

# 2023年小班科学剥橘子教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小班科学剥橘子教学反思篇一

活动背景：

冬天到了，我们班开展了晒太阳的一系列的活动，让小朋友们感受冬天的一系列事物，我们每天中午出去散步的时候都要晒太阳，小朋友有的时候会问：“为什么晒太阳就会变得暖和呢？”我希望通过这个活动不仅能提高幼儿的手眼协调能力，也能增加幼儿的生活经验。

内容与要求：下次

- 1、感受冬天天，尝试剪圆形的图案
- 2、尝试绘画短和直的线条。

材料与环境创设：

剪刀、胶水、蜡笔、白纸

过程与指导：

一、讨论冬天怎么样才能温暖

师：“冬天的时候我们会感觉怎么样啊？”

“有什么方法可以让我们变得暖和啊？”

幼：“多穿衣服。”“空调”“晒太阳”

## 二、幼儿实践

师：“那让我们一起来画太阳，把我们班照得暖暖的好么？”

教师示范，要求：1、延着黑线剪

2、胶水宝宝用完放在桌子中间，画完后把盖子盖好。

## 三、讨论结束

教师表扬画得好的小朋友，指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

# 小班科学剥橘子教学反思篇二

## 活动设计背景

因为是幼儿小班，幼儿刚进入幼儿园，为了培养孩子的画画兴趣，由于孩子喜欢吃水果

我设计了本次教学活动。

## 活动目标

1. 初步培养孩子的观察力和辨别颜色的能力。
2. 培养学生的动手能力。
3. 了解苹果对人体的好处。

4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

### 教学重点、难点

1. 培养孩子的观察力和辨别颜色的能力。

### 活动准备

1. 学生每人准备一个苹果，彩笔，纸。
2. 老师也准备一个苹果，彩色粉笔。

### 活动过程

#### 一. 儿歌导入

师生齐唱《我是一个大苹果》

#### 二. 新课

1. 你们喜欢吃苹果吗?请那出你们的苹果摆在桌子上。
2. 观察形状，并画出苹果的大至轮廓。师示范后孩子跟着画。
3. 观察颜色，了解苹果的颜色有多种。
4. 挑选彩笔，并涂上颜色。
5. 再给苹果画上柄。
6. 展示，师再点评。

#### 三. 总结

苹果含有丰富的维生素，小朋友要经常吃，对我们的身体有好处。再齐唱儿歌《我是一个大苹果》。

四. 洗苹果，吃苹果。

教学反思

这节课上的效果还是不错的，孩子画画兴趣浓厚，对颜色有了大概的了解。知道了苹果对身体的好处。但同时又发现了几个问题：

1. 在观察苹果的形状时，都画的`圆的，但后来我却发现有个小朋友的苹果是歪的，还有个小朋友的苹果有个洞，说明我在教学时不够细心。
2. 在颜色上大多数的苹果是红的，有几个青苹果的颜色没有选对。有的涂的绿的，有的涂的蓝色的，不过后来重新又画了一个。
3. 在吃苹果时，居然发现有个小朋友的苹果里面坏了，幸好被我及时发现，重新换了一个。

如果再让我上一遍的话，我一定会注意以上问题，把课上得更好些。

## 小班科学剥橘子教学反思篇三

活动目标：

1. 激发对美术活动的`兴趣。
2. 培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。

活动过程：

## 一、导入

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？(苹果)

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

## 二、展开

### 1. 感知苹果的颜色。

出示图片-苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？(红色的)

### 2. 学习涂色苹果。

教师讲解示范涂色的方法。

出示红色的油画棒问：)这只油画棒是什么颜色的？

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色。

### 3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐；

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸；

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

### 三、结束

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，激起下次绘画的欲望。

活动反思：

以往的美术绘画活动多以临摹为主，对树的颜色、形状和布局没有感性的认识，只是照着教师的范画来涂色、布局，根本没有自己的想象和个性，而且评价的纬度是单一，更不利于幼儿想象力和创造力的发展。夏天，幼儿园内的树种类多，树叶茂密，大小高低应有尽有，是进行此绘画活动的好条件。

## 小班科学剥橘子教学反思篇四

活动目标：

- 1、通过图片欣赏，感知毛毛虫的外形特征和动态。
- 2、学习用印章印毛毛虫，用棉签画毛毛虫的眼睛、嘴、腿。
- 3、感受图书的有趣情节，体验在印画的乐趣。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

绘本ppt印章、棉签人手一支，作画纸、颜料若干

活动过程：

一、通过观察ppt了解毛毛虫的外形特征与颜色。

1、观察图一，了解毛毛虫的外形特征与颜色。

师：这是什么啊？毛毛虫的身体是什么颜色？（绿色）

毛毛虫的身体是什么样子的？（长长的、弯弯的）

它的身体是怎么连在一起的？（一节一节的紧紧连在一起的）

毛毛虫身上还有什么啊？

2、观察其余图片，了解毛毛虫的动态。

图二：了解毛毛虫爬行时的姿态。

师：毛毛虫在土地上干什么呢？；爬的时候它的脚是怎么样的？

图三：了解毛毛虫直立时的姿态。

师：现在毛毛虫想干什么啊？

它的身体是什么样子的？

它想找东西吃，急的站起来啦。身体是什么样子的，小脚在哪里啊？（直直的）

图四：了解毛毛虫有大小不同。

师：毛毛虫吃饱了，猜猜看它变成什么样子啦？（它胖胖的、大大的，肚子里都是好吃的东西）

二、幼儿尝试绘画，感知、了解绘画工具。

1、讨论学习印画毛毛虫的方法，幼儿示范，教师指导。

师：那我们今天来印画毛毛虫，请谁来帮忙啊？出示小布丁。

小布丁怎么来帮忙？谁来试试看啊。

指导语：小布丁在颜料盘里沾一下，还要在颜料盘里舔一舔。轻轻的印一下，够不够长啊？

师：毛毛虫好孤单啊！我们再给它找个好朋友。从哪里爬出来呢？

别忘了添上毛毛虫的眼睛、嘴巴、小脚。

要点：

(1) 学习用印章画毛毛虫的身体，强调一节一节要连在一起。

(2) 学习用棉签添画毛毛虫的眼睛、嘴、腿。

2、幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿毛毛虫的身体要连在一起，小布丁沾过在颜料盘上舔一下。

三、作品评价。

指导语：你们喜欢哪条可爱的毛毛虫，它在干什么？



## 活动分析

### 一、关于教材的选择

毛毛虫是由《好饿的毛毛虫》绘本延伸出的一节美术活动。本次活动利用绘本中的图片让幼儿感知毛毛虫的外部特征和动态，巧妙地结合海绵印章小布丁，印出圆形的图案的特点，用小布丁印画、棉签添画的方法，让幼儿来进行玩色活动。一个个紧紧连接的圆形图案构成了毛毛虫的身体，无论是直的、弯的、胖的、瘦的都可以表现毛毛虫身体的各种动态。小小的黑点就成了毛毛虫的眼睛、鼻子、嘴巴、腿。幼儿在轻松的玩的游戏游戏中，感受到创作的乐趣、成功的喜悦。

### 二、关于活动的设计

#### 1、关于活动目标

根据幼儿的年龄特点和《纲要》中美术方面的教育目标的规定，从认知技能、行为方法和情感态度三个方面来设计活动的目标：

- (1) 通过图片欣赏，感知毛毛虫的外形特征和颜色。
- (2) 学习用印章印毛毛虫，用棉签画毛毛虫的眼睛、嘴、腿等。
- (3) 感受图书的有趣情节，体验印画的乐趣。

#### 2、关于活动的过程

首先，利用绘本的图片，让幼儿观察毛毛虫的颜色和外形特征，以及毛毛虫的各种动态形象。从而让幼儿知道毛毛虫的身体是长长地，有时直、有时弯，有时大、有时小。身体是紧紧的连在一起的。

其次，教师指导幼儿来示范毛毛虫的画法。让幼儿示范能帮

助幼儿建立信心，知道自己也可以像示范的幼儿那样做到。幼儿示范了毛毛虫的创作手法后，教师指导、帮助幼儿拓展，鼓励幼儿多画几只毛毛虫，画出不同的形态。

再次，幼儿自由创作，教师提醒幼儿将身体紧紧的连在一起。并提示幼儿从不同方向创作不同的形态。

最后，对幼儿的作品从体态上进行评价，强调身体连在一起。

### 三、关于活动后的反思

通过活动的具体开展，在活动中也发现了不少问题。反思如下：

#### 1、在活动的准备环节

在选择作画纸时，本来是选择的宣纸。但是因为宣纸的颜色是白色，印过后宣纸会皱，就选用了包花纸。但是它的特性是吸水性不强，要将颜料调的较干一些。在小布丁考虑到干的海绵做的，会吸很多的颜料，就把小布丁弄潮可以减少颜料的吸收浪费，还可以让幼儿沾颜料时减轻操作难度。而在幼儿操作时，有的小布丁吸水太多，使得颜料变稀。印出的画水份太多，张贴在黑板上会有颜料留下来。下次活动时，可以每个小布丁检查一下，将水分捏掉。

#### 2、在图片的观察引导环节

《好饿的毛毛虫》在活动组织前已经让幼儿观察过绘本中的毛毛虫。幼儿的话比较多，我对每个幼儿的的话进行回应、解释，使得时间拖延。还没有学会掌握活动的节奏、也不知道该如何应对幼儿的各种回答。在引导幼儿认识、总结毛毛虫的特点时，在语言的组织上还欠缺，不知道怎样引导幼儿，提示幼儿发现特点。另外，在幼儿回答问题时，有时强调举手，有时为了节省时间，让幼儿集体回答，幼儿回答在

问题时直接说，有的幼儿一直不动嘴巴，显得比较混乱。

### 3、在幼儿的操作环节

平时对于幼儿的绘画活动中没有养成良好的常规。为了指导每一个幼儿，让每一位幼儿都能够展现出绘画作品。我让先画好的幼儿先去拿小玩具玩，重点指导动手能力较弱、动作慢的幼儿。在这次活动中，收作品时，幼儿出现了因没有完成的作品而哭闹。在今后的美术活动中，应养成良好的常规。

### 4、在对于作品的评价的环节

评价时还不知道从那些点来帮助幼儿提升，只能强调创作中的要点。

#### 活动反思：

本次活动还是很适合小班孩子的，活动效果也很好。活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。在活动中，我积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，抓住教育契机，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。这次活动注重的是幼儿对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。

活动中有四五个幼儿参与活动不太积极，我觉得主要是因为教师对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。比如孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，在印花时习惯于将图案排成一排，画面单调了自然会影响他们活动的积极性，这时，我应该适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

# 小班科学剥橘子教学反思篇五

活动目标：

1、学习绘画小蜗牛。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

活动过程：

（一）出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

（二）老师在大背景图上范画（边讲故事边画）

（三）了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得怎么样呢？它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样？师：它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里？身体是什么样子的？象什么？

（幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画）

（四）幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

（五）。结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏（听音乐，做游戏）

活动反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。