

女孩子读后感 橙色女孩读后感(优秀6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

女孩子读后感篇一

《橙色女孩》，有一点点诡异的书，因为这本书有的部分是用倒叙的叙述手法，而这个叙述的人已经一一去世了。书中的“我”是一个14岁的男孩，他和他妈妈，还有他的继父，以及他同母异父的小妹妹一起生活。某天，他奶奶从他儿时用过的童车里发现了一封信，很长的信——他已去世的父亲写给他的。整本书写的就是他父亲写给他的这封信的内容，还有他自己的感想和附言。“橙色女孩”其实就是他的母亲，这封信写的就是他父母的“童话故事”。

“70年代末一个深秋的下午，在电车站，父亲撞翻了一个身着橙色衣服的女孩怀抱的满筐橙子。之后他们在一间咖啡馆里再次邂逅，女孩仍然穿着那件橙色衣服，怀里依旧抱着一大袋橙子。正当父亲为他俩再次的偶遇感到诧异时，女孩眼里竟满含泪水地转身而去。父亲木然地伫立在街头，任由她消失在茫茫的人海中。

他们第三次相遇是在圣诞节那天。分别时，父亲终于向女孩表达了自己的爱意，并问她何时还能相见。女孩许诺半年后愿与他长相厮守的约定，随即再度消失。当他们又一次相遇时，父亲终于知道了这个神秘的橙色女孩的全部故事。

女孩子读后感篇二

今天，我在看昨天买的新书，书名叫《女孩故事屋》我一见这个书名就觉得很好奇，情不自禁地打开这本好奇的书。

最让我感觉可笑的一个故事是《金形星》。对，就是前面那第二个我说过的《金形星》。

故事是这样的，有个叫伊玛的女孩想金星神下来嫁给他，结果伊玛发现一个又老又丑的老头儿躺在床上就说：“你是谁？”

“我是金星神。”老头儿回答说。

忽然伊玛大叫一声说：“我不愿意和又老又丑的人白头偕老，我要英俊的小伙子。”

她妹妹杰娜见伊玛违背了诺言，就对父母说：“我愿意嫁给他，和他生活在一起。”

于是他们在丛林里搭了一间草屋，住在那里。

杰娜想看一看金星神是怎么干活的，她看见金星神时大吃一惊：金星神变成一个英俊的小伙子，他们高兴地回到父母家里。伊玛见了却说金星神是她的，金星神气愤地说：“你嫌弃我又老又丑，是杰娜给我同情，我会永远和她在一起的。”伊玛又后悔又嫉妒，大叫一声气倒了。是啊！我们人类如果都和杰娜一样，那该多好啊！

女孩子读后感篇三

《优秀女孩必读的101个故事》这本书是散文集，主要分成几个大类：1、做富有的自己。2、发觉自己的聪明才智。3、健康成长每一天。4、良好心态助你成功。5、知识让你更加充

实。6、让世界充满爱。7、做一个受欢迎的人。8、向好榜样学习。9、读历史，长智慧。

每一个孩子都有一个梦，都希望梦想成真；每位父母都望子成龙，望女成凤；每位老师都希望自己的学生有个美好的人生。不管想成为什么样的人，都需要一些共同的条件，如：美好的品德、广博的知识、良好的习惯、坚强的意志和知心的朋友等等。这些条件才是让一个人走向成功的“点金术”。每个孩子都可以成为天才，只要能找到成为天才的方法。

在商界，流传着这样一个故事：有一家企业买了一台很先进的机器，但用了一段时间后，机器就坏了。公司里没有一个人会修，最后，请了一位专门修这种机器的‘人来修。这个工程师检查了一下机器后说：“我可以帮你们修，但费用要你们承担。这是由于机器保养不当而产生的故障，只要顺着我画的这条线打开，把里面的灰尘清理干净，就可以了！”公司里的技工照着那个工程师的话，机器果然好了。然而，工程师收取的费用高达10万美元，企业老板大吃一惊。工程师解释道：画一条线很容易，不到一美元，但线画在哪里就值99999美元。

这个故事告诉我们，要做成一件事，必须找到做成事情的恰当的途径，否则便会一败涂地。

我还是那句话：每个孩子都可以成为天才，只要找到成为天才的方法。

女孩子读后感篇四

同学们你们知道我眼中的好书是什么吗？就是一本叫做《快乐女孩故事》的书。里面有很多故事，比如《太阳姐姐》、《五色公主》、《红心果》、《许愿草》等。

我最喜欢的’故事是《五色公主》，下面我就给大家讲讲这个

故事吧：五色公主是森林里最漂亮、最善良的公主，她身上有五种颜色：红色、黄色、绿色、蓝色和白色。春天到了，五色公主在大地上玩耍，她见小小的迎春花在哭，便问：“迎春花，你为什么哭呀？”迎春花伤心地说：“我浑身没有一点鲜亮的颜色，多难看呀！”然后，五色公主就把黄色给了迎春花。就这样，她又把白色给了梨花，把绿色给了小草，把红色给了玫瑰，把蓝色给了勿忘我。没有颜色的五色公主没有以前漂亮了，但大家比以前更喜欢她了。读完这篇故事，我明白了一个道理：帮助别人是最快乐的事！

《快乐女孩故事》中像这样的故事举不胜举，在这里我不能给大家一一讲述了。有兴趣的同学可以找我借来看看，我相信你也会喜欢上它的！

女孩子读后感篇五

我喜欢读书。假期里，我读了这样一本书——《珍珠女》。大家一定很惊讶，这么简单的名字，竟然是女生的最爱。

本书描写了一个12岁的女孩洋子，她过着和普通人一样的生活，拥有幸福的家庭，过着无忧无虑的生活，但这一切却在突如其来的厄运中烟消云散。在成长的过程中，同学们的议论让她感受到了被父母抛弃的感觉，无助、彷徨……渐渐变成了对父母的怨恨。幸运的是，还有来自爷爷奶奶无尽的爱，让李洋快乐地成长。

当我读到外公因病早逝，外婆娶了新媳妇时。我再也看不下去了，喉咙像被一团棉花堵住了，眼泪掉了下来……我为李阳的不幸命运感到悲痛和同情。故事中，李杨奶奶的再婚想法让杨紫再次厌恶一切。她认为她已故的爷爷和她一样被她的奶奶抛弃了。她开始孤独、无助、痛苦。就在她心灰意冷之际，爷爷给他讲的《珍珠》故事让她重新燃起了希望。

在一系列的成长故事中，李洋叛逆的思想因为被爱被呵护而

逐渐改变。珠儿的故事开导了她，她变得坦荡，照顾好外婆，接受了现实。她主动原谅父母，为误会她的同学举办生日会，积极化解矛盾。生活中的一切豁然开朗，李洋又开心起来了！

看完这本书，我的心情变得更加愉快了。我有自己的感悟，明白了一个道理：宽容铸就璀璨的珍珠；成长是一种美丽的痛。

《珍珠女》这本书启发了我：成长是一种美丽的痛。在成长的过程中，我们难免会遇到不如意的事情。洋子在厄运中成长。所以开心的过好每一天，这样的生活才有价值。

成长中，有美好的时光，有美好的事物；成长中，有心灵的创伤；自己的灵魂有问题。受过、伤过。最后一刻，努力的成果会展现出来；我永远在童年的美好中长大，永远是一个长不大的孩子。在我们成长的童年里，遇到困难要学会承受，再痛也要学会分忧。我们终将成为最耀眼、最闪亮的明珠，学习成长，感受童年的美好时光。

女孩子读后感篇六

了几天时间拜读了米切尔恩德《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》，冲着“成人和孩子一起读的书”开始了我的阅读之旅。

毛毛是文中的主人公，一个不知道自己几岁家乡在哪的小女孩。在一堆废墟中住下来了，旁边的居民都很友好，很快都把她当成了知心朋友，她究竟有什么魅力呢？原来善于倾听是她的制胜法宝。她有两个特别好的朋友：一个和她年纪相当的男孩子，一个是胡子已经花白的老爷爷。

可这快乐自由的生活由于“灰先生”的出现很快就消失了，“灰先生”都是夹着一个灰皮包和叼着一根雪茄，来无影去无踪，不过他们的出现总会带来一丝寒意。他们是做什

么的呢？这就是文章的题目相关了：原来灰先生就是“时间窃贼”，他们游说人们缩减自己的时间存到“时间银行”，这些都是他们骗人的把戏，可人们却都为了获得更多的时间利息而开始了拼命地工作，生活都蒙上了灰色的色彩，生活变得不再有乐趣。毛毛的朋友不再来找她倾诉，这让她感到疑惑，她有一天忽然发现：只要灰先生离开雪茄和皮包，他就会失去消失。这是怎么回事呢？原来，灰先生都是已死的人，他们吸的雪茄是人们的时间之花，皮包里的是人们的时间。直到有一天一只背上可以回答问题的’奇怪的乌龟把毛毛带进了“时间世界”，里面创造时间的老人在等着她……最后，毛毛凭着自己的机敏把灰先生都消灭了。

我想：时间，每个人都拥有，可有多少人是合理地利用自己的时间呢？我们总会觉得时间很多，很多事都要留到明天。明天多的是。我们有多少明天，要是一天一天拿来数的话，大概要数很多个小时吧。但你把今天浪费了，今天就没有了。如果我们人的一生没有“今天”，只有“明天”，那将是多么可怕的一件事！