

最新根鸟读书心得(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

根鸟读书心得篇一

丰富多彩朦朦胧胧凄然一笑千方百计
触目惊心无边无际萎靡不振抖抖索索
大庭广众风尘仆仆半途而废莫名其妙
支支吾吾恍恍惚惚黯然神伤失魂落魄
无忧无虑无微不至睡眠朦胧光彩迷人
隐隐约约若不惊风絮絮叨叨摇摇欲坠
漫无尽头司空见惯扭扭曲曲来势汹汹
浪花飞溅无头无尾孤立无援可怜巴巴
大肆渲染心不在焉目不转睛韵味无穷
含情脉脉崇山峻岭烟雨濛濛烟雾缭绕
热泪盈眶惊魂未定面赤耳热依依不舍
泪水盈盈千里迢迢长途跋涉亭亭玉立

止泻而下千疮百孔迷迷糊糊由远而近
豁然开朗失魂落魄心惊肉跳俯冲而下
清清楚楚不寒而栗小心翼翼聚精会神
震耳欲聋怒火中烧歪歪扭扭呆头呆脑
手足无措慢条斯理情不自禁不遗余力
面面相觑莫名其妙荡来荡去淋漓尽致
昏昏欲睡小巧玲珑郁郁寡欢疲倦不堪
探头探脑焕然一新有气无力聪明绝顶
深不可测得意洋洋千真万确刻骨铭心
支离破碎微波荡漾其貌不扬各色各样
清脆悦耳躲躲藏藏干干净净神志不清
月光如水优雅万分气宇轩昂英姿勃勃

1、独眼老人一直蹲在原先蹲着的那个地方，并仍然垂着头去打瞌睡，好像这种情景见多了，懒得再去看。那样子跟一只衰老的大鸟栖在光秃秃的枝头，任由其他的鸟去吵闹，它也不愿抽出插在翅膀下的脑袋一般。

2、那湖泊水平如镜，倒映着天空与岸边的白杨树。空气因为它，而变得湿润。根鸟感到了一种惬意的凉爽。这时，他看到了倒映在湖泊中的鹰。它在天空中盘旋，使根鸟产生一种错觉：鹰在水中。当有微风吹皱湖水时，那白色变成虚幻的一团，仿佛绿水中漫散着白色。等风去水静，那模糊的白色，又变成了一只轮廓清晰的鹰。

4、他立即从树根下站了起来。他一定要在太阳落下去之前打到猎物，哪怕是一只秃尾巴的、丑陋的母山鸡！但他的步伐显然不再是猎人的步伐了。猎人的步伐是轻盈的，从地面走过时，就仿佛是水一般的月光从地面滑过。猎人的步伐是敏捷的、机警的、不着痕迹的。此刻，他已失去了耐心，脚步快而混乱，落叶被踩得沙沙乱响，倒好像是自己成了一个被追赶的并且很盲目的猎物了。

5、菊坡村的小孩最喜欢看这道风景。他们或站在路边，或爬到树上，看白马驮着根鸟，在林子里如白光闪过，在路上跑起一溜粉尘。有几个胆大的，故意站在路中央，等着白马过来，眼见着白马就要冲到自己跟前了，才尖叫着，闪到路边，然后在心中慌慌地享受着那一番刺激。

6、根鸟从未注意过菊坡人家的炊烟。而此时，他却勒住马看着：菊坡的炊烟竟然也是好看的。它使根鸟感到了一种说不出的温暖与亲切。他忽然感到饿了，用腿一敲马肚，白马便朝小溪跑去。到了溪边，他翻身下马，跪在溪边，用一双黑黑的手，掬了一捧，又掬了一捧清水喝进肚里。他看到了几尾也只有菊坡的溪水里才有的那种身体纤弱的小鱼，正和从树上垂挂下来的几根枝条无忧无虑地嬉戏。他用手撩水朝它们浇去，它们一忽闪就不见了。

7、根鸟有点局促不安，吞吞吐吐。他心中非常愿意将一切都说出来。他太想将一切说出来了。他憋得慌。他要让那些赶驼人，甚至是这些面容慈祥的骆驼都知道他根鸟此行的目的。他要他（它）们知道，他绝不是一个在荒漠上闲逛的流浪儿，或者是一个懒惰的沿路乞讨的乞丐。

8、一只黑色的鹰在他的头顶上盘旋。这种盘旋似乎也是无意义的。因为，空中没有飞鸟，地上也无走兽。那鹰似乎也不计较这些，它乐意做这种纯粹的盘旋。就是这道小小的风景，使根鸟的长旅多了一丝活气和安慰。他在心中飘过一丝感激，并停住脚步，仰脸去望那只黑色的鹰。有那么非常短暂的时

间里，那黑色的鹰突然地变成了白色的鹰，并且是那么的白，它使根鸟的心中骤然注满了激情。

□

心中的大峡谷遥远而美丽，心中的女孩儿飘渺而迷人，根鸟放弃过、坚持过、体验过、享受过他经历的一切一切由一个梦而起，小说归根是小说，充满了并不真实的幻想与浪漫。我不可能经历到这样的事，永远不可能。即使这是真的，我也决不会在这样急速奔跑的社会中抽出时间去追逐一个纯粹的梦，我想，谁都不会的。我们是麻木的，天上飞着白鹰：哦鹰啊，还是白的，挺新鲜，飞去吧，我还有事要干。梦里有让自己砰然心动却不曾相识的人：我怎么会梦到这样的人呢？他谁啊算了，不想了..累死。脑子中出现美丽的大峡谷：嗨，景真是不错，这会是哪呢？人做的梦还真是奇怪啊！

有谁想过去追逐它们呢？那么，作者曹文轩究竟写这篇纯美的小说干什么呢我想，他要说的一个是信念，一个是情感。

根鸟的信念是一次次丢了又拣回来的。他一直在追，但是现实又经常羁绊他的脚步。摔倒时他无比的狼狈，如同一个醉汉醉倒在街上，拿着酒瓶狞笑着唱着自己也听不出调的歌，样子恶心而难以理解，冰冷而无比孤独。当他又找到信心向前进时，他那放光的眼睛俊朗而坚定不移，但又迷茫而忧虑不堪。到达目的地的时候，拿起镜子照自己的脸，经历了这么多，自己变了么？于是笑着对镜子里的自己说：变了，我变得淡定了。因为一切的困苦都会让人变的更成熟。这也许就是一个人抱着信念行路时所要经历的吧：摔倒决不能就地躺下，要撑着地，站起来。

根鸟是个逐渐走向成熟的青少年，这时的他像我们一样，感情丰富，容易爱，希望爱，追求爱。当他面对喜欢的女孩的时候眼神中透着可爱的羞涩，想看身边的她却不敢转头，当女孩子接受他时又怀着诚挚的心与女孩在一起。这感情，实

在明亮，实在纯洁，但，实在难寻。当根鸟离她远行，独自面对生活时，他总会回忆起她，回忆起那份感情，即使在黑夜里，在寒冷中，嘴角也会泛起甜甜的笑，笑里有思念，有幸福，也有分离的苦涩，望着月亮，边在心中呼唤女孩的名字，边进入梦乡。感情——让人哭得痛苦，笑得开怀的药剂，珍惜一切的感情，让心，跟着它跳动。

根鸟读书心得篇二

读了《根鸟》这本书，我感慨万千，有感动，有困惑。《根鸟》并不仅仅是一本小说，它讲述的事好似离奇，但却与生活紧密相连。

故事的主人公是一个叫根鸟的男孩，他收到了一个叫紫烟的女孩的求救，那个女孩常出现在根鸟的梦里，于是根鸟以梦为马，向西去寻找他的梦——大峡谷。根鸟也曾放弃，也曾迷茫，也曾动摇，他一次次摔倒，一次次爬起，一次次忘了心中的梦，一次次拾回心中的梦，最终他成功了，到了大峡谷，看到了白色的鹰，却伏在草地上嚎啕大哭。

我困惑过，根鸟仅仅十四岁，为什么会为了一个离奇的梦，为了一个素不相识的女孩，背井离乡，独自踏上了寻梦之路？现在我有点明白了，根鸟的坚持不懈不仅是因为他的善意和天意，更是他对梦的追求，对广阔天地的追求！他在旅途上遇到了许多，有骗局，也有关怀，他受到了许多人的帮助，最终找到了他的梦。

书中塑造了一个人物——板金先生，他陪伴根鸟走过了沙漠，在根鸟动摇的时候指引根鸟向前，他也要向西行，他，也要寻梦。文中，板金先生说过“我家在东海边上，有百亩良田，是个富庶人家。可当我失去了梦之后，这一切对我来说，又算得了什么？”是啊，如果没有了梦，活着又有什么意义？这本书的种种人物，种种故事，都象征着理想，围绕着“寻梦”。

有些人，为了达成梦想，去剥削别人，欺骗别人；有些人，会为了梦想提升自己，不断前进。我们也有梦想，为了梦想又应该怎么做？让我们去追寻自己的梦吧！

根鸟读书心得篇三

书像是一把打开智慧宝藏的钥匙，又像导航一样指引着我们前进的路，每一本书都蕴含着许多人生的道理。这个寒假我读了好多书，但最让我爱不释手的还是曹文轩的《根鸟》。

《根鸟》是一本迷人的小说，把我带进了一个梦幻般的世界。本小说的主要内容是一个小女孩到悬崖上采花，掉进了峡谷。他出现在一个叫根鸟的少年的梦中，根鸟还收到了她的求救布条。做了一番思想斗争后，善良这根鸟决定去寻找这个叫紫烟的小女孩。过了几天根鸟便踏上了寻找紫烟的旅程。十三四岁的根鸟离开家乡在青塔遇见了和他一样追寻梦想的板金，于是和他一起了漫长的旅途，从中感受了许多人生经历。根鸟想赚钱买一匹马就去了伐木场打工，在伐木场有一名工人叫黄毛，他看根鸟小小年龄就有和他一样的工资，心中很是不满。有一次便偷了根鸟的钱包，根鸟去找黄毛要，黄毛不肯承认还把根鸟打得遍体鳞伤，后来跟鸟被一位老僧人救了还赠给了根鸟一匹白马。旅途中根鸟被长脚骗到了鬼谷当矿工，根鸟虽然在做苦力，过着艰苦的生活，但他没有放弃，依然一次次地逃跑直至成功。在米溪，根鸟遇到了秋蔓并借住在她家，他又一次忍痛放弃了荣华富贵和秋蔓，再一次显示了自己坚韧不拔的恒心和毅力往西直走，终于来到了大峡谷，救出了紫烟，最终完成了自己的梦想。跟鸟的事迹深深的感触了我，使我受益匪浅。

以前的我做事总是半途而废，不能把一件事做到最好。记得去年暑假，我和妈妈去成都游玩，我们去了十分有名的峨眉山，峨眉山的石阶特别陡峭，我们刚爬到一半，我已经累得上气不接下气了，这是我对妈妈说：“我们下去吧，我不往上爬了，太累了。”妈妈却问我：“你不想看山顶的风景

了？”我说：“想。”妈妈说：“做事不可以半途而废，不然前面的努力都白费了。”在妈妈的鼓励下我成功爬到了上顶。而书中的根鸟却不一样，他有着坚定的信念，下定了决心执意踏上寻梦的旅程，不管遇到什么困难都一直向前决不放弃，通过自己不懈的努力，完成了梦想。对比之后，自己感觉非常惭愧。

读了这本书让我明白了做事不能半途而废，我们应该向根鸟学习这种自尊自强、坚持不懈的精神，在为自己设定目标后，像可贵的小蜗牛那样，克服人生道路上各种磨难，去实现一个个属于自己的梦想。

根鸟读书心得篇四

读完《根鸟》，我不仅被曹文轩纯美的文字所感动，更让人感动的是此书让我们对人生存在的价值和意义有了进一步的思索，那便是一追寻理想。

根鸟在一次上山打猎的过程中，根鸟遇到了一只白色的鹰，得到了一块神秘的布条。正是因为这布条根鸟在梦中梦见了紫烟，梦见了长满了百合花的大峡谷。从此他下定决心要去西边，去救紫烟，在爸爸的应允下他出发了，在根鸟寻梦的过程中，发生了很多的事情。他穿过寂寞的荒漠、恐怖的戈壁，在青塔镇遭遇欺骗的同时也受到了真善美的垂爱，还神话般得到一匹白色的宝马。接着又陷入鬼谷，过着地狱般的生活，经历了死亡的边缘后，根鸟第一次回到现实，强烈地思念起家乡——菊坡的老父。这段经历是根鸟在难以想象的孤独、困苦、艰辛的极端环境中抗争的生命里程，根鸟也因此逐渐成熟、智慧、果敢、坚忍起来。我想在这里作者曹文轩把根鸟寻找紫烟的过程写的充满苦难，同时又充满温情。这正如我们的生活，又坎坷也有平坦。根鸟迅猛的过程实际上就是我们每一个人追寻理想的过程。为了心中的梦，根鸟曾经病倒，误入鬼谷差点吃下红珍珠果，后来也曾赌博迷失过。但是一路上他遇见了好心的板金先生，独眼老人……，

在他们的帮助下，他又燃起了寻梦的理想，为了梦想坚持下去。

作者曹文轩设计根鸟这一主人公一路寻梦，同时还巧妙地设计了另一个寻梦人—板金先生。当根鸟差点迷失方向时，板金先生及时提醒了他：要继续他的梦想—大峡谷就在前面。我想作者这样安排，正如我们的生活除了支撑自己前行的理想信念之外，还有亲情、友情和恩情。在我们的生活中，在我们追理想的过程中更多的是家人的支持、朋友的帮助，我们应感谢他们。

读《根鸟》，我曾经被根鸟的执着努力而感动，也曾经惋惜他的颓废，但是他最终实现了自己的梦想。一路付出，一路回报；一路撒播，一路收获。根鸟的寻梦之路正如我们的人生之路，只要我们坚持，只要心中有梦，就一定能成功。

根鸟读书心得篇五

《根鸟》这本书把我带到了另一个世界，和根鸟共同冒险，共同品尝人生的酸甜苦辣，感受梦幻的感觉。

这本书讲述了一个叫根鸟的男孩做了一个梦，他梦见了一个百合花的美丽大峡谷，里面有一个女孩向他求救，天上飞着白色的鹰。根鸟朝思暮想，决定向着自己的梦想出发——寻找那个开满百合花的大峡谷。在路途中，他也碰到了一个追梦的人。他叫板金，从18岁起，板金的那个家族的人的梦便离他们远去，在静寂的黑夜等待着，等待着黎明的到来，板金亦是如此，他决定找回自己的梦，几番周折，根鸟和板金又分开了，根鸟又开始他的独自旅行，一路上，他受尽磨难，有诱惑，有痛苦，有绝望，他曾几度经不起诱惑想过放弃，他的父亲出现在他的梦中，告诫他不要放弃梦想。于是，他靠着意志克服了诱惑，在即将到达时，他又和板金重逢了，板金老了，走不动了，他没有完成他的使命，根鸟带着板金的梦想来到了大峡谷，白色的鹰在他的头顶盘旋，根鸟嚎啕

大哭。

根鸟以梦为马，坚持不懈地去寻找他的梦，在我们的人生中，我们有时`的选择会受到别人的质疑，但是，我们坚持自己的想法了吗？根鸟在对那个梦朝思暮想时，也曾受到同村人的嘲笑，但根鸟的父亲却说这是天命，让根鸟坚持自己的想法，去追逐自己的梦想。最终，根鸟的努力还不是得到了成功？根鸟在路途中度过了自己的成长过程，他也有过动摇，但是，他的梦又让他重拾信心，一往无前，这可以充分的体现出，梦想是伟大的。

人生没有目标，没有梦想将有多么可怕，人生因梦想而美丽。

根鸟读书心得篇六

丰富多彩朦朦胧胧凄然一笑千方百计
触目惊心无边无际萎靡不振抖抖索索
大庭广众风尘仆仆半途而废莫名其妙
支支吾吾恍恍惚惚黯然神伤失魂落魄
无忧无虑无微不至睡眠朦胧光彩迷人
隐隐约约若不惊风絮絮叨叨摇摇欲坠
漫无尽头司空见惯扭扭曲曲来势汹汹
浪花飞溅无头无尾孤立无援可怜巴巴
大肆渲染心不在焉目不转睛韵味无穷
含情脉脉崇山峻岭烟雨濛濛烟雾缭绕

热泪盈眶惊魂未定面赤耳热依依不舍
泪水盈盈千里迢迢长途跋涉亭亭玉立
止泻而下千疮百孔迷迷糊糊由远而近
豁然开朗失魂落魄心惊肉跳俯冲而下
清清楚楚不寒而栗小心翼翼聚精会神
震耳欲聋怒火中烧歪歪扭扭呆头呆脑
手足无措慢条斯理情不自禁不遗余力
面面相觑莫名其妙荡来荡去淋漓尽致
昏昏欲睡小巧玲珑郁郁寡欢疲倦不堪
探头探脑焕然一新有气无力聪明绝顶
深不可测得意洋洋千真万确刻骨铭心
支离破碎微波荡漾其貌不扬各色各样
清脆悦耳躲躲藏藏干干净净神志不清
月光如水优雅万分气宇轩昂英姿勃勃

1、独眼老人一直蹲在原先蹲着的那个地方，并仍然垂着头去打瞌睡，好像这种情景见多了，懒得再去看。那样子跟一只衰老的大鸟栖在光秃秃的枝头，任由其他的鸟去吵闹，它也不愿抽出插在翅膀下的脑袋一般。

2、那湖泊水平如镜，倒映着天空与岸边的白杨树。空气因为它，而变得湿润。根鸟感到了一种惬意的凉爽。这时，他看

到了倒映在湖泊中的鹰。它在天空中盘旋，使根鸟产生一种错觉：鹰在水中。当有微风吹皱湖水时，那白色变成虚幻的一团，仿佛绿水中漫散着白色。等风去水静，那模糊的白色，又变成了一只轮廓清晰的鹰。

4、他立即从树根下站了起来。他一定要在太阳落下去之前打到猎物，哪怕是一只秃尾巴的、丑陋的母山鸡！但他的步伐显然不再是猎人的步伐了。猎人的步伐是轻盈的，从地面走过时，就仿佛是水一般的月光从地面滑过。猎人的步伐是敏捷的、机警的、不着痕迹的。此刻，他已失去了耐心，脚步快而混乱，落叶被踩得沙沙乱响，倒好像是自己成了一个被追赶的并且很盲目的猎物了。

5、菊坡村的小孩最喜欢看这道风景。他们或站在路边，或爬到树上，看白马驮着根鸟，在林子里如白光闪过，在路上跑起一溜粉尘。有几个胆大的，故意站在路中央，等着白马过来，眼见着白马就要冲到自己跟前了，才尖叫着，闪到路边，然后在心中慌慌地享受着那一番刺激。

6、根鸟从未注意过菊坡人家的炊烟。而此时，他却勒住马看着：菊坡的炊烟竟然也是好看的。它使根鸟感到了一种说不出的温暖与亲切。他忽然感到饿了，用腿一敲马肚，白马便朝小溪跑去。到了溪边，他翻身下马，跪在溪边，用一双黑黑的手，掬了一捧，又掬了一捧清水喝进肚里。他看到了几尾也只有菊坡的溪水里才有的那种身体纤弱的小鱼，正和从树上垂挂下来的几根枝条无忧无虑地嬉戏。他用手撩水朝它们浇去，它们一忽闪就不见了。

7、根鸟有点局促不安，吞吞吐吐。他心中非常愿意将一切都说出来。他太想将一切说出来了。他憋得慌。他要让那些赶驼人，甚至是这些面容慈祥的骆驼都知道他根鸟此行的目的。他要他（它）们知道，他绝不是一个在荒漠上闲逛的流浪儿，或者是一个懒惰的'沿路乞讨的乞丐。

8、一只黑色的鹰在他的头顶上盘旋。这种盘旋似乎也是无意义的。因为，空中没有飞鸟，地上也无走兽。那鹰似乎也不计较这些，它乐意做这种纯粹的盘旋。就是这道小小的风景，使根鸟的长旅多了一丝活气和安慰。他在心中飘过一丝感激，并停住脚步，仰脸去望那只黑色的鹰。有那么非常短暂的时间里，那黑色的鹰突然地变成了白色的鹰，并且是那么的白，它使根鸟的心中骤然注满了激情。

□

心中的大峡谷遥远而美丽，心中的女孩儿飘渺而迷人，根鸟放弃过、坚持过、体验过、享受过他经历的一切一切由一个梦而起，小说归根是小说，充满了并不真实的幻想与浪漫。我不可能经历到这样的事，永远不可能。即使这是真的，我也决不会在这样急速奔跑的社会中抽出时间去追逐一个纯粹的梦，我想，谁都不会的。我们是麻木的，天上飞着白鹰：哦鹰啊，还是白的，挺新鲜，飞去吧，我还有事要干。梦里有让自己砰然心动却不曾相识的人：我怎么会梦到这样的人呢？他谁啊算了，不想了..累死。脑子中出现美丽的大峡谷：嗨，景真是不错，这会是哪呢？人做的梦还真是奇怪啊！

有谁想过去追逐它们呢？那么，作者曹文轩究竟写这篇纯美的小说干什么呢我想，他要说的一个是信念，一个是情感。

根鸟的信念是一次次丢了又拣回来的。他一直在追，但是现实又经常羁绊他的脚步。摔倒时他无比的狼狈，如同一个醉汉醉倒在街上，拿着酒瓶狞笑着唱着自己也听不出调的歌，样子恶心而难以理解，冰冷而无比孤独。当他又找到信心向前进时，他那放光的眼睛俊朗而坚定不移，但又迷茫而忧虑不堪。到达目的地的时候，拿起镜子照自己的脸，经历了这么多，自己变了么？于是笑着对镜子里的自己说：变了，我变得淡定了。因为一切的困苦都会让人变的更成熟。这也许就是一个人抱着信念行路时所要经历的吧：摔倒决不能就地躺下，要撑着地，站起来。

根鸟是个逐渐走向成熟的青少年，这时的他像我们一样，感情丰富，容易爱，希望爱，追求爱。当他面对喜欢的女孩的时候眼神中透着可爱的羞涩，想看身边的她却不敢转头，当女孩子接受他时又怀着诚挚的心与女孩在一起。这感情，实在明亮，实在纯洁，但，实在难寻。当根鸟离她远行，独自面对生活时，他总会回忆起她，回忆起那份感情，即使在黑夜里，在寒冷中，嘴角也会泛起甜甜的笑，笑里有思念，有幸福，也有分离的苦涩，望着月亮，边在心中呼唤女孩的名字，边进入梦乡。感情——让人哭得痛苦，笑得开怀的药剂，珍惜一切的感情，让心，跟着它跳动。

根鸟读书心得篇七

暑假漫长，闲来无事，我抹开朦胧双眼，找出一本《根鸟》品味起来。篇幅虽短，干练精悍。细细密密的字如丝绸，绣出一幅幅场景来，令人眼前一亮。

根鸟是一位男孩的名字，调皮捣蛋却怀着一身正气。因为寻找一位丢失的女孩而不顾危险掉入梦境中。我欣赏根鸟的落落大方。在孩子们都吵闹着要看“青黑枣”的时候走上小戏台，顺利完成了一部戏。

我喜欢上舞台，因为舞台是展现美丽的地方。但是，在台下练了几十遍的歌曲动听悦耳，却在舞台上五音不全；在台下背的滚瓜烂熟的稿子，却在舞台上避免不了磕绊；在台下练得台风是那么稳重大方，却在舞台上扭扭捏捏，像一只矮小的兔子被舞台淹没。根鸟却像一只雄鹰，在舞台翱翔，仿佛那里是他的归宿一样。我要像根鸟一样做舞台的王者！

《根鸟》是作家曹文轩写的一本富有真情实感的文学书，像春风中冒出的嫩芽茁壮成长。

根鸟读书心得篇八

最近我读了一本著名儿童文学作家曹文轩编写的一本书，叫做《根鸟》。

这本书主要讲的是，跟鸟在梦中听到了一个姑娘在百花谷求救，于是，跟鸟决定去寻找他，在寻找的路上，跟鸟在青塔辛苦工作挣来的钱，本想去买一匹马，好快点赶路，不料遭到黄毛嫉妒，钱全被黄毛施计抢走，但黄毛死不承认他抢走了钱，还动手打根鸟。也在鬼谷，根鸟被长脚骗去背矿石，整天忍受皮肉之苦。在逃跑时手脚又被磨破了皮，浑身上下全是血，然后被人抓住吊在树上用鞭抽打，最后，勇敢的跟鸟越过重重困难，终于找到了百谷。

读了跟鸟这本书，我才明白了这个深刻的道理，从中，我看到了一个充满幻想，勇敢的主人公跟鸟，发生在他身上曲折的故事，还有那些降临于他身上的种种考验，他面对了，他坚持了，他战胜了！

根鸟读书心得篇九

有谁想过去追逐它们呢？那么，作者曹文轩究竟写这篇纯美的小说干什么呢……我想，他要说的一个是信念，一个是情感。

根鸟是个逐渐走向成熟的青少年，这时的他像我们一样，感情丰富，容易爱，希望爱，追求爱。当他面对喜欢的女孩的时候眼神中透着可爱的羞涩，想看身边的她却不敢转头，当女孩子接受他时又怀着诚挚的心与女孩在一起。这感情，实在明亮，实在纯洁，但，实在难寻。当根鸟离她远行，独自面对生活时，他总会回忆起她，回忆起那份感情，即使在黑夜里，在寒冷中，嘴角也会泛起甜甜的笑，笑里有思念，有幸福，也有分离的苦涩，望着月亮，边在心中呼唤女孩的名字，边进入梦乡。感情——让人哭得痛苦，笑得开怀的药剂，

珍惜一切的感情，让心，跟着它跳动。

根鸟的信念是一次次丢了又拣回来的。他一直在追，但是现实又经常羁绊他的脚步。摔倒时他无比的狼狈，如同一个醉汉醉倒在街上，拿着酒瓶狞笑着唱着自己也听不出调的歌，样子恶心而难以理解，冰冷而无比孤独。当他又找到信心向前进时，他那放光的眼睛俊朗而坚定不移，但又迷茫而忧虑不堪。到达目的地的时候，拿起镜子照自己的脸，经历了这么多，自己变了么？于是笑着对镜子里的自己说：变了，我变得淡定了。因为一切的困苦都会让人变的.更成熟。这也许就是一个人抱着信念行路时所要经历的吧：摔倒决不能就地躺下，要撑着地，站起来。

根鸟读书心得篇十

一只白鹰出现在荒野中，上面绑着一张求救纸条。因为它的出现，年轻的根鸟开始了十年的寻找之旅。一路上，他遇到了很多人：黄毛、板金先生、秋曼、湾子、长脚...

在消磨孤独和时间的路上，他不得不低头乞讨；他曾经被骗走了所有的积蓄；他还在地狱般的黑矿里带了一条锁链，磨碎了身体的皮肉.....当最亲近的人离开他时，他心中只剩下那张纸条和唯一的信仰支柱来支撑他。他几乎崩溃了。他曾经很困惑，但他仍然坚持追求自己的梦想。

在这条转变和成长的道路上，他不得不独自面对孤独。当他走在沙漠、村庄和戈壁沙漠上时，他不得不忍受内心的痛苦：他可能错了，如果根本没有呢？唯一支撑信仰的柱子崩溃了，他的世界崩溃了，陷入了无尽的困惑。但当他看到老板金先生再次倒在路上时，他的决心促使他终于找到了大峡谷。

世界很大，我们很小，生活的路上有太多的绝望，太多的损失，但这是什么呢？坚持下去，不会成功吗？坚持你的梦想，也许，明天会改变的。