

读水浒传后感 水浒传读后感(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读水浒传后感篇一

一页页发黄的纸，一个个灵动的文字，记录了大宋王朝时期宋江一伙的故事！

在一百单八个好汉当中，我喜欢李逵的耿直、入云龙公孙胜的神通广大、宋江的仁义、小李广华荣的神箭，还有义勇的大刀关胜、飞檐走壁时迁、托塔天王晁……但我最爱他们的精神——忠义。

国家有难的时候他们冰释前嫌、不顾一切地冲在 frontline。在征服河北田虎的战争中，李逵、鲁智深众人被乔道清抓获后。乔道清试图将他们劝降，但他们誓死不从！这就是一条热血好汉对国家的“忠”。兄弟有难时，不惜一切解救兄弟。朱全义释宋公明，鲁提辖拳打镇关西……这就是情如股肱的兄弟之间的“义”。梁山好汉用行动证明，他们顶得起“忠义”二字！

梁山好汉还有另一种品质：打抱不平。虽然他们经历了炮弹，箭矢，也被奸官、污吏的暗算过，但怎么也打消不了那一颗赤子之心。鲁智深为金翠莲父女打抱不平，李逵听说宋江夺了刘太公的女儿，一气之下回到山寨砍断杏黄旗...因为他们对处于水深火热的普通百姓有一种亲近、怜悯的心情，他们为全天下的百姓打抱不平！

《水浒传》中的好汉们虽然到后来结果不同，但他们的心相

同，都有一种情怀，一种忠义情怀！

读水浒传后感篇二

我找到了属于自己的位置，安静地坐下，不惊起一丝灰尘，开始我的电影之旅。电影开始播放，观众却寥寥无几。“路见不平一声吼哇，该出手时就出手哇，风风火火闯九州哇……”我对水浒的印象只停留在小时候电视剧中打打杀杀的场面中！

电影继续播放，渐渐有人到。

林冲被高俅陷害，家破人亡无处可归，只得上落草。而鲁智深因路见不平救了林冲恼了高俅，后也上落草，看似上处于自由快活，也事出无奈。他们坚持正义，公然与奸臣权势做斗争，可无奈胳膊拗不过大腿，只能暂时躲离。他们是被“逼”上梁的！

电影开始进入了高潮，座无虚席。

有景阳冈武松打虎，也有花荣梁射雕；一百单八人，他们都因不满朝廷奸臣当世，也出于志同道合于是结拜聚义。面对高俅上万大军，梁山英雄在吴用、宋江等人的领导下同仇敌忾、视死如归，以少胜多击退朝廷大军，因上接天数，下顺民心，故屡战屡胜。在场观众无不为之惊叹，咋舌称赞，更有人高声喝彩为之欢呼，我内心也忍不住为之鼓掌！

因几次攻占梁都以失败告终，于是朝廷只好用“招安”收复梁。三次招安终打动了宋江，认为朝廷有心招收贤能义士，于是欣喜归顺朝廷。

电影似乎有了完美的结局，但人逐渐开始离去

宋江等人归顺朝廷未能在朝封官加爵享受厚禄，而是被朝廷下派讨伐乱贼。李逵因此不满，希望宋江做主反抗朝廷，但

宋出于忠顺之心，喝退了李逵，甘愿为朝廷奉献犬马功劳。“朔气传金柝，寒光照铁衣”，经几番苦战，有报国之心的宋江先后率军收复了辽和方腊，但曾经的一百单八的兄弟也只剩二十余人，虽宋江几人能衣锦还乡，但与昔日在梁的风光可无法比拟！

人散曲终：高俅等人因怕宋江危险到自己的地位，竟瞒过天子，用毒计鸩死了宋。宋江死前还仍不忘对朝廷的忠心，因看李逵有造反之意，担心损害到梁忠义的信誉，无奈之下用毒酒和李逵相饮而去。

合上书本，水浒里发生的故事仿佛又像电影一样在我眼前一遍一遍的播放。梁好汉个性鲜明“及时雨”宋江仁德忠厚，“智多星”吴用足智多谋，“黑旋风”李逵虽粗鲁野蛮却纯朴忠诚！他们出于平凡却创造了非凡，为国付出了汗马功劳，而不求回报。曾经轰轰烈烈，却又消失于滚滚红尘中！在中华上下五千年的历史，又有多少人能穿越古今的阻碍，为后人留下光辉的回忆！

我内心久久不能平静……

读水浒传后感篇三

《水浒传》是四大名著之一，描写了以宋江为首的108好汉，从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却被奸臣陷害，除了李俊等少数人外隐逃剧遭惨死。

宋江之所以上梁山当强盗，是因为杀死了想要告密和勒索自己的阎婆惜，被发配江州与李逵等人相识，却又因在浔阳楼题反诗而被判成死罪，幸得梁山好汉搭救在刑场把宋江救上梁山。

虽然那些梁山好汉是被迫上山当强盗的，可是我不是很认同他们的这些做法：秦明武功很高强，宋江想让他落草，秦明

不肯，宋江就派人冒充秦明率兵攻城，枉杀了许多平民，烧了许多房屋，害得秦明一家老小都被官府杀掉，秦明没有退路，只得上梁山入伙。

但是他们的义气却真正感动了我：朱仝，两次义释宋江；宋江义释，董平；朱仝因放走雷横而刺配沧州。

“义”，虽然只有两笔，但有时候却要用一个人的生命来写：仅19岁的董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用自己的胸口堵住机枪来为同志争取进攻的机会，他们的义气是我们无法比拟的。

读水浒传后感篇四

水浒传开篇先写了两个人物的恩怨——高俅和王进。这两人，一个基本贯穿全书始终，一个神龙见首不见尾。两个人的恩怨，基本奠定了水浒传的基调。

先说高俅，书中说此人“仁义礼智、信行忠良，却是不会”，是个被自家父亲告上法院的人物，投靠他人也是人嫌鬼弃的。就是这样一个“浮浪子弟”，只因踢得一脚好球，机缘巧合进了端王府，等到端王成为天子，便狗模人样地成为殿帅府太尉。从龙发迹何其简单。

再说王进，书中篇幅只占半回便再无下文，从这半回的篇目大抵给我们描述了这样一个人物：侍母极孝、武艺高强、谦逊有礼。中国古代选材有个标准叫：求忠臣于孝子门前。然而王进这位忠臣孝子，只因父亲得罪过高俅，不得已只能和母亲远走延安府避难。

逆子驱逐孝子、奸臣迫害忠臣，可以说水浒传第一回就已经揭开了水泊梁山上的风云际会。话又说回来，高俅是奸臣，迫害忠良，宜该万古留骂名。但提拔这个万古留骂名的道君皇帝宋徽宗就能身免？日后金军南下，宋徽宗妻女被凌辱、自己和儿子如同狗一般地侍奉金人，这结局，早在高俅驱逐王

进之时已然埋下。

王进远走他乡途经史家庄，也就带出了水浒第一条好汉——九纹龙史进。史进与史家庄外少华山三位头领不打不相识，并且常有礼物往来。快到中秋，史进派人去少华山送礼。派的什么人呢？特意挑选了一个“口舌利便”的人，这人还有个外号“赛伯当”。

按道理说，伶俐人做伶俐事，也是正常。可偏偏这个“赛伯当”上了山之后贪口多喝了几杯，下山又多喝了几杯。送信回途醉倒在林间，怀中书信被人偷了。这被偷的信中有少华山的三位头领应允中秋来史家庄赴宴的回复。“赛伯当”如果能如实相告史进，取消酒宴，只要不人赃俱获，官府也无可奈何史家庄。

可惜这“赛伯当”却是能言善辩的机灵鬼，回去非但没有实情相告，反而仗着随机应变蒙混过关了。等到官府前来拿赃，史进一刀宰了“赛伯当”之后，也将史家庄付之一炬。可怜史家庄几代心血，毁在史进这里。

小聪明误大事，“赛伯当”也是害人害己。

水浒中有两位军师，一位“智多星”吴用，一位“神机军师”朱武。吴用用计多毒，被用计的哪怕是自家兄弟也会家破人亡，而朱武不然。

少华山想借道史家庄去抢粮，二头领跳涧虎陈达被史进轻松拿下。三头领白花蛇杨春要去死拼，被朱武制止。朱武兵行险着，与陈达前往史家庄自首，要求与陈达同年同月同日死。那史进年少力勇，又是少年豪气，那经得起朱武这样相逼，二话不说直接将陈达放了。

朱武不费一兵便救回陈达，还赢得了史家庄少庄主的尊敬。这用的计谋，你也不能说简单。就是算准了史进年轻人好义

斗勇，这要是史家庄主事的是史太公，老于世故，朱武敢用此计，如羊入虎口。

都说“少不读《水浒》”，怕得是少年人读了《水浒》，一味风风火火闯九州，但其实《水浒》中老谋深算的地方多着呢！

读水浒传后感篇五

有时你们会有浪漫的感情，但绝大多数的时候，你们的相处是非常满足而且自在的。这样背叛本身就成个矛盾的词，因为事实上爱情与人性本身是互为表里的。”我这才释然，叹了一口气，说：“好吧！”

明代施耐庵写的《水浒传》你们一定都很了解吧。《水浒传》的情节就好比一幅美丽的画卷。有令人悲伤的，有让人振奋的等。虽然他们已经不复存在了，然而梁山泊的将坚强不屈的气质和难人可贵的精神永远留在历史的长河中。

梁山泊的英雄好汉们的优秀品质是我们应该学习的。他们团结一致，总是为着他人着想，为别人创造出美好的天地。

《水浒传》这本书是让我们从宋江等人身上，学习更多的优秀品质，让我们在今后的生活中努力前进，获得幸福的生活。

这些有勇有谋的好汉们，有着一颗精忠报国的心，可最后死在了高俅、杨戩等人的手下。“梁山好汉百十余，久征疆场余留几。回又奸臣害忠良，何不为而悲伤之。”为了纪念这些英雄好汉们，后人给他们修建了“靖忠之庙。”

“可爱的草莽英雄！”

读水浒传后感篇六

在这个酷热的暑假，我看完了这部以农民起义为背景的长篇历史小说——《水浒传》。最后发展成规模浩大的农民起义，揭示了农民起义发生的根本原因揭露了封建社会的. 腐朽和黑暗，同时让我认识到“忠义”二字的深刻含义。

“忠”，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能做到“义”。

一个“义”字，包括了太多的内容，《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就为一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为了一个“义”字。由此可见，一个简简单单的“义”字，一个仅有三笔的“义”字，需要我们用心，更甚至于用生命去谱写。

我清楚地记得《水浒传》中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活，对朋友讲义气是小义，对素不相识的人或事物用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义了。

一个人可以不信神，但不能不信神圣。当前，我们青少年主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛！

读水浒传后感篇七

就在宋江二败祝家庄，无计可施时，吴用给了一个锦囊妙计，这一计就是借山东登州一伙投奔梁山的好汉来打败祝家庄。

这伙人为什么要投奔梁山呢?这也是件官逼民反的故事。

故事的起因是山东登州有虎患，这事要放在今天，那是天大的喜讯。武松在山东阳谷县打死一只虎，李逵在山东沂水杀死一窝虎，可见在900年前有虎是常态。

登州猎户解珍、解宝兄弟，被官府下了任务，限三天内捕到那只伤人的虎，过期则严惩不贷。冷兵器时代，捕虎是不易的，又只给三天期限，这就是不尽情理的苛政了，可苛政这在后面。就在三天大限到来时，四更天，那只虎中了解家兄弟布下的窝弓药箭，兄弟二人在追这只老虎时，药性发作，老虎滚到下山毛太公家的后园里。

解珍、解宝前往毛太公家索要这只虎，以便交差。没有想到，毛太公是个为富不仁的家伙，私下将虎献给官府请赏去了，然后陷害解家兄弟大白天来毛太公家打劫，将兄弟二人押解到官府，屈打成招，被定了死罪。

毛太公带着儿子毛仲义，以及女婿，六案孔目王正，制造了这起冤案。毛家还买通了牢中的节级，一个叫包吉的，要结束解家兄弟的性命。

就在这个节骨眼上，牢中的一个小节级，人称“铁叫子”乐和的人，展开了营救解家兄弟的行动。

乐和要解救家兄弟的理有，一是他同解家兄弟沾亲带故，二是表现了他的侠义，他要为这件冤案鸣不平。

为什么说乐和同解家兄弟沾亲带故呢?乐和的姐姐嫁给登州提辖孙立，解家兄弟的姑表姐姐顾大嫂嫁给了孙立的弟弟孙新。

这顾大嫂是个帼国不让须眉的女中豪杰，丈夫孙新也是侠义之士。

顾大嫂从乐和这里知道了解家兄弟这件事，便同丈夫孙新合计，要从牢中救出这两兄弟。她要乐和做内应，由孙新串通登州登云山的两个匪首邹渊、邹润兄弟，自己谎称生病，将孙立夫妇骗来家中。孙立知道真相后，并不想加入顾大嫂组织的劫牢救人行动，可挡不住众人要与他以死相拼。

顾大嫂同孙立、孙新去牢中，以送饭为名，串通乐和，杀了节级包吉，救了解家兄弟。邹渊、邹润去州衙杀了王正。然后合兵一处，前往毛太公家，将正在办寿的毛家一门老小全部杀了，劫了毛家财富，打了十几个包，又选了几匹好马，解家兄弟还挑了几件好衣服穿了，离开时烧了毛太公家。走到路上他们又夺了百姓的几匹好马。这就是暴动的副产品，有这等事也才真实，倾巢之下，岂有完卵。

血洗毛家庄之后，他们便投梁山去了。因为邹渊、邹润同也上梁山的杨林、邓飞、石勇是江湖兄弟，他们也只有这条路好走了。

这伙人大闹登州，正是苛政猛于虎的结果，他们能大闹登州，是巧妙的借用了各种力量，特别是提辖孙立他们能大闹登州成功，也证明了官府已经腐朽无能到极点。

这伙人大闹登州的导演是谁，是顾大嫂。顾大嫂与孙二娘、一丈青，是梁山为数不多的三个女将，可顾大嫂是真正有男人气质的女人。为什么这般说，看一丈青一生的委屈，孙二娘杀人的鬼气，这在顾大嫂身上是没有的。

再看，你孙立为兄，在梁山位列第三十九位，而顾大嫂只位列梁山的第一百零一位，但其胆识、果敢、孙立却要逊顾大嫂几分。凭孙立的功夫和地位，不能入三十六天罡，自是有问题的。顾大嫂的堂堂正正，正反映了孙立的不是。后来，孙立所扮演的角色，也是他不能入三十六天罡的原因。

这伙人上了梁山，同宋江打败祝家庄又有什么关联呢？在下一

章自有交代。