

# 球童工作总结报告(实用5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

## 球童工作总结报告篇一

我校毽球工作在上级领导以及校长室的总体布置下，坚持德、智、体全面发展的正确方向，明确全民健身计划，在搞好学校体育工作的同时，紧紧围绕教育的实施，全神贯注抓好课堂教学，认真抓好毽球运动队的训练，使我校体育工作得到很大的发展，丰富了校园生活，增强了师生的身体素质，健全了学校体育教学制度。现作本学年学校毽球队的工作总结如下：

毽球是一个非常具有特色的体育项目，广受人们喜欢。我校创建毽球特色学校后，省有关领导多次到我校指导开展工作，并且在资金上给予了大力支持，学校领导也多方面协调，保证了学校毽球工作的顺利开展。

20xx年学校就成立了毽球工作的专门领导小组。校长任组长，副校长、教导主任、总务主任、级组长、体育科组长、班主任为主要成员。领导小组下设教学组、教练组、后勤组。教学组由李明刚任组长，负责体育科教学的总体管理工作。教练组由经验丰富，成绩突出的金继勇、高德、曹银玲任教练，负责组织训练、参加比赛。后勤组由周永锋主任任组长，负责参赛时的后勤保障工作。严密的组织为学校毽球运动的开展提供了有力的保障。

我校将毽球课定为体育课的必修内容，并且定好训练目标和训练内容，把毽球比赛定为学校的常规工作。有计划地强化

训练，每学期组织一次校内比赛，并不失时机地派出运动队参加比赛。我校想方设法加强教练队伍建设，经常派教师外出取经，也请高水平的毽球教练来我校指导，提高教师的综合水平。同时对辅导老师的工作作了倾斜，辅导教师安排少2个班的课，另外在学生的训练时间上作了倾斜，每天安排至少2节课训练，以保证训练的时间。

钟吾中学，八一实验中学，第十中学，新店中学是我校毽球基础梯队的学校，保证了每年都有源源不断的高素质的毽球后备力量输入我校。我校也根据青少年正处于生长发育的旺盛期，其骨骼富有弹性，肌纤维较细，身体可塑性大等特点和毽球的特点，在加强基本功的基础上，进行适当的提高。我们把学生分成三个层次，一个是精英层、一个是骨干层、一个是基础层。精英层成员不仅要承担参赛任务，还要配合教师进行训练辅导；骨干层成员是精英层的后备力量；基础层是整个特色项目群众基础，既是培养骨干层的基础，又为前两个组的发展创造良好氛围。

(1) 进一步完善毽球队的内部组织机构，从学校行政领导到毽球主教练、毽球队的队长、小队长。层层落实了毽球的训练工作，培养了毽球队员的自我管理能力。另外，我校的绝大部分教师是毽球的爱好者，也是毽球的好手，是理想的助理教练。

(2) 每学期都制定工作计划，并根据阶段性工作制定出可行方案，期末写出经验总结。认真上好毽球课，认真抓好毽球训练，坚持由易到难，循序渐进的原则，抓好毽球基本功的训练。同时将学生分类进行训练。

(3) 发挥好教师和毽球尖子的示范作用，激发学生的兴趣，使全体学生爱毽球，乐学毽球。创建人人学毽球，人人爱毽球的良好氛围。

(4) 毽球的集体训练安排在做完广播体操后，人手一只毽子，

从最基本的脚法踢起，再进行对踢、组合踢等。分散训练安排到每个班，由班主任利用课余时间进行训练。这样培养了学生踢毽兴趣，使学生的踢毽水平得到了很大提高。

(5) 经常开展毽球比赛，丰富师生的课余生活。每学期师生都要开展一次全校性的比赛，以促进毽球运动在学校内的开展和师生之间的交流。比赛分单踢和对踢、个人比赛和团体比赛、对抗赛等，比赛精彩，成绩突出。

(6) 我校还利用这一优势组织一批踢毽尖子，利用课余时间和假期时间进行训练。训练有专人负责，从他们的基本功开始练习，到有一定对抗程度的练习，使他们的技术水平有了很大提高，并在各种比赛中获得了优异的成绩。

(7) 是认真组织好学校毽球队出外表演、比赛，并争取优异的成绩，赢得荣誉。让每一位毽球队员都获得成功的体验，增强自信心，同时产生良好的社会效应，扩大学校毽球队的社会影响，争取家长和社会各界人士的支持。

俗话说，一分耕耘一分收获，我校付出的努力已经获得让人鼓舞的成绩□20xx年11月新沂市中小学生毽球比赛，男女组均获团体第一名，并都获得体育道德风尚奖□20xx年7月获得全国中学生运动会毽球比赛第四名□20xx年全国毽球锦标赛获得第四名。女单第一名□20xx年被江苏省体育局批准为“毽球训练基地”。目前，我校毽球运动学生参与率达到100%。在毽球运动的带领下，其它体育项目也得到很好的发展，几年来我校为上级学校输送了大量的体育人才，其中，向南理工输送了女子运动员高倩、张蒙飞、王茹、焦勇娟、吴婷，男子运动员戚龙献、何海波、张昆仑、李木子。

更为可喜的是，随着毽球运动的普及，我校学生的身心健康都得到良好的发展。首先是提高了学生的身体素质，学生学习的精神更加饱满。其次是锻炼了人的协调能力，手、脚、身配合动作显得更为和谐。第三是锻炼了人的意志和毅力，

踢毽运动显著特点是“坚持就是胜利”，运动过程不仅要保持平衡，保持动作协调，还要不怕苦不怕累，才能取得胜利。第四是提高了学生的团队精神，学会了合作，毽球运动很讲究合作，特别是花式演练和对抗性比赛，只有合作才能表现出毽球运动的美和取得比赛的胜利。这些素质的发展，对学习成绩的提高又起到了很好的促进作用。

## 球童工作总结报告篇二

### 童年读后感400字

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

### 童年读后感400字

我们的童年都充满了快乐，喜悦。可是高尔基的童年却如恶梦一样，像一道道深深的裂痕，今天，我就读了这本《童年》。

高尔基小时候父亲死了，母亲也改嫁了，从小就与外公、外婆生活在一起，外婆是一个慈祥的人，经常给他讲故事。而外公很严厉，经常打人，高尔基与外公、外婆经历了许多事情，认识了许多不认识的人。在这里，他结束了童年，外出谋生了。

其实，我家也着过一次火，但很小，只是锅烧着了，可就是那一次，我都恨不得把所有东西都往上面砸，也闹得天翻地覆。而高尔基家里却是一场大火，那简直就是一片火海，要是那么大的火出现在我们家里，那还不是得把整个房子都给烧没了？而且，那里的我不知道丁点儿的防火措施！珍惜我们现在的生活吧，那些整天都抱怨生活的人，应该好好珍惜眼前的幸福。对比高尔基的童年，我们真是太幸福了，我们一定要好好珍惜现在的生活，让每天都过得更加美好！

童年读后感400字

## 球童工作总结报告篇三

读书心得体会：高尔基的童年

阅读完《高尔基的童年》，让我感觉自己的童年都给浪费掉了。

我一字一句地仔细阅读时，仿佛和高尔基在一起读书。他读得那么专心，把世界上的一切都忘记了。读到这里，我情不自禁想起了自己以前读书的情景。每当父母给我买回新书或自己借到一本书，我就如鱼得水，总是迫不及待地阅读。我虽然爱看书，但从中得到的收获却极少。为什么呢？高尔基如饥似渴地读书，忘记了一切，自己与之相比较，我只是看热闹，反注意了一些主要的故事情节，从来不曾写读书笔记；也不曾体会文章的内涵；更未注意过他人作品、文章写作的好方法等。又因看的书多，且都是走马观花，囫圇吞枣，所以看罢即忘，收益浅。我想高尔基所以能成为世界文豪，与他从

小那求知若渴、专心致志的读书精神是分不开的。同时，高尔基认真读书的态度，不反反教育了我做任何事都要具有认真的态度。

粗心乃失败的根源，认真是成功之秘诀。我是深有体会的。记得我在这学期数学期中考试时，十分失败，其原因就是一粗心。较难的题，一分未扣，而较简单的一道填空题，由于在草稿纸上写的是根号5，却因看错把根号5写成根号3，被扣去两分，这难道是我不会吗？唉，粗心使我屡次失败，我怀疑，它难道是我的影子，总与我相伴吗？可今天，我看到高尔基读书忘了一切，而抛开粗心的唯一办法，就是与认真交朋友，对，终于悟出，粗心并非与我相随，不是总与我结交为友。而今只有甩掉它，放弃它才会通向成功之路待任何事情都要持认真的态度。

今天，我要向高尔基学习，利用课余时间阅读课外书。粗心乃失败的根源，认真是成功之秘诀是我的座右铭，我要一直认真。

### 《童年》读书心得体会

新泰市实验中学 陈 丽

《童年》这部作品是高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下

了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友，雅可夫和米哈依尔是魔鬼，殴打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友，结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁，乖戾，贪婪，自私；俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野，自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份，只有善良，和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女，即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，现在的孩子又是父母的“掌上明珠”，“心肝宝贝”，哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗，我们现在的童年来之不易啊！

## 球童工作总结报告篇四

《童年》是高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》、

《我的大学》中的第一部。那么，下面是给大家收集的《童年》读书心得体会，供大家阅读参考。

《童年》是讲述阿廖沙个人成长和生活经历的自传小说，也是反映广阔社会生活的现实主义小说，对于我们来说，我们的童年浸泡在甜蜜中，没有战乱，没有纠纷，只有爱的阳光的温暖，只有亲情的雨露的滋润。童年，是美好的，最值得回忆的时光，可对高尔基来说呢？寒假里，我细读了高尔基的《童年》，心久久不能平静。细读《童年》，犹如走进一个书卷里镌刻的黑暗社会，聆听一次社会底层老百姓的诉苦，它虽然没有大部小说的气势雄伟，却给我带来了更多的感慨与震撼。

故事如潺潺流水，流啊流，也流经了许多美好善良的人物：外祖母冒死救火，给阿廖沙讲奇幻的童话故事；正直本分的老匠人；用自己手臂夫阿廖沙挡住皮鞭的“小茨冈”；爱好科学的房客“好事情”他们的可贵之处是他们处于黑暗中，依然出淤泥而不染，让人在一片混沌中嗅到芬芳！就这样，故事在阿廖沙母亲死去，外祖父与外祖母分家，小阿廖沙去人间谋生后结束了。阿廖沙那苦难的童年呵，也悄然无声地结束了。然而，与阿廖沙相比，我们是多么脆弱。也许，这些磨难对于现在同龄人来说，不会发生也没有一个人做得到，但是，万一发生了，我们是不是也应向阿廖沙这样勇敢地面对呢？幼小的阿廖沙以他的顽强的毅力和坚定的信念，以他分明的善恶和强烈的同情心，克服了各种困难，追求自己的理想，他是一个“大写的人”！读完全文，我心犹如压了千钧之石，一片沉重与惨然。是的，阿廖沙那么小，却饱尝了人间的酸甜苦辣。面对丧父之痛，他默默承受，面对毒打，侮辱，以及自私贪婪、野蛮残酷的小市民，他以微薄之力反抗。十一岁便被外祖父赶出家门，到外面谋生。在外祖母美好品质的熏陶下，他憎恨黑暗的社会，同情不幸的人，对美好的生活充满了憧憬。他反抗外祖父的毒打，在愤怒中，他几乎要杀了殴打母亲的继父，阿廖沙，这是一个多么充满正义，不畏强权的少年形象！



《童年》给了我很大的启示，每当我面对磨难踌躇不前时，阿廖沙那苦难的童年浮现在眼前。幼小的阿廖沙都能坚强地挺过，我们为什么不能？让我们擦擦泪水，保持着生活的勇气和信心，向前冲啊！永远以积极的，勇于拼搏的态度对待今后的人生！

我读了这本书，我就得高尔基的童年是悲惨，他没有父亲的关爱，在他6岁的时候父亲离开了他，即使这样他自己很坚强。

《童年》一书讲了高尔基的父亲死后，高尔基与他的外祖母和母亲来到外祖父家里。在外祖父家里。高尔基收到了外祖母的疼爱，亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出的自私与贪婪。后来，伴随着母亲的去世，高尔基走向人间。我觉得，高尔基的家庭像一个小社会，充满了善与恶。高尔基的童年不是像我们一样欢乐的童年。而是充满悲伤与痛苦的童年。他在这样痛苦的童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易的。但，正是因为他童年痛苦的生活激发了他写作的灵感，才使他闻名世界。

《童年》让我知道了只有经历磨难才能获得成功。在现实生活中，有些人的生活和高尔基一样，历经了千辛万苦，但他们最终获得了成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样的磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作了向命运挑战的《命运交响曲》。德国音乐家海顿，从小生活困苦，正是在这逆境的生活里，海顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们的成功都是源自于苦难的经历。都是不甘向命运屈服的结果。

我相信，你们要是读了这一本书，一定也会像我这样喜欢吧！

最近，我读了高尔基的著作《童年》。《童年》它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。高尔基的童年悲惨，令人怜悯。书中阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母最疼爱他。外祖父不太喜欢他，他还

经常受到外祖父的毒打。两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却勇敢的走了过来。这令我深深的体会到了当时那个年代人心的丑陋。

相对于我的童年来说，那简直就是天差地别！我们的童年是如此的灿烂幸福又美好，如此的无忧无虑，没有烦恼没有多少苦痛。有那么多的孩子甚至不懂得什么叫做“打”，因为他们从未经历过被人打、被人拿鞭子抽的时候。他们丰衣足食，是父母的掌上明珠，姥姥姥爷的心肝宝贝，从来都是想要什么就可以有的。只是在父母的庇佑下不受风雨，从不受到飘荡，独立的滋味。而阿廖沙的童年却是经历了常人难以想象的沉重。可是，阿廖沙在如此一个黑暗污浊的环境中，仍然保持着对生活的勇气和信心。而我们处在这样优越的环境下，为什么都不能同他一样呢？阿廖沙教会了我们，要珍惜眼前这美满幸福的生活，抓住我们无忧无虑的时刻，要努力学习是就要不断前进，要懂得身在福中要知福！

如今，眼看童年要流逝，迎来的是我们从满活力的少年，让我们好好珍惜童年，让我们努力进取，让我们记住并永远留住我们的童年吧！

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

看看我们，我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很

少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

## 球童工作总结报告篇五

### 童年读书心得体会 第一篇

童年，对于我们来说就是一幅美丽的画卷，五彩斑斓，有生机勃勃的绿色，热情如火的红色。惟有一本书，惟有一人，他人生的画卷只有黑白，充满着残酷与冰冷。当我们享受着亲人的温暖的时候，他却承受着残忍的打骂。他，就是高尔基的自传体小说《童年》中的阿廖沙。

最早接触这本书，是老师推荐的。爱看书的我，自然不能放过。拿着这本书，看到封面上印着一个小男孩，他身旁是一个拄着拐杖的老奶奶。婆孙俩互相搀扶的样子让我看得有点心酸。慢慢地，我了解了这本书中的一些人和故事。

阿廖沙，本书的主角。四岁丧父后，被外祖母接到外祖父家，体会到了人间的苦与乐，善与爱。

外祖母，是给阿廖沙最多温暖的人。她慈祥善良，聪明能干，对谁都很忍让。书中这么多人物，给我感触最大的，也正是看似平凡的外祖母。也许是因为她，因为她的教导，阿廖沙的童年里才有一丝光彩。她给我的感觉像亲人，也像老师，那种特殊的关爱，不同于父母的那种爱，暖暖的，像阳光。

旷神怡。

在午后的阳光下，读这样一本书，已然是一种享受。阳光照

射身上，让人想起了外祖母的那温和的气息，暖暖的感觉。而那在空气中飞舞的小小的飞尘，已经变成了阿廖沙的化身。他在空气中左摇右摆，使人想到阿廖沙调皮捣蛋的样子，让人想发笑。当那灰尘静静落下，竟也会有一丝忧伤，轻轻婉转，似是不舍的留恋。

《童年》这本书，给予我的，远远不止这些。“好书不厌百回读”，只有自己用心读，用心思考，才会有不同的认识和理解。

## 童年读书心得体会 第二篇

清风徐徐、花香袅袅的清晨，美好得令人陶醉。而我却沉浸在阿廖沙悲惨的童年里，无法自拔。

《童年》是高尔基以自我生活为原型的自传体小说，由于是亲身经历，所以读来便觉得感情分外真挚。它讲述了阿廖沙三岁到十岁的生活，从“我”跟随母亲去投奔外祖父、寄人篱下写起，再到外祖父叫“我”去人间混饭吃结束，生动地再现了那些年里阿廖沙曲折起伏的童年生活。