

2023年小学音体美教研组工作汇报 小学音体美教研组工作计划(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学音体美教研组工作汇报篇一

一、指导思想在新学期来临之际，我音体美教研组将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，强化常规管理，规范课堂结构，适应当前教育改革形势发展的要求，切实提高全组成员的整体业务水平，使我校的音体美教育教学工作再上一个新台阶。

二、教育教学工作本学期全组老师将一如既往的执行学校的各项规章制度，以教学五认真为目标，认真钻研新的教育教学理论，树立现代化教育观念，备好每节课，上好每节课，以提高课堂教学效率。结合学校教导处的要求，每人必须上好一节课改课，本组老师要互相听课，互相学习讨论，努力提高课堂教学质量，使学生获得丰富的知识，陶冶艺术情操，在期末学校对音体美教学效果的检查中能取得优异的成绩。

三、群众性活动和单项竞赛

(一) 体育

1、开学初重点抓好全校的两操：广播操和眼保健操，体育教师要利用体育课、班主任利用课间活动的时间共同来强化学生的广播操练习，特别是一年级新的广播操，要耐心教导，注意动作的正确、规范，尽量在最短的时间内学会，任课老师在学生做眼保健操时要及时指导，保证学生动作正确，切

实保护学生的视力。

和体育组的老师将对各班活动情况进行抽查，期末评选出大课间活动先进班级，并给予奖励。

3、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报，体育组长要进行数据的收集与整理，熟悉网上上报程序，争取一次性上报成功。

4、大力开展冬季“三项”活动，增强学生体质，提高抗病能力，要求全校师生人人参与长跑活动，学生个个有一绳一毽，充分利用课余活动时间开展跳绳、踢毽活动，在此基础上每班要选拔组建班级“冬锻”运动队，加强训练，以较高的水平参加学校举行的“冬锻”运动会。体育组要做好“冬锻”比赛资料的收集与整理，及时上报江苏省，争取再获省冬季“三项”活动先进学校。

5、深化学校田径队的训练工作，做到分工明确，责任到人，充分利用学生课余时间认真、刻苦训练，以的状态参加市田径运动会，实现保乙争甲的目标。

（二）音乐

1、音乐教师要在音乐课上教会学生《国歌》的正确唱法，特别是节奏，在每周一的升旗仪式上，能使全校学生的《国歌》唱得既响亮，节奏又准。

2、要尽快教会一年级新生的《国歌》和《队歌》，本学期将举行一年级《国歌》和《队歌》的演唱比赛。

3、音乐教师在平时的音乐课上要有心留意有艺术特长的学生，可视

作重点培养对象，为今后参加学校汇演作一些人才储备。

4、要积极参加各种教育机构、部门组织的音乐才艺比赛。

（三）美术

1、继续开展美术绘画兴趣小组的训练工作，吸收一些有潜力的新成员，充分利用学生的课余时间加强辅导，使我校的美术兴趣小组的学生具有较高的绘画技能。

2、积极参加上级教育机构组织的绘画比赛和画展，如庆元旦画展。

3、配合学校做好校园文化的布置与宣传，如橱窗的布置与更新。

四、主要工作安排

九月份

1、全校广播操质量的提高

2、大课间活动和课外体育活动的组织安排

3、校田径队的训练

十月份

1、参加丹阳市中小学田径运动会

2、组织全校广播操比赛

3、一年级《国歌》、《队歌》比赛

十一月份

1、校“冬锻”运动会的报名、筹备工作

2、落实《国家学生体质健康标准》的测试与上报

十二月份

1、召开校“冬锻”运动会

2、庆元旦画展

xx年一月份

1、做学期结束前的各项工作，迎接学校对各科教学质量
量的检查验收。

2、各种资料的收集与整理，及时上交教导处。

小学音体美教研组工作汇报篇二

以学校工作总目标为导向，围绕“教育就是建立自信心”的办学理念，全面打造“我能行文化”。认真学习贯彻新课标精神，以课题研究为主线，引导全组成员认真开展教研活动，积极实施课堂教学改革，营造良好的教研氛围。同时努力提升教师专业化水平，提高教育教学质量。

1、认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

2、抓好常规管理，要做好个人的教案批注与修改，凸现出个性化教学风格，定期开展教研活动。

3、全组教师认真执行教务处工作计划，配合教研室做好本组教师的听、评课工作。

4、各学科组要围绕“我能行文化”这一中心确立自己的研究课题。并在备课及上课时能凸显出自己所研究的课题。

5、结合实际，开展多种兴趣活动，增强学生综合素质的全面发展，使各年级学生圆满完成各项学习任务，争取拿出一些优秀作品。

6、本学期要配合学校作好各项竞赛活动的组织和安排工作。

(1) 第四周组织“各年级篮球比赛”

(2) 第五周组织安排好“歌颂祖国合唱比赛”

(3) 第七周组织安排“跳蝇踢毽子比赛”

(4) 第十一周组织安排“科幻画比赛”

7、做好期末各科教学测查工作和课题研究材料的整理汇报。

8、管理好体艺教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。本学期我们将继续强化协作精神，创建团结、和谐、充满创新与活力的优秀教研组，出色完成学校交给的各项工作。

小学音体美教研组工作汇报篇三

高和发挥教师自身管理的能力，稳步提高音体美课堂教学质量。

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由五名教师组成。其中体育教师两名、音乐教师两名、美术教师一名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

1. 加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式确实转变，提升教师的专业素养，为推进四环节教学奠定扎实的基础。

2. 继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3. 各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4. 从细节着手，加强教育教学研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

（一）充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

（二）小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，针对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

（三）加强教研组建设，以精细化管理促教学

1. 认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，

确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。

2. 加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

3. 在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。

4. 严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。

5. 以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。

6. 明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

7. 严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

8. 认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。

9. 真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生

的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

10. 挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

11. 充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

一、制定体育教学计划和教学进度。

二、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。

三、做好教研组其它训练队的工作。

四、体育课常规教育和安全教育。

五、搞好体育室的布置、器材的摆放等工作。

六、田径运动会。

七、开展全校的.拔河赛。

八、开展全校的跳短绳比赛。

九、开展全校广播操比赛。

小学音体美教研组工作汇报篇四

根据区教研中心计划和学校教学工作的重点要求，本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。

利用音体美学科的教学特性，充分调动师生教与学的积极性，切实发挥教师的主导作用和学生的主体作用。认真学习和领

会十八大精神;把教书育人放在首要位置,以五认真为目标,认真钻研新的教育教学理论,深刻领会新课程标准精神,树立现代化教育观念,特别是熟练掌握现代化技术,促进教育教学观念的全面更新。改进教学模式,努力探讨高效的体育教学课堂模式,同时要加强政治素质、业务理论学习、加强师德规范与学生沟通的技巧、加强集体教研、备课活动与相互听课、评课、议课、课后反思的交流、要加强教研、课题等的突破。

本学期全组老师将一如既往地执行学校的各项规章制度;备好每一节课,努力改进教法。上好每一节课,以提高课堂“有效教学”效果。做到有的放矢,有始有终完成教学工作。狠抓学生的两个习惯,做好学校的德育工作。组织全组教师参与新课改,全组教师互相参与、学习,以初一、初二学生为重点,把课改有针对性的贯穿到自己的教学中去。做到人人参与、人人学习。

(一)工作重点

- 1、按照学校和教研中心的统一部署,抓好备课、上课和教学总结,按期进行教案检查;适时组织教学调研活动;主动与学生进行教学信息交流。
- 2、通过实施新课程标准,促进教育观念的进一步更新。吸取新知识,力求教法,教学手段的科学性,实效性。积极参与体育新课程教学活动展示,力争各教师都推出学校组织的研究课,新入职教师的示范课。
- 3、结合学校场地器材设施及音乐教师的实际情况,严格按计划组织上课,力求教学规范化,科学化,体现有效教学,提高教学效率。

(二)抓教研学习、提高全组教师的理论水平和教学基本实践能力。

1、切实落实办公制度，不断学习理论知识的同时加强专业能力的培养。更好地配合新课程的顺利实施，安排多次相关内容的集体学习和个人资料学习，向35分钟要课堂效率，给学生一定的时间和空间来学习，要让学生做课堂的主人。

2、师徒结对子，朱丽娜和王茜，陈柏和李伟伟，结成了新老搭档，通过新教师上课，老教师评课，然后老教师上示范课，新教师观摩，找到自己的不足，积极做好新老教师传、帮、带的工作，使青年教师迅速的成长，在上学期的工作中，青年教师的教学水平有了明显的进步。

(三)精心策划、依靠全校师生组织好各项群体活动。

1、认真组织好学校大课间活动。

2、做好课外活动的管理组织。

3、认真组织落实本学期各年级的竞赛活动。

4、开展好美术组的篆刻和素描、组织好音乐组的合唱队和舞蹈队。

5、认真上好音体美校本课。

(四)协调好各方关系，努力提高业余训练水平及音乐美术的课外小组活动。

1、组建多个项目的训练队，篮球、排球、跳绳、踢毽、乒乓球、长跑队伍等，加强队员的科学选材和常规管理。

2、保证每周的训练时间，协调好学校领导和班主任，保证训练正常进行，还可以利用课外活动等时间进行训练。

3、美术组的篆刻和素描，音乐组的舞蹈队和合唱队要保证时间，要效率。

4、力求活动方法，活动手段的科学性，经济性，实效性，活动组织实施正规化，科学化，制度化。

小学音体美教研组工作汇报篇五

工作本学期全组老师将一如既往的执行学校的各项规章制度，以教学五认真为目标，认真钻研新的教育教学理论，树立现代化教育观念，备好每节课，上好每节课，以提高课堂教学效率。结合学校教导处的要求，每人必须上好一节课改课，本组老师要互相听课，互相学习讨论，努力提高课堂教学质量，使学生获得丰富的知识，陶冶艺术情操，在期末学校对音体美教学效果的检查中能取得优异的成绩。

(一) 体育

1、开学初重点抓好全校的两操：广播操和眼保健操，体育教师要利用体育课、班主任利用课间活动的时间共同来强化学生的广播操练习，特别是一年级新的广播操，要耐心教导，注意动作的正确、规范，尽量在最短的时间内学会，任课老师在学生做眼保健操时要及时指导，保证学生动作正确，切实保护学生的视力。

和体育组的老师将对各班活动情况进行抽查，期末评选出大课间活动先进班级，并给予奖励。

3、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报，体育组长要进行数据的收集与整理，熟悉网上上报程序，争取一次性上报成功。

4、大力开展冬季“三项”活动，增强学生体质，提高抗病能力，要求全校师生人人参与长跑活动，学生个个有一绳一毽，充分利用课余活动时间开展跳绳、踢毽活动，在此基础上每

班要选拔组建班级“冬锻”运动队，加强训练，以较高的水平参加学校举行的“冬锻”运动会。体育组要做好“冬锻”比赛资料的收集与整理，及时上报江苏省，争取再获省冬季“三项”活动先进学校。

5、深化学校田径队的训练工作，做到分工明确，责任到人，充分利用学生课余时间认真、刻苦训练，以的状态参加市田径运动会，实现保乙争甲的目标。

(二) 音乐

1、音乐教师要在音乐课上教会学生《国歌》的正确唱法，特别是节奏，在每周一的升旗仪式上，能使全校学生的《国歌》唱得既响亮，节奏又准。

2、要尽快教会一年级新生的《国歌》和《队歌》，本学期将举行一年级《国歌》和《队歌》的演唱比赛。

3、音乐教师在平时的音乐课上要有心留意有艺术特长的学生，可视

作重点培养对象，为今后参加学校汇演作一些人才储备。

4、要积极参加各种教育机构、部门组织的音乐才艺比赛。

(三) 美术

1、继续开展美术绘画兴趣小组的训练工作，吸收一些有潜力的新成员，充分利用学生的课余时间加强辅导，使我校的'美术兴趣小组的学生具有较高的绘画技能。

2、积极参加上级教育机构组织的绘画比赛和画展，如庆元旦画展。

3、配合学校做好校园文化的布置与宣传，如橱窗的布置与更

新。

九月份

- 1、全校广播操质量的提高
- 2、大课间活动和课外体育活动的组织安排
- 3、校田径队的训练

十月份

- 1、参加丹阳市中小学田径运动会
- 2、组织全校广播操比赛
- 3、一年级《国歌》、《队歌》比赛

十一月份

- 1、校“冬锻”运动会的报名、筹备工作
- 2、落实《国家学生体质健康标准》的测试与上报

十二月份

- 1、召开校“冬锻”运动会
- 2、庆元旦画展

14年一月份

- 1、做学期结束前的各项工作，迎接学校对各科教学质量的检查验收。

2、各种资料的收集与整理，及时上交教导处。

小学音体美教研组工作汇报篇六

优秀作文推荐！

高和发挥教师自身管理的能力，稳步提高音体美课堂教学质量。

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由五名教师组成。其中体育教师两名、音乐教师两名、美术教师一名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

1、加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式的确切转变，提升教师的专业素养，为推进四环节教学奠定扎实的基础。

2、继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3、各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4、从细节着手，加强教育教学研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

（一）充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

（二）小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，针对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

（三）加强教研组建设，以精细化管理促教学

1、认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，

确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。

2、加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

3、在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。

4、严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。

5、以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力和。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将

检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。

6、明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

7、严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

8、认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。

9、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

10、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

11、充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

一、制定体育教学计划和教学进度。

二、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。

三、做好教研组其它训练队的工作。

四、体育课常规教育和安全教育。

五、搞好体育室的布置、器材的摆放等工作。

六、田径运动会。

七、开展全校的拔河赛。

八、开展全校的跳短绳比赛。

九、开展全校广播操比赛。

小学音体美教研组工作汇报篇七

一、指导思想：

本学期我们将以构建和谐校园文化为重点，以强化学校目标程序化管理为中心，以深化课程改革实验、提高教育教学质量为目标，以“目标管理争先创优，科研强师促进成长”为工作理念，全面提高素质教育和“双高普九”工作质效，全面提高办学品位。

二、工作目标：

- 1、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。
- 2、认真学习教育理论，彻底转变教学观念，加强现代教育理论和教育科研理论的学习，树立现代教育的观念。
- 3、科学规范常规管理，保证素质教育全面实施。
- 4、抓好教科研论文，提高论文质量。
- 5、继续进行音体美活动拓展课的教学，提高质量。
- 6、增强服务意识，配合学校工作，多做实事。
- 7、组织好体育教师对学生体质健康的测评工作，抓好课堂的常规管理。
- 8、利用课余时间开展各种体育艺术活动，切实抓好师生的体育艺术活动，丰富校园文化生活。

三、教学工作：

2、积极开展“备、上、说、评、写”为形式的“常规教研”活动，把新理念带进课堂，开展经验交流。

3、发扬相互听课的优良传统，取长补短，并要求本组教师互相听课，切实提高自身的教学质量，贯彻落实新课程改革，完成教学任务。

4、进一步加强学校体育艺术科学的教育，充分利用音、体、美教师和学校有特长的教师成立各种艺术兴趣小组，对学生进行辅导，丰富学生的第二课堂。

5、继续发扬课中学生的思想教育，安全教育，避免伤害事故，如出现伤害事故，当事老师做到及时处置，并向学校有关部门汇报做好善后工作。

四、组内建设：

1、统一思想，相互尊重、相互关心、相互提高，齐心协力把我校音乐、体育、美术和科学教学工作做的更好。

2、关心爱护学生，多做学生思想工作，决不体罚或变相体罚学生。

3、积极参加学校教研活动，开好教研会，积极参加校本培训，配合学校做好其他工作。

4、做好学生的安全教育工作；特别是体育课，始终要把安全教育贯穿于课堂教学之中。

5、管理好相关部室的教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。尽力做好每一件工作，力争成为学校的优秀教研组。

五、工作安排：

九月份：

- 1、认真学习学校工作计划，制定本组计划。
- 2、认真学习新课程标准。
- 3、根据学校实际研究制定各科教学计划及进度。
- 4、进一步规范学生行为，使学生尽快适应学校学习生活。
- 5、成立组建兴趣小组。

十月份：

- 1、了解兴趣小组活动情况。
- 2、了解各科课程进展和学生情况。
- 3、组内教法交流。
- 4、教案检查。

十一月份：

- 1、筹备大安小学首届体育艺术节。
- 2、组内互相听课。
- 3、期中工作小结。
- 4、关于艺术课程的教研，对学生进行问卷调查。

十二月份：

- 1、科学课程实验研讨活动。

2、撰写学科论文。

3、庆祝元旦举行大安小学首届体育艺术节。

一月份：

1、学期常规工作考评。

2□学期工作总结□

3、上交各种表册。

一、指导思想：

围绕学校以人为本、科学管理、提升素质、特色发展的总体办学指导思想，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，提高和发挥教师自身管理的能力，稳步提高音体美课堂教学质量。

二、现状分析：

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由五名教师组成。其中体育教师两名、音乐教师两名、美术教师一名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

三、工作目标：

1、加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式的确切转变，提升教师的专业素养，为推进四环节教学奠定扎实的基础。

2、继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3、各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4、从细节着手，加强教育教学研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

四、工作措施：

(一)充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

(二)小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，针对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

(三)加强教研组建设，以精细化管理促教学

1、认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，

确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以

教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。

2、加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

3、在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。

4、严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。

5、以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力和自我管理能力。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。

6、明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

7、严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

8、认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。

9、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

10、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学

心得，形成自己的研究成果。

11、充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

五、活动安排

1、制定体育教学计划和教学进度。

2、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。

3、做好教研组其它训练队的工作。

4、体育课常规教育和安全教育。

5、搞好体育室的布置、器材的摆放等工作。

6、田径运动会。

7、开展全校的拔河赛。

8、开展全校的跳短绳比赛。

9、开展全校广播操比赛。

一、指导思想：

围绕学校工作重点，充分发挥学校体育、艺术教育特色，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流，提高课堂教学质量。

二、具体措施：

(一)、加强教研组建设，以研促教：

认真开展音体美教研活动，提高音体美教师专业素养，加强

教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学实用性。

(二)、规范教学，明确教学要求：

音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，提高音体美教学的工作效率。认真组织好兴趣小组活动，培养学生的体育、艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的舞台。

(三)、加强教师教学研究，提高教师科研的能力

1、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

2、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

(四)、注重教师专业素质的不断提高，做好打造名师工作，充分发挥名师的带头引领作用。

具体工作安排：

二月：制定艺体教研工作计划

三月：1、召开音体美教师会议、

2、艺体通研教材活动，下发音体美教学进度和音体美考核办法

4、参加全区组织的小学音体美优质课比赛

5、参加全区体育教学基本功大赛

6、参加临沂市小学美术教学研讨会

7、镇级师生书画展

四月：1、参加全区中小学师生书画展

2、唱响五歌歌咏比赛

3、参加临沂市小学音乐、体育、美术优质课评选观摩活动

4、艺体教师公开课活动、艺体课堂优秀案例征集

2、学校阳光体育运动检查评比活动

3、举办“我阳光、我快乐、我是四好少年”六一艺术节

4、参加临沂市小学音乐教学研讨会

六月：1、音体美教学综合素质评价(2周)

2、学校组织期末质量调研

3、艺体教师课堂教学评估

4、艺体教师集体学习

七月：1、参加镇街艺体教研员和村小艺体骨干教师教学技能培训

八月：1、参加临沂市音体美教研员培训

九月：1、艺体通览教材活动

3、校园广播操、校园集体舞比赛

4、体育大课间活动抽查

5、召开秋季运动会

十月：1、艺体教师集体学习

2、迎接区组织的学校体育教学质量和特色体育活动展演验收活动

十一月：1、举行校级艺体教师才艺大比拼。

2、组织音体美教师基本技能训练和专业技能交流互动

3、校级艺体公开课、艺体优秀案例证集

十二月：1、迎接全市县区学校教学工作评估

2、师生欢庆元旦

一月：1、艺体教学课堂教学评估

2、学校组织音体美综合素质评价

3、期末考试

小学音体美教研组工作汇报篇八

围绕学校以人为本、科学管理、提升素质、特色发展的总体办学指导思想，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，提高和发挥教师自身管理的能力，稳步提高音体美课堂教学质量。

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由五名教师组成。其中体育教师两名、音乐教师两名、美术教师一名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用

现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

1、加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式的确切转变，提升教师的专业素养，为推进四环节教学奠定扎实的基础。

2、继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3、各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4、从细节着手，加强教育教学研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

(一)充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

(二)小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，针对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

(三)加强教研组建设，以精细化管理促教学

1、认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，

确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。

2、加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

3、在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。

4、严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。

5、以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。

6、明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

7、严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

8、认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑

造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。

9、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

10、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

11、充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

小学音体美教研组工作汇报篇九

依据区教研中央规划和校舍教授教养事情的重点请求，本学期咱们体音美组将在抓好体育、音乐、美术先生们的各项惯例事情的.同时，连续以新课改肉体为指示，立足于讲堂，从而周全落实新课程规范，起劲培植门生的人文素养、艺术素养、康健素养，达到进步讲堂教授教养品质的目标。

应用音体美学科的教授教养特点，充沛调动师生教与学的积极性，确切发扬教员的主导感化和门生的主体感化。当真进修和领略xx大肉体；把教书育人放在重要地位，以五认真为目的，当真研讨新的教导教授教养理论，粗浅领略新课程规范肉体，树立现代化教导观点，特别是闇练控制现代化手艺，促成教导教授教养观点的周全更新。改良教授教养模式，起劲探究高效的体育教授教养讲堂模式，同时要加强政治素养、营业理论进修、增强师德标准与门生相同的技术、增强集体教研、备课举止与互相听课、评课、议课、课后深思的交换、要加强教研、课题等的打破。

（一）事情重点

1、根据校舍和教研中央的对立安排，抓好备课、上课和教授教养总结，按期举行教案查抄；当令构造教授教养调研举止；自动与门生举行教授教养信息交换。

2、经由过程实行新课程规范，促成教导观点的进一步更新。吸收新知识，力图教法，教授教养手法的科学性，实效性。踊跃介入体育新课程教授教养举止展示，力图各教员都推出校舍构造的研讨课，新入职教员的示范课。

3、连系校舍园地器材办法及音乐教员的实践情形，严峻按计划构造上课，力图教授教养规范化，科学化，表现无效教授教养，进步教授教养服从。

（二）抓教研进修、进步全组教员的理论水和蔼教授教养基础实际才能。

1、确切落实办公轨制，不息进修理论常识的同时增强业余才能的培植。更好地合营新课程的顺遂实行，部署屡次相干内容的集体进修和准备材料进修，向35分钟要讲堂服从，给门生必定的时候和空间来进修，要让门生做讲堂的仆人。

2、师徒结对子，朱丽娜和王茜，陈柏和李伟伟，结成为了新老错误，经由过程新教师上课，老教员评课，而后老教员上示范课，新教师观赏，找到本人的缺乏，踊跃做好新老教师传、帮、带的事情，使青年教员敏捷的生长，在上学期的工作中，青年教员的教授教养程度有了显然的前进。

（三）经心谋划、依托全校师生构造好各项群体举止。

1、当真构造好校舍大课间举止。

2、做好课外举止的治理构造。

3、当真构造落实本学期各年级的比赛举止。

4、开展好美术组的篆刻和素描、构造好音乐组的合唱队和跳舞队。

5、当真上好音体美校本课。

（四）协调好各方瓜葛，起劲进步专业锻炼程度及音乐美术的课外小组举止。

1、组建多个项目的训练队，篮球、排球、跳绳、踢毽、乒乓球、短跑部队等，增强队员的迷信选材和惯例治理。

2、保障每周的锻炼时候，谐和勤学校领导和班主任，保障锻炼失常举行，还可以应用课外举止等时候举行锻炼。

3、美术组的篆刻和素描，音乐组的跳舞队和合唱队要保障时候，要服从。

4、力图举止要领，举止手法的科学性，经济性，实效性，举止构造实行正规化，科学化，制度化。

小学音体美教研组工作汇报篇十

围绕学校以人为本、科学管理、提升素质、特色发展的总体办学指导思想，充分发挥学校艺体教育特色，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，提高和发挥教师自身管理的能力，稳步提高音体美课堂教学质量。

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由四名教师组成。其中体育教师一名、音乐教师两名、美术一两名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

1、加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式的确确实转变，提升教师的专业素养，为推进四

环节教学奠定扎实的基础。

2、继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3、各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4、从细节着手，加强教育教学研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

1、小专题音体美教学中四环节教学方法的有效性探究的有效实施。

2、复习全国第三套中小學生广播体操。

3、以各项教育教学常规管理工作促小专题的研究，确保音体美教学质量的有效提升。

4、做好各体育训练代表队的组织、训练、参赛工作。

5、筹备、举办我校美展。

6、做好兴趣小组训练工作。

（一）充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

（二）小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，

针对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

（三）加强教研组建设，以精细化管理促教学

- 1、认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。
- 2、加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。
- 3、在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。
- 4、严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。
- 5、以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。
- 6、明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

7、严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

8、认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。

9、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

10、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

11、充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

1、体育工作：

(1) 协调教师积极参加学校三八女教师健身活动；

(2) 抓好体育课堂，继续进行四环节教学法的实践；

(3) 抓好两操，要短时高效的完成当前任务；

(4) 选拔优秀队员，参加全县中小学田径运动会。

2、艺术工作：

(1) 音乐课堂和美术课堂要继续进行四环节教学的实践。

(2) 进行兴趣小组的训练，加强艺术教育在学校学生生活里的充分运用。