

我是运动小健将小班健康教案 小班区域 活动教案(实用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

我是运动小健将小班健康教案篇一

小班区域活动教案 3 3 篇 区域游戏动态化的关键是尊重幼儿经验、追随幼儿兴趣、激发和满足幼儿的操作需求。在实践中，我们提出了区域游戏动态化的三个原则：

- 1、生活化在区域游戏中再现真实的生活场景，唤起幼儿的各种经验，并尝试再现、丰富这些经验。
- 2、情境化托班幼儿已进入“假装游戏”阶段。情境化的区域游戏可以激发幼儿操作的兴趣和积极性。
- 3、情感化托班幼儿有强烈的情感依恋，那些具有情感色彩、能给予他们情感满足的操作活动往往能够唤起他们的操作欲望。

区域游戏动态化不仅体现在区域环境的创设中，也体现在幼儿活动的过程中。下面三则区域活动就分别体现了上述原则。

活动一：幼儿爱喝牛奶？设计思路：每天喝牛奶时幼儿的兴致都不高，非要教师督促才能把牛奶喝完。原因可能是：早点摄入太多，喝不下牛奶了；有过不愉快的喝奶经历或不喜欢牛奶的味道；贪玩或不专心。为了让幼儿喜欢上喝牛奶，我们在区域游戏中提供一个小量杯，让幼儿尝试自己冲调牛奶。

可以光看刻度标记来冲调牛奶，即一勺奶粉对应第一格刻度的水进行；能力一般的幼儿，可根据小勺数量倒入相应的水冲调；能力较弱的幼儿可以根据自己的喜好，自由冲调牛奶。这一招果然奏效，幼儿将冲调牛奶当成一件快乐的事，喝牛奶的兴趣大大提高了。

建议：可提供一份“喝牛奶记录”激励幼儿；还可准备一条干净的小毛巾，如果打翻了，幼儿可以自己擦，借此培养幼儿的独立性。

活动二：小转椅？设计思路：为了让幼儿尝试匹配相同的图案，我们在纸上画上若干形象可爱、色彩鲜艳的小动物图案，并在小铁夹上也贴上相同动物图案，让幼儿找相同、夹夹子。刚开始幼儿十分感兴趣，可玩了不久幼儿就失去了兴趣。经观察我们发现：一是材料过于平面化，缺乏情趣，吸引不了幼儿的兴趣；二是铁夹很紧，两三岁幼儿操作起来有一定难度。于是我们将图案贴在较硬的圆纸板上塑封起来，插上木棍做成类似游乐园里的转椅。

具。

活动三：给许老师打扮？设计思路：刚入托，幼儿情绪不稳定，很多幼儿成了教师的小尾巴，分开一会儿就要哭闹。于是我们就想到利用幼儿对教师强烈的情感依恋来吸引幼儿进行活动。许老师把她的照片放大打印出来，加上一块kt板，提供各种材料让幼儿“给许教师打扮”。你看，幼儿给许老师戴上项链、耳环、指环等饰品。简单的游戏却包含了幼儿对老师的爱，而且还可以借此让幼儿练习小肌肉动作和一些生活技能。

建议：装扮对象可以从平面过渡到立体，根据幼儿能力的发展逐步把多种自我服务能力整合进来。

小班区域活动教案 2 活动目标：1. 幼儿能有秩序的进区域活

动。2. 初步培养幼儿养成自觉放与收材料的习惯。3. 通过活动发展幼儿手部的小肌肉运动和思维能力。

活动准备：区角 1. 小猫钓鱼(塑料垫剪成的鱼、一次性筷子、吸铁石、回形针)? 区角 2. 穿穿绕绕(塑料瓶剪成的花状、光碟、毛线)? 区角 3. 排排队(塑料垫剪成的图形、硬纸板)? 区角 4. 画画剪剪(勾线笔、色纸、剪刀、白纸、有图形的模子)? 区角 5. 拼拼乐(剪开的图形)区角 6. 穿鞋带(分享阅读盒子、鞋带)

区角 7. 送图形宝宝回家(分享阅读的盒子、动物形象、各种图形的卡纸)? 区角 8. 拆拆装装(各种没用的笔)? 其中区角 3 和区角 7 是主题活动的延伸。

重点区域活动：排排队;刘老师重点区域活动：穿鞋带 ? 活动过程：

1. 交代活动要求：

(1)听音乐拿卡进区域 ?(2)将卡插入区域袋中，再轻轻搬起椅子坐下，如果不需要椅子则将椅子架起来。

(3)在操作时可以轻声说话，但不要大声喧哗。

(4)听到收的音乐立即停下手中的活动，收拾干净区角，拿卡出来，轻轻搬椅子坐下。

2. 播放活动操作的音乐，幼儿拿卡进区域 ? 3. 幼儿动手操作，教师巡视并指导。(重点在区角 3和 6 里)? 4. 播放活动结束的音乐，幼儿整理区角。

5. 用电视机展示幼儿的作品。

活动反思：

活动，我和刘老师也算绞尽了脑汁想了很多办法来使我们区域的活动开展的更顺利。

活动材料的选择、区域卡的形式、区域卡的摆放、活动音乐的选择等等，每个环节的投放都会影响整个活动的开展，因此我们每做一样东西，都会认真考虑或预测其效果。但真理往往只有通过不断的实践才能得知，同样活动开展后，孩子实践了，老师才能更清楚的了解到活动的优点和不足。

1. 令我欣慰的是大多数孩子都能较好的“进”与“出”区域，能较安静地在各自的区域内活动。

2. 通过活动孩子真正得到了提高，孩子对区域活动的兴趣很浓，同时也体验到了区域活动带来的快乐。

不足：

1. 区角摆放。区角摆放太拥挤，没有充分利用教室的空间。我觉得原因在于椅子的摆放，关于椅子的摆放，我和刘尝试过很多方法，最终选择今天的这样摆放，结果还是影响了活动的开展。还有就是我忽视了孩子没搬椅子进区域这现象，觉得他们愿意站的操作的话也可行。在想如果当初要求孩子搬椅子进区角活动的话，我就会看到孩子拥挤这一现象，那么今天这问题就避免了。

提出来的建议，我马上就改了。

3. 音乐没有真正起到指挥活动的作用。对于音乐的选择，让我的眼睛和耳朵痛过几次，尤其是结束音乐的选择，我考虑过欢快的但怕孩子控制不住的自己的情绪，急躁的收拾区角甚至不收拾，也考虑过童谣、孩子熟悉的歌曲等，又担心孩子会跟着音乐一起唱而忘了要做的事情——收拾区角。最终我和刘老师商量采用舒缓的但有明显转换的音乐。先这样尝试着用，有更好的再更新。

4. 活动材料的选择。个别区角里的操作材料难度偏高了点，如穿穿绕绕，孩子不易操作，所以导致孩子乱玩甚至很少有人玩。原因有两个：一是老师高估了孩子的能力。二是孩子接触的少。

5. 有待进一步提升的是：椅子的最佳摆放、音乐的选择。

小班区域活动教案 3 活动经验 ? 1. 在老师指导下能够为花儿涂色。

2. 提高撕贴技能，锻炼幼儿的操作能力。

3. 学习3 以内的数量。

活动材料 ? 各色皱纹纸、胶水、3 以内的点卡、蜡笔、画纸、各种花卉书籍。

活动建议

1. 引导幼儿说一说春天的景象，春天来了，小草发芽了，漂亮的迎春花也开放了，今天我们就一起来制作迎春花。

2. 介绍各个区域：

美工区：用绿色的皱纹纸搓成长条，用黄色的皱纹纸撕贴制作迎春花。

数学区：绘画迎春花的点卡按点数要求涂色。

阅读区：投放书籍《美丽的春天》，小朋友看看图书中讲了哪些关于春天的事情。

3.总结：幼儿互相交流讨论，春天来了我们身边都有哪些变化。

组织幼儿进入区域：

1. 游戏规则：提醒幼儿进入区域后将鞋子放在小脚丫上面，小脚丫上放满了鞋子，就说明这个区域不能再进来了。当老师放音乐时，小朋友要赶紧把区域中的材料整理好，放回原位。在区域中不能大声喧哗。

2. 幼儿进行区域活动时，教师巡回指导。

活动结束：

整理材料，结束游戏。

表扬有序进区的幼儿，对存在不足的地方，教师给予提示、指导。

小班区域活动总结

小班区域活动总结

小班区域活动方案

我是运动小健将小班健康教案篇二

xx年6月9日在平湖市行知幼儿园展开了一场以“聚焦课堂·有效教学”为主题的幼儿园音乐教学培训活动。在活动中聆听了2个同课异构的音乐活动，相同的内容在不同理念下的活动设计引发了我对小班音乐教学活动的更多思考。

本次2个音乐活动都选取了奥尔夫音乐中的《七式音阶》。该乐曲的旋律轻快活泼，具有一定的重复性，是典型的abab循环的乐曲。活动的题材适合小班幼儿的年龄特点，能够激发孩子们对音乐活动的参与性。在2个活动中2位教师分别以两

种不同的教学形式呈现了2堂音乐活动。

《3—6岁儿童发展指南》解读中指出：艺术教育就应该从“感受和欣赏”入手，在此基础上进行“表现和创造”。在小班音乐游戏《生日蜡烛》活动中，教师将音乐的变化部分赋予“吹生日蜡烛”的有趣情境，引导幼儿欣赏、理解音乐，想象并用身体动作表达自己的感受。通过游戏化的教学活动，支持孩子们的自发表现，给予孩子充分想象与表现的机会。

教师从活动的一开始就创设了一个孩子们喜欢的“帮小熊庆祝生日”的有趣情境，并让孩子们通过对事物蜡烛的观察，引导幼儿自然地去模仿蜡烛的摆动。但在这个引导过程中教师可以更加针对性地进行提问，为接下去的律动做好铺垫。比如：“孩子们，当我轻轻地吹一下，蜡烛有什么变化？当我用力地吹一下，蜡烛又有了什么变化？”这样有效的提问可以帮助幼儿在之后的活动中更加大胆地进行表现。在活动中，教师始终将幼儿作为活动的主体，在孩子们喜欢的音乐游戏过程中，支持他们自发地表现。

同样是该音乐，教师借助音乐的特性并结合幼儿的生活经验，设计了一连串早上起床要做的事情。活动中通过刷牙、洗脸和吃早餐一系列的律动激发幼儿的积极表现，在这个过程中幼儿通过反复体验乐曲的变化，感受音乐的节奏，使他们体验到了音乐活动带来的快乐。同样是年轻教师，有时候仍然是避免不了相对高控制的教学课堂，但是在这样的音乐课堂中孩子们也能从中获得游戏的快乐和体验。

在本次音乐活动的观摩活动中，，让我对音乐活动的教学和组织有了更多的思考，学到了很多，意识到了自己的不足，对自己是一个很大的提升，更坚定了自己要不断学习，虚心学习的决心，正如许卓娅老师所说过的一句话，站在巨人的肩膀上可以看得更远，但是如果我们自己都是矮子，又怎样给孩子搭建成长的平台呢？所以我还要努力完善自己，

让自己变优秀，只有这样才能做一名合格的幼儿教师。

我是运动小健将小班健康教案篇三

幼儿园区域活动以其独特化的教育形式尊重了幼儿的个体差异，满足了幼儿个体发展的需要，成为幼儿所喜欢的一种活动。一学期来，我园通过对区域活动中区域的设置、区域材料的投放、教师如何进行区域活动的导入和结束评价，区域活动中教师如何进行指导等一系列的问题进行了探索和研究，其中积累了一些经验：

一、重视区域的创设，让区域成为幼儿自主活动的天地。

我园场地小，条件有限，但自从开展区域活动的研究以来，幼儿园通过组织教师们进行有关知识理论的学习，认识到开展区域活动的重要性。各班教师能想方设法利用幼儿园的现有条件为幼儿创设活动的空间，把室内一切可利用的空间划分、布置成多个区域。

《纲要》中提出：应“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功”。因此，幼儿园要求教师们一定要根据幼儿的年龄特点开设区域，重视各区域的功能，挖掘区域活动的价值，同时还要求教师将现阶段各班的主题教育活动内容融入到区域活动中与区域活动结合，让区域活动成为教学活动的补充、延伸，让幼儿在区域中通过与同伴共同学习、共同操作、共同探索，得到发展和提高。

另外，幼儿园还要求教师们充分利用户外场地为幼儿开设活动区域。户外的活动场地比室内的活动场地要大，可以减少幼儿间的相互干扰，有利于幼儿处在心理自由和心理安全的环境中活动，能充分发展幼儿的个性，激发幼儿活动的主动性和积极性。户外活动环境还能更好地促进幼儿与环境的交互作用，让各区域都“活”起来，使之真正成为幼儿自主活

动的天地。

二、重视区域材料的投放，激发幼儿活动的兴趣。

“儿童的智慧源于操作”。幼儿是在对材料的操作、摆弄过程中建构自己的认知经验的。适宜的区域活动材料能激发幼儿的兴趣，开发幼儿的智力，培养幼儿的能力和自主性，促进幼儿情感的发展。因此，材料对区域活动的开展起着至关重要的作用。

在材料的投放方面，教师们一直认为材料丰富就是东西要多，所以，大家总喜欢把材料同时一古脑儿全投放到区域中。结果造成因材料过多，幼儿无从下手，不知如何操作的现象。根据出现的问题，幼儿园组织教师们开展了“区域活动中材料应该如何投放的探讨与交流”活动，总结出：材料的投放要有计划、有目的、分期分批有层次地投放。通过实践：现在，教师们在投放材料时不仅能考虑到所投放的材料能发展幼儿的各种能力，激发幼儿参与活动的兴趣和欲望，而且能考虑到所投放的材料的多用性、安全性和开发性。

三、教师适当的指导，促进幼儿的发展

游戏》——“幼儿园游戏指导策略”。通过学习，教师

们知道：在幼儿区域活动中，教师既不能急于指导，也不能放任不管，要通过对幼儿的仔细观察，再采取适当的方式介入幼儿的游戏，给予幼儿适合的指导。

在区域活动中，我园要求主班教师在每次的活动中要有重点指导的区域，配班教师、保育老师要协助主班教师组织其他区域的活动以及各活动区域的安全，教师要做到：随时观察、了解幼儿活动的情况。

幼儿区域活动后，幼儿园要求教师要及时做好区域活动的反

思，每周写一篇区域活动观察记录。让教师们通过及时的分析和反思，发现问题、解决问题、积累经验，不断地发现区域活动的价值，促进幼儿在区域游戏中得到进一步的发展。

四、良好的常规是顺利开展区域活动的保证

区域活动作为幼儿园幼儿活动的重要形式是幼儿最喜爱的活动。幼儿在活动中，通过操作、探索，通过与同伴的学习与交流，提高了语言表达、交往、表现等各种能力，满足了个性发展的需要。

放东西轻；活动结束后收拾时动作要轻要快等等。通过这些具体、明确的活动规则，幼儿在活动中就知道自己该怎么做。

五、不足之处和努力方向

虽然教师充分利用班级现有条件，为幼儿提供最大限度的自主活动的空间，但园舍还存在着活动空间不足的问题；除此之外，在开展区域活动中，由于教师队伍普遍年轻化，教师指导游戏有时比较粗浅，专业水平还有待提高。希望以后通过进一步改善办园条件和加强师资建设，从而促进我园区域活动水平不断提高，让幼儿更好地得到发展。

我是运动小健将小班健康教案篇四

《纲要》中指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。

“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼

儿更能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。

让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。首先应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，培养幼儿对音的高低、长短、强弱、音色等基本要素的辨别能力并从中得到陶冶。这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。所以我选择了宁静安详的《摇篮曲》。

积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

在活动中，我创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。

在实践后，我反思到：若能在欣赏“摇篮曲”后将这一问题抛给幼儿（如：谁听了摇篮曲也会睡着，他们谁在哪？）这样更能提升欣赏摇篮曲的意义。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

我是运动小健将小班健康教案篇五

本学期本年级共有幼儿50名，由于幼儿年龄较小，幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，自制能力较差，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。针对这些情况，我们分别设置了以下的区域：语言区、美术区、手工区、娃娃家、建构区，为幼儿更好的成长提供良好的空间。

- (1) 创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境。
- (2) 引导幼儿自主地进行活动。
- (3) 培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性。
- (4) 促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

语言区：提供给幼儿识字、识物的卡片和故事书籍、绘本。

目标：

- (1) 激发幼儿认识汉字及生活事物的兴趣。
- (2) 喜欢安静的阅读各种故事书籍和绘本、
- (3) 会看到事物图片说出它的名称。

美术区：提供幼儿蜡笔、绘画纸、报纸、挂历纸、各种废旧纸质材料。

目标：

- (1) 激发幼儿对美术活动的兴趣。
- (2) 学会美术活动的一些技能。
- (3) 能主动的进行美术活动，发挥幼儿的想象力和创造力。

手工区：提供幼儿各种橡皮泥和塑泥工具。

目标：

- (1) 激发幼儿对泥工活动的兴趣。

(2) 学会泥工活动的一些技巧和技能。

(3) 能有兴趣的进行泥工活动，表达自己的意愿。

娃娃家：提供幼儿娃娃、小家具、小炊具等

目标：

(1) 初步了解、学习、观察生活。

(2) 培养幼儿合作能力和语言交往能力。

(3) 体验爸爸、妈妈对娃娃亲切关怀的感情，发挥创造力、增强独立

建构区：各类拼接、拼搭玩具。

目标：

(1) 初步了解各类拼接、拼搭玩具的特点及玩法，自己动手发挥想象力玩拼接、拼搭玩具。

(2) 在游戏中与同伴和睦相处，不挣抢玩具。

我们将会根据幼儿的身心发展特点不断的调整游戏区域，撤出和添加，将区域游戏中的玩具进行跟新、补充、创新。还会在以后的游戏过程中认真观察幼儿的游戏情况，做好相关记录，并且根据记录进行分析研究，从而对区域活动有更好的设计。

幼儿园小班区域活动设计方案2

20xx年6月16日

大操场

通过开展亲子游戏，加强家长与子女之间的情感交流，增加老师与家长之间的沟通机会。通过体育活动，培养幼儿与父母或同伴共同克服困难夺得胜利的精神。培养幼儿参加体育活动的兴趣，亲身体会体育活动的魅力。

- 1、通知父母来园参加亲子活动。
- 2、准备游戏需要的材料。
- 3、布置活动场地。
- 4、奖品。

活动流程：

（一）运动员入场仪式

放《运动员进行曲》

（二）幼儿教师致欢迎词。

（三）领导讲话。

（四）主持人讲注意事项。

（1）请您在活动中看好您的宝宝，以免其受到伤害。

（2）请在活动过程中遵守活动规则。

（3）在活动中请勿拥挤。

（4）在活动中表现棒的小朋友可以获得我们的小礼品哦！

（五）主持人介绍亲子活动项目。

活动一：

- 1、游戏名称：《春种秋收》
- 2、游戏准备：小号呼啦圈、盆、沙包
- 3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈
- 4、游戏玩法：家长站在跑道起始点，端盆把盆中沙包放入指定圈中，到达终点后幼儿接力把圈中沙包收回。家长必须按顺序把沙包准确放入圈中，每个圆圈放一个沙包，幼儿必须把所有的沙包都捡回去。

活动二：

- 1、游戏名称：铺地砖
- 2、游戏准备：呼啦圈
- 3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈
- 4、游戏玩法：跑道上准备两个呼啦圈，游戏开始幼儿跳入第一个呼啦圈内，由脚下到头顶把呼啦圈取出交给家长，再跳入第二个呼啦圈，同时家长把前一个呼啦圈放到幼儿前面供其使用，依此类推。

活动三：

- 1、游戏名称：亲子双人跑（两人三足走）
- 2、游戏准备：绳
- 3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈
- 4、游戏玩法：把小朋友与家长相邻的脚绑在一起，当口哨响

起时一起向前方走直到拿到前方的小红旗才可往回走，哪队先返回起点处为胜出者。

活动四：

1、游戏名称：夹球赛

2、游戏准备：小木棒

篮球

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：家长从起点双腿夹球蹦到终点，再和幼儿用两根小木棒夹球回到起点。用小木棒夹球时不得用小木棒托着球跑。

活动五：

1、游戏名称：亲子心连心

2、游戏准备：卡片

3、参加人员：幼儿、家长

4、游戏玩法：家长与裁判对面站，幼儿站在裁判身后边，裁判出示卡片，家长用肢体行为描述卡片内容，幼儿猜。

（六）活动开始

（七）颁奖

（八）育儿讲座（幼儿教师）

（九）活动结束。

我是运动小健将小班健康教案篇六

我刚进入工作岗位，教学特色还没有形成，由于自己比较喜欢上语言方面的课，就在语言领域中找课。我觉得《小兔子找太阳》这节课比较有趣，相信孩子们会喜欢。而且有现成的课件，这样更能激发孩子们的兴趣，所以我选择了这节课。

- 1、引导幼儿理解故事内容，重点学习词语：红红的，圆圆的。
- 2、鼓励幼儿在集体面前能大胆表述自己的想法，体验活动的乐趣。

1、准备红灯笼1个、红气球1个、红萝卜1个、红太阳1个、小兔子1个。

2、电脑软件：《小兔子找太阳》及电脑。

3、奖励用的贴纸。

一、激发幼儿兴趣，出示“兔子”，让幼儿描述出自己所知道的太阳。

师：小兔子要找太阳做朋友，但是它不知道太阳是什么样子的，你们能告诉他吗？

二、欣赏电脑软件：《小兔子找太阳》，引导幼儿理解故事内容，（学习词语：红红的，圆圆的。）

1、完整的欣赏电脑软件《小兔子找太阳》，让幼儿知道小兔子找到太阳了，小兔子说：“太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。”

师：小兔子有没有找到太阳？它说太阳是什么样子的？

2、分段欣赏电脑软件《小兔子找太阳》（重点学习：红红的，圆圆的。）

三、结束活动。

附故事：

有一只可爱的小兔子，听说太阳是红红的、圆圆的，便要去找太阳。

它来到屋子里，指着两盏红红的、圆圆的灯笼问妈妈：“妈妈，这是太阳吗？”妈妈说：“不，这是两盏红灯笼，太阳在屋子外呢！”

小兔子来到菜园里，看见三个红红的圆圆的萝卜问：“妈妈，这是太阳吗？”妈妈说：“不，这是三个红萝卜，太阳在天上呢！”

小兔子抬起头，看见天上飘着红红的、圆圆的大气球，问：“妈妈，这是太阳吗？”妈妈说：“不，这是气球……。”

真急人，太阳到底在哪呀？

妈妈说：“瞧，太阳只有一个，还会发光呢！”小兔子顺着妈妈的手指处，仰起了头，大声叫：“妈妈，我找到了，太阳是红红的、圆圆的、亮亮的，照在身上暖洋洋的。”

作品赏析：

这是一篇充满情趣的小故事。展现在我们面前的这只活泼、可爱的小兔子，对生活、对大自然充满了好奇。爱探求，可又总是闹错。

作品不是简单地将“太阳是什么样的”答案直接告诉幼儿，

而是通过小兔子的一次次出错，自然地使小读者理解这个开始便提出的问题。当小兔子焦急地喊出“太阳到底在哪儿呀？”时，作品将小兔子可爱的形象生动地呈现在幼儿面前。