

# 2023年怎样开展活动方案 怎样开展音乐活动方案(优秀5篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。那么方案应该怎么制定才合适呢?下面是小编为大家收集的方案策划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 怎样开展活动方案篇一

内容与要求:

- 1、感知秋天的季节特征,观察各种动植物的变化。
- 2、了解秋季人们如何收获,乐意参加各种收获活动,体验丰收的喜悦。

活动名称:树叶

活动目标:1 激发幼儿热爱大自然的情感和关注自然现象的兴趣。

2尝试使用音乐符号来替代他物并体验音乐游戏的快乐。

活动准备:红色和黄色的小树叶若干。

活动过程:

一交流秋天的秘密(关注:幼儿的想象力)

1教师:深秋到了,你们在路边发现什么多了?

2教师:树叶宝宝都飘落了下来,你们觉得树叶宝宝会飘到哪里

去了呢？

师总结：树叶宝宝飘到了这么多地方，他们感到非常的快乐。

1教师：今天老师请来了小黄叶和小红叶来做客，我们用歌声来欢迎他们好吗！

2小红叶说我的颜色是红红的，我和mi宝宝是好朋友，小黄叶说我的颜色是黄黄的，我和sol宝宝是好朋友，请你仔细听一听钢琴妈妈和谁做好朋友？如果你听到的是mi宝宝请你站到小红叶那边去，如果你听到的是sol宝宝请你站到小黄叶那边去。

师生合唱歌曲《秋天》，最后弹到mi或sol音上，幼儿站到相对应的树叶前。

3请你找一个树叶宝宝做朋友，并向他们打个招呼。

第一遍：我们再听听看这是是谁的朋友来了。歌曲《秋天》，mi,mi,mi,这是谁的朋友啊（小红叶），小红叶和mi宝宝是好朋友，那让我们手拉手围个圆圈圈，一起数数有几个好朋友。

第二遍：幼儿手拿树叶边飘边唱歌曲，sol,sol,sol.....

教师总结：今天钢琴妈妈找来的小黄叶和小红叶是一样的。

4教师：请你找一个跟自己不一样颜色的树叶宝宝，想想你要飘到哪里去？

幼儿回答自己飘到了哪里。

重复一遍

三送树叶回家（关注：幼儿游戏的规则意识）

教师:天已经很晚了,小黄叶和小红叶该回家了,你们准备用什么交通工具来送他们?

教师:我们请两位司机来送他们吧。

## 怎样开展活动方案篇二

- 1、通过情景和语言节奏感受乐曲的性质。
- 2、乐意用身体动作跟着音乐表现自己,体验摘果子的快乐。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、尝试仿编歌词,乐意说说歌曲意思。

### 【活动准备】

《采果子》伴奏音乐□ppt□

### 【活动过程】

(一)律动激趣:去果园(感受乐曲的性质)

1、看这片美丽的景色,你们猜猜这是什么地方?这是一片果园,果园里的果子都成熟了,让我们跟着音乐去果园看看吧?(老师用语言节奏引导幼儿)

3、小结:大家跑跑跳跳找到了果园。

(二)节奏游戏:我爱吃水果(语言节奏练习)

1、果园里的果子可真多啊,看看哪些是在秋天成熟的?有苹果、橘子、石榴和柚子。这些都是秋天的水果。

2、你最喜欢哪一个水果呢?你爱|吃什么|我爱|吃苹果|

### (三)感受、创编

#### 感受摘果子

- 1、这些果子这么诱人，你们都想吃吧，谁会把它们采下来，怎么采?(引发幼儿的已有经验)
- 2、看看大家是怎么采果子的呢?(为幼儿的后期表演铺垫经验、提升经验)
- 3、小结：原来可以一只手采，也可以两只手采，还可以用工具采。

#### 感受音乐，创编动作

- 1、你们想不想也来采一采?你想怎么采呢?……请若干名幼儿表现，大家互相模仿(生生互动，模仿同伴经验)
- 2、让我们跟着音乐用你喜欢的动作一起来采果子吧，老师最喜欢和别人动作不一样的小朋友。

### (四)结束部分

采了这么多好吃的水果，让我们一起拿给老师们去看看吧。  
幼儿随音乐离开

## 怎样开展活动方案篇三

教育教学中，活动是一种重要的教学形式。通过活动，学生能够更加深入地了解学习内容，更好地发展自己的能力。作为一名教师，如何在课堂中开展有效的活动是很关键的，本文将从个人体验出发，分享教师开展活动的一些心得与体会。

### 第二段：提前规划

在开展活动之前，教师应该进行充分的规划工作。首先是明确活动的目标和要求，活动的目标必须符合课程的教学目标和学生的需要。其次，教师要根据课程内容和学生的实际情况选择适当的活动形式和方法。最后，教师要为活动做好充足的准备，包括统计素材、准备必要的设备和工具等。

### 第三段：合理组织

在活动过程中，教师需要合理组织，让学生在安全、有序的环境中充分发挥自己的能力。教师应该注重学生的参与性，让学生在活动中享受到快乐、互动的体验，掌握知识和技能。同时，教师需要开放思维，对于学生不同的提问和想法，应该耐心倾听和回应，激发学生学习的积极性和主动性。

### 第四段：全程跟踪

在开展活动的过程中，教师必须全程跟踪，及时发现问题，及时调整方案。在活动过程中，教师需要时刻观察学生的反应，判断是否需要增减材料或调整形式。同时，教师还要及时记录活动的成果与评价，以便于后续的总结和改进。

### 第五段：总结与反思

活动结束后，教师需要进行总结与反思。通过总结与回顾，教师可以了解自己在活动组织方面的优点和缺点，进而进一步提高自己的能力和素养。同时，对于学生的学习成果和反馈，教师也应该结合自己的实际情况进行反思和改进。

### 结语：

教师开展活动是教育教学过程中的一项重要工作，通过规划、组织、跟踪和总结等环节，教师可以提高自己的教学效果和教学质量。在活动过程中，教师应该注重启发学生学习兴趣，调动学生学习积极性，培养学生的主动性和创造性，以达到

教育教学的最终目标。

## 怎样开展活动方案篇四

作为教育工作者，开展学生活动是非常重要的工作之一。教师开展活动不仅能够提高学生的学习兴趣 and 积极性，也能够让学生更好地理解知识、发展自己的能力。在这篇文章中，我将分享一些我在开展学生活动方面的心得体会，希望能够对其他教育工作者有所帮助。

### 第一段：了解学生的需要

在开展学生活动之前，我们首先要了解学生的需要。这包括他们的兴趣、水平、学习风格等方面。只有了解他们的需求和特点，才能更好地为他们设计活动。比如，在英语角活动中，如果我们知道学生喜欢看电影或者听音乐，我们可以开展英语歌曲或影视欣赏活动，让学生在欣赏的过程中提高英语听说读写的能力。

### 第二段：体现差异化教育

不同的学生有不同的需求和特点，因此差异化教育在学生活动中非常重要。针对不同的学生需求，我们可以设计不同形式的学生活动，如小组竞赛、文化体验、科技展示等。比如，在初中生物课上，我曾经设计了一个动植物标本比赛，让学生通过互动竞赛的形式增进团队协作精神，同时也能够加深他们对生物知识的理解。

### 第三段：提高动手能力

学生活动是动手能力提高的绝佳机会。在活动中，学生需要动手操作、完成活动任务，这能够帮助学生培养动手能力和实践能力。比如，在艺术创作活动中，我们可以让学生自行设计和制作各种手工艺品，这能够提高学生的想象力和创造

力，同时也能够锻炼手工能力和动手能力。

#### 第四段：激发学习热情

教育工作者应该尽可能地激发学生的学习热情。在学生活动中，我们可以通过让学生参与竞赛、分享成果、展示才华等方式激发他们的兴趣和热情。比如，在中学数学课程中，我曾经设计了一个数学趣味竞赛活动，学生可以根据不同的出题要求进行比赛，这能够让学生更好地理解数学知识，同时不断激发他们的数学学习热情。

#### 第五段：创造良好的活动氛围

学生活动的成功往往与活动氛围有着密不可分的关系。在活动中，教师应该创造轻松、愉快、积极的氛围，让学生在愉快的气氛中接受知识、提高能力。比如，在英语角活动中，我们可以通过快乐游戏、趣味小品、搞笑模仿等方式创造轻松有趣的氛围，让学生更愉悦地学习英语知识。

结语：

通过这些心得体会，我们可以看到，开展学生活动需要教师有一定的教育经验和教育思想。希望通过这篇文章的分享，能够对其他教育工作者有所启发，让我们共同努力为学生的教育事业做出更大贡献。

## 怎样开展活动方案篇五

活动目标：

- 1、在说说、唱唱、玩玩的过程中感受靖江方言歌唱的情趣。
- 2、学会用靖江方言唱歌，并能随音乐节拍做炒豆子、翻豆子的游戏。

3、体验与同伴、老师共同游戏的快乐。

活动准备：

为了更好地激发幼儿学习的兴趣并促进目标的达成，我做了以下准备：

1、场景布置(在地面上画有一个“大锅”寓游戏于情境中)

2、幼儿会说靖江民谣“炒豆子”

3、自制图谱、鼓、游戏用“铲子”一个、围裙(口袋内有“红豆、绿豆、扁豆、毛豆”的图片)

活动过程：

(一)以“抬豆子”的形式，进行节奏练习。

教师：孩子们，快把豆子抬进来罗。(来罗)

(通过老师的语言提示，幼儿“抬豆子”状三三两两随着鼓声的强弱、快慢打着号子“嘿哟、嘿哟”进入室内，巧妙地将音乐节奏练习融入在语言情境中)

(二)在边说边玩的氛围中感受靖江民间游戏的快乐。

1、教师随机互动：“哇，抬了这么多的豆子呀。”“你抬的是什么豆子呀。”“头上都冒汗了，我帮你擦擦吧。”

2、教师带领幼儿两两结伴边说民谣边玩游戏。

教师：让我们一起来玩一玩奶奶小时候有趣的游戏“炒豆子”。

幼儿：炒蚕豆，炒豇豆，噼里啪啦翻跟头。



教师：我们再来炒炒“红豆”、“绿豆”。

幼儿：炒红豆、炒绿豆，噼里啪啦翻跟头。

教师：还有扁豆、毛豆没炒呢。

幼儿：炒扁豆、炒毛豆，噼里啪啦翻跟头。

(这个环节不仅激发了幼儿游戏的兴趣，还为下面幼儿区分歌与歌曲内容的不同埋下了伏笔)

三、借助图谱，自主学唱歌曲。

1、教师清唱歌曲

“你们是边说儿歌边玩游戏的，我呀还可以一边唱一边玩这个游戏呢，你们听？”(请一个幼儿配合)

2、幼儿说说歌曲与民谣的不同之处

“老师唱的这首歌曲和小朋友说的民谣有什么地方不一样？”

3、根据幼儿的回答揭开相应图案，形成图谱。

(1)用拳头表示“噹嘿”

“歌曲中有噹嘿，伸出我们的小拳头来试一试。”

(2)区分4个“翻跟头”

“前面两个翻跟头跟后面两个翻跟头有什么地方不一样？”