

# 飞鸟集好词好句好段摘抄 飞鸟集中的好词好句介绍(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 飞鸟集好词好句好段摘抄篇一

- 1、南柯一梦口是心非江山如画风华正茂
- 2、自由自在牙牙学语抱头鼠窜逃之夭夭
- 3、东跑西颠爱不释手忍俊不禁愣头愣脑
- 4、玩耍嬉戏装聋作哑装腔作势装模装样
- 5、若无其事舞刀弄棍瓮中捉鳖胸有成竹
- 6、绘声绘色九五之尊随心所欲干将莫邪
- 7、相得益彰借刀杀人浪迹天涯刚愎自用
- 8、赶尽杀绝天长地久飞龙在天桃之夭夭
- 9、奇山秀水清逸秀丽寸草不生耸立云霄
- 10、山清水秀山高树茂谷下有谷青海青山
- 11、屏声息气尖声尖气指手画脚油腔滑调
- 12、殊途同归风卷残云因果报应无可厚非

13、镜花水月黔驴技穷肝胆相照多多益善

14、群山簇立千山万岭天真烂漫无忧无虑

15、千山一碧万山丛中千姿百态山石壮胆

好句

1、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。

2、我早先岂不知我的青春已经逝去了？但以为身外的青春固在：星，月光，僵卧的蝴蝶，暗中的花，猫头鹰的不祥之言，杜鹃的啼血，笑的渺茫，爱的翔舞……。虽然是悲凉飘渺的青春罢，然而究竟是青春。

3、凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神。

4、有人说：有些胜利者，愿意敌手如虎，如鹰，他才感得胜利的欢喜；假使如羊，如小鸡，他便反觉得胜利的无聊。又有些胜利者，当克服一切之后，看见死的死了，降的降了，“臣诚惶诚恐死罪死罪”，他于是没有了敌人，没有了对手，没有了朋友，只有自己在上，一个，孤零零，凄凉，寂寞，便反而感到了胜利的悲哀。

5、不知怎地我们便都笑起来，是互相的嘲弄和悲哀。

6、待我成尘时，你将见我的微笑。

7、当生存时，还是将遭践踏，将遭删刈，直至于死亡而朽腐。但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

8、用玩笑来应付敌人，自然也是一种好战法，但触着之处，

须是对手的致命伤，否则，玩笑终不过是一种单单的玩笑而已。

9、悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看。

10、时间，就象海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

11、自己背着因袭的重担，肩住黑暗的闸门，放他们到光明的地方去。

12、想到生的乐趣，生固然可以留恋；但想到生的苦趣，无常也不一定是恶客。

13、谣言世家的子弟是以谣言杀人，也以谣言被杀的。

14、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

15、我自己觉得我的记忆好像被刀刮过了的鱼鳞，有些还留在身体上，有些是掉在水里了，将水一搅，有几片还会翻腾，闪烁，然而中间混着血丝，连我自己也怕得因此污了赏鉴家的眼目。

16、在我自己，本以为现在是已经并非一个迫切而不能已于言的人，但或者也还未能忘怀于当日自己的寂寞的悲哀罢了，所以有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。

17、死者倘不埋在活人的心中，那就真的死掉了。

18、光是话不行，要紧的是做。

19、谎语当然也是一个空虚，然而临末，至多也不过这样的沉重。

20、阿q的钱便在这样的歌吟之下，渐渐的输入别个汗流满面的人物的腰间。他终于只好挤出堆外，站在后面看，替别人着急，一直到散场，然后恋恋的回到土谷祠，第二天，肿着眼睛去工作。

21、我寄你的信，总要送往邮局，不喜欢放在街边的绿色邮筒中，我总疑心那里会慢一点。

22、杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的时代。

23、他太认真；虽然似乎沉静，然而他激烈。认真会是人的致命伤的么？至少，在那时以至现在，可以是的。一认真，便容易趋于激烈，发扬则送掉自己的命，沉静着，又啮碎了自己的心。

24、造物主，怯弱者，羞惭了，于是伏藏。天地在猛士的眼中于是变色。

25、那唯一的盆景万年青的阔叶又已消失在昏暗中，破絮一般的白云间闪出星点，黑暗就从此开头。

26、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫，都用在工作上的。

27、时间就象海绵里的水，要挤总是有的。

28、悲剧就是把美好的东西毁灭给人看。

29、我想：希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

30、愈是无聊赖，没出息的角色，愈想长寿，想不朽，愈喜欢多照自己的照相，愈要占据别人的心，愈善于摆臭架子。

31、辱骂与恐吓不是战斗。

32、买书的快乐，如同绿林好汉买进了盒子炮一样快乐。

33、节省时间；也就是使一个人的有限生命，更加有效而也即等于延长了人的生命。

34、墨写的谎言掩盖不了血写的事实。

35、梦里依稀慈母泪，城头变幻大王旗。

36、是的，那是死掉的雨，是雨的精华。

37、生物的个体，总免不了老衰和死亡，为继续生命起见，又有一种本能，便是性欲。因性欲才有性交，因有性交才发生苗裔，继续了生命。所以食欲是保存自己，保存现在生命的事；性欲是保存后裔，保存永久生命的事。饮食并非罪恶，并非不净；性交也就并非罪恶，并非不净。饮食的结果，养活了自己，对于自己没有恩；性交的结果，生出子女，对于子女当然也算不了恩。——前前后后，都向生命的长途走去，仅有先后的不同，分不出谁受谁的恩典。

38、自然赋于人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命决不因此回头。

39、所以我们且不要高谈什么连自己也并不了然的社会组织或意志强弱的滥调，先来设身处地的想一想罢。

40、\*\*是要人生，不是要人死！

41、照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙

手，与众不同”。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

42、养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。

43、红肿之处，艳若桃李；溃烂之时，美如醴酪。

44、一认真，便趋于激烈，发扬则送掉自己的命，沉静着，又啮碎了自己的心。

45、有缺点的战士毕竟是战士，完美的苍蝇也终究不过是苍蝇。

46、我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

47、倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应它。

48、世间大抵只知道指挥刀所以指挥武士，而不想到也可以指挥文人。

49、时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。

50、倘要完全的书，天下可读的书怕要绝无，倘要完全的人，天下配活的人也就有限。

51、躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

52、万家墨面没蒿莱，敢有歌吟动地哀。心事浩芒连广宇，于无声处听惊雷。

53、有些人必生所追求的东西往往是另一些人与生就俱来的东西。而当人生将走到尽头时，也许必生追求的人得到了所

渴望的，而与生俱来的人却失去了他们仅有的。

54、其实即使是天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常儿童的一样，决不会就是一首好诗。

55、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

56、将来容不得吃人的人活在世上。

57、读书应自己思索，自己做主。

58、他们笑他本非英雄，却以英雄自命，不识时务，终于赢得颠连困苦。

59、寂寞新文苑平安旧战场。两间余一卒，荷戟独彷徨。

60、书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

61、新年对我来说，就是离死亡又近了一年。

62、让别人过得舒服些，自己没有幸福不要紧，看到别人得到幸福，生活也是舒服的。

63、我向来不惮以最坏的恶意揣测中国人。

64、生存的小品文，必须是匕首，是投枪，能和读书一同杀出一条生存的血路来的东西。

65、悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看；喜剧是将无价值的东西撕破给人看。

## 飞鸟集好词好句好段摘抄篇二

：生死由上天决定，我们无法控制，但不论生死，我们都应该让自己精彩，活得精彩，死的安详，才不枉一生，这是泰戈尔对生死的拷问和心得。

5、一杯水是清澈的，而海水却是黑色的。就像小的道理可以说明，真正的大道理却是沉默的。

## 飞鸟集好词好句好段摘抄篇三

好词：

蓬乱、善良、遗憾、皱纹

孤身一人、片刻、危机

骄傲、憔悴、颤抖、激怒

苍白、侮辱、卑微、可耻

操心、包裹、祝福、胳膊

无奈、倔强、怜悯、斜视

恶狠狠、轻蔑、富裕

好句：

1、爱是春天的雨，滋润着破土而出的小草；爱是夏天的雷，迎来了美丽动人的彩虹。

2、爱一个人，很容易，有的时候也许只是一个眼神，一个动作，一句简单的问候，就足以在心湖激起层层涟漪！被人爱也很容易，不经意的时候，不经意的你，不经意就会划入



谁多情的心湖！这就是爱了，很简单很美好！

3、爱是人性的美的力量，爱是爱你年少时的桃之夭夭，更爱你年老时白发苍苍。

4、爱是河蚌口中的珍珠，那是身遭多次磨难而依然无悔时才可能产生的奇迹。

5、爱的最高境界是爱别人，爱的最大境界是爱天下。

6、真挚的爱情不是朝夕厮守，而是双方的心灵倾慕和感情交融。

7、没有诺言的爱情，会让人浑身发冷。就像一个人捧了许多木柴在身边，但他的心里没有火焰，无法点燃，他依然是寒冷。那簇小火焰，也许就是我们的真爱。

8、只是靠了爱，生命才得以维持，得以发展。

9、爱，人的天性；爱，社会的力量；爱，生命的源泉。没有爱，人如走兽；没有爱，社会一团黑暗；没有爱，人间一片荒凉。爱从亘古时代一直延续到了今天乃至永远，他流淌在你我的心间，流淌在每个人的血液里。

10、天平的一端放上爱情，另一边惟有放上生命。

11、“爱”是万物之根本，是人类之灵魂，有了“爱”才有了世界；“爱”是纯洁的，需要用真心营造；“爱”是无限的，不受性别、年龄、种族之限制；“爱”是脆弱的，来不得半点虚假；“爱”是健康的，经得起风雨的洗礼；“爱”是永恒的，宁愿“化蝶”为证；“爱”是大海，表面平静，内蕴着无数惊涛、险阻。

12、爱是盏灯，照亮别人，也温暖自己。捧一颗爱心上路，

一生都将在爱里。爱是一种非常美好的人生感，像花开出来，美丽别人，自己也结果实。

13、爱，人的天性；爱，社会的力量；爱，生命的源泉。没有爱，人如走兽；没有爱，社会一团黑暗；没有爱，人间一片荒凉。爱从亘古时代一直延续到了今天乃至永远，他流淌在你我的心间，流淌在每个人的血液里。

14、爱情是人生道路上的风景，你只能细细地观赏，却不能幻想天长地久地拥有。

15、衰老并不是真爱的对手，只要有真爱，她他、在情人眼里永远年轻美丽。

16、爱，总是要付出代价的，爱没有廉价的，没有处理的，没有大街上随便捡到的，否则，那一定是伪劣的爱。伤害，正是爱的代价中不可分割的部分，想一想：爱的`时候一定有不被重视的可能，一定有不被接受的可能，一定有不得回报的可能……而获得爱，不过是许多千千万万个不可能中的一种可能而已。

17、爱是最复杂的情感，但是也可能最单纯；爱是恒久的忍耐，但也可能容不下一粒尘沙。爱起于自私而终于牺牲；起于爱自己，而终于爱他人……爱大约开始总是冲动炽热的，愈久变得愈含蓄，所以有人形容爱像酒，经历的时间越长愈醇美，当然酒也可能变成醋，那是最糟糕不过的，因为“爱”的近邻就是“恨”。

18、爱情只是一朵开在心底的最朴素的花，如果你硬要给它加上任何点缀，那只能使这朵花更加虚伪，你加的东西越多，它越难看，直到面目全非，根本不再有爱情的影子。

19、选择博爱，就是选择用一颗充满爱心的心去关心身边的人和事物，就是选择把自己的整颗心用于对生活的热爱和对

世界的感恩。

20、诗的根是爱，爱得越深，根扎得越深。

21、他、在情人眼里永远年轻美丽。

22、爱是什么？爱是当你漂泊时需要停靠的港湾；爱是什么？  
爱是你寒冷时需要拥抱的怀抱；爱是什么？爱是茫茫宇宙中  
最富生命力的那颗星。

23、衰老并不是真爱的对手，只要有真爱，她

24、爱是盏灯，照亮别人，也温暖自己。捧一颗爱心上路，  
一生都将在爱里。爱是一种非常美好的人生情感，像花开出  
来，美丽别人，自己也结果实。

25、“爱”是万物之根本，是人类之灵魂，有了“爱”才有了  
世界；“爱”是纯洁的，需要用真心营造“爱”是无限的，  
不受性别、年龄、种族之限制；“爱”是脆弱的，来不得半  
点虚假；“爱”是健康的，经得起风雨的洗礼；“爱”是永  
恒的，宁愿“化蝶”为证；“爱”是大海，表面平静，内蕴  
着无数惊涛、险阻。

## 飞鸟集好词好句好段摘抄篇四

：我非常欣赏老子的哲学，与自然一体的思维和处世之道，  
人与自然是一体的，我们无法融入，又何来成为世界和万物  
的一部分？泰戈尔告诉我们，要热爱世界，世界便会回应我  
们，也就是真正的生活了。

8、只管走过去，不要逗留去采了花朵来保存，因为一路上，  
花朵会继续开放的。

## 飞鸟集好词好句好段摘抄篇五

：我曾经也读过马尔克斯的百年孤独，里面有一句话让我感触深刻“生命中曾经拥有的所有灿烂，终究要用寂寞来偿还”，而泰戈尔在飞鸟集中的这句诗，也是类似的道理，一切皆有因果，我们要守得住寂寞，时间会告诉我们真正的答案，不需忧虑和抱怨，即便是爱情和生活，也总会有人欣赏你。

7、我们热爱这个世界时，才真正活在这个世界上。