息，以及初步学习用《天黑黑》的旋律改编演唱《献沙包》，体验吟唱童谣的乐趣作为本次活动的重点。据了解，我班幼儿已熟悉整首童谣内容，于是，我在开展活动时做了调整。首先根据童谣结构顺序，让幼儿在吟诵童谣的每一句时请个别幼儿根据童谣字卡找出相应的图片，加深幼儿对内容的理解，再来完整吟诵；接着鼓励幼儿由集体到两人合作边念童谣边用身体动作表演；最后欣赏老师的演唱，激发幼儿根据《天黑黑》旋律改编演唱《献沙包》的兴趣，并在音乐的伴奏下运用集体、小组、个别演唱、大家表演等形式来诠释《献沙包》，大大激起了幼儿学习闽南童谣的热潮。

（三）反思：

第一课时活动中，我除了用饱满的情绪感染孩子，以启发式的提问引导孩子，还根据本班幼儿的实际，围绕活动目标，设计了环环相扣的环节，采用了多种教学法进行教学。自制童谣挂图七幅，每幅挂图形象逼真，动作感强，便于幼儿模仿表演。当我组织幼儿边按顺序有表情吟诵童谣，个别幼儿上台按顺序找图片和摆图画时，幼儿不仅体会到探索的乐趣，也感受到了闽南童谣独特的魅力。

为了更好地渲染本土文化的特质，我又将相互联系的闽南歌谣《天黑黑》设为背景音乐，在视觉和听觉上营造出一个与该童谣互相呼应的立体生动的情景。这样一来，情景具有了可听性和可视性。最后我又向幼儿展示玩沙包的游戏，孩子在玩中学，在学中玩，丰富了活动内容，活跃了活动氛围，活

泼开朗的个性得到了发展。

还可提高的地方就是在游戏材料方面可多提供一些其他的材料让幼儿玩，如跳格子、毽子、橡皮筋等，让幼儿自由选择，边念童谣边游戏，并鼓励幼儿发展新思路，开发新玩法。让我们的闽南童谣发扬光大，让我们的游戏更有民间特色。

小沙包掷远教学反思博客篇五

1、对于教学目标的设定，应该确定为3个，即“认知目标，技能目标，情感目标”。在目标的制定上可以更加的细化。通过前面几次的活动，我似乎走进的一个误区，目标的细化与重难点的混淆。本课的学习目标是两个：1、通过各种方式的沙包游戏、比赛，进一步体验投掷的乐趣。2、乐于和同伴一起参与体育游戏活动，并能在活动中体验成功的乐趣。在制定时我考虑的是投掷单元里最后一课的练习，即“自主游戏能通过小组合作创编出一种投掷游戏，并能大胆演示小组合作创编游戏、演示交流、改进游戏交流体会”。但单从本节课的教学情况来看，学生玩的很开心，游戏也有多样化，只是所学的知识和本领呢？也正如交流中几位领导和老师所说的，“学生玩的很开心，是的，但开心不是建立在瞎玩的基础上，学生应该有所学，比如我们的体育课中‘跳山羊，通过老师的教学，学生的反复练习，从跳不过甚至不敢跳到勇敢面对以至于最终成功，那就是一种最好的体验和收获’；再如‘中长跑的联系800米或1000米，对学生来说是一种极度疲惫的枯燥的内容，但如果最终跑下来了，亦或跑得成绩比原来提高了，在学生筋疲力尽时同样能感受到学习的快乐……”所以在这里就提出本节课的目标应该有更为明确的内容，对与学生的投掷不仅仅是创设游戏，应在投掷的准确性或投远上确定，做到“有玩有学”。

2、对于低年级的学生来说，特别是一年级的小朋友，课堂的常规仍须加强；本课在开始部分的队列队形的练习可以说还是成功的，我们可以看到学生在上课时专注的神情，以四列

横队教师在前面的基本队形，教师可以完全掌控。但在基本部分学生一旦散开游戏了，就成为一种“满场飞”的现象，范围太大了，控制区域应该小一些（左右30米范围），这样更容易管理好学生。同时也有老师提出在队形的处理上，基本部分以老师为中心的散点队形比较凌乱，当然在整个教学过程中可以出现，遗憾的是不能一直出现，在后面的弧形来看应该是一个很好的队形，教师可以关注全体学生。以做到“能放能收”。

3、安全教育；这应该是一个最基本的话题。在备课时就已经注重考虑到了，在教案上也有充分的体现，只是在教学过程中还需要落到实处。毕竟还只是一年级的小朋友，容不得半点马虎，更不能出现丝毫的意外。

4、游戏环节的设计；对主教材的一种延伸，但不是加强。学校操场的半圆过大，可以自己画一个，这样在组织中也便于教学。设计考虑应该更为细致一些。

5、多媒体教学的应用；在现代化教学的过程中，多媒体运用到教学中已经不是新鲜事了，运用的好一定能对整堂教学起到推波助澜的作用。在本节课上，学生的'自主活动，还有后面的放松练习都可以适当用一些音乐，效果会更好些。

小沙包掷远教学反思博客篇六

4·22上了一节2年级的投沙包的体育课。上完之后觉得有点累。虽然基本动作及要领教给了学生，但课堂中还是出现了各式各样的错误。现我反思一下：

优点：

- 1、学生基本跟着教师引导练习，很认真。
- 2、通过教学，使学生基本掌握了该动作要领及技巧。

3、精神面貌良好，课堂气氛融洽。

缺点：

1、本节课出现了一个很大的问题：小组分组练习时，个别生管不住自己，说话，同时伴有小动作，使得课堂有点混乱。以后加强小组练习的纪律问题。

2、关注学生的关注点。学生的关注点，有时可能在师意料之外。比如投沙包的时候，只注意远近，而不注意动作等。

3、课前准备不充分。由于倒课的原因，导致个别生没有借到沙包。

4、本节课的失败点：小游戏飞机投过呼啦圈。这个环节考虑不周，大多数同学飞机叠的太轻，而未起到了一个辅助练习的作用，同时浪费了时间。

总体来说，还是自己做的不到位，导致出现了一些问题。通过这节课，找到了问题，以后会加以改正。

《正向沙包掷远》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

小沙包掷远教学反思博客篇七

在这节课的整个活动中，幼儿能积极主动参与到活动中来，并且情绪高涨，培养了幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，同时在体育活动中，还培养幼儿坚强勇敢、不怕困难的意志品质和主动乐观合作的态度，这与《纲要》中健康领域中的目标要求相吻合。

在整个活动过程中，我设计的第一个环节，是让幼儿自由玩沙包，我的主要目的是丰富孩子们的想象力、创造力和思维能力，让孩子自己探索出各种各样玩沙包的方法，这一点孩子们做的特别好。我设计的第二个环节是一个综合性的游戏，其实它是第一个环节的巩固与提升，在这个环节中，孩子们积极性比较高，能主动参与到我们的游戏中去，在整个游戏过程中，我始终以一个合作者、参与者、引导者、支持者的身份出现，整个游戏的氛围还是比较轻松愉悦的。

让我感到不足的地方就是炸碉堡的游戏，难度不够大，孩子们的活动强度还不够，这主要与我选的器械有关。另外，在这节课的目标确立上，我觉得应该再加上一个情感上的目标，比如说，培养孩子坚强勇敢不怕困难的意志品质和主动乐观的精神。

小沙包掷远教学反思博客篇八

本节课时一堂常规课，内容是上步投沙包，让学生掌握上步投掷沙包的动作概念及要领，了解投掷是人类的基本技能之一。让学生初步掌握在蹬地、转体、挥臂的基础上，解决出手角度、出手速度及手脚同时用力的投掷动作。培养学生的灵敏性、协调性，瞬间爆发力等各项素质，进一步发展快速奔跑的能力。培养学生团结协作的精神，树立竞争意识，让

学生在游戏过程中养成“自立、自控、自律”的行为习惯，使学生的身体素质得到发展，逐步形成良好的心理品质。

首先，带领学生进入热身阶段，准备好活动各关节的练习，用口令来把学生的吸引力转移到老师身上来，跟着老师，听着口令，学着模仿练习。

第二部分是学练技能部分。首先是原地侧面投沙包。因为本次课因此更多时候考虑到学生的自立、自控、自律的能力。其次是学习上步投掷沙包，先学习预备姿势、上步的步伐；再掌握合理的背后过肩、肩上屈肘的投掷动作；然后“消灭机器”游戏，本节课主要是上肢力量练习，在这部分加强了学生的反应能力和持续跑能力。

最后是结束部分，为了让学生在大运动量后，能迅速的恢复自己的心率，辅助下一节课，因此安排了呼吸放松让学生进行放松。学生在教师的带领下，进行模仿练习，整体感觉不错。

本次课下来，发现自己有很多地方需要改进：

- 1，或许是因为有沙包在，学生的纪律就相对难控制点，因为本次课出现好多次，学生在顾自己而没有听教师讲解，导致学生在练习中，出现众多错误。因此要加强学生平时课堂纪律的教育，有良好的课堂纪律才能保证学生课的质量。

- 2，上步的掌握是非常重要的，因此要加强对教材的基本知识的了解与掌握，有助于更好的教学。

- 3，要加强安全意识的灌输与教育。学生在学习、模仿、体验中消化动作要领，领会快速挥臂和动作连贯性在投掷中的重要作用。由于学生在日常生活中对投掷动作很少使用，所以在课堂上对快速挥臂和动作连贯性理解得不够，部分学生对肩上屈肘的动作也比较生疏，导致掷不远。课堂小结时，强

调对侧身转体、肩上屈肘、快速挥臂在课后进一步徒手练习，体验快速挥臂的重要作用。另外在投掷中双方的距离一定要安全。

投沙包是低年级必须掌握的基本技能，根据低年级的身体素质情况，在投掷项目里面只有沙包和低年级学生的实际情况比较合适。在国家健康体质达标的考试中，投沙包就是其中的检测项目之一。

在试教的时候，为了加深学生对整个动作的了解，先示范给学生看，分别为他们讲解了预备动作、转身动作、出手动作，并做了分解示范和完整示范，然后组织学生做原地投掷的徒手练习，但是效果不是很明显，尽管我讲的很详细，但是他们毕竟只是一年级的学生，理解能力和注意力都有限，及时认真听讲的学生也不一定能够做出正确的动作，很多地方都出错，例如学生投沙包的特点是往下抛的，预备动作的手举过头等等。等他们练习的时候，学生全部忘记了我刚刚教的动作，拿起沙包一顿乱投，一节课下来真正掌握动作的学生并不多。

在上第二节课的时候，把学生全部带到墙前面，然后在墙上画了一条线，然后让学生站在离墙3米远处，要求学生根据我上节课所讲的技术动作，把沙包往墙上投，沙包要砸在我所画的线上下，这样学生会自己去体会动作，往地上砸的学生也减少了，学生的动作基本上得到了定型。

投沙包的难点就是如何掌握好出手的角度，尤其对于一年级的学生来说，这一点更重要。很多学生初次接触投掷运动，不知道怎么发力，也不知道发力的方向，从而导致沙包投不出去，即使投出去了，方向偏了，距离也不远。在教学的时候，教师应该考虑到一年级学生所处的水平阶段，根据学生的发展规律来确定教学方法。

其次就是教学方面，作为一名低年级的体育老师，我应该时

时刻刻站在学生的角度上面考虑问题，很多事情在我们看来是很简单的，但是他们毕竟只是6-7岁的孩子，如果我们只站在自己的角度上面来考虑问题来教学，那么学生就会感觉老师所教的东西很难接受，从而失去学习兴趣，教学也就无从谈起。

经过第二节课的教学，掌握技能的学生明显增多，并且成绩比上节课也有明显的提高，学生的积极性也有提升，教学活动得以顺利进行。