

最新八年级教学计划语文 人教版八年级 语文教学计划(大全7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

八年级教学计划语文篇一

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习写作、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读

本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：第一单元，关于战争题材的文章；第二单元，以“爱”为主题的文章；第三单元，事物说明文；第四单元，事理说明文；第五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；第六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

综合性学习写作

在每个单元的后面，安排与单元相适应的写作，这种模式贯穿整个新教材的始终。每个单元的侧重点有所不同。其中二、四、六单元除写作之外，还安排了综合性学习，通过练笔来

感悟 " 爱 " 的世界，走上辩论台，收集资料来撰写小论文。

课外古诗词背诵

课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。本册的篇目是《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的 " 单元说明 " 中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

具体地说就是

1. 指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
3. 继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；
4. 教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
5. 教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
6. 力争本学期学生语文成绩优秀率15%，合格率98%。

三、学情分析

经过初中一年的学习，大部分学生已基本适应了导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

四、教学措施

1. 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。
2. 在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维. 本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。
3. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点. 引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络. 要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。
5. 强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
6. 坚持晨教 " 心灵鸡汤 " 口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年. 踏实锻炼学生的口头表达能力。
7. 做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯. 鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。
8. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，

单元过关.作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点.

9.鼓励和指导他们利用网络手段学习,将班级博客利用起来,指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言,发表在班级的博客空间,提高学生的综合能力.

10.作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平.

11.利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣.

12.教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心.

13.教师要做到从整体上把握教科书,弄清编辑者的意图及内在联系,从本校本地的实际情况出发,实施集体备课,集思广益,总揽全局,面向全体.做好试卷分析,找出教学中的薄弱环节,注重补差补缺,争取教学大面积丰收.

14.注重培养学生良好的学习习惯,掌握良好的学习方法,增强学习的后劲,为学生今后的发展打下基础,重视人文精神和科学精神的培养,确立语文教学的新理念.

15.注重学科之间的联系和相互渗透,强化综合能力的培养,积极开发课堂学习资源和课外学习资源,沟通课堂内外,沟通平行学科,创造性地开展各种活动,努力提高语文素养,实现语文能力的可持续发展,实现终身受用.

八年级教学计划语文篇二

本学期我教八(1)、八(2)两个班。在实施新课改中，我热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，处于无所适从的茫然状态。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的

薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

八年级教学计划语文篇三

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任务。而语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映了人的思想水平，文化修养，观察能力，思维能力。

在上学期的语文教学中，有些教学环节还需要加强。如：拓宽阅读面，基础知识应及时巩固，定时测验学生的掌握情况等。在这学期的教学中，一定再接再厉，认识不足，完善各

个方面。

1, 在进行归纳段意的训练过程中,

2, 领会关键句子在段中的作用,

3, 理解段与段的关系,

4, 解最后一段对表达中心的特殊作用,

5, 理解一些更重要词句对表达中心的特殊作用,

6, 在自读过程中, 提高学生按照时间的推移来分层划段的能力;

7, 引导学生从人物的语言, 神态, 动作的描写中, 把握人物的思想感情。

8, 注意抒情, 议论的句子在文中的作用,

9, 指导学生有感情地反复朗读, 把握节奏, 重音和语调,

10, 深入理解五首诗的丰富含义,

13, 体会这些重要句段与表达中心的关系.

14, 引导学生体会这则童话故事中蕴含的人生道理认识什么是真正的幸福, 对学生进行人生教育.

16, 分析理解三段内容的互相关系,

17, 重点把握第三段内容.

18, 理解作者盼望祖国繁荣富强的愿望和积极进取的精神.

- 19, 借助注释, 了解课文大意,
- 20, 归纳中心思想的重要作用,
- 21, 圈画有关语句,
- 22, 理解这些句子在课文中的重要作用.

八年级教学计划语文篇四

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容, 其中以记叙类文章为主, 第三单元与传统说明文单元相比, 在语文与科学的链接上有突破性的进展, 拓宽了语文学习和运用的领域, 注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元以人生为主题组元, 且都出自大家、名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历; 《我的母亲》是胡适自传的一个章节, 叙述了母亲对自己人生的深远影响; 《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述, 表明了读书对人生的意义; 《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”, 揭示出其深邃而卓越的精神世界; 《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成, 这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声, 而且语言优美, 含有哲理, 内涵丰富, 很适合诵读。此外, “写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹, 也是一个非常诗化, 具有抒情性的活动。

第三单元以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”——科海泛舟，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了。此外，“写作·口语交际”综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，初步拟定了本学期语文教学的培养目标：

德育目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

情感目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

在八年级4个班中，我带的是三班和四班。拿初二上学期期末考试成绩来看，三班平均分为60.1，位于年级之首；四班平均分为54.8，位于年级末尾。究其原因，与两个班的学风有莫大的关联。三班由于我自己带班，要求较严，学生在语文学科上落实地较好，故大家成绩不差，但缺少冒尖生，80以上的很少；相比较而言，对四班学生管理时间少一些，学生就学得不踏实，再加上汪明、吴江等顽皮学生的负面影响，

部分学生成绩滑坡，致使两极分化严重，而且“尾巴”较大，但尖子生倒有两三个，如程露、方谦、张冲力等。

综合来讲，两个班都是优生少，与别的学校学生相比，有一定的差距。因此本学期的语文教学，任务艰巨，应刻苦钻研，采用各种行之有效的方法，大力提高教学成绩，力争在期末，两个班平均分、及格率和优生率均有所提升，杜绝出现差生。

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 视学生思维能力的发展，在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点；要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式；要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记等；坚持写周记，期末出一册“优秀习作选”，以鼓励学生写作“原创作文”，逐步提高写作水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查继续采用登记评比制度，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象。

11) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

12) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

八年级教学计划语文篇五

:

本册课本共有六个主题合成单元，分别为‘咏物情怀’，‘道德修养’，‘事理说明’，‘小说之林’，‘人生体验’，‘精彩演讲’。围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首(其中有两个单元选了文笔精华)。其中含文言文6篇。

1. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。

2. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并运用合作方式，共同探讨疑难问题。

3. 欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然,社会,人生的有益启示.

4. 诵读古代诗词,有意识地在积累,感悟和运用中,提高自己的欣赏品味和审美情趣.

5. 阅读科技作品,注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法.

从写作方面看,注意了写作材料和文体等方面的写作训练.几个单元的训练重点分别是:运用联想,丰富写作内容;从生活中提取有价值的写作素材;写简单的议论文,说明文;写简短的演讲稿.修改作文训练方面,本册教材着重进行语段的修改训练.

‘口语交际’和‘综合实践活动’各有三则,穿插安排在六个单元之中.结合实践活动,要求学生调查市场,研讨热点,阐明主张,这有助于进一步激发学生兴趣,调动学生的主动精神.专题活动为两个,专题设计比较集中地体现了研究性学习,跨领域学习的课程目标,其内容和目标的设计,以学生语文素养,思想观念,思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿.本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题.名著推荐与阅读《水浒传》.

(1) 要全面落实课程标准对阅读教学的要求.使‘知识和能力,过程和方法,情感态度和价值观’三个纬度的要求全面得到落实.

(2) 阅读教学中尤其要突出对学生语文学习发现能力的培养.

(3) 要充分发挥自由读写单元的作用.培养学生自主学习,合作学习,探究学习的能力.

(4) 在写作教学中应指导学生怎样做到内容具体,学会根据生活的需要,写日常应用文.

经过一学期的努力, 八年级学生的语文成绩有所提高. 由低于区均分到超区均分, 我们将总结经验, 根据学生实际以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握, 继续以'激发兴趣, 指导方法, 培养习惯, 搭建舞台'为口号和行动原则, 加强日常教学和学科活动的针对性和有效性.

虽然七个班语文成绩有所差异, 但存在的问题有些是相似的, 这些问题也不容乐观: 目前本(年)班级学生最大的特点是两极分化严重, 而且'尾巴'较大, 大部分学生学习自觉性不强, 随着学生年龄的增长和知识难度的增加, 本学科更加注重考察学生理解, 运用能力, 对学生掌握知识的深度和广度, 思维能力和认识水平都提出了更高的要求. 因此, 我们在继续加强集体备课的力度, 深入研究'教考统一'的课题, 在把握好教学的大方向的前提下, 对教与学作出相应的调整,

1). 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发, 使学生在潜移默化的过程中, 提高思想认识, 陶冶道德情操, 培养审美情趣, 做到既教书又育人.

2). 语文教学中, 要加强综合, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间, 能力之间以及知识, 能力, 情意之间的联系, 重视积累, 感悟, 熏陶和培养语感, 重视培养学生的创造性思维, 致力于语文素养的整体提高.

3). 要落实'教考统一'精神, 以求教学实效.

4). 教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 全面提高语文能力. 每堂课教师根据学生实际精心备课, 尤其要备好学生, 改变繁琐的教学方式, 突出重点和难点. 要提倡灵活多样的教学方式, 尤其是启发式和讨论式, 鼓励运用探究性的学习方式. 要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习. 调动学生语文学习的积极性. 努力从培养兴趣着手, 用图片, 实物, 多媒体创设情景进行教学. 力求课堂的多样化, 生活化和开放化, 力争有更多的师生互动, 生生互动的机会.

- 5). 重视创设语文学习的环境, 沟通课本内外, 课堂内外, 学校内外的联系, 拓宽学习渠道, 增加学生语文实践的机会.
- 6). 作文教学, 贴近生活实际, 富有生活气息, 灵活命题, 形式多样, 多写随笔, 读书笔记, 尝试互批共批, 以改促写, 有效提高作文水平.
- 7). 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高.
- 8). 培养学生良好的语文学习习惯1) 课前预习习惯(2) 课后复习习惯(3) 课文背诵习惯(4) 作业习惯(5) 积极思考, 主动发言习惯(6) 上课作笔记习惯.

第一周到第四周: 第一单元

第四周到第六周: 第二单元(第一次月考)

第六周到第八周: 第三单元

第九周到十一周: 第四单元

第十一, 十二周: 期中复习考试

第十四到十六周: 第五单元

第十七到十九周: 第六单元(第二次月考)

第二十, 二十一周: 期终复习考试

八年级教学计划语文篇六

八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容, 其中以记叙类文章为主, 第三单元与传统说明文单元相比, 在语文与科学的链接上有突破性的

进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。

两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。

1、把握叙事性作品中的人物和事件，对人物形象、情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价。了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言特点。

2、抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、文言文阅读：借助注释和工具书读懂课文大意，在反复诵读中领会内涵和精美语言，并积累常用文言词语。整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

班级学生两极分化严重，尾巴较大，大部分自觉性不强，随着知识难度的增加，课改对教学目标进行了新的调整，本学科更加注重考察学生理解运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说并非福音，加上本期教学时间紧，教学任务重，所以抓时间赶进度尤为重要。

- 1、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 2、教学中，加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。培养观察、记忆、思考、联想和想象的能力和创造性思维。
- 4、重视创设语文学习环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，增加语文实践机会。
- 5、作文教学，贴近生活实际，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 6、实行分层目标教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。作业布置和批改，因人而异，充分照顾到不同学生的特点，教案《八年级下语文教学计划》。

第一周语文学习习惯养成教育(2) 1、《藤野先生》(2)

第二周2、《我的母亲》(2) 3、《我的第一本书》(2) 4、《列夫·托尔斯泰》(2)

第三周5、《再塑生命》(1) 综合性活动·写作·口语交际、：献给母亲的歌(4)

第四周6、《雪》(2) 7、《雷电颂》(2) 8、《短文两篇》(2)

第五周9、《海燕》(2) 10、《组歌》(2) 写作·口语交际·综合性学习：寻觅春天的踪迹(2)

第六周21、《与朱元思书》(2)22、《五柳先生传》(2)23、
《马说》(2)

第七周24、《送东阳马生序》(3)25、《诗词曲五首》(2)综合
性学习·写作·口语交际：古诗苑漫步(1)

第八周综合性学习·写作·口语交际：古诗苑漫步(2)11、
《敬畏自然》(2)期中复习(2)

第九周期中考试试卷分析期中总结

第十一周综合性学习·写作·口语交际：科海泛舟(4)16、
《云南的歌会》(2)

第十二周17、《端午的鸭蛋》(2)18、《吆喝》(2)19、《春
酒》(1)20、《俗世奇人》(1)

第十三周写作·口语交际·综合性学习：到民间采风去(6)

第十四周26、《小石潭记》(2)27、《岳阳楼记》(4)

第十五周28、《醉翁亭记》(3)29、《满井游记》(2)30、诗
五首(1)

第十六周30、诗五首(3)期末复习(3)

第十七周期末复习期末考试(6)

八年级教学计划语文篇七

八年级下册六个单元分别认为专题内容，其中以记叙类文章
为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链
接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重
跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文

的选编主如果从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

1、课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感立场和价值观三个维度设计。各单元的“单元申明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培育学生的知识和技术并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

2、要注意把握叙事性作品中的人物和事务，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

3、熟读这些课文，要从中领会论述、描写等表达体例，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文如何抓住特征来介绍事物，理清申明顺序，掌握常用的申明方法，体味申明文准确、周密的语言。默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在几次诵读中体味它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在几次诵读中，领会借景抒情的写法，体味作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思惟认识，陶冶道德情操，培育审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，凸起重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培育语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培育学生的创造性思维。

4、教学过程应凸起学生的实践勾当，指导学生主动地获取知识，科学地训练技术，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生现实精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学体例，凸起重点和难点。要提倡矫捷多样的教学体例，尤其是开导式和会商式，激励运用探究性的学习体例。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通讲义内外、讲堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机缘。

6) 作文教学，切近糊口现实，富有糊口气息，矫捷命题，形式多样，多写漫笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同条理的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导激励学生成立课外学习小组，培育合作精神，开展合作互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习乐趣和成绩。

9、优化功课管理，培育学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监视作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、功课的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同窗生的特点。

11、利用竞赛，学科勾当法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高乐趣。

12、课前五分钟演讲，包括毛遂自荐，新闻消息，小故事，成语讲解等，锻炼表达能力。

13、组织3—4次辩论，培育思维及口头表达和语文知识的运用。

14、组织采访和调查至少一次。

15、要求写一篇小论文。

16、做好开首的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少攻讦，让学生树立起学习语文的信心。

18、开展收集辅助教学。对家庭有前提的同窗激励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

培育辅差计划指导思惟：提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生的学习成绩，帮助差生取得恰当前进，让差生在教师的教诲和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培育较好的学习习惯，形成语文基本能力。培化计划要落到实处，挖掘并培育一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培育语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础和较强阅读、写作能力，并能协助教员进行辅差勾当，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

定目标：在这个学期的培优辅差勾当中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，成绩稳定在80分左右，并协助教员实施辅差工作，帮助差生取得前进。辅差对象能按照教员的要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。（阅读和写作）。

定内容：培优主如果继续提高学生的阅读能力和写作能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是散文化倾向方面，多给他们一定的指导，以

期在写作中能矫捷运用，提高写作条理，同时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。辅差的内容是教会学生敢于做题，会做题，安排比较基础的内容让他们掌握，作文至少能写得出。逐步提高差生的写作水平，可先布置他们摘抄。仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，有文可写。训练差生的口头表达能力，堂上创造情境，让差生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

- 1、课外教诲，利用晚修、体裁课时间，组织学生加以教诲训练。
- 2、采用一优生带一差生的一帮一行动。
- 3、请优生介绍学习经验，差生加以学习。
- 4、讲堂上创造机缘，用优生学习思维、方法来影响差生。
- 5、对差生实施多做多练措施。优生恰当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。
- 6、采用激励机制，对差生的每一点前进都给予肯定，并激励其继续进取，在优生中树立楷模，给机缘表现，调动他们的学习积极性和成功感。
- 7、充分领会差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。
- 8、顾及中等成绩学生，连结其成绩稳定和提高。
- 9、需要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。