

最新平凡的世界的读后感受 平凡的世界 读后感心得感想(优秀9篇)

人生是一段充满机遇和挑战的旅程，我们需要对自己的成长和经历做出总结。如何在人生的道路上保持坚定的信念？下面是一些真实生活中的人生总结，让我们一起来领悟其中的智慧和价值。

平凡的世界的读后感受篇一

人生有太多的无奈，太多的不得已，一件事的存在只是为了去挤压另一件事。为了生存，我们必须放弃些什么。

孙少安的一生经历的太多，他每天在人生的低潮高潮里来来回回。为了生存，为了改变艰苦的生活环境，他开始孜孜不倦[注：孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦地干活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是“一见钟情”，婚姻美满的滋润让他尝到了爱情的美好，妻子对他的爱与支持让他大胆地去拼搏，去赢那属于自己的未来。就这样，潮起潮落。你听，风在哭泣，他在诉什么，有一位质朴的农民遭遇暴雨了；你听，风在欢笑，它为什么笑？那位质朴的农民又开始奋斗啦！幸福的生活永远不会太过长久，接踵而来[注：指人们前脚跟着后脚，接连不断地来。形容来者很多，络绎不绝。]的又是命运无情的打击。失去了什么，又得到了什么？在那么贫穷的生活里，一次又一次的打击冲垮了少年坚硬的脊背，而他却没有哭泣，一直强忍着，在那场风暴中，我听见他说：“让暴风雨来得更猛烈些吧。”的确，暴风雨更猛烈了，原以为赚了钱，一家人可以快乐的生活，妻子却没了。呵呵！是可笑，还是可悲。

美国石油大王洛克菲勒曾说过：“在这个世界上，永远没有穷富世袭之说，也永远没有成败之说，有的只是我奋斗我成功的真理。我坚信，我们的命运有我们的行为决定，而绝非

完全由我们的出生决定。”古人也有云：“我命由我不由天。”

孙少安用他的一生书写了一个伟大的真理：除非你放弃，否则你就不会被打垮。二十一世纪的我们，在风雨来临之日是怎样的胆怯，更夸张的还有人去跳楼，这是对自己生命的不珍爱，当我们抱怨生活带来的忧愁，有可曾会记得那些淹没在历史的泥土中的那些传奇人物，他们的一生有很多值得我们去借鉴。所以，忘记一时的苦感，去寻找永恒的快乐吧！

孙少平和孙少安是两个世界的人，但是他们都想让生活过得幸福些。为了美好的明天，他只能去打工赚钱，他唯一的好处就是上过高中，闲暇之时，给身边的人讲讲书中的故事。每个人的成长背后，都有一段刻骨铭心的故事，而这个故事就是他和田晓霞的爱情。“海上生明月，天涯共此时。”可以命运之手一直在辗转反侧[注：辗转：翻来复去；反侧：反复。翻来复去，睡不着觉。形容心里有所思念或心事重重。]，又有谁能捉摸透呢？我很佩服田晓霞，他可以不在乎世俗的眼光，只为相爱之人能够相守，可惜“多情自古伤离别，好梦由来最易醒”。有人说：“为了救一个你不认识的人，而牺牲了自己，就一定是一个好人。”能够在有生之年痛痛快快的爱一场，已经足够了。

爱人的离去打碎了一场繁华的美梦，命运由着太多的替身，而我没却看不见。用一份乐观的心态去看待，就是过去的已经过去，一段感情的结束意味着另一段感情的开始，人也不能总沉溺于过去，这样永远都走不到未来，我庆幸孙少平没有这样，田晓霞的出现是他一生中做美丽的时光，而失去了就是失去了。

在孙少平身上，我又看到了一句话：“事实的真实本不以我的意志为转移，哪怕我不情愿，却又能改变什么呢？”

平凡的世界的读后感受篇二

少安是双水村公认的能人。作为长子，13岁开始就帮着父亲撑起了养家的重担，抚养弟妹；作为一队的生产小队长，23岁的少安精明，敢闯，有威信，让强者田福堂和俊武也不敢小觑。这样的英雄，在一般人看来，无疑不会消沉，也不该消沉，即使消沉也不能让别人看出来，而自己去默默化解。

可惜，强悍如少安也有脆弱的时候了。先是“审时度势”，现实而残忍地拒绝了润叶的求爱；紧接着，又因为帮助社员多分点自留地，而着了福堂的“道”。实际上，在被批斗的大会上，少安还没有过分地伤心，这是一场即时的战斗，他的大脑依然像个战士一样在判断这场突如其来的战斗的前因后果，并且真的做出了准确的判断和应对之策。

只是，一旦“战斗”结束，从战场上撤下来的时候，我们的强者少安坍塌了。他感到了无法言语的难受与痛苦。这种感觉却又无法向人倾诉，一切都太苦了，太难受了。少安的内心像洪水一样泛滥，却无法找到出口。小小年纪就成为一个“大人”，好像没有美好的无忧无虑的青春，生活直接把少安从孩童变成了成人。他承担了一个强者的责任，没过过一天好日子，没吃过一顿好饭，没穿过一件好衣服，没有享受过一个女人的温暖。每天就是不停地挣命，把各种责任担在自己稚嫩的肩上。各种委屈，各种脆弱，让我们的少安泪流满面，一个人在暗夜中默默徘徊却无法解脱。

可是，当少安不知不觉地走到双水村的村口时，蓦然看到了村子里的点点灯火。一股温暖骤然涌遍了少安的全身。是的，那灯光里有我的亲人，我的朋友，我的责任！他们期盼着我，信任着我，期待着我！

于是，少安心中的郁垒顷刻间消散，他甚至为自己刚刚的情绪感到危险。那么多人在等待着自己，生活本来就是一场苦难与幸福蛮横无理地纠缠不清的过程，自己应该像往常一样，抛开自己的小情绪，跳上生活的马车，一如既往地勇敢地承担自己的责任，做自己的应该做的事情。我们的少安，刹那间抛弃了自我的宿命苦闷，重拾起使命的荣光。

人生只有一次，选择也只有一次，任何选择本无对错。对与错，是与非，坦然与纠结，成功与失败，一切的一切，与他人无关。天堂地狱，悉在我心！

《平凡的世界》读后感心得感想3

平凡的世界的读后感受篇三

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。在这篇小说中，作家以他对自己生活的那个年代的了解，以一届平民的视觉，高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，以小见大的使作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公孙少安面对困境艰苦奋斗的精神，对于今天的我们，还是做了非常具有代表性的榜样。下面是小编为大家整理的几篇关于平凡的世界读书心得的范文！

一本好书《平凡的世界》让我这个夏天不再烦恼没有收获。

看完这一本书，我发现了一个与现代社会完全不同的世界。那里的人很穷，但是他们很努力，也很能吃苦。他们住在窑洞里，穿着破破烂烂的衣服，吃着没有几粒米的稀饭，经常好几天也吃不到一顿干粮。只有当客人来的时候，他们才会把少得可怜的白面拿出来，让客人吃个好的。

他们的孩子只能吃上黑高粱馒头，也就是被一些家境好的同

学称之为“非洲”的黑馒头。黑高粱馒头是最没有营养，也是最难吃的。他们的衣服上尽是补丁，而且他们连生日蛋糕都没有见过，生日蛋糕这个词也就只出现过一次而已。

想想兰香，再想想我自己，我有这么好的生活条件，难道不应该好好珍惜现在的幸福吗？我要像他们那样，好好学习，吃苦耐劳。

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

之前听朋友说路遥的《平凡的世界》这本书不错，值得一看。听名字挺有吸引力的，但每次都玩没空没有看。直到步入高中，想学习了，偶次去图书馆见到了这个熟悉的字眼，拿在手里，便不禁被书中文字所吸引。

其实挺感谢这本书，那段时间因乱七八糟的事而颓废自卑，也好有时间静下来读读书。读完之后突然发现原来人生中许多小事跟主人公的遭遇相比，不值得一提。那股力量至今还激励着我，不管以后遇到什么困难，只要不是绝望，就有希望，平凡的生活，平凡的爱。书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。亲情、友情、爱情生活与工作交织的情感，牵动着我们平凡生活的继续，人的意志是潜在的，书中三大主人公：孙少平——精神斗士，孙少安——负重前行的跋涉者，田晓霞——男性的精神导师。我想还有更多的主人公值得我们去学习他们身上那种坚强、乐观的生活态度，文字世界里教会我们的是生活的朴实所在。

想起作家七堇年说的话：还没有衣不蔽体食不果腹举目无亲，我们没有资格难过，我们还能把快乐写得源远流长。是啊，人要是轻易被生活打倒了，也就没有什么意义可言了。

所以我们即使活得平凡，也能活出不平凡的精神。而面对未来的路，我想，尽力奋斗了也无悔了，我们都能做好自己。

孙少平的爱情是悲剧的，但想一下他的好友金波，你或许会有一些改变，他连她的名字都不知道叫什么，仅仅是一次见面，一次拥抱，就这样一直这个小伙子想着，时时不能忘，但他几年之后再去找她的时候，一切都变了，物非人也非，他没再次见到他心中的女郎，带着无奈绝望离开了这个令他伤感难忘的地方。

两个好朋友的结局为什么怎么凄凉，但现实就这样，我们只能无奈的接受。

但同样他们的同班同学田润生，娶了他的同同学郝红梅(她是个寡妇，还带着个孩子)，但为了爱情，不顾他的父母的反对依然和她结了婚，爱的力量真的有那么伟大嘛?或许只有自己体会了才会知道。

在看这部书前边的时候，我是多么想让少安和田润叶结婚，但少安没有这样做，难道是真的因为地位家庭的缘故，或许是吧!在哪个温饱问题都解决不了的年代，在哪个快要结束的时候，人们的思想到底是怎样的呢，恐怕只有哪个年代的人才知道吧!但，他幸运的娶到了秀莲，这个不要财礼而愿意嫁给他的女人，他可以说是幸福的，幸运的。但，和青梅竹马的润叶，就没那么幸运了，尽管他和有背景的家庭的儿子李向前结婚了，然而，他们就没同床过，一直分居两地，当然这主要是因为润叶不喜欢他，尽管他很爱她，几乎每天解酒消愁，就因为这样，不幸终于降临了，他遭遇了车祸，而且双腿残废，润叶感动了，终于来看他了。为什么人都这样呢，人在健康的时候你不去珍惜，往往在快要失去的时候，才会从中醒悟。他们可以说是幸福的，少安后来开了砖窑，润叶也有工作。

还有两个小子还没有说，那就是少平和金波的妹妹，少平和金波那时无法形容得铁哥们，然而，他们的妹妹也是很好的姐妹。她们两个可以说是最幸福的，都上了大学，没有像他们的哥哥那样为了家里而放弃了上学，他们都丰收了自己的爱情，在大城市里奋斗。

这篇故事主要说了末期到改革开放初期的故事，通过对双水村孙家、田家、金家的描写，很好的展现了爱情、友情、亲情，写出了国家政策的变化，人们思想的变化。至于为什么叫“平凡的世界”，我认为:作者告诉我们，我们都是平凡的人，无论你的地位背景怎么样，在生活中不可能一帆风顺，

总要遇到许许多多的困难，在这个平凡的世界里，人人都在为他的世界而奋斗，不论你是民还是官。

我并不是一个小说爱好者，也不是一个读书爱好者。但是，《平凡的世界》却让我被自己震惊到了。一个偶然的机，我读完了这本书，我竟然有千言万语想要表达。

我想大多数读过这本书的人都应该有同样的感受。但由于语言贫乏而退却或者没有与读者分享自己感想的强烈愿望而没有在此留下自己的语言。不管怎样，我们应该庆幸的是我们曾经读过这本书！

也许我真的应该庆幸。如果不是我姐姐从广东打电话给在湖北读书的我，给我介绍《平凡的世界》这本书，如果不是亲戚家里恰好有这本书，我想我也许会失去人生当中一笔宝贵的财富。的确，我是这么认为的，平凡的世界最适合高中读。我也是高一时开始阅读这本书的。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。一切都和以前看到的不一样了。前几天在学校宣传板上看到这样一段话：“人生有三重境界，这三重境界可用一段充满禅机的语言来说明，是：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。”我认为我的境界应该是上升了已成的。是以往的我，充满怒分。看完这本书，我平静了下来，我开始用心去感悟这个世界。每当我骑着自行车去学校的路上，我吸收着新鲜的空气，眺望着远方的天空，真是心旷神怡。路旁的野草似乎有了生命，天上我飞鸟似乎能够与我交流。夕阳听见我的歌唱也愈发红火。什么是幸福，我想这就是一种吧。

精神文明与物质文明同步提高的确是个很好的口号。可是当前这个社会明显是偏重与物质文明的。到大学读书四年了，我感觉我的确变了很多。在这个物欲横流的现实生活中要保持一颗平静的心实在是太难了。我们有太多的束缚，如宿友都找到了女朋友而你却没有时，同学都去聚会而你缺席时，别人都在狂欢而你却一个人静坐时，你还能从容的享受精神生活吗？尽管你不喜欢聚会，不喜欢唱歌，但是你别无选择。无奈，的确。这就是生活，有得有失。当少平得知小霞死亡的消息时他能接受吗？当少安收到润叶给他的那封告白时，他的痛苦你能理解吗？生活真如歌德所说的那样，我们每个人都在推着石头到达山顶，然后石头滚下来，我们接着把它推上去，周而复始。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

少平与少安相比，少平无疑是作者付出笔墨更多的一个。我们也往往因此而忽视了少安。对于他们两个，我更喜欢少安。少安生活的曲折并不比少平平坦。只是由于少平的经历更加的富有激情而让我们的目光投向了他。事实上作者也有意的把他们两人做了比较。他们最大的区别在于：他们二者之间思想的区别，注意，这本书具有时代转折性。他们的青春处于不同的时代，少安的青春是一个十分混乱，完全的计划经济体制，政治斗争激烈的时代中。而少平的青春时期，改革开放开始萌芽到彻底实施，这注定是一个充满激情的时代，少平注定了要走出去。时代的不同决定的他们是想的局限性不同。少平最成功之处是突破了时代局限性，他的思想更加开放，也更加的有点“自私”吧(因为我们的经济也有公转私了嘛)。

平凡的世界的读后感受篇四

有这样一群人，他们是那样普通与平凡，和绝大部分人一样过着柴米油盐酱醋茶的生活，但在他们平凡的世界里却道出了他们不平凡的人生。

《平凡的世界》，以中国七八十年代城乡社会生活为背景，讲述了在那黄土高原上，一群普通的人，在自己的人生大舞台上演绎着不平凡的人生之路的故事。

作者路遥以孙家两兄弟为中心，通过一系列的矛盾纠葛，呈现了当时社会各阶层众多普通人物的劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与现实社会的冲突纷繁交织在一起的情境。

孙少平，一个普普通通的人，高中时由于家里贫穷，只能吃学校里“最差的饭菜”。中学毕业后，独自去外面“闯天地”，做起了“揽工”的活，这名年轻人，从来没有吃过这样的苦，受过这样的累，但是他却咬牙坚持，而且始终怀着

一颗善良的心。最令人印象深刻的是如此辛苦的生活并没有使他放弃阅读，他常常一人独自在某个角落里认真读书，全然不顾周遭环境是如何的。当然，在朋友们的帮助下，他最后来到大牙湾当起了煤矿工人，这是一份高危的职业，下矿后谁也无法预知自己在矿中会发生什么，这也是一份艰苦的工作，每天都需要在黑暗的世界里工作八、九个小时。正是这样一份工作，常常使得在那里工作的人因为无法忍受这样的生活而逃跑，但孙少平依然坚持，保持一颗知足常乐的心，一颗吃苦耐劳的心，一颗感恩的心，而且在这比“揽工”活更为劳累的矿上，他依然坚持阅读。从他一路的工作经历中，都能体现出孙少平是一个兢兢业业、坚持不懈、吃苦耐劳、热爱阅读的善良的人，在那样的时代大背景下，孙少平是许许多多平凡人中的一个，但是他身上的这些品格却是如此的不平凡。

高中时期的孙少平和许多其他学生一样，会因为自己的贫穷而感到自卑，但是因为与有类似生活情况的郝红梅的陪伴，他的心里有了一丝慰藉，但最终也因为他的贫穷，使得自己与郝红梅“分手”。中学毕业后，出来“闯天下”的孙少平因为和田晓霞常常借阅书籍来阅读，渐渐产生了感情。虽然他知道自己与晓霞的身份地位之悬殊，对他们的未来有些许担忧，但是他与哥哥孙少安不一样，面对感情，他有一份坚持与勇敢，当然也许是在看过哥哥与润叶的经历后，才更加有了勇气，但是造化弄人，最后田晓霞在一次采访中为救人而牺牲了。在孙少平的感情之路上，他面对自己的感情，勇敢面对。在当时那样一个年代里，他也是众多年轻人之中平凡的一个，但是他对于自己的感情能勇敢面对这样一种心态却又是那样的不平凡。

孙少平曾经在高中时因为贫穷，所以略有自卑心理，在吃饭的时候总是会等大家都离开后才去领自己的饭菜，但在后来，在晓霞的帮助下，他开始阅读许多的书籍和报刊，渐渐地，他的精神世界开始丰富起来，到他做“揽工”活的时候，他的自卑心已经渐进消失，到最后成为煤矿工人的时候，他已

不将职业地位的高低看的很重了，他尊重每一种劳动，任何职业都应受到尊重。在平凡的世界里，孙少平却拥有着这样不平凡的精神世界。

在作者的笔触下，展现了那样一群平凡之人为了追求自己的幸福与爱情，为了实现自己的理想，为了帮助家人提高生活条件，为此所做出的努力与拼搏，从中也体现出他们身上的不平凡之处。

当然，我也深刻地体会到每个人都应该拥有梦想，并且要为此努力与拼搏，在这样一条拼搏的道路上，也必定会付出自己的劳动和汗水，或者是泪水，人生的道路，势必是会有荆棘的，但要相信这些只是为了成为更好的自己，获得更美好的未来。“天将降大任于是人也，必先苦其心智，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”虽然可能最终也没有能成为那样完美的人，但一定会成为更好的人。

平凡的世界的读后感受篇五

《平凡的世界》是我高考完后的暑假看的，记得高考完后没什么事可做，就随便拿了本书来看。我选择看《平凡的世界》最初的原因仅仅是因为路遥是我们陕西人！但当我看着看着就被书中的故事情节所吸引，记得考完试的几天里，一直没有出门，一直在家中看《平凡的世界》，真的有点入迷了！

孙少平，孙少安，田润叶，田晓霞……一个个人物深深感染了我。浪漫的彩虹，飘渺的世界！印象中最喜欢小说中的这句话。当泪水浸湿这句话的时候，我知道我又感动了。为里面主人公的困苦，被他们那种至高无上的'亲情所打动。孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种亲密，那种无私而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段，山水为之而动

容！

孙玉厚一生有几个这样出色的儿女，真是太值得骄傲了。孙少安的不怕吃苦，和那颗有社会感知力、有经济的头脑使他在这个平凡的世界中苦苦挣扎而不至于失败，甚至取得了辉煌的成绩。我们姑且有“辉煌”这个词来形容他，这样不算是很过分的。但孙少安的成功离不开秀莲的体贴、理解和支持。如果孙少安不是取到这样的妻子，他的成功谈何容易。想起了一句话：每一个成功男人的背后都有一个伟大的女人。再看孙少平与田晓霞的爱情，他们的爱没有地位的隔阂，没有权力和金钱的支配，那种高尚与纯洁如出淤泥而不染的莲花。爱，是一种不可抗拒的力量。

也许，一次浪漫的邂逅，一次目光的交融，就是永远的合二为一，就是与上帝的契约；纵使风暴雷电，也无法分解这种心灵的粘合。哪怕，即使，两个民族，天各一方，语言不通，甚至相互间连名字都不知道，竟也牵挂得神魂颠倒。问世间情为何物，直教人生死相许。

平凡的世界的读后感篇六

其实当第一眼看这本书的时候，我就已经知道这本书的主题之一便是“转变”，因为这本书开篇第一句话便是：“1975年”很多人都知道在这一年之后的日子里都发生了许多关于转变的故事：社会的转变，价值观的转变，人物命运的转变，同时书中也描绘了很多我并没有想到的转变：人物情感的变化，青少年由青涩向成熟的转变等等。

关于田润叶和孙少安的爱情，从它初露端倪的时候，我就隐隐觉得会是一个悲剧，但想到书的名字“平凡的世界”，觉得它应该是一个平凡的幸福结局，但看到后来忽然明白，我这种“平凡观”实在是太过狭隘了，在作者笔下所发生的故事：青梅竹马的人最终没有走到一起，相敬如宾许久的夫妻最终分离，相爱的人必要经过重重波折才能走到一起——

一切都是那麽的不完满，但又是那麽的顺理成章。太阳底下没有新的事情发生，其实在这个世界上所发生的一切都是平凡的，当我们孜孜不倦祈求快乐的时候，殊不知悲伤与痛苦其实也是一种无法逃避的美好。

孙少安无疑是可鄙的，当他说出弟弟在外面闯荡是不务正业，当他决定赞助两万元钱仅仅为了一部电视剧的片尾可以出现他的名字。相信大多数人一定觉得这是一个头脑中充满了小农思想的人。

可是当我们仔细思考之后便会发现这个男人背后的有两个字，那便是“牺牲”啊。几十年以前，有那么一个成绩优秀的男人，为了给家里减轻负担，为了亲人能够追求梦想过上好的生活，毅然决定放弃学业，担起家中主要劳动力的大旗。那个男人便是孙少安，虽然有几分是生活所迫，但相信他做当初那个决定的时候，想得更多的是为了家里人。

正是因为有了他的牺牲，他的父母最终可以过一分安详的生活，弟弟和妹妹可以不受羁绊的追求理想与爱情，反观他则失去了太多太多：一份美好的前程，一个青梅竹马的恋人，更让人心痛的是当他做出本段最开始描写的那两件事时，某种程度上他也失去了一个人最宝贵东西之一的思想，因为人的无限可能性，他失去的实在太多太多。

《人间正道是沧桑》中的瞿恩说过一句话，其大概意思是：我和理想的关系有两种：一种，我实现了我的理想；一种，理想通过我得以实现。前者自不必说，是值得赞美的，但后者在我看来则更显伟大，它不再是以“我”而是以“理想”为主体，为了大家的理想能够实现，而甘愿牺牲自我。

可能当那个理想实现的时候，“我”却已牺牲无法从中得到任何好处，但正是因为有了无数这样的人，我们的梦想才能够得以实现啊。可能对于自己所做的一切有多么伟大，连孙少安自己都没有察觉，人们对于那个至今仍躬耕于土地上的

小农民究竟是怎样的可爱依然无法理解。但正如那句话所说的：“真正的善良是不计回报的，包括在理解上的回报，阳光普照山河并不需要获得山河的理解；春风吹拂大地，也不在乎大地的表情。”

对于田润叶和徐向前的婚姻，相信书中描述的众多人一定会觉得徐向前是多么的深情与痛苦，而田润叶又是多么的不解人意啊。可是又有多少人知道在这背后田润叶的苦衷与煎熬呢。很多时候我们看到的想到的，可能并不是真正的真相。另外书中的很多知识作者都做了细致的描述，就连对于青少年内心世界的描写，也是十分的贴切。

而我这个“当事人”却写不到那种地步。想说的不过是人外有人山外有山，我们所知道的真的太少太少。很多时候不了解便没有发言权，即便有所了解，也不一定有发言权。年轻人难免年少轻狂，当我们夸夸奇谈，大论特论的时候，其实那不是对自己的证明，反而是某种程度上的抹杀(但这也是年轻人的必经之路，没有错误的成长之路是可怕的，也是不可能的)曾经看到一位学长描绘的完美的大学四重境界：大一的时候，不知道自己不知道；大二的时候，知道自己不知道；大三的时候，不知道自己知道；大四的时候，知道自己知道。而我这一生，如果能长久的保持在第二种境界，便是极大的满足了。

也许只有这句话最适合作为这段文字的结尾：我唯一知道的，便是我一无所知。

平凡的世界的读后感受篇七

我花了将近一个月的时间断断续续的看完了《平凡的世界》这本巨着，当合上它的最后一页时，我轻轻地叹了一口气。

浪漫的彩虹，飘渺的世界！印象中最喜欢小说中的这句话。当泪水浸湿这句话的时候，我知道我又感动了。为里面主人公

的困苦，被他们那种至高无上的亲情所打动。孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种亲密，那种无私而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段，山水为之而动容！孙玉厚一生有几个这样出色的儿女，真是太值得骄傲了。

孙少安的不怕吃苦，和那颗有社会感知力、有经济的头脑使他在这个平凡的世界中苦苦挣扎而不至于失败，甚至取得了辉煌的成绩。我们姑且有“辉煌”这个词来形容他，这样不算是很过分的。但孙少安的成功离不开秀莲的体贴、理解和支持。如果孙少安不是取到这样的妻子，他的成功谈何容易。想起了一句话：每一个成功男人的背后都有一个伟大的女人。再看孙少平与田晓霞的爱情，他们的爱没有地位的隔阂，没有权力和金钱的支配，那种高尚与纯洁如出淤泥而不染的莲花。爱，是一种不可抗拒的力量。也许，一次浪漫的邂逅，一次目光的交融，就是永远的合二为一，就是与上帝的契约；纵使风暴雷电，也无法分解这种心灵的粘合。哪怕，即使，两个民族，天各一方，语言不通，甚至相互间连名字都不知道，竟也牵挂得神魂颠倒。问世间情为何物，直教人生死相许。

再看，田润生与郝红梅的爱，金波与与边疆姑娘的爱，田润叶与向前的爱，孙兰香与吴仲平的爱，友情之爱，亲情之爱，乡情之爱，对生活的爱贯穿着整部作品，让我感动让我流泪。

这真的是一部很平凡的作品，写出了平凡世界中各层人物在不同地位上生活的苦苦挣扎。是的，太平凡，太真实了，让我觉得这些人就生活在我身边一样。晓霞死了，我听到了心碎的声音。一个多才能干的美丽姑娘，一个有着显赫地位却又抛弃一切功名利禄而不顾一切去爱的伟大姑娘，一个处于人生最辉煌时期、最美好时代的年轻姑娘，她在一次采访中英勇牺牲了。她和少平的那个约定还没有实现，就走了。我替少平感到痛苦，仿佛感觉到了他的悲伤，仿佛看到了一颗

破碎的心。无独有偶，秀莲也得了肺炎去世。

少安没了妻子，少平没了爱人，他们生命中两个最宝贵的，最至亲至爱的女人走了，永远地离开了他们。生活啊，你为什么这样残酷？感动的不只是他们之间那种不至死不渝的爱情，而是这两位女性的伟大。想想看，秀莲也真够可怜。她不嫌弃少安穷，连一分财礼也不是就嫁给了少安。她不怕苦不怕累，体贴善良勤劳能干，和少安一起吃了许多的苦一起经历了许多的风风雨雨，还没过上几天好日子，当生活刚刚好转，刚刚有起色的，幸福的生活才刚刚开始的时候，就这样突然地去了，留给我的的是遗憾和悲伤。禁不住又怀疑了，这就是生活的本来面目吗？而少平，我完全理解他为什么不愿在大山里生活，而要到外面去闯荡去经历去受苦。

是的，我完全能理解。麻木、甘于现状、甘于落后，这是多么的可悲。这个年轻的小伙子引起了心灵的震撼和共鸣。可就是这样出色的青年，他连最起码的幸福都得不到，不仅女朋友死了，最后他为了救一个旷工而受伤毁容。欣慰的是，他是那样一个坚强。他从不为自己的地位、自己命运的坎坷而怨天尤人。他那种对生活的态度、对人生的态度不得不令我折服。但更令我佩服的是孙兰香，她是一个让人骄傲的女大学生。比较一下，我和她一样年纪的时候，我又做了什么，她又做了什么。现在想来，每每读到她，我心里是一阵惭愧。怪不得少平说，他从不为妹妹兰香的交往担忧——她妹妹比谁都配。

《平凡世界》中的王满银就是这样一个人。他生性爱逛，游手好闲，好吃懒做。他把孙玉厚的大女儿孙兰花取了回家。如果说他是一个本分的人、勤劳的人，那么他应该算是有个比较幸福的家。孙兰花很爱他，不让他下山干活，拉扯两个孩子，还把他侍候得周周到到，可他不懂得珍惜。一年到头地跑去外面流浪，去做“生意”。可他做的生意除了能养活自己之外，再也没有什么了，有时候甚至连自己的温饱都解决不了，弄得狼狈不堪。可他就是喜欢流浪，不愿回家。有

一天。他突然从镜子里看到他的眼角的皱纹，头上也有了白发，他才真正意识到自己是谁，他需要的是什么。他需要的是一种平静的生活，需要的是一个温暖的家，而不是一个到处流浪的孤雁。人到中年，会对自己的前半生做出反思，从而调整心态去对待生活。有时候，往往一个极偶然的因素，就可能会改变一个人的生活，甚至整个人生。是的，我相信。

平凡的世界的读后感受篇八

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，下面是小编为大家整理的几篇关于平凡的世界读书心得的范文！

《平凡的世界》主要讲了孙少平艰难上学，幸福教书，辛苦背砖的故事。孙少安开办砖厂，照料砖厂，工厂倒闭再重办，过上好日子的事迹。

在这本书中我最欣赏的主人翁就是孙少平了，他上学之路异常艰难，每天只能吃两个焦黑的高粱馍，并且每天都吃不饱，但是少平还是坚持下来了，直到高中毕业。这种执著的精神值得我学习。在生活中有许多人在事业和学习路上遇到一点困难就退缩了，我们只有坚持才能品尝到成功的喜悦，所以坚持不懈是我们每个人都要学习的。少平在教书的那段时间可真是他人人生最幸福的时光呀，再这里我们不能忽略一个重点，少平在那个年代能当上老师是他勤奋努力的结果，正所谓一份耕耘一份收获，他每天披星戴月的学习没有白费。少平因为家里穷，所以不得不出来打工。在砖厂打工的那段时间可谓是少平人生最难熬的时间了。少平在打工时，每天起早贪黑辛苦劳动，结果把背弄得血肉磨糊，睡觉都只能趴着，真是苦不堪言啊！但是少平总会苦中作乐——与同事聊天，甚是愉快；向田晓霞借书报，从书中汲取强大的精神力量。我要学习少平苦中作乐、积极向上的可贵品质。我们在生活

中，不能遇到一点辛苦事就哀声叹气、怨天怨地，要学会苦中作乐，积极向上过每一天。

《平凡的世界》是本激励人奋发向上的好书，它让我懂得了许多人生的哲理。我要不断地从这本书中吸取更多、更大的精神力量！

《平凡的世界》是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

孙少平，是书中的主角。作为一个在知识的世界里徜徉的人，他具有从父兄身上继承下来的那种坚毅刚强、沉着冷静，但是他身上也有父兄所没有的东西——对外部世界的渴望，对自己人生的明确定义。他从未放弃对美好生活的渴望和追求，这种苦难意识给了他一个富足的精神家园，使他具有了顽强拼搏的奋斗精神，让人深刻体会到一个平凡世界里的平凡人生与信仰。

在《平凡的世界》中，路遥用一颗善良的心灵为我们展现了一个平凡的人物世界，并让我们在人生的酸甜苦辣中感受到了极其辉煌的人生意义。双水村是一个平凡的世界，演绎着平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及今生的骄傲。

在电视上搜索新的电视剧的时候，突然看到了《平凡的世界》这部电视剧，由路遥的小说改编而成拍成大众喜欢看的电视剧形式。很熟悉的书名，突然想到自己有多少年没有看这本书了，甚至里面的人物有些都忘得差不多。

《平凡的世界》电视剧开头是全景式城景，纷纷扬扬的雪花

一下子把人拉进那个年代，那种氛围之中。看了几集之后我想应该再重温这本书了，好好读一读这部平凡的人生大书。曾经年青时也曾写过这本书的读书心得体会，但是这些读书后的心得体会早已忘却，而如今经历了一些世事的磨难，自己有了家庭之后，或许这本书读后会有不同的读书心得体会。

几百万字的小说，前后三部，我尽量用晚上的时间来读它。夜晚是安静的，没有白天的浮华和喧闹，也没有各种杂事缠身，可以沉下心来浸入到《平凡的世界》中。路遥的场景式写作，让人读来荡气回肠，它大气，像俯视在天空中的大鸟，为这一片黄土上的平凡人所受的苦难，悲痛，喜悦一起感同身受；它细腻，像是驻入到人心灵深处，听清内心真实的纠结，挣扎，痛苦，决择。

读到动情处，自己的眼泪不由自主地蒙湿了眼睛，内心而起的感伤一时涌上心头，不能自己。曾经的生活中那些挣扎的时刻再一次回到心头，为自己的青春而感伤不已，也为自己的平凡世界中的过往经历伤痛很久。

一部《平凡的世界》年青时读来满眼都是崇拜，现在读来内心诸多感伤，这是我现在看《平凡的世界》的读书后的心得体会。不只是在读情节，更多的是读懂心理，不只是在读时代变迁，更多的是读懂成长的经历，不只是在读书中的平凡故事，更多的是在回忆自己也曾有的青春挣扎。

我看了改变千万青年命运的不朽经典《平凡的世界》，马云曾说过“是路遥的作品改变了我，让我意识到不放弃总有机会”。整本书共有三部，有上百万字，全书十分励志，有着年代背景，而且夹杂着些凄美的爱情。

书中有一件事给我很深的印象，就是分家后孙少安办了砖厂，但是调节火候的工人由于技术不当，而使孙少安破产且负债累累，但是少安并没有绝望，因为他知道自己是家里的顶梁柱，后来，他通过贷款又重操旧业，最后，赢利滚滚来。

我想说，少安之所以成功，是因为他不因一点打击而对生活失去了信心，反而通过总结失败而奠定自己的辉煌事业，这不仅说明了失败乃成功之母，更告诫了人们要永不言弃。

由此我想到了一位明星——周杰伦，本站还在童年时期，父母就离异了，但是家庭变故并没有使他放弃对音乐的梦想，反而使这个信念更坚定了。终于，机遇来了，一直怀才不遇的周杰伦的才华被音乐人吴宗宪看中了，吴宗宪让他在10天之内写出50首歌，要知道，这可是个难题，但是这次下马威并没有吓到周杰伦，他做到了！而他的经历成为了脍炙人口的故事。

还有最近爆红网络的鸟叔，但他出道前的经历可能不为人知。毋庸置疑，鸟叔并不是高富帅，签约公司还想让他去整容，而且他先前出的歌都不太受欢迎，但是，鸟叔坚持自我，最终诞生了神曲《江南style》

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通

读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

平凡的世界的读后感受篇九

在读罢《平凡的世界》一书后，我不否认，有许许多多的人物令我震撼。然而，现在，我只想追逐你——田晓霞。

你的出生，便已注定你的地位与身份——县领导家的大小姐啊！高贵，优越。从小受着那般良好教育的啊！修养，谈吐，一切都是那样的不凡。又因父母亲都是“官儿”，还不小的干部，从小，你便被众星拱月般地捧着，捧在手心。如此千金之躯，早有不可一世之傲气了吧，也有唯我独尊之霸气了吧！

玉琢便成器，经过有文化，有深度这一层次家庭的熏陶，你的智慧也逐渐显露出来，小小年纪便开始阅读《参考消息》，阅读中外名著。一本本感人的书，一个个暖人的故事，一场又一次激荡着你的思维；一碗碗心灵的鸡汤慢慢地灌溉着你需要滋润的心田。于是，一个拥有着最先进，最开放思维的新女性诞生了，那就是你——田晓霞。

高中时代，哦，真为那个叫作孙少平的人感到幸运；因为，他遇到了你，是他人生的转折点，也是你为他打开了一盏心灯，

引着他走向了那个广阔的世界，是你，开天辟地般地劈开了从那落后的小山村通往先进城市之路。因为你，所以铸出了孙少平——那个值得在路遥先生笔下游走的人物。

再有，从小被人众星拱月般的你，早已阅人无数。也许正因如此吧，你练就了一番“阅人”的好本领，不挑那些“金玉其外，败絮其中”之人，却用独到的眼光挑了“败絮其外”却“金玉其中”的孙少平。不求地位，只求品味。于是，我钦佩你，晓霞！

晓霞，你打开了孙少平的心灯，也打开了我的心灯……

《平凡的世界》心得体会感想2