

汉语文教学工作总结报告 语文教学工作总结(实用7篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

汉语文教学工作总结报告篇一

作为毕业班的语文老师，在学生毕业之际，静下心来，反思一年工作的得失，将本学期语文教学作如下总结。

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有扎实的基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，平时加强了生字和新词的默写。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我强调学生的预习习惯的养成，平时，常亲自抓学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做好笔记，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。再者，重视指导学生一天学习的回顾。还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述“工作”情况。

1、创设平等的民主氛围，将师生活动建立在友好、亲切、和

谐的氛围之中。鼓励学生大胆地提出不同的观点及疑惑，增强自信心，这样相应地提高学生独立分析、解决问题的能力。

2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是(在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、教法设计尽量做到灵活多样，来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

1、复习时我没有抓题海战，因为这班学生基础差，字词句不过关，我就重点抓住课本知识，先从生字，词语，背诵课文，日积月累，古诗词抓起，背诵默写一并抓。

2、归类复习：把病句修改，句子改写，分成类型来复习，学生掌握了各种句子的修改方法，哪怕再复杂的句子也能改写了。

3、多音字归类复习，多音字的复习主要就是选择读音，按音节组词，把本学期的多音字积累起来复习。

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

“没有一艘船像一本书，也没有一匹骏马，能像一页跳跃的诗行，把人带向远方。”一个学生的语文素养归根结底是通过写来体现，要想写得好，必然需要广泛的阅读，正所谓“读万卷书，行万里路”。书，能医愚，所以阅读是最好的学习。利用周四的晚修，坚持让学生阅读课外读物并摘抄下自己感兴趣的句子。久而久之，学生的素材得到广泛的积累，文字的驾驭能力也大有提升。

认真备好每一堂课，不但备学生性格特点而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，来确定授课的教学方法，争取做到每一课都有备无患、游刃有余。在课堂上我注意课堂生境的生成和灵活运用，同时比较注意学生语言能力的培养和技能的训练提高。另外我适时把德育渗透到课堂中，让学生的地理素养和地理技能都有所提高和进步。

在课后，为不同层次的学生量身定做相应的辅导，以满足不同层次的学生需求。语文成绩较拔尖的学生，如：唐睿、王丝语、张崇杨等，可根据自己的需要，语文课上阅读课外读物。同时做好学困生的思想工作，动之以情，晓之以理，使之对学习渐渐产生兴趣。促进更多的学困生跟上来，并且逐渐由被动变成主动，使更多的学生体验到学习的乐趣，课堂纪律和教学效果也有较大变化。

当然，在教育教学中不可避免的存在许多不足，如，不能面面俱到每一个学生，对一些学习处于中等的学生关心和鼓励不够，再如，课堂也不是想象中的理想等等。今后，我将继续努力，尽己所能，不断学习和提高，让自己在教学的路上走得更远，更顺畅!为理想课堂、精品课堂而努力奋斗。

汉语文教学工作总结报告篇二

回顾几年的教学工作，作为一名教师能刻苦钻研教材，吃透大纲，了解学生，精心施教，工作中不断学习，勇于创新，面向全体热心辅导每一位学生，鼓励他们积极积极，使每一位学生都得到了发展，为终身学习打下了基础。所教语文在安下地区统考及xx年兵团抽考中及格率100%，且名列前2名，量化考核均为优，连续几年被评为先进教师和优秀班主任□xx年被评为师市先进教师，工作中虽然取得了一点成绩，都是靠党的教育，领导的关怀，同志们支持，为便于今后更好地发挥优点，努力工作现总结如下：

在教书育人中自觉贯彻党的教育方针，为人师表，行为文明，

处处以党员的高标准来约束自己，光明正大，品德言行堪为学生楷模，始终把群众利益放在首位，勇挑重担，不计个人得失，见荣誉让，见困难让，所干的工作得到大家的好评，连续多年被评为先进教师。

做为一名教师，带两个班语文兼班主任，教学中爱护学生，潜心教学，热心施教，牢固树立正确的价值观、方法观、主体观，坚持业余自修，努力提高教学水平，几年来成绩显着，总结起来主要是：

1、依纲扣本，以学生为中心。

加里宁说：教育不仅是科学，而且更是一门艺术，只有在教学实践中，在教学甘苦中寻找，自我教学以来能依纲扣本，吃透教材，备学生，备教材，以学生的发展，学生的需要实施教学，做到“晓之以理，动之以情”，针对学生智力层次，知识能力的分布，设计不同的教案，采用不同的教法，上课时尊重每一位学生，巧设情景，创造适合学生发展的氛围，力争使全体学生动口、动手、动脑、积极参与到教学活动中去，学生的思维能力，想象能力，良好的心理品质都得到了发展。

2、面向全体，推进素质教育。

为贯彻关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定，教学中在面向全体学生的同时，发展学生个性。优秀学生能培养学生“自学、理解、讨论、感悟、运用”，使语文创新意识得到提高；普通学生通过“自学、点拨、理解、运用”，培养良好的语文素养，语文教学中贯穿爱国主义教育、美育教育，学生身心健康得到发展，学生综合素质全面提高。

自己是一位语文教师，又是一位班主任，我能将班级当做自己的家，学生当做自己的孩子，班级管理中实行分层管理，自主发展，干部实行竞争上岗，培养学生竞争意识，小组实

行合作建立，共同发展培养学生协作精神，几年来班级管理逐步规范化、科学化，所带班级1999年度□xx年度两次被评为师市先进班级，为使学生健康发展，我有效利用家长、学校、社会共同教育孩子，将家长请进来座谈、联谊，寻求适合孩子发展的道路，带领学生走向社会，走近生活，培养学生辨别是非能力，每一位孩子都能在我带班级茁壮成长，自己因此受到师生、家长的好评，上级领导的嘉奖。

向教科研要质量，向教科研要素质，几年中我努力推行素质教育，坚持教改代教研，推动“演练教学”，参加语文“单元整合”教学教改，教研同时不忘带领青年教师搞科研，青年教师在我的指导下教学水平提高较快，教改教研的实践中，努力探索素质教育的新方法，探索学法指导，教改教研笔记和记录十余万，撰写论文十余篇，《演练教学在语文教学中应用》等在校好评，《拓宽思路，改进语文教法》将在兵团教育发表。

汉语文教学工作总结报告篇三

《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出：“建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。”这将“发展性”定为本次课程改革中学生评价的基调同时，也为发展性学生评价提供了指导思想。重视和强调学生的全面发展和终身发展，这是新课改的核心理念之一。语文课堂教学也不例外，关注学生在课堂上的表现理应成为语文课堂教学评价的主要内容。显然，语文课堂教学评价要从关注“教师”转向关注“学生”，关注学生的发展状况。语文课堂教学有效评价要注意关注学生的发展，突出评价的激励与调控的功能，激发学生内在的发展动力，促进学生不断进步，实现自身的价值。

学生的发展是一个过程，促进学生的发展同样也要经历一个

过程。行为表现是一个人的素质和潜能的外显。通过对学生在语文课堂上的行为表现的观察能正确地判断学生的语文素质和发展状况。因此，在对学生的语文学习成效的评价中，不仅要关注其掌握语文知识与技能的状况，还要关注其在语文学习过程中的情感态度和价值观。一堂好语文课，学生当是热情地参与，积极地融入与教师、文本等构成的交流平台，获得主动的生成与发展；而不是被迫消极地接受。我们认为：随着学生主体观的重新确立，看一堂好语文课首先要看学生在课堂上的表现。新课程强调学习方式的变革，而现代学习方式的首要特征便是主动性。一个学生在课堂上主动思考探究，积极与人合作，乐于参与讨论交流，对照“立足过程”的评价观，即使他未能取得理想的学习效果，其学习过程也是值得肯定的。因为这一过程本身就是精彩的，收获也是丰富的。在这一过程中，他起码具有良好的学习态度，培养锻炼了学习能力，获得了学习体验，掌握了学习方法，他的素养得到了主动的发展。

当然，学生是发展的主体，也是评价的主体。贯彻主体性原则，教师还要注意引导学生学会评价，以评促学，让学生主动发展。

新课程倡导学科间的综合化，但每门学科都有自身的特色，正如每个人都有自己的个性。因此，语文课就应该有语文课的味道，语文课不是各学科的“大杂烩”。

新课标明确指出：“全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。”著名特级教师余映潮认为：一堂好的语文课得有“三味”——语文味、人情味、书卷味。其中最根本的是语文味。余老师说过，语文课最大的悲哀是语文本体的淡化和失落，不少语文课总是喜欢“红杏出墙”“为人作嫁”。什么是语文味？就是守住语文本体的一亩三分地。的确，我们不难发现，语文课堂教学越来越“花哨”，不少已然丧失了语文味。即便这些花枝招展的

课堂为学生所喜欢，但对培养学生的语文素养却无多大益处。语文教学需要拓宽渠道，鼓励综合化，但万不可本末倒置，成了披着“羊”皮的“狼”。守住了语文学科本身的一亩三分地，上出语文味——“语文”就是“语文”，上出特色——这就是“语文”，我们才能说这是一堂语文课，这是一堂精彩的语文课。

生活即是教育，课程源于生活。这里提出的生活实践的回归，是从语文课程资源的角度而言：合理开发和利用生活资源，超越狭隘的教育内容，让师生的生活和经验进入语文教学过程，让语文课堂教学活起来。语文知识的理解掌握离不开生活，语文能力的培养运用离不开语文实践，语文课堂教学必然要拓宽视野，将思维的触角延展到生活，把语文训练的双手延伸到课外。

笔者认为让语文课堂教学回归生活实践，运用得好，学生确实能“从被动的知识接受者转变成为知识的共同构建者”。因此，语文课堂教学回归生活实践，在语文课堂教学评价中理应成为重要的一环。

新课程理念下，把更多的目光聚焦在学生的身上，但也绝不能忽视教师的存在。高中语文课堂教学评价也应关注教师的行为，关注教师如何促进学生学习，引导学生健康发展。我们听特级教师的课，师生互动极其融洽，甚至感觉学生一直在围着老师转，但总是那么和谐。老师没有专权独断，学生都得到了主动发展，教师的风采得到了淋漓尽致的展现，表现出极大的魅力。也许正是这种魅力吸引着学生，让学生不由自主地投入。

教师的风采是多方面的。在语文课堂教学中，我想主要表现为教师教学组织的灵活、教学情境创设的匠心独运、教学意外的灵活处理、教学语言的幽默机智、个人特长的有效利用等等。

衡量一堂语文课优劣的标准是什么，可谓仁者见仁智者见智。不同的角度，会有不同的阐述；不同的个体，会有不同的观点。从评价内容的角度来说，笔者以为一堂语文课应是这样的：学生积极主动的学习，语文素养得到主动的发展；体现出语文学科的原味，上出语文学科的特色；语文课堂与生活实践有效地结合，语文课堂教学资源得以拓展；语文教师风采得以展现，出色地预设和处理课堂教学……如果这些都能在一堂语文课中得到完美整合，无疑这是一堂精彩的好语文课。这也是我们所追求的，但是也无需苛求面面俱到。各种因素在语文课堂教学中本来就有紧密的联系，它们的整合当然也不能是简单的拼凑。正如五官俱全的人不一定好看，还得看五官之间的完美组合。笔者以为，只要能立足于学生语文素养的全面发展这个中心，多元因素有机整合，就可以说这堂语文课是成功的。

语文课堂教学评价体系的建立和实施，可以充分发挥评价的导向作用，促进教师尽快转变教育思想，在课堂教学中更好地发挥教师的教育创新意识，达到改进课堂教学的目的。高中语文课堂教学评价的标准是观念形态的东西，具有相对的主观性、模糊性、动态性和伸缩性，决定了我们不能绝对化、静态化地看待标准。语文教师是语文课堂教学的实施者，也是重要的语文课堂教学评价者，只要在语文课堂教学实践中多思考、多交流，以辨证的眼光探讨、完善语文课堂教学评价标准，一定能促进高中语文课堂教学评价标准的动态发展，多元整合，有效地通过语文课堂教学评价引导语文课堂教学朝良性发展。

在实施素质教育的今天，义务教育阶段，实行的是平行班级，学生基础差异较大，如采取“一刀切”作法，无视学生的个体差异，将严重妨碍了学生的个性发展，致使优生“吃不饱”，产生学习如同嚼蜡的感觉，学困生“难消化”，在“困进”的怪圈中愈陷愈深，无力自拔，导致他们的学习积极性受到严重挫伤，因而感到课堂是那么的乏味，进而厌恶课堂、厌恶学习，导致整个教学活动混乱、课堂效率差的

严重后果。《新课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学科的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。形成学生主动学习，自主发展的局面，做语文学习的小主人。

由此看来在平行班中实施分层教学，是教学实际的需要，是贯彻语文新课标的要求，也是提高语文教学质量的必然选择。如何在平行班中进行分层教学呢？我的做法是：

。在学生已出现分层的情况下，我们根据新课程标准的的要求，根据学生不同的基础、能力，制定多层次的教学目标。各层次的教学目标是各层次学生通过努力能达到的，这才能调动各层次学生的积极性，发挥学生的主体作用。为此，我们将目标具体化为三个层次的任务：任务一是基础知识的识记，基本能力的培养，所有的学生都要达成；任务二是学会阅读，能理解文本的关键字句，体会文本中作者的情感，这是中等程度的学生可以完成的；任务三是发展思维，拓宽阅读视野，提高写作能力，这是优生可以完成的。

。教学目标确定了，课堂的教学内容也应作相应的调整 and 组合，注意内容的难易度，以适应各层次学生的水平。在阅读教学中，除了共同探究教本中的课文，我们还适时引入贴近学生生活，文字浅易的课外读本，或学生的优秀作文。不同层次文本的共读，各层次学生各得其所，各有所得。比如教学鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，由于文字艰深，理解力差的同学很难有什么大的收获。我们在参读中引入了毛志成的《原人》，还有学生写小学生活的优秀作文。课堂教学内容丰富了，优秀的学生经读文本有了新知，一般同学也可借读浅近的内容。加深对教本的理解，程度落后的同学也可在浅近文本的阅读中有着不少的收获。

。我们的教学就是让每个学生都能得到发展，因此在课堂上，

问题解决先要想到“学困生”，努力寻找他们的闪光点，表扬鼓励，树立他们解决问题的自信心。再提问中等生，利用回答不足之处，将问题展开，深入下去。重难点突破时，要发挥优生的优势，以带动全体学生的深入理解。比如学习《紫藤萝瀑布》时，字词音义形和作者相关信息，比较容易，这让“学困生”去完成，他们会积极参与。课文内容概括，让中等程度同学谈，他们会有所发现。然后再请优生对重点句子和段落进行品析，他们会有不同的看法。这种在“可能性”的预见下的问题分层设想，也可以灵活变通。就是这一课的主题，有的“学困生”也发表了非一般的见解。

。作业是实现知识迁移，能力形成的重要途径。我们设计多层次的练习供不同层次学生选择，所选定内容由易到难形成阶梯。易题，学困生必做！中优生可选做。较易题，中等生必做，“学困生”和优生可选做。难题，“学困生”可不做，中等生可试做，优生必做。

我们通过实践，构建的分层教学法已初见成效。分层教学可以帮助学生克服学习时的某些心理障碍，激发学习欲望，逐步形成学习活动时的最佳心理发展过程，提高不同层次的学生课堂教学的有效参与度，大面积提高阅读教学的质量。

汉语文教学工作总结报告篇四

本学期我担任日语文科班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。为了不辜负领导的信任和同学的希望，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向王鹏洲、林和海等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。经过一个学期师生的共同努力，我与学生的关系处理得比较好，大大提高了学生学习语文的兴趣、取得了很好的学习效果。现总结如下：

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向王鹏洲、林和海等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。另外，深入研究考试大纲，重视信息的沟通，在高三开始，细致研究分析20xx年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。 。在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。同时，分析学生每次考试情况，对症下药。 每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。深化辅导。另外，专项复习，狠抓薄弱环节。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1) 进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2) 把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3) 归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自己肩负的神圣历史使命。

汉语文教学工作总结报告篇五

今学期我仍然担任四年班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚

心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡锦涛主席《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表思想”，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学中，敬业爱岗，严谨治教。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

这个班的同学比较多，也比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，

没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《为中华之崛起而读书》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，以及当时的时代背景资料。授课时就胸有成竹了。学生在一种爱国热情的带动下，逐渐进入角色，在多读感悟中，终于明白了周恩来从小就立志读书的原因是为了振兴中华。我用准备好的录象课件，让学生观看、学习，学生的爱国热情被充分调动起来，教学效果十分理想。相反，假若我没有认真备课的，课堂气氛就会很沉闷。因此，备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。

因此，上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有

时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导的指引下，提高教学质量，创造出更好的成绩。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

汉语文教学工作总结报告篇六

今天是20xx年x月x日星期二，太阳很早就起了床，用无限的的热量“爱护”着这个绿色的星球，我们自喻为“灵长类”高级动物，也被太阳炽烤得撑不住了，大部分时间都躲在钢筋混凝土的世界里的暂得安宁。平时，总爱在校园内三三两两闲逛的学生，现在一刻也不愿在太阳底下行走，坐在教室的风扇下面消解暑气，再也没有了往日学习的劲头，读书的激情，而是每天看起来像三魂丢了六魄一样，只等着期末考试快点到来，暑假早一天开始，就要大声疾呼：“感谢上帝！”

学生高兴，老师心里也透着久违的喜悦。忙碌辛苦了大半年，中间只有那么一点支离破碎的星期，老师们也都憋坏了，每天除了往返于教室和住室以外，好像已经忘记了怎样生活。作为一名普普通通的高中老师，一辈子大部分时间都在学生中转悠，尘世的很多乐趣好像已不属于我们了。被誉为“人类灵魂的工程师”的教师，把教书育人作为自己的天职，真

可谓高尚。但很多调查数据显示：亚健康人群中，教师的比例却占的最大。这不能不说是一个令人堪忧的问题。

但，有一些例行程序的工作，我们还不得不规规矩矩的去做，并尽力做好，比如说，每学期开始的教师工作计划、班主任工作计划，每学期结束要交的教师工作总结、班主任工作总结等等。

现在，我正努力做着这样的事情，但我要尽力把本学期的教学工作回顾一下，总结一遍，为以后教学的更进一步打下坚实的基础。

首先，我反思一下我们本学期的语文教学安排

三月上旬——五月中旬，语文版选修教材《论语选读》；

五月下旬——六月中旬，语文版选修教材《中国现当代散文鉴赏》（第一至三单元）；

六月下旬——七月上旬，语文版选修教材《唐宋八大家散文鉴赏》。

这学期，慌慌张张地教了两本半教材，时间很紧张。三高的大部分学生基底比较差，我们在讲授的时候，不自然的都缓慢了许多。高二期末考试，我们一二三高，三校联考，用的是xx市出的卷子，语文卷子的内容涉及了语文版选修教材

《论语选读》的相关知识，我们的学生做的很差，说明我们的教学进度相当缓慢。当时，我们就想在本学期一定要加快进度，结果我们在讲授《论语选读》这本书时，发现学生学《论语选读》时，比较吃力，一时接受不了古代人说话的方式，对语录体的《论语》兴趣不大，所以，我们在原来的教学进度上做了适当的修改，把原本一个月要讲完的课程内容又加了一个月。

结果，《唐宋八大家散文鉴赏》这本书半个月时间是无法讲完的。我无奈之下，领着学生把课文从第一单元往后读，每篇文言文领读一遍，下去学生自读。就是这个样子，也没有把十八篇文章通完。所以，换句话说，今年的教学计划还是没有圆满完成。

其次，我反思一下我这学期的语文教学

本学期，我教了高二(1)班和(2)班两个班的语文课，这两个班是普文班，但里面也有一小部分体育特长生，所以语文的功底真所谓参差不齐。为了让班上的大部分学生都有所得，学有所成。这学期的教学必须用非常的方法，我在教学的过程中，进行了大胆的尝试和实践。在我们三高这个特色校园里，无论是学习成绩优秀者或者是成绩极差的，他们的语文修为都十分有限，语文的知识面相当狭窄。很多最基础的东西，你提到他们也不一定就听说过。并且，在这两年的教学中，我悟到很多的学生对语文的兴趣并不高，甚至根本就无兴趣。在这种情况下，想要他们学好语文真比登天还难。

北京大学中文系明星教授孔庆东在他写的一篇文章《如何学好语文》中，谈到：语文不是跟数学物理化学历史地理政治并列的一个学科，你要那样看待它，那你一定学不好。要知道，语文是一切，覆盖一切，穿透一切。

为了力求做到像孔庆东说的，学生要把语文当成一门人的学科来学。那么，我们老师要力求自己把语文当成一门人的学科来教。我在本学期，根据三高学生的特点，在讲课中加入了更多个人的思想和对教材的解读，虽然这可能会减少老师和学生的一些必要的问答，但我尝试了一段时间后，发现很多学生很期待上语文课，觉得语文课上起来，原来也可以这么轻松和有趣。

有句话说，“兴趣是最好的老师。”但想做到，与说出口还是有很长一段路要走。

第三，我在这学期的语文教学中完成了高三的一些教学内容

我们老师通常会犯这样一个毛病，就是高一学生只教高一的知识，高二的学生只教高二的知识，我们总是局限于年级之间。但是，我们可能忽略了知识是环环相扣的，是相关相连的，是相辅相成的。如果我们把知识人为地切分成支离破碎的小块，学生再不会把知识串联总结，学到的知识势必会支离破碎。

今年，我在接这两班语文课之初，就发现学生在基本的字音、字形上，都打不牢固。如果单靠高三再对这些知识进行突击，我们想想看十几年都不重视的知识积累怎么可能在高三一学年就补过来，那真是天方夜谭。所以，我要在平时的教学中就要求学生重视“每日一题”的训练，我把历年的高考真题，有关字音、字形、成语、病句、句子衔接这几类型的题汇总起来，每天在黑板上抄一题，学生做一题，积累一题。如果学生自觉，课下自己再找一些这些类型的题去做，一学期下来，就积累了几百题，为高三的复习省下来起码一个月的时间，并且在高二半学期轻松地就把原来考试最容易失分的题变成了自己的拿手题。无形中，他们学好语文的底气就更足了。

这学期，在教学过程中有得也有失，有成功的地方，也有改进的方面。今天，把得失都记录下来，反思自己的教学工作，以期在今后的工作中，做出更多的更新的尝试和实践。

汉语文教学工作总结报告篇七

时间飞逝，不经意间，一年的教学工作就走到年尾了。一学年来，在学校领导的指导和关心下，经过全组教师的共同努力，我组各项工作按照学期初制定的工作计划，有条不紊地开展了工作，现已圆满地完成了各项工作和任务，回顾咱们语文组在本学年的种种经历，虽无惊涛骇浪般伟大，却如涓涓细流般令人回味，太多的感动，太多的惊喜，诠释着咱们

十二位教师的追求——默默地，用心地工作着，具体总结如下：

本学年，按照教导处的安排，我组每周都进行了业务学习和培训，深入学习新课程改革的精神，领会其精神实质，在学习过程中，将理念与具体案例结合起来，做到理念与实践很好地结合重点更突出了。

面对扑面而来的教育变革，我们全体语文教师都深深懂得：如果没有扎实的理论功底，不及时更新教育理念，很容易在改革的浪潮中迷失方向，在纷繁复杂的问题面前手足无措。所以我们自觉查看和学习新课标教程。不少教师还将自己在学习中的感悟，体验，以及教学实践中的反思，写成论文，随笔，案例分析，如陈红艳老师撰写的论文还获市二等奖。

本学年，我们一共开展了十次教研活动，十位教师彰显了自己的教学特色。立足“教学设计——说课评点——课堂实践——评课研讨”的开放式教学研讨活动，这十次活动开展得十分成功，有效地激活了学科的教学研究，同时营造了比较好的氛围，帮助教师实现理念的更新，观念的变革，行为的转变。

在教导处的决策下，我们第一次把多媒体教学带进了课堂，给课堂注入了前所未有的活力。在教学实践中我们深深体会到，把多媒体技术运用到语文教学中，发挥其集“声、色、画、乐”于一体的优势，创设丰富多彩的教学环境，有利于充分调动学习的积极性，从而优化了课堂教学，提高了教学效率。

在欣喜之余，我们也考虑到我们学校面临的一大难题，我校学生普遍存在写作能力较差，作文时无话可写；部分学生朗读水平较低，有唱读的，也有不读的，没有抑扬顿挫，更不用说声情并茂了。因此，我们也在思索着，如何指导学

生“我以我笔书我心”等问题。“真正实现大语文观的教学，是我们努力的方向。

老师们，伴着炎炎夏日的到来，时光的脚步带领我们有走过了一个充实而又忙碌的学年，回望我们那些工作的时间，那盎然的叶尖闪动着一颗颗全体语文教师智慧和汗水的结晶体。所以我们坚信，只要我们不断的努力，中心小学的语文教师将走进鲜花烂漫的时代！