

2023年大话西游心得体会(精选5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大话西游心得体会篇一

大话西游心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的大话西游心得样本能让你事半功倍，下面分享【大话西游心得优秀6篇】，供你选择借鉴。

五百年前，他是敢爱敢恨的孙悟空，忍受不了那些神仙戒条，为了自由可以与观世音拼的形神俱灭。

五百年后，他转世成为山贼里的大当家，干着一份很有前途的职业。然而，前世的身份使他命中注定再次与神魔两界有了交集。见到白晶晶的那一刻，他自以为一塌糊涂的爱上她。随着情节的发展，蜘蛛精与牛魔王为吃唐僧肉斗得你死我活，他们却都不知道自己只是棋盘上的一颗棋子。随后白晶晶误以为至尊宝背叛了她而自刎，至尊宝又为了救白晶晶决定用月光宝盒穿越时空，阴差阳错又回到了五百年前。

回到五百年前那个盘丝洞，他与紫霞仙子相遇，真正的女主角登场了，然而悲剧也开始上演。

剧中当紫霞仙子无可救药地爱上他，而他却自欺欺人的认为自己始终爱着白晶晶，一直压制着这段感情。紫霞仙子，这颗逃离棋盘的棋子为了自己的爱情执着的追求着，直到被牛魔王捉住要拜堂成亲的那一刻，她仍在内心憧憬：孙悟空会身穿金甲战衣，脚踏七色彩云来救她，可是那些仙界统治者怎能容忍有人违背自己的天规。她虽然盼来了七色彩云，却

不是为她而来。当孙悟空带上紧箍咒的那一刻，就已经成为仙界统治者手中的奴仆，他们之间的爱情注定是悲剧。当紫霞仙子死的那一刻，孙悟空再也压制不住自己心中的情感，想要拉住她的手，可是紧箍咒却越缩越紧，无力反抗的他只好生咬牛魔王的肉来发泄心中的悲愤。紫霞仙子，这颗唯一逃离棋盘的棋子终究被毁灭，正如她所说，我猜得到故事的开头，却猜不到结局。

最后，孙悟空再一次用月光宝盒回到了五百年后，又过五百年，人间已是多少轮回，前身至尊宝已成为了一名流浪剑客，而紫霞又成为了深爱他的女子，他又将面临自己昔日的抉择，这一次他毫不犹豫的成全他们。

故事到最后看似圆满，其实却是一场悲剧。紫霞转世最后指着孙悟空说：“那人长得好像一条狗！”正是揭示了孙悟空已成为一条对仙界统治者唯命是从的狗。如果上天给他再来一次的机会，我想他一定会说，我不要做孙悟空。可是机会只有一次，一旦错过，再也无法挽回。

《大话西游》这个电影有的人看的懂，有的人看不懂。有的人喜欢，有的人讨厌。但往往是看的懂的那些喜欢这部电影，看了还想看。

在《大话西游》里开始孙悟空打伤师傅被观音菩萨抓住，唐僧以一命换一命救了孙悟空，悟空被贬为凡人，叫做至尊宝，没了法力，在凡间做了个山大王。

有一天至尊宝他们到了蜘蛛精的住处，晚上他们把禁药打入蜘蛛精的房间：结果蜘蛛精没有了意智，变回了原形在山寨中大杀四方，在黑夜中厮杀他们误把至尊宝也当成了蜘蛛精，拿起棍子就打，还拿来火烧。听到寨主的叫声才知道打错人了。第二次讨伐蜘蛛精时，爱上蜘蛛精的妹妹晶晶，也就是白骨精。但是蜘蛛精也爱至尊宝就骗妹妹晶晶说自己怀了至尊宝的孩子，晶晶为情自杀了。

至尊宝为了救晶晶用月光宝盒一次又一次的回到半个时辰前救晶晶，没想到月光宝盒操作失误，回到了500年前，遇到了紫霞仙子。当时他明白了脚上的三颗痣是紫霞仙子给的，他立刻拿出照妖镜，发现自己竟然是孙悟空。紫霞仙子也夺去了他的月光宝盒。

为了拿回月光宝盒，为了救白晶晶。所以被紫霞仙子所爱。当紫霞仙子飞到他的身体里看看是不是真心爱她时，紫霞仙子留下了一颗眼泪，便走了。后来遇到了500年后的白晶晶；以后我们是夫妻，白晶晶很惊讶、她进入了他的心，看他的心是不是真心，却发现他爱的是紫霞仙子，就没有和他结婚。

后来他为了从牛魔王手中救出紫霞仙子，他自愿戴上了紧箍咒，承诺观音抛开一切情欲，保唐僧西去取经。他变回了孙悟空时也只能眼睁睁地看着紫霞仙子从天上落下，因为，每次他伸出手都会因为内心有情遭到紧箍咒折磨，看着紫霞仙子飘走。

别看这只是一部电影，这其实讲述的是一个人生故事。人生便是如此，你永远不知道你会遇到了什么问题。所以，你必须学会面对每一个问题，学着独立解决每一个问题。

话说唐僧师徒四人取经后，准备各奔东西。师徒四人刚一分开，又被一阵大风给吹了回来，师傅说：“徒儿们，好大的风啊！”这时，八戒的脚跟要站不稳了，忙说：“猴哥儿，你上天看看，风婆婆的风口袋哪儿去了？这风还夹杂着沙粒呢，把俺老猪的眼都弄瞎了。”“是啊，大师兄，你就去一趟吧！”沙僧叹了一口气说。“好，我去去就来。”说着，悟空便乘云去找风婆婆。来到天宫，只见天上也被刮得天翻地覆，这时风婆婆正在把刮倒的东西扶起来。“你这个风婆婆，不管好你的风口袋，却在这儿管起闲事来了。”“大圣，你大概是因为下界刮风的事来找我的吧！”“正是，正是。”“大圣，你瞧，我的风口袋在这呢！”“那……”“据我所知，那是因为人类污染环境太厉害，下界的风好像叫什么沙……沙

尘暴。”“沙尘暴，沙尘暴是什么东西？”“哎呀，沙尘暴就是刮大风，还夹杂着沙尘嘛！”

噢，原来如此。那俺老孙去也。”

听了悟空的汇报后，师徒们似懂非懂。唐僧师徒四人想要看个究竟，便来到一座城市。悟空叫住一位老者询问情况。老者沉重地说：“四位高僧，实话告诉你们吧，沙师傅的流沙河呀，那里已经垃圾成堆，蚊蝇成群啦。孙长老的花果山，也成秃山了。”“秃山？怎么会是秃山呢？快说，难道你敢骗俺不成？”悟空生气地说。“长老，您别生气，那都是现代的人们不爱护环境的后果。”“那，那我的高老庄呢？”八戒忙问。“猪长老，您那高老庄已经成了浓烟滚滚的工厂了！”“啊，谁这么大胆敢在你猪爷爷的地盘开工厂？真是不要命了。”八戒生气地说。老者继续说道：“现在的人们关心的只是口袋里的钱，哪还顾得上生存的环境呢！”说完，老者拄着拐杖一步步走远了，只剩下面面相觑的唐僧四人。

时过境迁，暑假过去了一个多月，外婆说为了庆祝三表妹数学考97，语文考98，可能会带我们去西天尾玩一天。可是我们还是闷闷不乐，因为外婆说的可能会带我们去，就是百分之九十九点九九九不会带我们去，一定会带我们去的机率也只有百分之十几。不过，今天的百分之零点零零零。一竟然实现了。外婆说要把说话的权威从肚脐眼升级到嗓子眼。

大家都高兴的手舞足蹈，就连只会啧啧哑哑说“外语”的小表弟也争先恐后的登上外婆的游车。来外婆家做客的三表妹今天反客为主，游车上的风水宝地理所当然归她坐。一路上，鸟迎我们来，花送我们去，艳阳悬空照。表弟咿呀叫，表妹车头歌，我在车尾赏佳景，欢乐多无边！

我们来到了西天尾的龙山宫。外婆买了好多柱香去拜佛祖，说佛祖会让我们的学业“芝麻开花——节节高”。我们大家都找外婆要香，但我是“醉翁之意不在酒”，把外婆给的香

拿去放鞭炮，附近的一棵大树下，有三两只蚯蚓在那里游手好闲。于是我就让这几只蚯蚓吃吃我的“轰天雷”。我趁一只小蚯蚓正在小憩，就把“轰天雷”塞到这小家伙身下。“轰”的一声，炮仗炸开了花，我上前一看这小蚯蚓竟然能大难不死。好，有毅力，我再让你小子吃一下两颗“混龙炮”的威力，看你怎么吃得消。又是“轰轰”两声，“混龙炮”炸出了巨响，“两拳难敌四手”，毕竟也是一只乳臭未干的小蚯蚓，怎么受的住三颗炮仗的威力，小蚯蚓被我炸的面目全非。

这下遭了，小表弟把外婆拉来，嘴还咿呀的说着。外婆指着我说：“我给你几柱香是让你拜佛，你倒好，非但没拜佛，还借助它在佛门圣地伤害有益的小动物，气死我了！”小表弟跌跌撞撞的走过来，朝我背上拍了一掌，然后就跑开了。

最后是“司马昭之心——路人皆知。”

爱情，对于大人来说似乎是一个颇为神秘的话题。但是对于我们来说，却是一个敏感的话题。

这是一段唯美但却又是凄美的爱情故事，挑战传统，挑战《西游记》。《大话西游》颠覆以往《西游记》留给我们的严肃形象，将爱情、幽默等诸多元素合并，带给观众视觉和脑力上的冲击。

电影讲了孙悟空的前世至尊宝以为自己爱上了白晶晶，便在她自杀后多次用月光宝盒穿梭时空回到过去救回她。结果一不小心回到了五百年前，遇上了紫霞——给至尊宝三颗痣使其成为孙悟空的人。至尊宝为了从紫霞手中骗回月光宝盒，假装说自己爱她，谁知紫霞却真的把至尊宝当成自己的意中人。故事临近尾声时，至尊宝才发现自己爱的其实是紫霞。

影片中曾有一个名为菩提的人问至尊宝：“爱需要理由吗？”至尊宝不答反问：“不需要吗？”几次问答下来，至尊宝的答案始

终不变。众所周知，爱是不需要理由的，因为你觉得他身上的优点和缺点都是特点，他的一举一动，一颦一笑处处都吸引着你。他是独一无二的，在你心里是唯一的。

当紫霞遇到危险，身为凡人的至尊宝没有办法救她，只好到水帘洞中戴上金箍化身法力无边的孙悟空。可一旦变成孙悟空，他就必须断绝七情六欲，否则金箍就会越收越紧，使他头疼欲裂。但是紫霞身处水深火热之中，孙悟空不得不去救她。

“曾经有一段真挚的感情摆在我面前我没有珍惜，等到失去时才后悔莫及。人生最悲哀的事情莫过于此。如果上天能再给我一次重来的机会，我会对那个女孩说三个字：我爱你。如果要在这段感情前加个期限，我希望是一万年！”我相信在水帘洞时至尊宝讲这段话时虽然很淡定，但是内心一定很痛苦很懊丧，错过了，就是错过了。即使是有月光宝盒也不能令紫霞起死回生。他不得不把这段感情深埋心底，让它不见天日。

爱一个人，需要理由吗？看完影片，我才相信，真爱一个人的话，其实是不需要理由的。年少的我们还不能完全理解爱是如何的强大，它能支持我们度过困难的时光，还能激励我们做出非同寻常的牺牲。

《大话西游》这个电影有的人看的懂，有的人看不懂。有的人喜欢，有的人讨厌。但往往是看的懂的那些喜欢这部电影，看了还想看。

在《大话西游》里开始孙悟空打伤师傅被观音菩萨抓住，唐僧以一命换一命救了孙悟空，悟空被贬为凡人，叫做至尊宝，没了法力，在凡间做了个山大王。

有一天至尊宝他们到了蜘蛛精的住处，晚上他们把禁药打入蜘蛛精的房间：结果蜘蛛精没有了意智，变回了原形在山寨

中大杀四方，在黑夜中厮杀他们误把至尊宝也当成了蜘蛛精，拿起棍子就打，还拿来火烧。听到寨主的叫声才知道打错人了。第二次讨伐蜘蛛精时，爱上蜘蛛精的妹妹晶晶，也就是白骨精。但是蜘蛛精也爱至尊宝就骗妹妹晶晶说自己怀了至尊宝的孩子，晶晶为情自杀了。

至尊宝为了救晶晶用月光宝盒一次又一次的回到半个时辰前救晶晶，没想到月光宝盒操作失误，回到了500年前，遇到了紫霞仙子。当时他明白了脚上的三颗痣是紫霞仙子给的，他立刻拿出照妖镜，发现自己竟然是孙悟空。紫霞仙子也夺去了他的月光宝盒。

为了拿回月光宝盒，为了救白晶晶。所以被紫霞仙子所爱。当紫霞仙子飞到他的身体里看看是不是真心爱她时，紫霞仙子留下了一颗眼泪，便走了。后来遇到了500年后的白晶晶；以后我们是夫妻，白晶晶很惊讶、她进入了他的心，看他的心是不是真心，却发现他爱的是紫霞仙子，就没有和他结婚。

后来他为了从牛魔王手中救出紫霞仙子，他自愿戴上了紧箍咒，承诺观音抛开一切情欲，保唐僧西去取经。他变回了孙悟空时也只能眼睁睁地看着紫霞仙子从天上落下，因为，每次他伸出手都会因为内心有情遭到紧箍咒折磨，看着紫霞仙子飘走。

别看这只是一部电影，这其实讲述的是一个人生故事。人生便是如此，你永远不知道你会遇到了什么问题。所以，你必须学会面对每一个问题，学着独立解决每一个问题。

大话西游心得体会篇二

《大话西游》作为中国经典神话题材的游戏代表，已经陪伴我们度过了数十年的时光。在这个游戏中，我们可以选择不同的角色和职业，体验不同的游戏内容。而在游戏中，随着我们不断的升级和挑战，我们会有更多的实战经验和心得体

会。本文将分享我的《大话西游》实战心得体会，希望能够帮助更多的玩家在游戏中更上一层楼。

第二段：职业选择

在《大话西游》中，玩家可以选择不同的职业进行游戏。而对于初学者来说，职业的选择是非常关键的一步。首先需要明确的是，不同职业的属性和技能都有所不同，每个职业都有自己的特点和优势。作为一个新手玩家，最好选择比较实用和适合自己操作习惯的职业。例如，法师是比较容易上手的职业，但是需要玩家熟练使用各种魔法技能；而战士则是近战输出的代表，需要玩家有一定的近战经验。因此，选择适合自己的职业非常重要，好的职业选择能够为游戏生涯带来很大的帮助。

第三段：升级和装备

在游戏中，升级和装备是非常重要的因素。玩家通过不断的升级和打怪，可以提升角色属性和技能等级。而装备则可以为角色提供更好的属性和装备套装的加成。因此，玩家需要在游戏中不断地打怪、升级和获取装备。同时，需要注意的是，升级和装备需要平衡。虽然升级可以提升角色属性和技能等级，但是没有好的装备的加成，角色还是比较弱；如果只追求装备，升级不够，技能等级和属性会落后。因此，需要平衡好升级和装备的关系。

第四段：游戏技巧

在游戏中，一些技巧也是非常重要的。例如，战斗场景中的站位、合理使用技能、宠物技能的配合等等。这些都需要玩家根据自己的职业和能力去摸索和学习。同时，还需要多关注游戏的更新和攻略，在游戏中保持更新的技巧和理解对于游戏成绩的提升也是非常关键。同时还需要善于利用自己的人脉和游戏社交，这些关系在游戏中的理解对于玩家的技巧

和经验的积累非常重要。

第五段：结语

总体来说，《大话西游》这个游戏时代的代表作已经陪伴我们走过了20年的时光，而在这20年中，我也积累了许多的实战心得和体会。无论是职业选择、升级和装备、游戏技巧，都需要我们不断地去学习和尝试，这样才能在游戏中取得更好的成绩。同时在游戏中，玩家还需要自律和坚持，打游戏也可以是一项很好的爱好和娱乐方式。最后，我们也期待更多的玩家能够有所收获，在游戏中得到新的经验与挑战。

大话西游心得体会篇三

《大话西游》是一款流传至今的经典游戏，自上线以来就风靡全国各地，其背后的故事更是让人感慨。在游戏中玩家要扮演孙悟空等角色进行冒险，需要利用自己的智慧与技能击败各种强敌。这个过程需要不断发掘，不断学习，所以我在玩这款游戏中也有了一些心得体会。

二、从基础开始

《大话西游》游戏中有很多基础操作需要我们掌握，比如如何使用各种技能，如何升级，如何获得装备等等。当我们掌握这些基本操作后，就可以更加了解游戏中的各种机制，这些都是我们成为游戏高手必修的一课。

三、战术应用

在游戏中掌握好战术应用非常重要，就像要打败强敌一样，我们需要制定严密的计划，才能够在关键时刻取得胜利。这样的战术应用需要根据不同的场景制定不同的策略。比如在PVP时，我们需要通过提升自己的实力，利用对方的弱点获得胜利。而在PVE时，我们则需要掌握各种攻击和防御技

巧，尤其是需要防范各种BOSS的攻击和技能。

四、人际沟通

在游戏中，玩家之间的互动非常重要，在团队中我们需要和其他玩家进行沟通和协作。这样才能够圆满完成队伍任务。一般情况下，我们应该下意识地去寻找队友，合作完成任务，积极交流和分享经验，这样才能够在游戏中得到完美的体验。

五、持之以恒

最后要重点强调的是持之以恒，玩游戏和学习一样，只有坚持不懈才能够取得成功。如果我们不停地练习，不断地挑战自己，就会变得越来越强，逐渐成为大话西游的高手。

总之，在大话西游中，我们可以学到很多的知识和技巧，这些技能有助于我们在现实生活中更好地应对各种情况。所有的尝试都有可能失败，但是一定不要放弃，多付出努力，多接触玩家朋友，才能在《大话西游》游戏里呈现出与众不同的风采。

大话西游心得体会篇四

大话西游是一款非常经典的游戏，具有很高的人气，眼下已经成为许多人的消遣之选。然而，在实战中，不少玩家会遇到各种各样的问题和挑战。在我长时间的游戏实践中，我认为实战经验极为重要，下面是我对大话西游的实战心得与体会。

第二段：设定目标

在实战中，我们需要设定明确的目标，比如，提升主角战斗力、挑战通天塔、深入地下城、与其他玩家进行PK等等。设定目标的意义在于，我们将会更清晰地了解自己想要什么，

并及时调整自己的行动方式，以便实现设定的目标。

第三段：提升技能

大话西游虽然看起来很是简单，但是背后却需要非常高超的技巧。因此，我们需要先学习游戏中的相关技能和操作，掌握一些实用的技巧，这会对我们的实战产生极为重要的帮助。比如，通过积极攻击、驾驭宠物等来提升战斗力。

第四段：打造装备

打造好的装备在实战中非常重要。一些高品质的装备可以为我们的战斗增加很大的帮助，因此，我们应该在游戏中积极地打造装备，更衣换装，增强自己的实力。掌握某些打造技巧及材料搭配技巧，也是可以有效帮助我们降低成本，节省时间。

第五段：合理分配时间

在游戏实战中，要合理地分配时间。要充分利用每一个可以抓紧的时间。我们应该规划好自己的时间，根据不同情况安排不同的活动，如在高峰时段攻关，但是在低返利时段则进行打怪和练级。通过合理地分配时间，我们能提高效率，节省时间，减少不必要的损失。

第六段：结语

实战心得是我们在不断实践的过程中总结得出的，但是指导我们实战的是我们的实际经验和判断能力。在大话西游里，我们应不断地不断实践，调整自己的策略，提高自己的专业水平，来更好地发挥自己的实战实力。通过实践、总结，我们能不断提升自己，争取取得更多的胜利。

大话西游心得体会篇五

话说唐僧师徒四人取经后，准备各奔东西。师徒四人刚一分开，又被一阵大风给吹了回来，师傅说：“徒儿们，好大的风啊！”这时，八戒的脚跟要站不稳了，忙说：“猴哥儿，你上天看看，风婆婆的风口袋哪儿去了？这风还夹杂着沙粒呢，把俺老猪的眼都弄瞎了。”“是啊，大师兄，你就去一趟吧！”沙僧叹了一口气说。“好，我去去就来。”说着，悟空便乘云去找风婆婆。来到天宫，只见天上也被刮得天翻地覆，这时风婆婆正在把刮倒的东西扶起来。“你这个风婆婆，不管好你的风口袋，却在这儿管起闲事来了。”“大圣，你大概是因为下界刮风的事来找我的吧！”“正是，正是。”“大圣，你瞧，我的风口袋在这呢！”“那……”“据我所知，那是因为人类污染环境太厉害，下界的风好像叫什么沙……沙尘暴。”“沙尘暴，沙尘暴是什么东西？”“哎呀，沙尘暴就是刮大风，还夹杂着沙尘嘛！”

噢，原来如此。那俺老孙去也。”

听了悟空的汇报后，师徒们似懂非懂。唐僧师徒四人想要看个究竟，便来到一座城市。悟空叫住一位老者询问情况。老者沉重地说：“四位高僧，实话告诉你们吧，沙师傅的流沙河呀，那里已经垃圾成堆，蚊蝇成群啦。孙长老的花果山，也成秃山了。”“秃山？怎么会是秃山呢？快说，难道你敢骗俺不成？”悟空生气地说。“长老，您别生气，那都是现代的人们不爱护环境的后果。”“那，那我的高老庄呢？”八戒忙问。“猪长老，您那高老庄已经成了浓烟滚滚的工厂了！”“啊，谁这么大胆敢在你猪爷爷的地盘开工厂？真是不要命了。”八戒生气地说。老者继续说道：“现在的人们关心的只是口袋里的钱，哪还顾得上生存的环境呢！”说完，老者拄着拐杖一步步走远了，只剩下面面相觑的唐僧四人。