

# 2023年梦想的力量教案设计(精选10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 梦想的力量教案设计篇一

xx月xx日上午，在我校进行了全镇指导性听课、评课活动，本人受益匪浅。

本节课是一篇阅读课文，我设计了五大环节：

- 1、初读课文，感知内容。
- 2、快速浏览，体会情感（抓住字、词、句去感受瑞恩的善良、坚强和执著）。
- 3、领悟作者的写作方法。
- 4、创设情景，升华情感。
- 5、师生互动找寻收获。

因课堂教学任务比较繁杂，因而忽视了阅读的训练，只是让学生朗读一遍之后，抓文章的主要内容，接着快速浏览课文，找寻自己最感动的部分，这样，课堂上前后只朗读了两遍课文。在交流学生最“感动的”部分时，也并没有根据教材的需要，进行朗读的指导，总之，课堂上忽视了阅读训练，所以造成“不能深入感知课文内容”，影响了学生对情感的体会。

另一个问题，挖掘教材时并没有真正地给学生创设真正的意

境，因而不能很好的培养学生的口语能力和丰富的创造思维。例如：假如小瑞恩和他父亲再次来到中央电视台的《实话实说》栏目组，你作为一名主持人准备向他们问些什么？这一环节的创设，只是追求了形式，忽略了意境的创设，让学生不能身临其境的感觉，收不到真正的效果。假如在课堂上创设意境，找同学分别扮演小瑞恩和他的父亲，鼓励学生大胆想象，从不同角度去采访，深刻的体会文章的情感，同时也从中获得了思想教育。

通过本次教研活动，自己意识到了课堂教学中朗读教学的重要性。学生通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟。作到读有要求，读有层次，通过派多种形式的朗读，悟情传情，培养感悟。写景的文章，既要读出景物的美好，还要体味如何借景抒情；写事的文章，要体会如何记事传情；写人的文章，要感悟人物的形象，体会人物情感。

课堂教学，创设意境也是尤为重要，是不可缺少的教学环节，是情感升华的主题，这里必须作到真实、有意义。

## 梦想的力量教案设计篇二

“梦想法则”告诉我们：人类最可贵的本能就是对未来充满幻想，许多不切实际的梦想其实都是可以实现的。本文讲了一个六岁的孩子为了实现自己的梦想，给非洲儿童打井，而孜孜不倦地追求，在他执著精神的感召下，陆续有人加入到捐钱打井的行列，几年后，他的梦想终于实现了。这是一篇读起来令人 心灵震撼和感动不已的课文，体现了瑞恩的一颗善良、坚定执著的、金子般的美好童心。

教学中，我先让孩子们谈自己的梦想，引入话题，然后提出三个问题：“瑞恩的梦想是什么”“瑞恩是怎样实现梦想的？”“梦想究竟有多大的力量？”。“瑞恩的梦想是什么”，学生一找就知道了，也初步感受瑞恩的为人善良、有爱心。教学重点应是：梦想是如何实现的，并从中体会梦想

的力量。为了方便学生理解，我设计了表格，分三个阶段理解瑞恩的爱心和决心。如果我能在课堂上紧紧把握住学生的情感脉络，多给学生读书的时间，指导学生深入细致地与文本对话、与作者对话，就能更深刻体会瑞恩以及文中其他人物的精神品质。

1、抓住了重点段落感知，特别是第六小节，也就是描写瑞恩克服重重困难自己靠做家务活挣钱这一节中，小瑞恩做了那么多事花了那么多时间足见他的耐心、坚强的意志。

2、放手让学生围绕着问题自主学习。

1、没有更好地顾及不同等次的学生，提问时应该多给后进生一些回到的机会。

2、还应该更注重对课文的品析，在悟中读书，加深学生对课文的理解。

3、时间安排不够好，以后应该合理安排各环节的时间。

## 梦想的力量教案设计篇三

我想起了叶圣陶曾经说过的话：“就教学而言，精度是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精度是准备，略读才是应用。”“如果只注意于精度，而忽略了略读，功夫便只做得了一半”。“精读文章只能把它认作例子与出发点，既熟习了例子，只定了出发点，就得推广开来，阅读略读书籍。”这段话叶老精辟地阐述了精度与略读的关系，精度是略读的基础，略读是精读的补充，它们都是阅读的最基本方法，有着各自不同的作用，略读与精度一样重要。

《语文课程标准》也指出：“学会多种阅读方法。”“加强对阅读方法指导，让学生逐步学会精度、略读和浏览。”这里同样提出略读的要求。其实，在信息时代，略读更能迅速、

便捷地获取大量信息，在日常生活中，略读比精读应用更为广泛。为此我们应明确如何把握略读课文，我认为：

1、略读教学是一种教学活动，它承担了更为广泛的任务，不只是让学生在略读实践中获取信息，更重要的是要让学生在不断的实践中学习略读方法，学会略读方法，从而培养学生的略读能力。因此，在略读教学中光让学生略读是不够的，还要受之以法，循法而学。

2、略读课上学生应该有更多的自主阅读的时机，把在精读课上习得的方法加以迁移运用，还应该有更多的交流自己心得的机会。略读课上，学生学得更自主、更放开，教师说得更少、更精到。

3、略读教学作用应该多重：

略读课文一般都排在单元的最后，这样编排的目的除了迁移精读课文习得的阅读方法与人文内涵外，还应该让略读课文发挥总结与延伸的作用。

## 梦想的力量教案设计篇四

叶圣陶先生曾经说过：“就教学而言，精度是主体，略读只是补充；但是就效果而言，精度是准备，略读才是应用。”“如果只注意于精度，而忽略了略读，功夫便只做得了一半”。

“精读文章只能把它认作例子与出发点，既熟习了例子，只定了出发点，就得推广开来，阅读略读书籍。”这段话叶老精辟地阐述了精度与略读的关系，精度是略读的基础，略读是精读的补充，它们都是阅读的最基本方法，有着各自不同的作用，略读与精度一样重要。

《语文课程标准》也指出：“学会多种阅读方法。”“加强

对阅读方法指导，让学生逐步学会精度、略读和浏览。”其实，在信息时代，略读更能迅速、便捷地获取大量信息，在日常生活中，略读比精读应用更为广泛。我应该教给学生更多学法，并指导应用。

本节课，我认为自己做得较好的是：抓住了重点段落感知，特别是第六小节，也就是描写瑞恩克服重重困难自己靠做家务活挣钱这一节中，小瑞恩做了那么多事花了那么多时间足见他的耐心、坚强的意志。我让学生先读，然后填表，最后看动画听读，加深了理解。最后我补充了瑞恩的简介，学生们都很钦佩他，惊叹梦想的力量之大，并从瑞恩身上学到了很多。

总结这节课，备课不够细致。今后我一定认真钻研，认真备课，上好每节课。

## 梦想的力量教案设计篇五

《七律长征》是毛泽东同志为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前，无往而不胜的豪迈情怀。

为了让学生更好的了解写作背景

一、精彩回放，走进长征。

首先介绍有关长征的资料，使学生对长征有一定的了解，再通过课文中注释，从字里行间大致了解课文内容。

二、以读代讲，感知长征。

特别引导学生高声朗读课文，领会和表达诗人的思想感情。诗歌是很讲究炼字炼句的具有音乐美的一种语言艺术。因此，

读诗对语言要进行咀嚼，反复地深入地体会每一个字、每一个词、每一句话有所表现的丰富的内涵，还要通过吟诵，体会诗的音韵美和节奏美，逐步培养欣赏和朗诵诗歌的能力。

### 三、文本对话，深入长征。

诗人展开夸张的手法，创造出新的艺术境界，例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。突出了乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们不过是细浪和泥丸而已。足见红军的顽强和乐观。在学习课文时，把诗歌反映的具有高度集中性和跳跃性的生活内容，人物形象通过想象加以充实，加以补充，使画面呈现在学生面前，很好的理解课文内容。

### 四、诵读延伸，升华长征。

把这一课真正上成读书课，通过反复情感朗读，读出诗的意境，读出红军大无畏的英雄气概。

## 梦想的力量教案设计篇六

这篇课文我的设计意在教育学生做人要善良、富有同情心、懂得关爱他人，做事要有明确的目标，要想美梦成真，必须要有执著的态度和坚持不懈的奋斗。

这是一篇略读课文，篇幅较长。为了完成教学任务，教学时，我略显仓促，有一种一直在赶的感觉。瑞恩的梦想是什么，学生一找就知道了，也初步感受瑞恩的为人善良、有爱心。关键是梦想是如何实现的，从中去体会梦想的力量。如果我能课堂上紧紧把握住学生的情感脉络，多给学生读书的时间，指导学生深入细致地与文本对话、与作者对话，就能更深刻体会瑞恩以及文中其他人物的精神品质。特别是第六小节，也就是描写瑞恩克服重重困难自己做家务活挣钱这一节中，小瑞恩做了那么多事花了那么多时间足见他的耐心、坚强的意志。

课堂上学生有点到要处，但是自己没有很好地抓住，没有深究没有及时有效地引导，一直想着这是一篇略读课文要在一节课内完成所有教学内容，高潮即将来临又把它压下去，实在是一种遗憾！虽然文章语言朴实，但是蕴涵丰富的情感，学生多读不仅能拉近与文本的距离，读出感情，而且越读越有体会。俗话说：“读书百遍，其义自现。”只有多读，学生才会真正读懂语言文字背后的意蕴，有所感悟，有所收获。让他们明白要想美梦成真必须要有顽强的意志，坚持不懈付出艰苦的劳动。

如果能让我重新上这一篇课文，我一定会多花时间让学生潜心阅读，指导学生抓住重点段落练习有感情的朗读，那么瑞恩的形象在学生的头脑中会更具有立体感，会打下更深的烙印。

略读课文该大胆放手让学生自主学习，培养学生学习的能力，这一点我自己也做的不够好。没有利用好第2个练习设计。

“一个六岁男孩的梦想感动了谁，他怎么做，感动了谁，他怎么做……”在充分学习第六小节之后，完全可以通过自主阅读让每个学生独立完成练习，不但深化对课文的理解和感受，而且使学生的思想认识得到升华。让学生明白梦想竟然有如此大的力量可以唤起爱心，增进友谊、带来希望等等。这样在写好交流之后再读重点句：“是呀，一个梦想，竟有如此大的力量，在此时有谁不流泪呢？”此刻，我相信这是发自学生肺腑的，是一种情不自禁的真情流露。

## 梦想的力量教案设计篇七

课文是一篇人物故事，记叙了居里夫人小时候不迷信权威，通过动手试一试来寻求问题正确答案的事，赞扬了她肯动脑、善思考、重实践、敢发问的优良品质和可贵精神，揭示了实践出真知的道理。课文按照事物发展的顺序，依循“设疑—探疑—释疑”的线索，一步一步地揭示全文的中心——“有些

问题只有自己动手试一试，才能得出正确的答案。”课文言近旨远，极富人生启迪意义。

今天，我讲了《动手试一试》这篇课文，一上课，我就问学生们，一块石头方如今装满水的杯子里，为什么水不会流出来。孩子们个个举起了手，有的说，因为石头有缝，可以吸水；有的说，因为石头轻，漂在水面上……虽然进行了课前预习，但是还是回答出了错误的答案，可见孩子们对课文内容理解的并不是很到位。那么，究竟是怎么回事呢？学习完课文同学们就知道了。“谁来说说课文讲了一件什么事？孩子们都能说出课文的大概内容。那么，为什么刚才老师说的话，你们不想一想就认为对，就猜是石头的问题呢？记住，实践最重要。下面我们来做个实验，把酱油、醋、辣椒混在一起，尝尝是什么味道。”学生们亲眼看着我把这几样东西放到一起，然后用手指沾了一下，尝了尝，我说什么味道也没有，孩子们都要自己试一试，学生们很快就一个个龇牙咧嘴的下去了，说不对味，又辣又酸。我不满意的摇摇头，请学生们再看一遍我的动作，这时才有人看出我下去的是中指，而尝的却是食指。我让他们说说刚才的试验你知道了什么，孩子们说还要听老师的话，因为老师让我们认真看我们没有认真看。还有其他的吗？老师做这个试验可不是想让你听老师的话。又有同学站起来了。说道，要认真观察。对！我高兴的肯定道。老师就是想告诉你们，遇到问题不光要自己动手亲自试验，还要多——“观察”。学生接过话题。

“我说，孩子们科学需要实践，更需要细心。刚才，老师伸到杯子里的是中指，舔的是食指，这非常重要的一点大家都没有看出来。科学可来不得半点马虎。说一说，这次试验你有什么收获呢？”孩子们都不好意思的笑了，说出了要仔细观察，要不然就会闹笑话。我想，这节课孩子们不但从课文中学到了知识，更重要的是在实践中明白了道理，这对他们将会产生深远影响。

在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造



潜能。逐步养成实事求是，崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

## 梦想的力量教案设计篇八

### 《天生我才》教学反思

我有幸参与了梦想课程《天生我才》的校内磨课活动，青年教师结伴对梦想课程进行探索和学习，既兴奋又充满着未知。我第一次和孩子们一起探索和学习梦想课程。带着困惑和希望参加本次活动，同时收获了意想不到的结果。

在“我相信我能够”环节，先用一段力克胡哲的励志演讲视频进行热身引入，让学生思考他是一个什么样的人？学生给我的感觉还不错；接下来“认识自己”环节我通过问题“你认为自己又什么样的能力和与众不同的品质？”引发学生的思考，然后通过工作纸让学生写出自己自己各方面的能力。最后在全班分享，尽量的做到每个人本节课都有分享的机会。整节课的教学流程比较顺畅，但是有个小插曲是我没想到的，我们班的`一位同学竟然在分享自己的故事的时候觉得自己是一个什么都做不好的人，还说着说着哭了，当时我很惊讶，但当时处理的比较匆忙，只是抱着她安慰一下接着让其他同学分享了。教学环节也比较紧凑，在各个环节中让学生认识自己。在此我也深入体会到梦想课程多元、创新、宽容的理念，践行“问题比答案更重要”、“方法比知识更重要”、“信任比帮助更重要”的核心理念。

教学永远是一门遗憾的艺术，课后对本节课存在的问题进行了总结。本次课的目标是让学生明白自己在道德品质、学业、社交、仪表、生活习惯及审美方面的自我效能感。而我自己对自我效能感的理解不是很到位，所以在认识自己环节学生的小拇指上写的都是自己做不好的事情，而不是自己比较难做好的事情。所以本节课的目标把我的不是很好。如何让学生全员参与每个教学环节，这是我以后的努力方向，我坚信

方法总比困难多。只要我心中有梦想，并且坚定地去追逐梦想，总有一天我的梦想会实现。

同时也有一些成功的经验可以积累。梦想课追求的是团队合作，在本节课体现的比较多。让孩子们充分的讨论和发现自己的优点和弱势，发挥自身优势。为孩子们今后的学习和生活起到指引的作用。通过前期的准备结果是不言而喻的。和孩子们共成长、共探索、共进步，这是一个开放包容的课堂。很开心加入到梦想团队的行列。

## 梦想的力量教案设计篇九

《梦想的力量》这篇课文充满了浓浓的人性美，小瑞恩的善良、富有同情心令读者倍受感动。这也是一篇略读课文，篇幅较长。课堂上，我主要抓两个问题：瑞恩的梦想是什么？梦想是如何实现的？瑞恩的梦想是什么，学生一找就知道了，也初步感受瑞恩的为人善良、有爱心。关键是第二个问题，我只是简单地让学生列出了分三步实现，没有让学生重点地品位词句，来体会“梦想的力量”的深刻含义。

如果下次上，我会让学生潜心阅读，指导学生抓住重点段落练习有感情的朗读，那么瑞恩的形象在学生的头脑中会更具有立体感，会打下更深的烙印。

## 梦想的力量教案设计篇十

这是一篇读来令人心灵震撼和感动不已的课文。6岁的加拿大男孩瑞恩为了实现“给非洲的孩子挖一口井，好让他们有干净的水喝”这一梦想而不懈努力，终于使梦想成真的经过，体现了瑞恩的一颗善良、坚定执著的、金子般的美好童心。

这是一篇略读课文，篇幅较长。教学时，我先让孩子们谈自己的梦想，引入话题，然后提出三个问题：“瑞恩的梦想是什么？”“瑞恩是怎样实现自己的梦想？”“梦想究竟有

多大的力量？”由于是周一升完旗第一节课上的，教学时为了完成教学任务我略显仓促，有一种有点赶的感觉。“瑞恩的梦想是什么？”学生一找就知道了，也初步感受到了瑞恩的为人善良、有爱心。教学重点应是梦想是如何实现的，并从中体会梦想的力量。但是自己没有很好地抓住，没有深究没有及时有效地引导，一直想着这是一篇略读课文要在一节课内完成所有教学内容，实在是一种遗憾！

俗话说：“读书百遍，其义自见。”课文虽然语言朴实，但是蕴涵丰富的情感。只有多读，学生才会真正读懂语言文字背后的意蕴，有所感悟，有所收获，让他们明白要想美梦成真必须要有顽强的意志，坚持不懈付出艰苦的劳动。特别是第六自然段，也就是描写瑞恩克服重重困难自己做家务活挣钱，小瑞恩做了那么多事花了那么多时间足见他的耐心、坚强的意志。如果能让我重新上这篇课文，我一定会多花时间让学生潜心阅读，指导学生抓住重点段落练习有感情地朗读，多给学生读书的时间，指导学生深入细致地与文本对话、与作者对话，就能更深刻体会瑞恩以及文中其他人物的精神品质。