

2023年一年级小伙伴教案设计及反思(模板12篇)

教案应当突出重点，注重细节，并合理安排时间，以便达到预期的教学效果。看看其他教师的初三教案设计，可以帮助我们拓宽教学思维，丰富教学方法。

一年级小伙伴教案设计及反思篇一

教学目标：

知识与技能：学习本文景物描写中蕴含深刻哲理的写作手法，学习将景观人格化、形象化的诗一般的语言。培养学生的语言感悟能力、鉴赏能力、分析能力。

过程与方法：通过自主探究，赏析诗一般的语言；通过合作探究，理解文章托物言志的写作手法。

情感态度与价值观：领会作者对社会陋习的批判，对公平、公正、无私、善良、坦诚、拼搏等美德的热烈追求。

教学重点：

- 1、景物描写中蕴含深刻的哲理。
- 2、将自然景观人格化、形象化的诗一般的语言。

教学难点：四季顺序安排的意图。

教学方法：诵读法自主探究法合作探究法

教学用具：多媒体课件

教学时间：1课时

教材分析：本文选自作者的散文集《心灵的笔记》。这是一篇歌咏大自然的散文作品，作者用自己的一双慧眼努力发现大自然四季容颜的变化，并用深刻的笔触抒写了自己独特的人生感悟，无论在语言形式，还是思想意境，都称得上一篇赏心悦目的佳作。

中学生由于生活阅历、思想认识等诸多方面的局限，对于本文的理解、把握不能深透到位。记得作者曾在本文的创作谈中说她写这篇文章是“用自己的目光去看待大自然……努力发现它们在不同季节的细微变化，并用自己的心灵与自然对话。”其对话的目的也就是“托物言志”。因此，理解作者的感情和人生信念，是掌握课文内容的关键。作者一向“崇尚真诚、善良、勇敢的品质崇尚拼搏、奉献的精神，对现实生活中的投机钻营者、自私自利者……抱着一种鄙弃的态度”那么，我们先让学生理解了作者写作本文的思想基础，也就不难理解作品中透视出的社会的发展与变革，更不难理解其间蕴含的作者对人生及生命价值的特有感悟。解决了上述问题，学生就能轻而易举地理解出本文颂扬美德，抨击陋习的主旋律。

过程

教师活动

学生活动

设计意图

谈

四 季 谈 四 季

一年四季，你最喜欢哪个季节呢？谈谈你的理由。

学生各抒己见

由日常生活入手直切课题，迅速导引学生进入课文情境。

访
作
者

教师展示课件

杨林勃：当代女诗人，河北省承德市作协主席。诗作代表作有《权力》、《树之思》。后来改写散文，同诗歌一样笔锋灵秀，蕴藉丰美，著有散文集《心灵的笔记》。本文为其中一篇。

指定的学生朗读课件内容

了解作者写作经历，便于理解这篇散文诗一般的意境和语言。

诵

四

季

课件播放背景音乐、图片，

1、范读并明确听读任务：

（1）勾划文中优美语句。（2）给读不准的字正音。

2、明确学生的诵读任务：（1）语音规范表情诵读。

（2）整体感知文章的体裁及写法。

1、听读课文，同时给字正音，勾划优美语句

2、配乐表情诵读课文

交流明确：本文属写景抒情散文，运用了托物言志（咏物抒怀）的写法

培养语感，积累名篇初步感知本文诗一般的意境和语言。

品

四

季

布置自主探究任务

1、研读勾划的优美语句，并说出妙处所在。

2、归纳本文语言特色。

1、学生交流研读成果

2、学生答案整理

培养学生语言鉴赏能力。

悟

四

季

按学生所喜欢季节，将学生分成春、夏、秋、冬四个小组，并布置各小组合作探究任务：

1、作者在这个季节摄取哪些景物变化着力描绘？

2、作者描绘的景物变化体现本季什么特点？

3、通过景物变化的描绘，在本季表达了作者什么人生感受？

与本组成员合作探究：

1、略

2、寒冷肃杀，万物萌生，热烈坦诚，充实壮观

3、冬：是社会的缩影，充满了竞争，每个人都面临着考验。

春：每个人都有优缺点，我们应该让优秀的品质成为主流。

夏：只要奋力拼搏，就有创造。秋：只有辛勤的付出，才会有圆满的收获。

引导学生对熟悉的生活进行深层次思考与感受。培养学生的辨析能力、领悟能力。

4、这是篇写景抒情散文，托“四季”言了作者什么“志”？

5、本文还触摸社会各个层面哪些人？意图何在？

4、渴望公平公正，赞美无私善良，坦诚拼搏，追求奉献、收获。

5、通过对比，抨击陋习，歌颂美德。

排

四

季

活动：自由论坛

讨论话题：

1、采用小标题有何好处

2、为什么不按原有的四季顺序安排，把冬放在最前面？

自由辩论，归纳总结

1、采用并列式的`小标题结构，醒目鲜明，各段既在小标题统领下单独成文，四段又组成一个有机的整体，形式灵活。

2、从冬天开始，意在告诉人们要在考验面前积蓄力量，做人要无私、善良、坦荡，更要勇于拼搏，甘于奉献，才能收获圆满的人生。这样全文就在高昂的节拍中结束。

在语文教学中训练学生理性思维及逻辑推理能力，并强化学生的语言组织能力及口语表达能力。

绘 四 季

1、拓展链接

引导学生用自己已有的旧知描绘四季

2、布置作业

1、学生自由交流关于各季节的对联、歌曲、诗文、各画作、名曲等。

2、以自己擅长的方式表现对某一季节或四季的感受。

将散文学习与其他艺术形式结合，提高文学素养，并训练学生将印象、感受变成优美、准确语言的能力。

板 书 设 计

巧嘴巴阴谋家

南郭守旧的链条邪恶钻营

咬耳嚼舌

红眼病后悔症

冬寒冷肃杀公平公正

春万物萌生无私善良

夏热烈坦诚坦诚拼搏

秋充实壮观奉献收获

物志

抨击陋习歌颂美德

教

学

反

思

目前，学生的理解能力仅限于阅读浅显的借景抒情散文。而作者用诗的意境与语言描绘的四季景物变化中，蕴含的是对人生及生命价值的思索，并且透视出社会的发展与变革。学生由于思想的深度、阅历的广度明显欠缺，对于作者深刻的人生感悟，理解得不很深透。所以教师对学生期望值不可过高，只要能谈出自己的感受就应多加鼓励、肯定。

此外，学生的发散思维在教学中得到充分展示，四季顺序的安排都能有自己独到的见解，且能够言之成理。尤其绘四季一环节，更显出学生充足、多样、丰富的知识储备，动笔写作也很主动。在这里教师应对学生的作品善加点拨、评价。

一年级小伙伴教案设计及反思篇二

教学目标：

- 1，让学生初步理解个位、十位上的数所表示的意义，激发学生主动探究的欲望。
- 2，能正确地读、写出100以内的各数。

教具准备：

计数器1个小棒100根铅笔24枝投影片

教学过程：

一、复习

1、数数。

- (1) 一个一个地数，从27数到50，从85数到100□
- (2) 十个十个地数，从30数到60，从20数到100。

2. 看题口答

- (1) ()个一是一十，十里面有()个一。
- (2) ()个十是一百，一百里面有()个十。
- (3) 6个十和2个一组成()。
- (4) 2个十和5个一组成()。
- (5) 75里面有()个十和()个一。

3. 教师报数，学生摆小棒。

16□25□50□68

二、新授

(1) 出示计数器。

教师：计数器从右边起，第一位叫个位，第二位叫十位，并在计数器上分别贴上“十位”、“个位”。

(2) 教师出示2捆铅笔和4枝铅笔。

这里共有几枝铅笔？(有24枝)，有几个十枝和几个一枝。(2个十枝和4个一枝)

学生回答后，教师分别把2捆铅笔和4枝铅笔分别挂在十位和个位上，接着问：“计数器上应该怎样表示呢？”

写数时，要先写十位，再写个位。十位上是几，就写几；个位上是几，就写几，这个数写作“24”。

读数时，先读十位数，再读个位数。十位上是几，就读几十；个位上是几，就读几，这个数读作二十四，学生跟读两遍。

1. 教学例3。

(1) 第一行3题让学生独立完成，读给同桌的同学听，教师巡视指导。

(2) 第二行第1题教师引导学生观察，十位上有4十珠子。个位上一个也没有，试问：这个数该怎么写呢？学生回答后，教师强调，“这个数十位上是4，就写4，个位上一个也没有，就写0”。因此写作：“40”读作“四十”。

(3)第二行第2、3题让学生尝试，说给同桌的同学听。教师提问个别同学，集体订正。

2. 教学例4。

(1)出示10捆小棒与计数器。

提问：这里一共有几捆小棒？几个10？10个十是多少？

教师把10捆小棒捆成一大捆，挂在百位上边。

问一百该怎么写呢？

引导学生说出；先在百位上写“1”□十位与个位上都写“0”这个数写作“100”读作“一百”。

(2)教师告诉学生计数器上从右边起第一位是个位，第二位是十位，第三位就是百位。

3. 小结。

写数、读数都要从高位起，按数位顺序写，个位或十位上一个也没有写数时要写“0”占位。

三、巩固练习。

1. “做一做”第2题(课本第37页)。学生独立完成，教师提问个别同学：该如何写数，你是怎么想的？集体订正。

2. 做游戏：接通电话

四、布置作业

教学反思：

本节课大部分学生都掌握的很好只有个别学生老是在读数写的时候把汉字写成数字。还需加强辅导。

教学目标：

1. 在实际情境中进一步理解加减法的意义，能正确掌握加减法各部分的名称。
2. 能正确熟练在进行整十数加整十数的加减法计算，鼓励算法多样化。
3. 培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。

学习目标：

1. 理解加减法的意义，能正确掌握加减法各部分的名称。
2. 正确熟练的进行整十数加整十数的加减法计算。

教学重点：

掌握100以内的整十数加整十数的计算方法。

教学难点：

培养灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

教学过程：

一、复习铺垫

比100多1的数是99。()

53和35一样大。()

97前面的数是98，后面的数是96。()

99大于100。()

和70相邻的数是71和72。()

从61到73中间有12个数。()

一个数个位上是5，十位上是1，这个数是51。()

78个是由7个一和8个十组成的。()

39和41的中间是40。()

$40+5$ 比 $50+4$ 小。()

二、创设情景

今天是小兔子的生日，她想请你们参加她的生日宴会。你们愿意参加吗?(板书课题：小兔请客)

三、探究新知。

(1)同桌说一说。(2)指名交流。

2. 光会提问题还不行，你们会解决这个问题吗?

(1)先想一想，再用你手中的学具摆一摆、拨一拨。

(2)小组同学交流自己的想法和算法。

(3)指名说算法和算式。

学生汇报，教师板书： $20+30=50$ 。 $30+20=50$ 。

3. 小结：在加法算式里“+”前面和后面的数都叫加数，“=”后面的数叫和。

5. 你们能用上面的方法自己解决吗？并说出减法算式各部分名称。

小组讨论：怎样列式，怎样计算？

6. 请学生独立完成课堂练习。

四、巩固提高

1. 刚才同学们都表现得非常好，小白兔决定带大家玩一个小游戏。（玩开火车游戏）出示课本练一练第3题，快速口答。

2. 三只母鸡找不到自己的孩子了，请你快速的找出每个小鸡的妈妈是谁？

3. 出示果园图，让学生提出问题并解决问题。

五、教师总结：

这节课你有什么收获？

【教学目标】1. 具体情境中，进一步体会加减法的意义。2. 探索并掌握两位数加、减整十数的计算方法。

3. 初步学会应用加减法解决生活中的简单问题，感受加减法与日常生活的密切联系，体会学习数学的乐趣。

4. 渗透环保和爱护动物的教育

【教学设计】

(一) 学前准备

2. 谈话导入，揭示课题

师：同学们喜欢小动物吗？看看今天老师给大家请来了谁？（出示一个青蛙手偶）我们来听听青蛙说什么？（让青蛙做个自我介绍。）

师：小青蛙对人类是有益的，以后我们不但自己不要去伤害它们，而且还要阻止别人去伤害它们，做一个保护有益动物的好孩子，你们愿意吗？今天，我们就来学习——青蛙吃害虫。（揭题板书）

（二）创设情境，激发兴趣

1. 师：同学们喜欢听故事吗？利用主题图（课件）自编一个青蛙妈妈带小青蛙捉害虫的故事情境。

师：现在我们先来解决第一个问题：两只青蛙一共吃了多少只害虫？你们打算怎样列式呢？生： $56+30$ 。

师： $56+30=?$ 该怎样计算呢？

（三）小组合作，探究新知

1. 探究 $56+30$ 的计算方法师：四人一组合作利用桌上的学具，来摆一摆、拨一拨，说一说计算的过程。

2. 小组汇报交流

生1：摆小棒：5捆加3捆是8捆，再加上6根，合起来是86根。

生2：从计数器上拨珠，56里有5个十和6个一，再加3个十，合起来是8个十6个一，就是86。（师边听边整理计算过程。）

生3：把56分成50和6，先用 $50+30=80$ ，再用 $80+6=86$ 。……

3. 自主尝试，探究算法

(1) 学生四人一组讨论。(2) 汇报交流。(3) 师强调：30中的3在十位上，表示3个十。

4. 青蛙妈妈比小青蛙多吃多少只害虫?怎样列式?

(四) 实践运用，内化新知

1. 趣味游戏，练一练第3题。

2. 同学们，刚刚在做游戏的时候，小青蛙好像又有什么新的发现了，是怎么回事?大家瞧!(出示练一练第1题。)

(让学生独立完成。适时告诉学生啄木鸟也是益鸟，我们应该保护它。)

3. 练一练第2题。

师：同学们，青蛙妈妈和小青蛙忙碌了一天，青蛙爸爸为慰劳它们，特意为它们举行了一场跳水比赛。看，多热闹呀!(课件)

师：大家从图中能获得什么信息?生：有38只青蛙。

师：忙了一天，青蛙该回家了，看荷叶上最后还剩下几只青蛙?(5只)那么谁知道跳下去几只青蛙?比比看谁最先算出来。(算式不要求统一。)

(五) 总结评价，知识延伸

师：今天大家都学会了哪些数学知识呢?我们和青蛙一块度过了愉快的40分，对它也有了一些了解，对它有兴趣的，回家查一查：一只青蛙一年大约可以吃掉多少只害虫呢?现在请听一首关于青蛙的儿歌(在欢快的音乐中结束新课)。

教学目标：

1、知识目标：通过观察、操作等活动，初步认识并辨认长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆，体会“面”在“体”上。

2、能力目标：在动手操作的过程中形成空间观念和创新意识。

3、情感目标：通过图形在生活中的广泛运用，感受到数学知识与生活息息相关，激发学生对数学学习的兴趣。

教学重点：

会辨认这四种图形。

教学难点：

体会“面”在“体”上

教学过程：

一、创设情境，导入新课

(课件出示：漂亮的城堡)

今天，我们的好朋友淘气准备带我们去参观数学王国中的图形城堡，想不想去呢？淘气有个要求，这节课你必须认真听讲，积极发言。做到了吗？在这座城堡里，住着各种形状的图形，请小朋友们认一认，说一说这些图形的名字。

长方体、正方体、圆柱和球都是立体图形。在图形的城堡里，除了立体图形家族，还住着一个庞大的家族，那就是平面图形。(课件出示：平面图形)

揭示课题：今天我们就一起来认识这些平面图形。(板书：认识图形)

二、操作交流，探究新知

1、感知“面”在“体”上

(1)观察操作。

淘气告诉我们一个小秘密，他说这些平面图形都藏在大家桌面上的物体中，请大家找一找、摸一摸你桌上的物体其中一个面，并说一说你摸的感觉。赶快行动吧！

(2)汇报交流

说一说：你摸一摸自己找的图形的面，有什么感觉？(引导学生说出“面”的主要特点是平。)

2、动手操作，合作学习

(1)教师启发：谁能想出一个好办法，把这些平面图形从立体图形上请出来，留在桌上的白纸上呢？小组合作讨论方法。引导学生想出多种办法(可用描、画、印等方法)，给予赞扬。

(2)老师已经为你们准备好了纸张，下面就请大家动手选自己喜欢的立体图形，把这些平平的面请下来吧。

(3)汇报、展示不同的方法。

3、小结

像这样把物体的一个平平的面表示成一个平平的图形，这些图形就叫做平面图形。

4、大家真了不起，老师也将这些平平的面请到了电脑上，仔细观察会发生什么变化。

(课件演示，出示图形名称，板书。)

5、想一想，立体图形和平面图形有什么不同呢？你想怎么记住这四位新朋友呢？

6、仔细观察哪两个图形长的比较像呀。怎么区分它们呢？(课件演示)

7、我们已经认识了这些图形，下面就用小棒来摆一摆，看一看你能摆出哪些图形。(学生动手操作，演示)

师：有没有摆出圆的？现在能不能快速的将这些图形分一分呢？

8、**间休：幸福拍手歌**

小结：正是这些交通标志牌无时无刻都在提醒着我们注意交通安全。

三、巩固加深，迁移拓展

1、猜一猜。

2、完成练习一1、2题

3、欣赏图形。

四、全课总结。

通过这节课的学习，你有什么收获？

一年级小伙伴教案设计及反思篇三

1、认读田字格，为以后正确地书写生字作好准备。初步知道什么是笔画，什么是笔顺。

2、掌握正确的写字姿势，养成正确的写字习惯。

3、培养写字兴趣，激发写字欲望。

（一）检查复习

1、抽读生字卡片。

2、指名读《写字很有用》

教师适当进行表扬。

（二）认识田字格

先让学生说，互相补充，不对的地方教师再相机点拨、纠正。

教师简单介绍为什么要在田字格内练习写字。

（三）学习写字姿势

认识了田字格，咱们再来学习写字的正确姿势。看一看书上的图，学一学。

谁能做给大家看一看？（可以到讲桌前做一做）

同桌互相看一看，不对的要予以纠正。

教师简单讲一讲“三个一”。

用正确的姿势描一描，注意提醒写字姿势。

（四）课堂总结

说一说，为什么要用正确的姿势写字？

请学生评价一下，这一节课你最佩服谁，为什么？表扬做得好的同学。

一年级小伙伴教案设计及反思篇四

一、创设情境

导入师：小朋友们，今天老师把春天、夏天、秋天、冬天，请到了我们的教室里，请看，他们来了。（多媒体课件依次呈现美丽的春、夏、秋、冬景色）这是万物复苏的春天，这是生机勃勃的夏天，这是枫叶飘飘的秋天，这是大雪纷飞的冬天。

师：小朋友们，四季美吗？（评：利用多媒体创设情境，把学生带入了特定的情境之中，让学生在情感体验中引发情感冲动，为进入新课学习储备必需的情感因素。）

二、教师范读课文

师：下面就让我们随着优美的音乐走进美丽的四季。教师声情并茂地范读课文。好听吗？

师：想不想读读？（一年级学生模仿性强，教师有感情地范读，准确地传情，能使学生产生积极的情感体验，从而激发学生强烈的读书欲望。）

三、初读课文

1、师：翻开语文书，自读课文，不认识的字想办法读准它，难读的地方把它多读几遍。学

生自主读课文。

师：谁来读给我们听听？

师：他读谁了吗？评一评。

生1：“说”是翘舌音，他没读准。

师：你能教大家读读吗？学生教大家读。你的声音真响亮！

生2：他的“挺”没读准。师：应该怎么读？

师：你的后鼻韵母读得真准，教大家读读。

生3：“雪”是三声，他读成了二声。

师：那你读来听听。生读。

师：你读得真准！刚才你们听得真仔细，不过，老师还是要表扬这个同学。（用手抚摸刚才读课文的学生的头）他读准了大部分字的音，相信认识生字后，他会读得更好。

师：（出示生字卡片）谁会读？学生当小老师教大家读。

师：去掉拼音还能读吗？下面我们来开火车读，谁先来？

生：儿歌：小小火车开得快，一开开到1小组。1小组开火车读生字。

师：这组读得真不错。哪一组再来？

生：小小火车开得快，一开开到3小组。3小组开火车读。

师：这组开得又快又好。（通过学生自读、互评、教读、游戏完成读书的第一步读准字音）

四、熟读课文

师：读准了生字，再读课文一定比刚才读得好，请大家把课文多读两遍，把它读熟练。学生读课文。

师：四人小组合作，一人读一个季节，比比谁读得最熟练学生四人小组读书，教师巡视指导。

五、有感情地朗读课文。

师：小朋友们，你们喜欢郊游吗？下面让我们一起走进美丽的春天，去欣赏欣赏。（多媒体课件呈现课文第一节的插图和文字）

生：我看到一只小鸟在飞我看到小草芽绿绿的、嫩嫩的。

师：你说得真好！春天，小草芽从土里钻出来给大地披上了绿衣裳，他会对小鸟说什么？

生：春天真美！我要长大！我是春天。

师：他为什么说自己是春天？

生：因为小草春天就会发芽。

生：因为人们看到小草绿了就知道春天到了。

师：你们说得真好！小草芽多高兴、多自豪呀！自己读读课文，把小草芽的高兴、自豪的样子读出来。学生练习朗读。

师：谁来读一读？一生朗读，声音太小，别人根本听不见。

师：（作倾听状）哦，他声音真好听，真想再听一次，你们想吗？

生齐：想！

师：你再大声读一遍，好吗？生再读，声音大了许多。

师：真好！谁再读读，更高兴些。

师：读得怎么样？

师：我也想和他比一比。老师范读。

师：你们发现了什么？

生：我发现老师读的时候笑眯眯的。

生：我发现老师把“我是”读的特别重。

生：我发现你把“尖尖”读的特别轻。

师：你们能像老师这样有感情地读一读吗？学生练习有感情读的读。

师：听了小朋友们的朗读，我真想变成一株可爱的草芽，你们想吗？让我们一起边表演边读。愿意表演的同学起立。学生兴致勃勃地扮小草和老师一起表演。

师：下面老师给你们配乐，你们自己表演，看哪株小草芽最高兴、最得意。老师朗读课文学生表演。

师：春天真美！夏天、秋天、冬天也美，下面四人小组自己去欣赏，先看看图、有感情读读课文，再表演表演。学生自己学习，自己表演。老师在教室里巡视、指导。

师：现在，我们来进行表演大赛，谁先来？一生举手。

师：你表演哪个季节？生：我表演冬天。

师：哦，你现在就是小雪人了！开始吧。生表演。

师：怎么样？

师：下面谁来挑战他？学生表演，把雪人的样子表演的惟妙

惟肖。

师：真精彩！

师：让我们一起变成小雪人吧。

师：有没有哪个小组一起表演？一小组合作表演秋天。

师：你们合作得真好。有没有表演夏天的？一生表演夏天。

师：你真有表演才能！

众学生：我是小雪人。我是谷穗。我是草芽。我是荷叶。学生戴头饰表演。（有感情朗读课文是本节课的重点。教师充分发挥主导作用，让读在学生自主、合作、探究的学习中发挥重要作用，重视并加强了对读书的指导训练。通过让学生模仿读、自由读、表演读等多种形式的朗读中感受四季的美丽，体会语言文字的魅力。）

六、拓展练习

师：一年四季各有各的美丽，你最喜欢哪一个季节？学生自由回答。

师：昨晚，你们已经给自己喜欢的季节画了画。老师给你们出个主意，把你的画介绍给你的好朋友或者后面听课的老师。介绍的时候，可以仿照《四季》这篇课文给你喜欢的季节编编诗歌，也可以自己想怎么编就怎么编。准备一下。学生自己交流，有的找同学，有的找老师。

师：谁愿在全班交流？

生1：桃花开了，她对小燕子说：“我是春天。”

师：编得真好！

生2：青蛙呱呱，他对人们说：“我是夏天。”

师：真能干！

生3：包谷成熟了，他对农民伯伯说：“我是秋天。”

师：你真有创意，想到包谷对农民说。

生4：春天春天真美丽，桃花开了，柳树绿了，小青蛙醒了，我们放风筝了。

师：哇！我们班有小诗人了！为他的精彩诗歌鼓掌。（在学生读好课文的基础上，开放性使用教材，让学生自编诗歌，张扬学生个性，培养他们的创新能力。让学生画四季，用画笔描绘自己喜欢的季节，再向别人介绍，感受美，表达美，体现了学科间的融合。）小朋友们，把你们今天学的《四季》这篇课文和自己编的诗歌，送给你们的爸爸、妈妈，他们一定会夸你们的！

一年级小伙伴教案设计及反思篇五

四年级（5）班

[执教]

实验小学xx

[教学内容]

自选教材：简谱版合唱歌曲《春晓》第一段（不含结束句）
第一课时

[教学目标]

1. 借助柯达伊手势和柳条图形谱，帮助学生掌握好《春晓》的二声部合唱。
2. 明确前倚音、反复记号、休止符在歌曲中的用法，培养学生识简谱的能力。
3. 感受歌曲《春晓》的合唱声音效果与歌曲所营造的'意境，用中速、稍快的速度，明亮、轻松、柔和的声音演唱歌曲，体验古诗新唱的乐趣，培养学生热爱春天、热爱大自然的情感。

[教学重点]

掌握合唱二声部

[教学难点]

唱准合唱部分跨小节连音的时值以及与下一拍音连接节奏的准确性。

[教具准备]

电子琴、课件、表演手套。

[教学流程]

一、导入课堂（1分钟）（幻灯出示课题片头，自动播放一触发器音乐）

1、音乐问好

2、导语：快乐音乐课堂欢迎你，今天我们来上一堂简谱课。

二、渗透教学（9分钟）

现在开始，老师把你们分成左右两个大组，分别担任两个声部，坐在右边的同学为高声部，坐在左边的同学为低声部。我们来分组竞赛，老师做柯达伊手势，你们猜老师手中比划的音，唱出音高，看哪一组猜得准又唱得准。（2：幻灯出示柯达伊手势图）

1、老师做柯达伊手势，让学生分别猜自己声部的音，之后同时轻轻地唱出，保持四拍，达到和声效果。（3：幻灯逐一出示六组和声音程，学生两声部合着唱四拍）

2、出示旋律线条图形谱，分声部教学。

a□通过观察旋律走向，分析旋律特点，让学生说出各自声部旋律线条的特点以及与其它声部的相同点和不同点。

b□首先请低声部的同学顺着旋律线条的高低边画边唱第一句，高声部的同学注意听；

c□再请高声部的同学边画边唱高声部的第一句，低声部的同学注意听。（师弹琴做手势，帮助学生唱准自己的声部）。
（4：线条幻灯分句出示低、高声部）

d□两声部合起来听琴再唱一遍。

三、歌曲合唱部分教学（22分钟）

1、导入新课

同学们表现得很积极，老师让你们欣赏一个古诗片段。（5：播放链接春晓古诗品读及简短的春天意境视频）

2、讨论揭题

3、音乐范唱

听完之后请回答老师两个问题：（6：出示a段曲谱，完整范唱音乐）

（1）歌曲是几拍子的？——（学生答后板书）

（2）歌曲中除了唱春晓古诗词，还唱了什么？（两个声部的la□

4、学习歌曲合唱部分（7：出示合唱部分，二部范唱音乐）

导入：这一部分旋律，同学们熟悉吗？刚才我们在前面练习过。

（1）分声部跟琴用la唱（学唱至较熟练，一个声部唱，另一声部聆听）重点指导学生唱好跨小节连音时值（红外线照射）

（2）两声部听琴合唱（一声部唱，另一声部小声合，轮换练习至较熟练）

5、轻声听唱第1段，感受合唱声音效果与歌曲所营造的意境（7：同页出示歌曲合唱部分，1段范唱音乐）

6、简单提示古诗词部分的注意点（7：链接出示第6张a段曲谱，顺序提示，1段范唱音乐）

（1）提醒前倚音、休止符、反复记号在歌中的用法（在这首歌曲中，前倚音占主要音一半的时值，又叫长倚音）

（2）单独听琴学唱古诗词部分的第三乐句（红外线照射，师弹琴）

7、完整听唱（师弹琴或7：1段范唱音乐）

用中速、稍快的速度，明亮、轻松、柔和的声音演唱歌曲

四、拓展教学（7分钟）

1、欣赏青岛小海燕艺术合唱团表演《春晓》

（1）欣赏视频

前面我们所听到的歌曲范唱是由青岛小海燕艺术合唱团表演的，现在我们来欣赏她们的现场表演。（10：播放表演视频）

（2）跟视频一起表演（再次播放表演视频）

2、同一首古诗，不同的唱法，它所表现的意境也大不相同，请同学们欣赏当代著名男作曲家阎勇老师作曲的三拍子《春晓》（11：出示三拍子《春晓》曲谱，播放链接视频）

五、结束课堂（1分钟）

1、课堂小结：这节课，我们学习了谷建芬老师创作的《春晓》合唱曲，体验

到了古诗新唱的乐趣。请同学们上网找一找，看还能不能找到有关《春晓》的其它唱法，学一学，唱给同学听。（12：出示结束语幻灯，播放范唱第1段一触发器）

2、音乐再见。（13：出示再见幻灯，链接春晓另一版本歌曲）

一年级小伙伴教案设计及反思篇六

教学目标：

1. 会用多种方法认识“对、说、是、荷、圆、夏、秋、雪、肚、就、冬”11个字。

2. 正确地书写“四、日”2个字。

3. 正确地朗读课文，并读出课文节奏，体会四季的美。

教学重点：

1、认识11个生字，初步掌握一些认字方法，会写“四、日”。

2、读出四季的美。

教学难点：

1、根据不同的认字方法识记生字。

2、读出四季的美。

教学准备： 课件

教学过程：

一、导入

师：同学们，知道现在是什么季节吗？（秋季），来，说说你是怎么知道的？（生：树叶变黄了生：奶奶地里的花生、玉米成熟了）真是善于观察的孩子。那一年中，除了秋季，还有哪几个季节？（生：春季、夏季、冬季）

师：好，你说，太了不起了，你一口气说出了所有的季节，来，大家说我来写。（板书：春夏冬）同学们你们看这三个字都是要求我们认识的字，谁会读？说说你是怎么记它的？（加一加秋注意读音）集体读。

师：春、夏、秋、冬，人们把这四个季节合在一块儿叫做？
生：四季（板书：四季）同学们伸出右手食指跟我一起写课题。

二、检查预习

生1：不认识的字我问爸爸、妈妈弄会了。师：能虚心向爸爸妈妈请教，真不错！

生2：看拼音自己拼会了。师：借助拼音识字，真是一种好方法。看来啊，咱班同学都是善于学习的孩子。

三、新授；

1. 自读课文

2、教师检查学生对课文内容的了解及生字词的掌握情况。

师：刚才同学们读得真起劲！老师真喜欢听同学们放声读书的声音。课文你们到底读的怎么样？老师可要考考你们，你们敢不敢接受老师的考验？（生：敢！）好，指名读。

师：这篇课文中的生字词宝宝可顽皮了，他们都从课文中跳到大屏幕上了，你还能认出他们吗？（大屏出示词语：）你们先试着读一读。

师：两个小老师教的好，同学们学的也认真，都会读了吗？好，我来考考大家。（去掉拼音的生字）

师：这也难不倒你们，好再来，老师指哪个词你就读哪个词。（快速指读）

师：看来打乱顺序读也难不倒你了。

师：生字回到课文中，你还能认出他们吗？那好，我找一段最难读的，最后一段，同学们先自己练一练，待会儿我们来比赛读。

师：来，一起读读这些字。（生字：雪、肚、说、就、是、冬）师：来，咱们再倒着念一遍。

师：这次，我指哪个，你就读哪个，咱们跳着念一遍。（最后读“肚”）

师：谁想扮演小雪人？我可要顽皮的小雪人，像小猴子一样顽皮的小雪人哪！（指三名学生）

师引：雪人大肚子一挺，走近生摸摸肚子哎哟你这肚子可真够大呀！小手放在哪儿呀？多神气的小雪人啊！他顽皮地说（我就是冬天。）

师：哎哟，表情这么平淡，这个小雪人可不够顽皮！看我这个小雪人！师示范动作读：“我就是冬天。”老师表演的棒不棒，那给点掌声啊。你再来试试！师：可顽皮多啦！他顽皮地说——我就是冬天。（突出了词语“就是”）师：真顽皮呀！他顽皮地说——我就是冬天。（突出了词语“冬天”）师：多顽皮的小雪人啊，不知道你们听出来了没有，刚才这三位小雪人说的话可不一样，有的突出了“冬天”这个词。示范读，我们也象他们一样顽皮地读读吧。

生5：拉长声音突出了“我”师：我们一起像他这样读。

师：你们看同样的句子有不同的读法。咱们一起合作读，我读前两句，你读第三句，你喜欢怎样读就怎样读。（指屏幕）来，小雪人们站起来，注意不要碰响凳子哟！

师：雪人大肚子一挺，你的肚子可没挺起来，他顽皮地说——生：我就是冬天。

师：小雪人们请坐！有的同学马上就坐好了。

师：刚才我们一起走进了冬天，四季里你还喜欢哪个季节？（你喜欢夏天），好，你给大家读读！

师：老师听见你把这个词读的很准确（板书“圆圆”），

能领着大家读一遍吗？大家能加上动作读读这个词语吗？文中说什么圆圆？（荷叶圆圆）指板书“圆圆”这个词有什么特点？（他们俩一样）。

师：是啊，他们长的一模一样，像一对双胞胎。在课文中你还能找出像这样的词语吗？

生2：“尖尖”小眼睛真亮啊！（板书）师：还有吗？

生3：“弯弯”（板书），你也能这样说话吗？来，我们一起说说，苹果怎么样？你说？（苹果大大）。还可以说？（苹果红红师：你来？（苹果甜甜）（苹果脆脆）（苹果酸酸）来，看看老师，脸蛋？头发卷卷。好，词语说的这么棒，这段话能读好吗？男女赛读。谁再来交流自己喜欢的季节，好你来说，（我喜欢春天。）那你给大家读读，嗯，读的声音真响亮，你知道草芽是什么？（刚刚发出的小芽）。师：它是什么样子？（生：尖尖的）草芽是尖尖的，这是他的形状，他的颜色呢？（生：绿绿的）师：摸一摸感觉？（生：软软的）师：这绿绿的软软的小草芽长在花园里，长在校园里我们要怎样对待他们呢？生1：我要给它浇水。生2：我不踩它。

师：你们真是有爱心的孩子。师：看来大家都喜欢小草芽，那我们就来当当小草芽吧。来，小草芽们，闭上眼睛，你在又黑又冷的地下度过了一个漫长的冬天，春天到了，你钻哪钻哪使劲钻哪，终于钻出了地面，小草芽你钻出来了吗？睁开眼睛，小草芽你看到了什么？生1：我看到了红红的太阳。

师：说的多完整！啊暖洋洋的，多暖和呀！你的心情怎么样？（开心）师：（走向另一生）小草芽你看到了什么？（生2：我看到了小鸟在天上飞。）师：你呢？你还听到了什么？（生4：我听到蜜蜂在嗡嗡地叫。）

师：是啊，春暖花开，蜂飞蝶舞，多美丽的春天啊！你们的心情怎么样啊？

生：（纷纷表达）我很高兴；我很快乐；我特别特别开心……

师：那就带着自己的感受读一读吧。哪棵小草芽来表达一下自己的心情？

师：真是一株高兴的小草芽！嘴角都翘起来了。师：还有谁想读？师：好，我们一起读读。

师：大家的读书声秋天的谷穗也吸引来了，谁愿意把这段读一读？好，你来，其他同学认真听，看谁的小耳朵最灵，能够发现这个同学哪儿读的好，向他学习；哪儿读的不好，提醒他。

师：谁来给他评一评？（他读得声音真响亮。）师：你能像他这样读一读吗？师：嗯，声音真响亮。（他读得非常流利）师：

听，同学们都在夸你呢，心里美不美？老师给你提个建议，若果你能加上动作读就更好了。你能加上动作领大家读读吗？师：我们一起来读读这丰收的秋天吧。（起立生：齐读）

四、拓展运用。

师：不知不觉，我们走过了四季的美景，这么美的景色，这么美的语言，我们把它存在小脑袋里好吗？（生）

生1：桃花红红。师：第一句诗出来了！他对谁说？生2：他对小松鼠说。师：可以啊，我是？桃花在什么季节开？（春天）生3：我是春天。师：我们连起来读读我们做的诗吧。

生：桃花红红，他对小松鼠说：“我是春天。”

师：你们看其实当小诗人并不难，来，谁想用自己喜欢的事

物来编一首小诗吗？

生4：落叶飘飘，他对小鸟说：“我是秋天。”

师：第一位小诗人诞生了，能大声说出你的名字吗？

生5：苹果红红，他对人们说：“我是秋天。”

五、这节课我们认识了生字，品读了课文，还做了小诗人，最后我们一起把满树的果实摘下来送回家，好吗？这节课咱们就上到这，下课，再见。

板书设计：

四季

春夏秋冬

尖尖圆圆弯弯

一年级小伙伴教案设计及反思篇七

教材说明：

这是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现春、夏、秋、冬不同的景色。儿歌采用拟人化的手法，排比的形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。所配四幅插图，形象优美，色彩明丽，便于学生观察想象。本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

教学目标：

知识与能力：

2、能有感情的朗读课文，背诵课文。

3、学习用谁怎么样，对谁说：“我是什么。”句式说话。

过程与方法：渗透用“读”“说”“问”“读”“演”的学习方法学习儿歌；逐步培养自主、合作的能力。

情感态度与价值观：知道四季的特征，感受各个季节的美丽，抒发热爱大自然的情感。

教学重点：练习朗读，学用句式说话。

教学难点：激发学生对四季的美的感受，以进行有效地朗读指导。

知道四季的特征，感受各个季节的美丽，抒发热爱大自然的情感。

教学时间：一课时

教学准备：多媒体课件、生字卡片

板书设计：四季

春夏秋冬

读

说

问

读

教学程序：

一、创设情境，激发兴趣

1、欣赏四季风景图片，激发兴趣

师：同学们，今天老师带来了几幅漂亮的图片，请你边看边想，你都看到了哪些季节的什么呢？（课件出示书上的连环画。）

生：我看到了什么季节的什么（自由发言，鼓励同学把一句话说完整，并给予肯定及表扬）

2、巩固复习生字词语。

师小结：在图画中我们看到了一年中的四个季节，分别是：春季、夏季、秋季、冬季，同学说了这四个季节的很多特点，上堂课我们认识了四季中的生字宝宝，这节课让我们在生字宝宝的帮助下继续到大自然中去感受美丽的四季景色。坐上火车，一起出发吧。（出示生字卡片开火车读：对说是叶圆夏秋雪肚就冬）读的同时老师适时点拨认读言字旁、禾字旁、雨字头、月字旁4个偏旁。

师：火车顺利到站，老师还准备了一颗苹果树和一些词语宝宝，我们来比一比看谁摘的苹果最多，认识的词语宝宝最多好吗？（课件出示带有生字的苹果树：对说是叶圆夏秋雪肚就冬，以及词语：荷叶说话秋天夏天肚子雪人就是冬天）

二、有感情地朗读课文。

1、自主练读课文

师：看来上堂课同学们都学的不错，现在我们翻开书p61上
新课前老师想请一个聪明的小朋友来告诉老师课文一共有几

个小节。（4个小节）

师：那每一小节都说了些什么呢？现在同学们自由的朗读第一小节，边读边想这一节都讲了些什么。我们来看看哪位同学不仅汉字宝宝认识的很多，上课还最认真，课文读的最棒，美丽的大自然最喜欢跟认真的小朋友交朋友了。

生自由练读，师巡视指导。

2、学习课文，指导学生按（读，说，问，读，演）的方法学习第一节。

（1）第一小节

1) 读：请一位同学读第一小节

2) 说：在一小节里你知道了一些什么呢，能和同学说说吗？

生：小草绿绿的、嫩嫩的。（人们看到小草刚刚钻出地面，绿绿的、尖尖的，就知道春天到了。）

（嗯，回答的真棒）

师：听到你们说的话，春天的一个成员——小草芽要赶快出来和你们做好朋友啦。我们来看看图。（课件：课文第一节的插图和文字）

师：（看图）青青的小草刚冒出地面，很尖很嫩。所以我们可以把“尖尖”读得轻一点，细一些。（课件出示课文）范读，指名多生读。

3: 问。读了这一节你们还有什么不理解的地方吗？（老师可适时点拨）

师：草芽对小鸟说些什么？

生：他对小鸟说：“我是春天。”

师：草芽跟小鸟都不会说话为什么作者都用说字呢？（学生互相讨论，明确作者把草芽当做人当做小朋友来写了，这样使们读的时候很有趣，很高兴。）

这时小草芽的心情可能会怎样？（高兴）为什么？（春天美/可以和我们一起玩）

师导学，草芽对小鸟说了些什么呀？（生就是就是齐声回答（我是春天）。

师：恩，真好，那么谁用这个句式再说一句话呢，老师可举例，（我是老师）学生自由发言。

听了电视里的老师读完后，你感觉他的心情怎么样啊，是不是很高兴呀？那我们也来读一读吧，跟着老师，你看老师还可以做动作呢。（依具体情况相映指导：师范读可做相应的动作让同学模仿）。（笑咪咪的/把“春天”读得特别重）请一位同学模仿。

师生合作读：看着你们读得这么高兴，我也想读，我们来合作读吧？我问你们答。

师：草芽怎么样？

生：草芽尖尖。

师：他对谁说？

生：他对小鸟说。

师：说什么？

生：“我是春天。”

合作得真愉快，男生问，女生来答吧。（男女生配合读）

师：合作得真好。

（2）随机教学二、三、四小节

师板书春夏秋冬

读

说

问

读

（1）第二节

1) 读：你喜欢哪一节呢呀，那么你就先来读一读第二节

2) 说：师：好，哪位同学来告诉老师在这一小节里你知道了些什么？

生：圆圆的荷叶/绿绿的荷叶/绿绿的柳条/粉红色的荷花/青蛙在唱歌……

（上扬一点）

3) 问：那么读了这一节你还有什么不理解的地方呢？（为什么青蛙会说话呢）（同学可帮他解答）

4) 读：好，我们把这一节课文内容弄懂了，那么谁来读读这节儿歌呢？（读出喜爱之情）指名读，（（多生读）（可做动作自豪地介绍自己：“我是夏天”）

齐读。

(2) 同样的方法来学习第三、四小节

(2) 第三节

你还喜欢哪个季节？（秋天）

1) 读：师：读一读第三节

2) 说：你能说一说是什么原因让你喜欢秋天吗？

生：谷穗、高粱、棉花可以给农民伯伯带来大丰收了（多么了不起的谷穗呀！）/果园里的水果成熟了（弯弯的香蕉、红红的苹果、黄黄的梨、紫色的葡萄、甜甜的橘子）/秋游/菊花开放了/大雁南飞了落叶飘下来很美……（这是丰收的季节/充满笑声的季节/幸福的季节/收获的季节/彩色的季节/多好吃呀）

师：恩，说的真好，瞧，（出示课件：谷穗图）（这就是）沉甸甸的谷穗，（它）正向人们鞠着躬呢！鞠着躬是什么意思呢，可叫同学示范做动作。

3) 问：还有什么不理解的地方吗？

4) 读：想想它的心情，读读这小节儿歌。

指名读

师：谷穗很多，所以“弯弯”两个字可以把音拉长一点。
（小组读）

师：这时谷穗的心里特别自豪。（两组分读）

(3) 第四节

1) 读师：有很多小同学都很喜欢冬天吧，喜欢冬天的小朋友一起读一读第四小节

2) 说师：看来冬天很神奇呀，有这么多小朋友喜欢冬天，为什么呢？有哪位小朋友来说一说呢？（同学自由说一说）

是的（出示冬天的小雪人的课件）因为冬天到了，快乐的小雪人也就来了，你看他肚子一挺，真是顽皮呀！（做一做顽皮的’动作。因为“一挺”动作很快，所以我们读得也要快点）

3) 问师：顽皮是什么意思呀？“顽皮”就是十分调皮的样子。

4) 读师：冬天里小雪人这么顽皮，我们带着顽皮的语后气来读一读这一节吧。（带着动作可请同学读，男女生比赛读。（真精彩！）

(4)、完整带着动作读一读（先跟着录音大家带着动作读一读，最后齐读，会背的可以背着读）

（有感情朗读课文是本节课的重点。教师充分发挥主导作用，让读在学生自主、合作、探究的学习中发挥重要作用，重视并加强了对读书的指导训练。通过让学生模仿读、自由读、表演读等多种形式的朗读中感受四季的美丽，体会语言文字的魅力。）

3、总结

师：小朋友们，四季真美，我们以后要保护大自然，使四季更美。

三、1、欣赏四季景色（课件：配乐逐一出示春、夏、秋、冬的图画）

师：同学们，在万物复苏的春天里桃红了，柳树绿了，蝴蝶、

小鸟也赶集似的飞来了；烈日炎炎夏天，在农民伯伯的辛勤耕种下，稻子、树木要长高，花儿、草儿要长大，一切是那样的生机勃勃，是那样地充满活力；风伯伯吹走了夏天，吹来了秋天，吹得各种果子纷纷成熟，吹得枫叶翩翩起舞，吹得雁儿成群南飞；冬天到了，大家穿上棉衣，换上皮袄了，洁白的雪花纷纷扬扬。他们组成了美丽、迷人的一年四季。如果可以像作家一样，也用儿歌的语言来介绍这些美景，那该多好啊！同学们可以自己回去写一写，你看老师给你举个例子“青蛙呱呱，他高兴的对农民伯伯说，我是夏天”，你也可以用你们的小画笔把这四个季节画下来，你看老师这里就有一幅画，也是一位小朋友画出来的。

课外作业：

1、以“美丽的四季”为内容，学生可以用诗歌、舞蹈也可用绘画表现

草芽尖尖荷叶圆圆谷穗弯弯西瓜甜甜

尖尖圆圆弯弯甜甜

四、四季歌曲与生生互动结束本堂课。

一年级小伙伴教案设计及反思篇八

- 1、指导学生认识13个生字，会写“古、声”等6个字。
- 2、指导学生正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 3、激发学生对优秀传统文化的喜爱之情。

[重点难点]

1、教学重点：指导学生识字、写字，能有感情地朗读、背诵

课文。

2、教学难点：指导学生理解古诗的含义。

[课时安排]2课时

[教学过程]

第一课时

一、美的导入

1、导入：老师写两个字看谁认识。（板书：古诗）你是怎么认识的？请认识的同学当小老师教教不认识的同学，然后小组间交流，并书写“古”“诗”。

2、你们会背古诗吗？谁愿意背给大家听？你还会背哪些描写春天景色的古诗？

3、今天我们就学习第4课《古诗两首》（板书：两首）

4、学习“首”字。哪位同学认识这个“首”字？（指名读字、正音、扩词）

5、导入《春晓》：一千多年前，一个雨后的早晨，唐代大诗人孟浩然从甜美的睡梦中醒来，推开窗户向外望去，看到了一幅如诗如画的景色。他以诗的形式为我们描述了一幅雨后清晨的春景图，这节课我们就学习这首诗——《春晓》。

（板书：春晓）

二、美的发现

范读课文、整体感知

1、出示课件：一幅春景图。

2、学生说一说画面上的景色。

3、配上古筝曲，教师范读课文，以情感染学生，把学生带入到诗的情景中。

随文识字，体会诗意

1、课件展示：古诗《春晓》。

自读古诗《春晓》。

2、理解诗题。

读题目，你们知道题目的意思吗？（春晓：春天的早晨；晓：天刚亮的时候。）

3、借助拼音初读古诗，画出生字，反复读几遍。

4、小组合作，朗读识字。

（1）认读“眠、闻、处”。（同桌自学，汇报识字方法）

（2）学会“声、多、处、知”。

（3）你读我听，读字、读词、读文。（教师学生相互指导）

5、小组汇报，指导写字。

（1）读生字，组词：“古、诗、首、眠、处、闻、声、多、知”。

（2）用“到处”说话。

(3) 比一比：闻-问处-外生-声

(4) 形声字：“眠”（冬眠）（睡眠）

再现生字、指导书写

1、观察“处、声、多、知”的结构，并说一说它们在书写时应注意什么。

2、重点指导“处、声、多”。

3、教师范写指导。

4、学生描红、临摹。

三、美的升华

理解诗句、感悟欣赏

1、指名说一说诗意。

2、指名朗读。边听边思考：诗人听到了什么？哪个字与“听”的意思一样？（“闻”在这里表示“听一听”，而不是“闻一闻”。）

3、指名提出不懂的问题。

4、引导探究，解决问题。

5、正确、流利地朗读古诗。

指导朗读，背诵古诗

1、听教师配乐朗读，整体感受诗的节奏与韵律及作者的感情。

2、学生仿读。

3、诗人看到了什么？想到了什么？（诗人看到了地上飘落的花瓣，仿佛看到昨夜的春风和春雨打落花瓣的景象。）

4、《春晓》描写的雨后清晨的景色多美啊！就让我们美美地、反复地朗读，从中感受春天的美好吧！

5、采用多种形式朗读，调动学生的积极性。

6、边想象边背诵，感受春景的美丽。

7、小组比赛，看谁背得又快又好。

布置作业，巩固练习

1、《春晓》、《村居》是描写季的古诗。

2、写出反义词

古-----多-----忙-----

板书设计

春晓

雨后清晨

春处夜花

眠处来落

喜不闻风知惜

觉啼雨多

晓鸟声少

春景图

爱

第二课时

一、美的导入

1、小朋友，今天老师为大家带了一个谜语，请大家听清谜面：

一只蝴蝶轻轻飘，

顺着风儿上九霄。

一心向着云外飘，

可惜绳子拴住腰。

2、这是什么？（指名说）

3、大家经常放风筝吗？觉得有趣吗？（指名说）

揭题

1、出示课件（课文插图）

瞧，图上的几个小伙伴正玩得带劲呢！

2、诗人高鼎把他们写进了一首诗中，大家想读读吗？

（板书课题，指导读准平舌音“村”）

二、美的发现

初读感知

- 1、自由读古诗，借助拼音读准字音。
- 2、同桌互相检查生字的读音，互相纠正读错的生字。
- 3、指名读，齐读。

图文对照，读中感悟。

- 1、看图，几个小伙伴在干什么？大家看诗中是怎样写的？

（指名回答：儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢）

- 2、全班齐读。
- 3、看看图中的景物怎样？（指名用自己的话说）
- 4、诗中是怎样写的？（引出：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟）
- 5、小伙伴在这么美的风景下放风筝，构成了一幅美丽的画面，诗人写成了一首富有情境的诗，让我们一起来读读吧！

三、美的升华

读诗想画画，指导背诵

- 1、师配乐朗诵，小朋友闭上眼睛听，再说说刚才仿佛看到了什么。
- 2、看图背诵，全班齐背。

课后作业

1、你能写出门字旁的字

□□□□□□□□□□

2、组字并写下来

十目门木立尸火

因口民耳寸古里

() (古) () () () () ()

板书设计

村居

草莺杨柳儿童放纸鸢

[古诗两首(春晓、村居)教学教案设计(人教版一年级下册)]

一年级小伙伴教案设计及反思篇九

教学目标:

1, 让学生初步理解个位、十位上的数所表示的意义, 激发学生主动探究的欲望。

2, 能正确地读、写出100以内的各数。

教具准备:

计数器1个小棒100根铅笔24枝投影片

教学过程:

一、复习

1、数数。

(1) 一个一个地数，从27数到50，从85数到100□

(2) 十个十个地数，从30数到60，从20数到100。

2. 看题口答

(1) ()个一是一十，十里面有()个一。

(2) ()个十是一百，一百里面有()个十。

(3) 6个十和2个一组成()。

(4) 2个十和5个一组成()。

(5) 75里面有()个十和()个一。

3. 教师报数，学生摆小棒。

16□25□50□68

二、新授

(1) 出示计数器。

教师：计数器从右边起，第一位叫个位，第二位叫十位，并在计数器上分别贴上“十位”、“个位”。

(2) 教师出示2捆铅笔和4枝铅笔。

这里共有几枝铅笔？(有24枝)，有几个十枝和几个一枝。(2个十枝和4个一枝)

学生回答后，教师分别把2捆铅笔和4枝铅笔分别挂在十位和个位上，接着问：“计数器上应该怎样表示呢？”

写数时，要先写十位，再写个位。十位上是几，就写几；个位上是几，就写几，这个数写作“24”。

读数时，先读十位数，再读个位数。十位上是几，就读几十；个位上是几，就读几，这个数读作二十四，学生跟读两遍。

1. 教学例3。

(1) 第一行3题让学生独立完成，读给同桌的同学听，教师巡视指导。

(2) 第二行第1题教师引导学生观察，十位上有4十珠子。个位上一个也没有，试问；这个数该怎么写呢？学生回答后，教师强调，“这个数十位上是4，就写4，个位上一个也没有，就写0”。因此写作：“40”读作“四十”。

(3) 第二行第2、3题让学生尝试，说给同桌的同学听。教师提问个别同学，集体订正。

2. 教学例4。

(1) 出示10捆小棒与计数器。

提问：这里一共有几捆小棒？几个10？10个十是多少？

教师把10捆小棒捆成一大捆，挂在百位上边。

问一百该怎么写呢？

引导学生说出；先在百位上写“1”□十位与个位上都写“0”这个数写作“100”读作“一百”。

(2) 教师告诉学生计数器上从右边起第一位是个位，第二位是十位，第三位就是百位。

3. 小结。

写数、读数都要从高位起，按数位顺序写，个位或十位上一个也没有写数时要写“0”占位。

三、巩固练习。

1. “做一做”第2题(课本第37页)。学生独立完成，教师提问个别同学：该如何写数，你是怎么想的?集体订正。

2. 做游戏：接通电话

四、布置作业

教学反思：

本节课大部分学生都掌握的很好只有个别学生老是在读数写的时候把汉字写成数字。还需加强辅导。

教学目标：

1. 在实际情境中进一步理解加减法的意义，能正确掌握加减法各部分的名称。

2. 能正确熟练在进行整十数加整十数的加减法计算，鼓励算法多样化。

3. 培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。

学习目标：

1. 理解加减法的意义，能正确掌握加减法各部分的名称。

2. 正确熟练的进行整十数加整十数的加减法计算。

教学重点：

掌握100以内的整十数加整十数的计算方法。

教学难点：

培养灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

教学过程：

一、复习铺垫

比100多1的数是99。()

53和35一样大。()

97前面的数是98，后面的数是96。()

99大于100。()

和70相邻的数是71和72。()

从61到73中间有12个数。()

一个数个位上是5，十位上是1，这个数是51。()

78个是由7个一和8个十组成的。()

39和41的中间是40。()

$40+5$ 比 $50+4$ 小。()

二、创设情景

今天是小兔子的生日，她想请你们参加她的生日宴会。你们愿意参加吗？(板书课题：小兔请客)

三、探究新知。

(1) 同桌说一说。(2) 指名交流。

2. 光会提问题还不行，你们会解决这个问题吗？

(1) 先想一想，再用你手中的学具摆一摆、拨一拨。

(2) 小组同学交流自己的想法和算法。

(3) 指名说算法和算式。

学生汇报，教师板书： $20+30=50$ 。 $30+20=50$ 。

3. 小结：在加法算式里“+”前面和后面的数都叫加数，“=”后面的数叫和。

5. 你们能用上面的方法自己解决吗？并说出减法算式各部分名称。

小组讨论：怎样列式，怎样计算？

6. 请学生独立完成课堂练习。

四、巩固提高

1. 刚才同学们都表现得非常好，小白兔决定带大家玩一个小游戏。(玩开火车游戏)出示课本练一练第3题，快速口答。

2. 三只母鸡找不到自己的孩子了，请你快速的找出每个小鸡的妈妈是谁？

3. 出示果园图，让学生提出问题并解决问题。

五、教师总结：

这节课你有什么收获？

一年级小伙伴教案设计及反思篇十

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课生字，其中田字格上方的字只识不写，认识一种新笔画。
3. 体会三个小伙伴互相配合，各现其能，最终圆满完成任务的愉悦心情，感悟同心协力方能做好一件事的道理。

教学重点难点：

识字、写字、朗读、背诵。

教学具准备及辅助活动：

- 1、实物投影仪。
- 2、图片、生字卡片。

主要板书计划：

一年级小伙伴教案设计及反思篇十一

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。

2、复习巩固汉语拼音，学会本课9个生字，两条绿线内的6个字只识不写。理解由生字组成的词语，认识1种笔画。

3、理解课文内容，懂得在遇到困难的时候，大家要密切合作，才能把事情做好的道理。

教学重点：

识字、写字。

教学难点：

理解课文。

教学准备：

生字卡片、教学挂图、投影片、头饰。

教学过程：

(一)导入。

1、谈话导入

2、复习词语

(1)、他们让我考考你们呢?(投影出示，其中“头、巴、子”用不同颜色标出，提醒学生读成轻声)

没有锄头箩筐水桶

伙伴嘴巴口袋鼻子

(2)、指名读，男女声赛读，齐读

过度：哎，今天这三个小家伙这么高兴要去干什么呀？这节课我们就来看看这三个小伙伴是怎么上山栽树的。

(二)学习课文第一自然段和最后一个自然段。

1、学习第一自然段。

1)三个小伙伴去干什么呢?(植树)出示第一自然段，指名读。

2、出示课文最后一段。

1)小树栽好了，你觉得小伙伴们高兴吗？

2)出示课文最后一个自然段，指导朗读。

3、通过上节课的学习，我们知道小伙伴们把小树栽好可不容易了。

想想他们在种树过程中遇到了哪些困难，又是怎样解决的呢？

1)打开书自由读课文，边读边找。

2)根据学生回答出示三个困难。

3)指导朗读。那他们心情会怎样?(着急)就让我们带着着急的心情来读读这三个问句吧。(出示，各种形式读)

(三)重点学习第二自然段。

1、他们遇到的第一个困难是什么呢?指名回答。

2、我们先来看看是谁解决第一个困难的?(小野猪)

3、小野猪是怎么说的?(大屏出示)

你能把小野猪说的话读出来吗？

请一生读，另请一两生评。

4、你们听出来了吗？小野猪有没有把困难放在心上啊？

5、再请生读。（点出自信，请生多次读，如不理想，师可师范）

6、接下来小野猪是怎么做的啊？（出示第三句话）（指名说）

师：原来小野猪是用嘴巴“拱”出了一个树坑。谁能来表演一下什么叫拱？（指名表演）（板书：拱）

是呀，对小野猪来说，挖个树坑多容易呀，只要用硬硬的嘴巴拱，不一会儿就挖好了。我们一起来把第三句话读出来。（齐读第三句）

7、谁会边说边把第三句话表演给大家看的？我们小朋友先练习一下。

8、谁会表演了？（指名表演）

9、你可真棒呀！我看其他小朋友也想来表演了，那我们就一起来吧，一边读，一边把动作做出来，看谁做的最认真。（齐读、表演）

10、小野猪本领可真大呀，你们喜欢小野猪吗？

11、带着对小野猪的喜欢，再读第二自然段。

12、出示：_____本领可真大！它用_____来_____。

（过渡：刚才我们学习了第二小节，知道了三个小伙伴遇到了第一个困难：没有锄头挖树坑，小野猪就用自己硬硬的嘴巴

拱出了一个树坑把问题解决了。小野猪本领可真大，其实另外两个伙伴的本领也很大，接下来的两个困难他们又是怎样解决的呢？老师要请小朋友自己来学习3、4、5小节。

(四)、同样方法教学第二、三个困难。

(五)、再读第6自然段

解决了这么多的困难，小树终于——栽好了。他们特别高兴，你为他们高兴吗？

让我们再来高兴地读一读课文的第6自然段。

(六)、小结课文

想一想：这次栽树谁的功劳？为什么？

学生思考，提出自己的意见，并说明理由。（多给学生点时间进行思考、争辩）

根据学生的发言师及时总结：这次栽树，他们每个人都发挥自己的长处，齐心协力又快又好的把树栽好了。以后我们也要向他们一样，在生活中与别人合作，这样会把事情做得更好。

(七)拓展练习

没有锄头挖树坑怎么办？

()就用()挖树坑。

没有箩筐运肥料怎么办？

()就用()运肥料。

没有水桶浇水怎么办？

() 就用 () 浇水。

(1) 指导学生弄明白第一题的要求，并指导学生填完整。填完读一读。

(2) 小组内完成二、三两题的填空，指名回答，集体订正。

2、领读名言俗语。

(八) 做《补充习题》

板书设计：

19 三个小伙伴

小野猪用嘴巴挖树坑

小袋鼠用皮口袋运肥料

小象用鼻子浇水

小野猪用嘴巴挖树坑

小袋鼠用皮口袋运肥料

小象用鼻子浇水

一年级小伙伴教案设计及反思篇十二

教学要求：

知识和技能

- 1, 学习和掌握本课中的新词。
- 2, 正确, 流利, 情绪上阅读文本, 背诵文本, 再次播放。
- 3, 了解文字内容, 知道为什么三个小伙伴可以种植好的树
过程和方法

以学生为主体, 阅读文字, 掌握单词。理解文本的内容, 引导学生开始想象, 同时阅读和思考。

情感态度和价值观

知道如何在时间遇到困难, 我们必须密切合作, 以做事情的真相。

教学时间: 2小时

教学设计:

教学过程:

首先, 看看地图

- 1, 学生看地图: 什么是地图上的图片? 什么动物在做
- 2, 一个说的名字。
- 3, 想看这个故事吗?

二, 阅读文字

- 1, 由于阅读文字, 要求: 阅读准发音, 通读句。
- 2, 学习学生词。

3, 字会读入文字读, 问: 读正确, 流利。

4, 引导阅读长句。

显示: 很快, 小袋鼠用一袋肥料运到一堆肥料。

三再次阅读

1, 阅读文本, 要求: 读准, 读通, 并标记在序列号上的自然段落。

2, 命名子读和正确音。

3, 阅读思考: 文本告诉什么事?

小野猪, 小象和小袋鼠一起在上栽种树木, 他们遇到了很多困难, 三个小伙伴一起找到解决的难题, 最终种植了一棵好树。

4, 教师总结然后阅读文本, 加深对文本内容的整体感知。

四, 写作指导

1, 审查词发音的合并。

2, 分析形状, 引导写作。

3, 老师示范, 学生写红字。

五, 课堂总结

小野猪, 小象和小袋鼠一起种植树木的山, 他们遇到了很多困难。但是他们想办法解决困难, 那么他们遇到了任何困难, 而且还有什么方法来解决下一课, 我们一起努力探讨这些问题。

六，作业

1，熟悉文字。

2，组词。

□□□□□□□□□□

cloud□□friends□□to□□legis□□with□□

收集有关团结与合作的着名言论。第2课

教学过程：

首先，检查合并

1，读字卡。

2，口头填空：

文本是关于，并与故事一起。

二，学习文字

1，命名读取第一个自然段。

2，一起可以换什么话？

你可以一起使用这些词，一起，一起，一起...

3，阅读第一自然节。

4，他们遇到了什么困难？阅读完毕之后，他们第一次说的话。

5，根据学生的回答，显示：

(1) 没有锄挖树坑怎么办？

(2) 没有一篮肥料怎么办？

(3) 如何做没有水桶的水？

指导读三个问题，阅读怀疑和焦虑的心情面对困难时。

6，小动物是如何解决这些问题的，请学生阅读，注意当我们说话时声调的波动。

欣赏小公猪，小象和香囊的话。

7，口头填空：如何解决小动物的困难。

(1) (谁) 与 (什么) (做)。

(2) 仍然说话。

8，问题(难)是解决方案好了吗？从哪个段了解？阅读第六自然段。

9，这时，三个小伙伴的心情怎么样？(快乐)可以读吗？

10，总结：三个小伙伴终于种下了一棵小树，这是多么的高兴啊！他们在树上，跳跃和笑，甚至小树相遇都会很快乐。

三，讨论深化

1，引导学生沟通：三个小伙伴为什么可以种植好的树？

2，讨论交流。

他们在面对困难时不退缩，认真思考，发挥自己的优势，团结合作，共同解决困难。

3, 从什么, 是什么启发你?

(1) 团结合作, 做好事。

(2) 遇到困难, 不要气馁, 不要退缩, 找到解决办法。

4, 是的, 三个小伙伴勇于面对困难, 团结合作, 最终树种良好。

5, 指导学生交流收集的信息。

很多人计划更广泛, 柴更火高。

筷子容易折叠, 筷子难以折断。

树木不怕风进入森林, 线更多擦绳索。.....

四, 总结文字

1, 你喜欢这三个小伙伴? 然后集团作为一个单位, 让他们播放剧的故事。

2, 小组舞台表演, 教师和学生的评论。

3, 总结: 学生不怕困难, 团结合作是一个很好的质量, 我希望你在学习和生活, 能勇敢面对困难, 困难。愿意与他人合作, 使事情更好。

黄在教学过程中, 注意动员学生主动阅读, 主动找到问题, 解决热情的问题, 引导学生通过阅读, 沟通, 经验, 情绪来解决自己想要的知道问题, 通过这个孩子的表现喜欢的形式, 深化了学生对课文的理解, 使学生能够得到很多的运动。

[一年级下册语文《三个小伙伴》教学设计]

苏教版一年级语文下册《三个小伙伴》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)