

最新四年级编码的教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级编码的教学反思篇一

《相遇问题》是生活中非常常见的一类问题，因此本节课我仅仅抓住与生活紧密联系这一主要特点，通过课前对教材的分析，学生的情况分析，以及课件的准备，我顺利的上了这节课。课后，我进行了总结与反思。这节课既有优点，又有不足的地方，现总结如下：

- 1、密切联系生活，创设情景。《相遇问题》是在学习了速度、时间和路程的数量关系的基础上进行教学的。数学中的相遇问题许多同学们在生活中已经遇到过。在课的开始，我创设了不相碰的无声鼓掌和有声鼓掌对比，得出相遇问题的一些相遇特点，让学生感知相遇。在探究新知过程中，我又出示学生去同学家写作业常犯的错误——遗忘东西这一现象，让学生再次感知相遇问题特点，从而顺利得出等量关系。
2. 关注学生学习过程，注重学习方法的引导。新课程核心理念是“一切为了每一个学生的发展”，从关注“教”到关注“学”，从而进一步关注“人”的发展。这节课在教学难点突破过程中，我采取让学生自主探究，交流合作的方法，只是在关键之处进行启发和点拨，充分体现了学生为主体、教师为主导的教学理念。
3. 配合课件演示，加深学生理解。在初步感知的基础上，恰到好处地利用课件演示，将静态的知识动态化，让学生仔细看，把看到过程说出来，培养学生的观察能力和口头表达能力。

力，通过小组相互交流，然后全班交流，教师及时点拨，从实物演示中抽象出线段图，由直观到抽象，符合学生的认知规律，在这过程中，尊重了学生主体地位，教师只是组织引导者，通过组织小组交流，培养了学生的发言意识、合作意识。

1、课前对学生已学的与本节课相关的知识点复习不到位。在课堂上，学生显然对画线段图很陌生，以至于耽搁了课堂时间，从而导致时间不够。这也是我在以后的教学过程中应该注意的地方，多分析学生的学习情况。

2、对新课标不够熟悉，新课标的改革，很多知识发生的一些改变。在以后的教学过程中要以新课标为准，自己也要多学习，做到自己有一缸水才能给学生一碗水。

3、课堂气氛不够活跃，在以后的课堂中可以准备一些数学小游戏，提高学生的学习兴趣。在以后的教学中，我会尽量克服这些缺点，更要多学习，多交流，完善自己的课堂教学。

四年级编码的教学反思篇二

陶行知先生说：“在‘做’上教，乃是真教；在‘做’上学，方是真学。”“教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子”。本节课我关注学生的思维方式，关注学生的情感体验，关注学生的探究过程，力争让学生成为学习的主人。

“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”，从某种意义上讲，教师教学中成败的关键很大程度上取决于能否激发学生对数学学习产生的浓厚兴趣。当学生解决喜欢这两个项目一共有多少人时，由于直观思维，跳入了教师有意设置的“陷阱”，都回答出有人，而教师适时指出不是人，答案有了争议，学生的认知出现了冲突，学生都想正确的答案是多少，从而使学生的思维得到了发展。提倡学生思维的开放性和创造性，鼓励学生根据自己的已有知识经验和独特体

验，用自己的方法来发现创造。学生在一次次的肯定中，学习动机得到激励，进而产生更强的学习动机。

学习任何知识的最佳途径是由自己去发现。因为这种发现理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。每个学生都有自己的生活经验和知识基础，而对同一个问题每个学生有各自不同的思维方式，他们的自主建构是任何人都无法替代。在设计教案前，我一直在想一个问题：如何使让学生水到渠成地去解决重叠问题，使学生不是在模式上会做，而是在理解上会做。如果学生头脑中没有经历建模的过程，没有很好的直观依托，强塞给学生的东西也就形同如空中楼阁了。让学生经历集合图的产生过程并充分感知体验集合图的作用，使学生借助直观图利用集合的思想方法解决简单的实际问题。通过让学生在情境体验中“学”、在解决问题中“悟”。调动了学生学习的主动性，激发了学生的竞争意识和表现意识，使学生发现问题、探索问题、解决问题的能力得到提高，思维也更加活跃。

多次试讲我总是迫不及待地作出很主观的并且带有某种权威口吻的断定，这是很不科学而且也很不民主的，评价应该更多地让学生自主进行，如果过多或过早地进行评价会影响学生学习的主动性，阻碍学生思维的发展。本节教学，我注意让学生根据自己的任知结构、已有经验和自己的个性喜好来自评、互评，教师只做适时的引导、点拨。他们在一次次的自我认识、自我评价和自我控制的过程中，逐渐提高认知的能力。

四年级编码的教学反思篇三

生活是最好的课堂，本节课的教学理念就是以学生的生活实践为基础设计“发现问题——讨论问题——解决问题”三个情境，以“问题”为线索，以“动脑筋”为媒介，以“口语交际”为目的，展开饶有兴致的口语交际活动，让学生围绕“问题”，在“发现”中交际，在“讨论”中交际，

在“评价”中交际，从而锻炼和提高学生的口语交际能力让学生在口语交际中实现信息传递和思想感情的交流。我觉得以下几个方面是做的比较好的：

一、给学生一个生活的课堂。口语交际是实践性很强的课程，世界有多大，生活有多大，口语交际的空间就有多大。教师能在广阔的生活中选出贴近学生生活实际的话题，如“家里有了蟑螂怎么办？”，“队徽容易刺到皮肤怎么办？”等，让学生觉得有本之源，有话可说，学生的兴趣度和参与度极高。

二、给学生一个实践的课堂。培养学生口语交际能力的终极目标是培养走向社会的现代人，这就要求口语交际要实践性。这节课里，学生针对“夏天戴队徽很容易刺到皮肤该怎么办”、“晚上起床找不到开关怎么办”等展开对话。体现出“语文的综合性的实践性”，加强了课堂与课外生活的联系和沟通，使小课堂连着大世界。

三、给学生一个对话的课堂。学生间的对话要有一定的应变能力，这种能力只有在双向互动，“你来我往”中才能形成，在本课里采用了三种互动方式：生生互动，师生互动，群体互动。正是这些互动使学生打了思路，激发了兴趣，锻炼了胆量，在多听，多说，多想中得到了发展，从而避免了那种“一人说，众人听，语言信息单向传递状态，思维交流、碰撞较少”的弊病。学生在互动中无拘无束地塑造并张扬自己的个性，在神采飞扬中真正展示自我，释放本真，实话实说。

一节课下来，学生交际的兴趣浓厚，基本学会发现生活中的问题，通过动脑筋寻找解决问题的办法，懂得与人交际时应做到态度大方，有礼貌，认真倾听，教学目标的达成较好。但在教学过程中，有部分孩子在小组内大胆说而站起来说却很胆小，教师对个别学生具体的引导还不是很到位；老师作为课堂的主导者，在学生出现表达困难时，欠缺机智的引导，

这些都有待在以后的教学中进一步改进。

四年级编码的教学反思篇四

追及与相遇问题,这个问题的关键点在于两物体速度相等时,两物体之间的距离达到极值(相距最远或最近),在这个专题的教学中,教师的主要任务是引导学生理解速度相等时达到极值并加以应用,如何完成这个教学任务,可以有以下三种方式:

1、教师直接告诉学生,速度相等时两物体相距最远或最近,这是最传统的知识传授教法,我们一般不会这样处理。

然后利用图像告诉学生,两物体速度相等时相距最远(或最近);

最后,利用数学方法求极值,即找二次函数顶点坐标或利用配方法求极值。三种方法层层推进,对学生思维能力要求逐渐升高,作为一节内容,课堂会很丰满,很充实,教师的专业功底会让学生佩服,对大多数学生而言,会是一节认真但却听得很累的课,在课堂的全过程,学生的思维应该可以被调动,但不是主动的,而是被老师带着走。

3、追及问题作为匀变速直线运动规律的应用,对于简单的追及问题,学生基本上能找到一种方法来处理,因此,我们应该尊重学生的这一认知特点,相信学生,给他们一个简单的追及问题的习题,让他们在课堂上进行处理,然后在学生自主处理的基础上,请不同的学生来告诉大家他们的解决办法,实践证明,学生的思维是很发散的,他们解决问题的办法覆盖了运动规律分析、图像、数学方法求极值(二次函数顶点坐标或配方法),课堂上,教师的主要任务是鼓励学生准确描述自己的做法,引导生生交流,共同总结,最后形成结论。

与前两种方法相比,第三种方法充分尊重学生的认知规律,让学生的主动性得到充分发挥,学生会觉得这些解决问题的

办法是自己找到的，而不是老师交给他们的，他们在课堂上的主体地位得到了真正的实现，而老师需要做的就是驾驭课堂，让学生思维得到放飞的同时，引导学生讨论总结，在经历了过程之后，总结知识，形成方法，并使学生得到愉快的情感体验，即引导学生在课堂上实现三维目标。

四年级编码的教学反思篇五

“植树问题”是人教版四年级下册第八单元的内容，本单元通过现实生活中一些常见的实际问题，借助线段图等手段让学生发现一些规律，抽取出其中的数学模型，然后在用发现的规律来解决生活中的简单实际问题。

本单元的植树问题分为三种类型：两端都栽、两端不栽、在一条首尾相接的封闭曲线上植树。我这节课教学两端都栽的植树问题，这节课主要目标是向学生渗透复杂问题从简单情境入手的思想，使学生有更多的机会从周围的事物中学习数学和理解数学，体会到数学就在身边，体验到数学的魅力。反思整个教学过程，我认为我执教的这节课整体是成功的。

第一、预习安排得比较巧妙。从学生熟悉的手指切入，理解什么叫间隔，手指数与间隔数的关系，转化为树与间隔数的关系，得出：棵树=间隔数+1。

第二、教学环节设计由浅入深。在学习完例题后的检测中我先设计了一个和例题基本一样的题型（课本下面的做一做）让学生练习，这道题告诉我们的信息是“2的街道两旁路灯，每个50安一盏”问题是“一共安装多少盏”它一方面检测学生对刚学习的知识是否掌握，另一方面检测学生是否认真审题。另外设计了一个求棵树的变式练习，在最后的拓展环节中又设计了一个求间隔数的练习题，整个环节给人一种稳步高升的感觉。充分体现了数学的由浅入深、由易到难的思想。

再次，学生学习的积极性较高。本节课学生预习较充分，对

新知有了一定的认识，学习起来相对容易些，比如再找棵数与间隔数之间的关系时，一方面有了预习题的基础，再加上充分的预习，学生很快就得出了他们之间的关系，所以很快解决了检测的题，留下的遗憾就是学生审题不认真，只注意到了单位的不统一，没有注意“两旁”一次，方法对了，缺少了一半。后来的练习在提醒学生认真审题后，学生的积极性更高，争先恐后要求上台展示。

这节课虽不错，但问题也存在着。

一、学生在展示时语言表达不够完整。在说思路时总说半截话，需要教师的提醒在说完整，导致说的解题思路不够清晰，因此在今后学生手思路时要求学生按顺序；第一步、第二步、第三步.....，一步一步来说。

二、在拓展训练中引导不到位。求路长，实际还是先求“间隔数”，没让学生弄明白。

三、总结规律时本人在复述时叙述不完整，没有强调“两端都栽”这个前提条件。这也说明，本人在语言叙述中也存在问题，也折射出本人数学思维的不严密，也导致学生的课堂语言出现问题。这也是本人应该深思的，更应该改进的。

四年级编码的教学反思篇六

相遇问题的重点和难点是对于题中关键字眼的理解，如果单纯的从题目出发

对这些字眼进行讲解，我想教学的效果也不会很差，但是缺少了关键的一点，那就是体验。对于小学生来讲体验过的知识能加深理解与感悟，为后续学习带来极好的知识铺垫，所学的知识印象深刻，自然地知识的运用也会更灵活与正确。在教学相遇应用题时，我让同桌两名学生分别扮演甲车司机和乙车司机，在自己的课桌上演示相遇过程，充分调动

了学生的学习积极性和主动性。学生在一次次愉悦的演示过程中，感受理解相遇应用题的规律和特征。

在学习过程中我安排同桌小朋友一起演示相遇的过程，对很多学生来讲“合作是一种乐趣”。学生在进行合作演示相遇过程的时候，思维的火化不断地被点燃。在巡视过程中我发现同学们的争论是多么的有价值。“应该离我近点，我的速度比你快。”“不应该在正中间相遇的，他们的速度是不一样的，正中间相遇肯定是不对的。”“我还没有说开始呢，你自己怎么就先开走了”。学生们在体验该过程的时候引发的思考正是解决问题的关键，这比教师强加给他要生动许多、有趣许多，更真实而有效的过程为他们理解相遇问题中的重点和难点起到了很好的铺垫作用。正由于学生在自主学习中的合作学习，能够积极地推动学生学习的主动性和学习的兴趣，从而提高学习的效率。当然合作学习不仅仅只是为了学习，而且更重要的是要培养学生的一种合作意识，让他们意识到小组中的每一个人都是学习伙伴，都是合作者。

我们都知道生活是具体的，数学是抽象的。我们应该把数学抽象的内容附着在现实的情境中，这样才能让学生去学习从现实生活中产生、发展的数学。因此当我们进行了演示后，我把重点放在了如何用线段图表示刚才的题意。我们知道线段图使题意更加形象直观，数量关系更清楚，是我们理解和简化行程问题的好办法。多用这样的方法去思考问题，对于提高我们的逻辑思维能力，大有好处。教学中我首先让同学们看根据例题所画的线段图，让同学们在没有文字提示的情况下看图理解题意，学生通过观察线段图，得到了许多的解题信息。在此基础上再出示例题让学生对比自己通过线段图所找的信息是否有误或者遗漏。这样做的目的是让学生知道，好的线段图能很好的反映出题意，帮助理解题意，所以我们在解决此类问题时也应该画线段图帮助自己理清思路。

四年级编码的教学反思篇七

用比例解决问题这部分内容是在学过比例的意义和性质，成正、反比例的量的基础上进行教学的，这是比和比例知识的综合运用。教材首先说明应用正、反比例的知识可以解决一些实际问题。例1教学应用正比例的意义来解的基本应用题。为了加强知识之间的联系，先让学生用以前学过的方法解答，然后教学用比例的知识解答。通过方框中的说明突出了怎样进行思考的过程，特别强调了要判断题目中两种相关联的量成什么比例关系，以及列出比例式所需的相等关系，即“总价和数量成正比例关系，所以总价和数量的比是相等的”然后再设未知数，列出等式解答，并在解答的基础上引导学生“想一想”，如果改变例1题目里的条件和问题该怎样解答。

成比例的量，在生活实际中应用很广，这里使学生学习用比例的知识来解答，在原有认识的基础上，再让学生用其他方法解答同一题目，概括出一般规律。通过解答使学生进一步熟练地判断成正比例的量，从而加深对正比例意义的理解。有利于沟通知识间的联系，也为中学的数学、物理、化学等学科中应用比例知识解决一些问题做较好的准备。同时，由于解答时是根据比例意义来列等式，又可以巩固和加深对所学的简易方程的认识。所以，在教学上要十分重视从旧知识引申出新知识，在这过程中，蕴涵了抽象概括的方法，运用这个概括对新的实际问题进行判断，这是数学学习所特有的能力。

由于把用比例解应用题归结为这样的四步，学生在解题时按照这样的四步也许是不会错的，但实际上用比例解应用题时，有的也不必一定要按照这样的四步，尽可能简单的列出算式，可以用多种方法列出比例式的题就出不来好效果了。学生的思维训练做不到灵活开放了。更不用说通过练习提高学生思维的灵活性品质了。

通过对这节课的总结，我意识到教师的教要以学生的发展为

基准，把学生的学放到主要地位上来，真正的做到以学生为主体的教学模式。