

# 2023年幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘(实用8篇)

安全教案的编写不仅要注重内容的科学性和实用性，还要符合教育教学的规律和学习者的实际需求。以下是一些经验丰富的教师分享的高二教案，供大家学习和借鉴。

## 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思篇一

- 1、用愉快、舒缓的声音来演唱歌曲。
- 2、能坚持自己的声部，进行合作性演唱。
- 3、学习看图谱和指挥为歌曲伴唱。
- 4、培养幼儿喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

### 歌曲图谱

一)复习歌曲，引导幼儿用愉快、舒缓的声音来歌唱。

教师(出示图谱)：小朋友还记得这首歌曲吗?这首歌曲的名字叫什么?

教师：柳树姑娘又要来跳舞啦，我们和她一起来唱一唱吧。

教师：柳树姑娘洗干净了，心里觉得怎么样呀?(开心，舒服)

教师：看好老师的指挥，用快乐的声音来唱一唱，让我看看你们的表情和声音，听好音乐，前奏用拍手表示。

二)学习双声部演唱，看图谱和指挥唱衬词。

1、倾听新旋律，感受伴唱部分的歌唱效果。

教师：柳叶们唱得这么高兴，有一片调皮的小柳叶也来唱歌了？它藏在哪儿呢？我们一起来听一听。我来当小柳叶。（两个教师合作演示唱）

提问：1)小树叶藏在哪儿呀？(每一句的后面)

2)那它藏在后面都唱了什么呢？(丰富图谱：姑娘、长长、一甩、池塘)

教师小结：它藏在每一句的最后唱最后的两个字。原来它唱的是衬词呢，这样让歌曲更加好听。

3)再次听教师范唱一遍，说说什么时候唱衬词。

2、学唱衬词，跟着老师演唱

教师：我想邀请你们一起来做调皮的小柳叶来唱衬词。好吗？记住，一开始我们可是先藏起来的哦。

1)一教师主唱，幼儿唱衬词。“我们请张老师主唱，我们为她唱衬词，做调皮的小树叶好吗？”(2遍)

2)现在我要把小朋友分成两半，一组跟着张老师唱主唱，另一组跟着我做小树叶唱衬词哦。(2遍，然后交换)

3、幼儿起立，整曲完整演唱一遍。

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺

术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

## 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思篇二

1、在感受三拍子歌曲的节奏特点的基础上用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

2、组织引导幼儿表演歌曲，用肢体动作表现柳树形式。

1、带领幼儿观察春天景色，观察柳树风吹动态，引导幼儿展开想象。

2、柳树挂图

一、导入课题：

1. 小朋友们，知道现在是什么季节吗？（春天）春天有好多的小秘密，你发现了什么呢？（花儿开了，蝴蝶蜜蜂飞来了）最后老师小结。

2. 听，是谁的脚步声？轻轻的、柔柔的，让我们一起听一听（出示柳树的图片）

3. 我们一起来赞美一下它吧（用语言赞美柳树姑娘）。

二、学唱歌曲

1. 柳树姑娘还把小朋友赞美它的话编了一首歌曲送给你们，我们一起来听一听吧。欣赏歌曲。

3. 请幼儿再次欣赏音乐，感知歌曲的旋律和歌曲的内容，让幼儿自己打节奏。

4. 这首歌曲是几拍子的？4/3的特点是什么？（强、弱、弱）

老师有一种打法（出示本歌曲的节奏，小朋友们有没有觉得很眼熟，原来就是我们的. 密码，我们把它加到歌词里好不好？请幼儿按三拍子的特点，边拍手边说歌词，可以第一拍拍头，第二、三拍拍肩等，表现三拍子的. 特点。

### 三、演唱歌曲，

1. 老师带领幼儿有表情的演唱，提醒幼儿是怎么唱的，讨论前面和后面唱的一样吗？

2. 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）。师范唱。

3. 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）。师范唱。

### 四、学习简单的二声部演唱

1. 有一个办法可以把这首歌唱的更好听，一部分小朋友唱歌词，另一部分小朋友跟着歌曲哼唱，最后一句“洗洗干净”一起唱。

2. 和幼儿一起想象，柳树姑娘会发出什么声音（沙沙沙）柳树姑娘唱歌什么声音（啦啦啦）

3. 练习，老师指导幼儿演唱。

### 五、幼儿表演唱

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐

活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思篇三

为了让孩子更多的`感受春天带来的美好，从观察春天、感受春天到歌唱春天，体验合作演奏、表演的乐趣，体验不同的表现节奏的方式及创编歌词的乐趣。

1、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。

2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱。

3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

2、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。

2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么?(天气变暖了，小草发芽了，人

们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子)

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式变现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。(拍手、跺脚、拍肩)。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏(1)教师示范乐器的使用方法(2)教师清唱分组演奏乐器(3)播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢?(微笑的唱歌，加上优美的动作)。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢?(高兴地去唱，跳起来)四、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音?沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

五、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能老师准备了头饰，每个孩子一个头饰，随音乐自由表演。

到户外看柳叶又长大了没有，带出活动室。

大班下学期音乐《柳树姑娘》是一首活泼轻快、优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。歌曲延续了幼儿对柳树的兴趣，用歌声来表达对柳树的喜好。结合已有经验，幼儿对柳树有了很深的感触，再进行歌曲的教学，幼儿就会有感性经验和审美情趣。在教学过程中，我以纲要为指导，在环节设置上，从以下几方面进行把握：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环

节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力。

## 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思篇四

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声部合唱的乐趣。
3. 学会歌唱本首歌曲。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

1. 教学课件

2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？(春天)春天有什么变化？(小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等)

2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。



1. 出示柳条，这是什么？(柳条)你在哪里见过柳条？(河边、池塘边、公园里)柳条是什么样子的？(叶子细细枝条长长的)细细、长长的柳条像什么？(像小女生的长辫子)
2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。
3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。
4. 提问：这首歌曲叫什么？(柳树姑娘)歌曲中把柳树叫做什么？(柳树姑娘)柳条是柳树姑娘的什么呀？(柳树姑娘的辫子)风儿一吹，吹到哪里？(吹到池塘)吹到池塘做什么？(洗洗干净更漂亮)
5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己长长的秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

### 三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。
2. 师：这首歌曲是几拍子的？(4/3)4/3的特点是什么？(强、弱、弱)请幼儿徒手拍三拍子的节奏。
3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。
4. 重点强调句首重音的力度。
5. 幼儿跟琴学唱歌曲。
6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。
  - 1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？(优美的)

2)洗洗干净，多么漂亮怎样唱?(活泼轻快)

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的?(用“啊”的声音)我们把这种“啊”的唱法叫衬词。

2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。

3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。

4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。

5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。

6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

“你最喜欢哪一句?谁愿意来告诉大家?”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，

让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

## 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思篇五

- 1、用愉快、舒缓的声音来演唱歌曲。
- 2、能坚持自己的声部，进行合作性演唱。
- 3、学习看图谱和指挥为歌曲伴唱。
- 4、培养幼儿喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

### 歌曲图谱

一)复习歌曲，引导幼儿用愉快、舒缓的声音来歌唱。

教师(出示图谱)：小朋友还记得这首歌曲吗?这首歌曲的名字叫什么?

教师：柳树姑娘又要来跳舞啦，我们和她一起来唱一唱吧。

教师：柳树姑娘洗干净了，心里觉得怎么样呀？(开心，舒服)

教师：看好老师的指挥，用快乐的声音来唱一唱，让我看看你们的表情和声音，听好音乐，前奏用拍手表示。

二)学习双声部演唱，看图谱和指挥唱衬词。

1、倾听新旋律，感受伴唱部分的歌唱效果。

教师：柳叶们唱得这么高兴，有一片调皮的小柳叶也来唱歌了？它藏在哪儿呢？我们一起来听一听。我来当小柳叶。(两个教师合作演示唱)

提问：1)小树叶藏在哪儿呀？(每一句的后面)

2)那它藏在后面都唱了什么呢？(丰富图谱：姑娘、长长、一甩、池塘)

教师小结：它藏在每一句的最后唱最后的两个字。原来它唱的是衬词呢，这样让歌曲更加好听。

3)再次听教师范唱一遍，说说什么时候唱衬词。

2、学唱衬词，跟着老师演唱

教师：我想邀请你们一起来做调皮的小柳叶来唱衬词。好吗？记住，一开始我们可是先藏起来的哦。

1)一教师主唱，幼儿唱衬词。“我们请张老师主唱，我们为她唱衬词，做调皮的小树叶好吗？”(2遍)

2)现在我要把小朋友分成两半，一组跟着张老师唱主唱，另一组跟着我做小树叶唱衬词哦。(2遍，然后交换)

3、幼儿起立，整曲完整演唱一遍。

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

## 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思篇六

- 1、感受歌曲优美的旋律，能用连贯、优美以及活泼轻快的歌声分别表现歌曲的前后两段。
- 2、学习简单的二声部合唱，能控制调节自己的歌声。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 图谱

#### 一、律动

- 1、美丽的春天来了，柳树发芽了。微风一吹，嫩嫩的柳枝会怎么样呢？(随风摆动)
- 2、感受歌曲旋律，幼儿当柳枝，跟着音乐，在微风中动起来。

## 二、学唱歌曲

### 1、欣赏歌曲

### 2、借助图谱理解歌词

(1)听了歌曲你有什么感受?在歌曲里你听到了什么?

(2)幼儿边看图谱边听老师演唱歌曲，进一步理解歌词。

(3)在图谱上你还有什么地方不懂吗?请你看着图谱再听我来唱一唱。(师指图演唱)

(4)幼儿随老师看着图谱念歌词。

### 3、学唱歌曲

(1)完整演唱1、2遍

(2)引导幼儿有感情地演唱

(3)柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱?(优美)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发我们应该怎么唱?(活泼轻快)

(4)你最喜欢唱那几句?(引导幼儿用连贯、优美以及活泼、轻快的歌声分别表现歌曲的前后两段。)

## 三、学习二声部合唱

### 1、第一种简单的二声部合唱

一部分幼儿唱歌词，一部分幼儿同时跟着音乐旋律用“啦”或“嘚”来哼唱，从第五句开始全体合唱。(教师示范演唱并带领幼儿分声部合唱)

## 2、学习第二种合唱方法

第一声部的幼儿唱歌词，第二声部的幼儿在第1~4句的句末伴唱“啦啦啦”，第五句全体合唱。（先师幼合作，再幼幼合作，教师可通过指挥来帮助幼儿合唱）

## 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思篇七

1、学会演唱歌曲，引导幼儿用“连贯、优美”和“活泼、轻快”的歌声较好地演唱三拍子歌曲并利用身体语言，引导幼儿进一步感受和表现音乐的情绪和风格。

2、通过歌唱柳树姑娘，激发幼儿对柳树的喜爱之情，对大自然的热爱之情。

重点：学会演唱歌曲，引导幼儿用“连贯、优美”和“活泼、轻快”的歌声较好地演唱三拍子歌曲。

难点：利用身体语言，引导幼儿进一步感受和表现音乐的情绪和风格。

节奏图谱一张

（一）感受歌曲旋律。

（二）熟悉三拍子的节奏型。

1、这首好听的乐曲使我的身体也忍不住想跳舞了呢！你们瞧，我的身体是怎样跳舞的呢？（教师示范：大手、小手、小手）

2、我的身体是怎样跳舞的呢？（个别幼儿跟学）

3、原来我的身体是这样跳舞的，（教师出示第一条节奏图谱）你们的身体会不会一边看着图谱一边听着音乐一起跳舞呢？

（集体跟学）

4、我的身体还可以怎样跳舞呢？（出示第二条节奏图谱：手、腿、腿，请个别幼儿尝试拍出该节奏并集体跟学）

5、引导幼儿用身体的不同部位来感知节奏型。

师：你们的身体还有哪些地方也可以跳舞呢？（请个别幼儿尝试，并组织集体进行跟学）

（三）学唱歌曲。

1、教师范唱歌曲。

2、学唱歌曲。

师：

（1）真棒，下面我们请钢琴来帮忙，试着来唱唱这首歌行吗？

（3）你们的歌声真美妙，开始两句表现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱呢？（优美）；柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们又应该怎么唱呢？（活泼轻快）好，现在我们就有表情地把这首歌唱一唱，要求唱得既优美连贯又活泼轻快。

（四）表演歌曲。

1、师：这么美的歌曲，你们能用什么办法使它变得更美呢？（引导幼儿用动作来表现歌曲）

2、引导幼儿有表情地表演歌曲。

师：现在，我们一起用优美的歌声和动作表演给下面的客人老师看好吗？



在打击乐器演奏活动中，引导幼儿进一步感受和表现音乐的情绪和风格。

## 幼儿园大班音乐教案柳树姑娘反思篇八

- 1、感受歌曲优美的旋律，能用连贯、优美以及活泼轻快的歌声分别表现歌曲的前后两段。
- 2、学习简单的二声部合唱，能控制调节自己的歌声。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 图谱

#### 一、律动

- 1、美丽的春天来了，柳树发芽了。微风一吹，嫩嫩的柳枝会怎么样呢？（随风摆动）
- 2、感受歌曲旋律，幼儿当柳枝，跟着音乐，在微风中动起来。

#### 二、学唱歌曲

##### 1、欣赏歌曲

师：柳树可真美啊，听我来唱一唱美丽的'柳树。仔细听听，歌曲里唱的柳树是什么样的？

##### 2、借助图谱理解歌词

- (1) 听了歌曲你有什么感受？在歌曲里你听到了什么？

(2) 幼儿边看图谱边听老师演唱歌曲，进一步理解歌词。

(3) 在图谱上你还有什么地方不懂吗？请你看着图谱再听我来唱一唱。（师指图演唱）

(4) 幼儿随老师看着图谱念歌词。

### 3、学唱歌曲

(1) 完整演唱1、2遍

(2) 引导幼儿有感情地演唱

(3) 柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱？（优美）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发我们应该怎么唱？（活泼轻快）

(4) 你最喜欢唱那几句？（引导幼儿用连贯、优美以及活泼、轻快的歌声分别表现歌曲的前后两段。）

### 三、学习二声部合唱

#### 1、第一种简单的二声部合唱

一部分幼儿唱歌词，一部分幼儿同时跟着音乐旋律用“啦”或“嘞”来哼唱，从第五句开始全体合唱。（教师示范演唱并带领幼儿分声部合唱）

#### 2、学习第二种合唱方法

第一声部的幼儿唱歌词，第二声部的幼儿在第1~4句的句末伴唱“啦啦啦”，第五句全体合唱。（先师幼合作，再幼幼合作，教师可通过指挥来帮助幼儿合唱）

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动

学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。