

2023年人品比能力更重要 责任比能力更重要读后感(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人品比能力更重要篇一

最近，我镇开展了责任主题活动，利用业余时间本人认真学习了《责任比能力更重要》一书，感受颇深，启迪很大。书中以大量的企业实例、名人故事和警句形象阐述了责任对人的生活、工作以及对社会的影响。通过参加此次责任主题教育活动，进一步明确了本人的责任意识、增强了自身的责任感。

责任从本质上来说是人与生俱来的一种使命，它伴随着每一个生命的始终。我觉得，一个人只有有了责任心，他才会喜欢自己的岗位，才会努力工作，才会把工作做得更好！

首先，喜欢自己的岗位不是一句空话，是需要每个人用实际行动去践行的职业操守，更是一种人生态度，它决定了你是不是一个值得信赖可以勇于承担责任的人。喜欢自己的岗位就是要热爱本职工作，工作无小事，要干一行爱一行。如果一个人没有责任心，对工作就不会有激情和动力，那么他在工作中获得的不是快乐，而是痛苦。我们大多数人所做的工作都是平凡而枯燥的，特别是基层工作者，因为我们在日常工作中所要面对的问题更多、更复杂，但只要有责任心，就会很认真地对待自己的工作，并怀着深切的兴趣，把自己的工作当成毕生追求去爱它。有了责任心，将会一心一意扑在工作上，充分享受工作带来的乐趣。

其次，实践证明，有责任心是履行好岗位职责必须具备的工作态度，同时也是履行好岗位职责必须具备的能力要求。一个有责任心的人，一定会认真地思考，勤奋地工作，细致踏实，实事求是；一个有责任心的人，做每一件事都会坚持到底，按时、按质、按量完成任务；一个有责任心的人，一定能主动处理好份内与份外的相关工作，有人监督与无人监督都能主动承担责任而不推卸责任。有强烈的责任心就会不讲价钱履行职责，就有完成工作任务的信心，无论工作中遇到多少困难，他都会不急不躁迎接每一个挑战，主动去思考做好工作的最佳办法。作为刚从大学校园走出不久的学生，这种责任心恰恰是我们不少人所欠缺的，树立强烈的责任感正是这次活动给我的一个启示。因为要在农村这块大有可为的广阔平台上有所作为，不仅需要一股热情和冲动，更需要一份把工作做好的责任感！

从本质上讲，责任心就是一种想要干好工作的状态。凡是有责任心的人，都有一种干好工作的强烈愿望。只有想干事，才能去干事、干好事；只有牢记责任，才能谈得上尽心尽力。一个人能力有大小，但有了责任感，就会有战胜困难履行职责的强烈使命感，就会有动力、进取和勤奋工作的热情。实干就是能力、落实就是水平，说到底还是一个责任感的问题。有什么样的态度，就会有什么样的工作干劲、工作举措，进而形成什么样的工作氛围。能力强的可以把工作做得更好，能力相对弱的可以在实践中不断提高，把工作越做越好。时代在变化，岗位也在变化，这就要求我们与时俱进，不断创新，把本职工作干得更好。

因此，通过这次学习我认识到了自身的不足之处，同时也坚定了我扎根基层的决心。在今后我将在各个方面狠下功夫，不断提升自身综合素质，提升工作能力，把自己的工作做的越来越好。

人品比能力更重要篇二

最近阅读了《责任胜于能力》一书，颇有感悟。对于我们来说，无论是领导还是平民，无论身在教师还是干部，或许存在能力高低的不同，但是可以具有同一样高度的责任感。在我看来，这是作为一个身在职场上工作着的人的首要素质，是必须具备的，这是一种态度，一种对待工作应有的态度。而看完全书，让我对“责任”二字的含义有了更深的领悟。

有时跟身边的同事、朋友聊天发现，很多人对自己所从事的工作并不满意。对我们来说，大多数人是当初无目的地选择了自己不甚了解的和专业，尔后又被动参加工作安排，而等自己真正发现了兴趣所在后，那份心仪的工作已经远远离开，终究成为了一个不可触及的梦。因此，在许多人看来，是工作选择了自己，而不是自己根据兴趣和意愿去选择工作。在一定程度上，工作只是谋生的一种方式。而我认为，不管是以一种何样的心态来到这个岗位，也不管是否对自己的工作有兴趣，只要是自己的工作，就应该责无旁贷地去完成，且完成好，这是自己的责任。换句话说，这本身就是自己分内的事情。

什么是责任？我以往的理解是：责任当然是对工作认真负责的态度。但是认真负责标准是什么，没有仔细琢磨过。而看过这本书后，发现自己对“责任”二字的理解还是偏颇或浅薄。书中给我印象最深的例子是两个青年去非洲某岛推销公司生产的皮鞋。在我看来，第一个青年也是有责任感的，虽然没有推销出去，但他也尽力去完成了自己的工作，而看了第二个青年的做法让我更深刻的认识到责任的含义，他不但尽了力而且还尽了心，他正视现实，勤于动脑，着手完成工作，不强调理由，将任务进行到底，最终成功达到了目的。有人说这是因为第二个青年更有能力，我理解这是基于能力之上的责任感，是更深层次的责任感，对一个企业来说也是员工最可贵的品质。这让我学到：责任是对自己所负使命的忠诚和信守，责任是对自己工作的出色完成，责任是忘我的

坚守，责任是人性的代价，责任是一种使命！

责任感的人，才能铸造完美的细节。就像今年医院职代会，大家的分工都是一个或几个零星的小片段，而正是有了每个人对工作认真负责的态度，超前考虑、踏实工作，把每个小事当成大事来策划，最终才能环环相扣，整体和谐顺畅。

说到尽职尽责，还让我想起了对迪士尼的美好印象，在那里敬业精神无处不在，即便是在离开后仍心存感动，依依不舍。无论是盛大的游行时每个人物夸张到位的表情，偶像明星身着厚重的衣服顶着近40度的酷暑却仍与游人快乐顽皮地合影，还是霏霏细雨过后清洁工人马上就擦干的座椅，舞台剧道具中数以万计的小灯泡竟然无一损坏的完美，都让我们感受到了责任所展现出来的璀璨光芒。正是有了每一个员工对自己岗位的尽职尽责，才成就了迪士尼的美好声誉。让我们都来承诺：我是100的承担责任者，我是问题的源头，责任止于我！

初读《责任比能力更重要》，让我有了以上初浅体会，让我对责任的含义有了更深的理解，有机会会多读几遍的，也许会有更多的收获！

人品比能力更重要篇三

先是扮好自己的角色。刚进公司的时候，我听说前任的工作能力很不错，却一直得不到老板的信任，结果被“晾”在一边，成天无事可做，渐渐地自己觉得无趣离开了公司。我询问原因，大家都说我的前任在老板交代任务以后，常常推三阻四，倒不是她懒，而是她喜欢自作主张，因此造成她和老板“性格不合”。我很奇怪，这个常常用在婚姻中的词语怎么会出现在上下级之间呢，看来秘书一定要摆正自己的位置，让自己的性格去适应老板。

一次，我清点仓库的时候，发现文具少了一包，我急坏了，当即去找司机商量怎么办。司机司空见惯地对我说：“员工

来领物资的时候，顺手牵羊的事免不了，你也别跟老板说，说了就把责任算在你头上了。”那时我刚到公司，害怕老板怀疑我，就接受了司机的“建议”——保持沉默。可下班回家以后，我左思右想，觉得不应该隐瞒，第二天上班的时候，我主动向老板承认了错误。没想到老板对我说：“公司以前就有这种事，虽然没人告诉我，可我已经知道哪些人不可靠了。你以后注意点就行了。”原来老板早就心中有数，我暗暗庆幸自己没有隐瞒。

公司每年都会给每位员工加一次薪，一个很重要的评判标准就是你的老板给出的分数。

其实在秘书这个职位上，技术性的劳动并不多，大多是些琐碎重复的工作，只要你一件一件地完成，得到老板的“合格”评价并不难，但如果想得到“优秀”，就得靠诚实取得信任，在这个基础上，再去充分体现你的出色吧。

来源：外服在线

人品比能力更重要篇四

读了《人品比能力更重要》后，感受很深，书中用质朴、通俗、简单的语言对日常生活、工作中最基本的为人处事的方式方法、体会简单做了总结，同时又蕴涵着许多做人道理。

“高尚的人品比卓越的能力更重要、更可贵”、“小胜凭智，大胜靠德”是这本书的主旨要义，一个勤奋、正直、诚信、谦逊的人，一个具有高度责任感和好学上进的人，一个心地善良、心胸开阔的人，必定会钻研业务，勇于探索，爱岗敬业、与人合作，必定会尽心尽力为企业创造效益；相反，一个人品性不佳，品德低劣，只求索取，不愿奉献的人，即使有再高的‘的学识和能力，也难以得到重用，终究成不了大器，甚至可能为非作歹，祸及企业和自身。人品对人就像一艘船的舵，而能力就是船的马达，马达决定船行的快慢，舵却控制

船行的方向。这道理不难明了，谁不想清清白白、简简单单的做人，可是，在今天一个物质化的什么都不缺（唯独“缺德”）的社会里，说话不留心、行事不留意，行得通吗？为了生存或更好的生存。现代人时刻都在利益的得失、他人或自我之间摆荡，灵魂终至眩晕，失去了方向。

一个人的素质之高低很大部分取决于他的思想素质与道德修养。思想素质与道德修养归结一点，落实到每个人的灵魂深处，就叫“人品”。人的意志、动机、分辨力、取舍、爱憎等良知评判，都与一个人的事业成败密切相关，要想取得事业的进步，必须“人品第一”。

现实社会对“人品”一说看的很重，交朋结友、商业合作、同事相处均以人品为标准，去确定结交的程度，中国几千年来儒家理论的传统思想，教会了人们用仁、义、理、智、信做为衡量人品的准则，换句话说，如果离开了这几个字，那就是“此人不佳”，或是干脆就一句话“人品不好”。

对于一个人来说，在具备相应的工作能力的条件下，是否具有好的人品，将成为影响一个人是否能成功的重要因素。因为人品的好坏决定个人发展方向，一个人人品不好，即使他有天大的才能，也不可能取得会取得成功，即使取得了成功也是昙花一现，不可能长久。

一个人的人品是一个综合素质的集合，包括很多方面的品质。一个人不可能各方面人品都好，但如果一个人的基本人品有了问题，那恐怕走到哪里都不会受欢迎。

千百年来，大凡文人雅士都喜欢将自己的书斋之类的私室取个雅名，也喜欢给自己取一个雅号。这种现象十分普遍。他们正是通过这些名和号，努力地为自己创造一个充满道德精神的环境。这些名、号，表示着理想的德行与人生正道，表示对自身“人品”的追求。毋庸置疑，这种对环境氛围和对理想的追求，对艺术家的成长和形成有着巨大的影响。更重

要的是，这种对环境氛围和理想的追求，最终形成了充满中国特色的艺术评价标准。这就是所谓“人品第一”的思想。

纵观中华民族的艺术历史，无论在创作、技巧、批评、审美等方面，就处处渗透和体现了这种“人品第一”的思想。比如，岳飞的书法，实在就不如秦桧，但是，因为秦桧是奸相，人们便恨其人而贬其书。秦桧的书法再好也改变不了他千古骂名！即使在秦桧书法（当今的宋体字就是出自秦桧）得到了最广泛应用的今天，还是谁也不愿说那是秦体！也许这就是人品的作用吧！再说，宋代四大家的苏、黄、米、蔡中的“蔡”，本来是蔡京，但因蔡京人品恶劣，于是，后来就改为蔡君谟了。我想，这就是“人品”的重要吧，甚至有时候它是高于艺术本身的。

俗话说：做事先做人。因此，不断加强人品修养，人性修炼，人格完善，是人一生中永恒的发展主题。

人品比能力更重要篇五

读了《责任比能力更重要》这本书，我受益匪浅。此书运用了通俗易懂的语言，体现了求真务实精神，其深刻的内涵，浅显易懂的道理，通过一系列的案例来阐述，有很强的说服力，也让我对“责任”二字有了更深刻的了解。

责任是对使命的绝对忠诚。全国模范检察官李永志有一句名言“维护法律的尊严与神圣是执法者的职责，不辱使命是我不懈的追求。”忠诚是一种情感和内心的力量。检察工作是一项神圣的事业，需要忠诚、执着和激情以及为检察事业献身的精神。作为一名青年检察干警我要坚持用马克思主义中国化的最新成果武装自己，用中国特色社会主义共同理想引领自己，用社会主义法治理念指导自己，始终保持坚定正确的政治方向和清醒的头脑，始终对中国特色社会主义的司法制度和检察制度坚定不移，坚持走中国特色社会主义检察事业发展道路，自觉把个人抱负与检察事业发展紧密结合起来，

将远大的志向落实到具体从事的检察工作中。

责任是对工作的出色完成。干一行、爱一行，专一行、精一行，是基本的职业操守；积极向上、勇于创新，是成功的必然要求。每个工作岗位的存在都有其必要性，在强调团队致胜的时代，只有每个人都努力做好了本职工作，工作链才有可能完善和流畅，才可能做到团队致胜。检察院就像一台结构精密的法律机器，只有每个零件都发挥最大效能才能最高效的运转。同时在工作中不管做任何事都应抱着学习的态度，将每一项任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的“机会之门”，要始终保持爱检敬业、积极进取、开拓创新的精神，立志在本职工作岗位上成长成才，大胆实践、敢为人先，用心想事、用心谋事、用心干事，在检察工作的实践中砥砺青春才华、贡献聪明才智、创造一流业绩。

责任要求对个人的不断完善。当今时代是知识爆炸的时代，工作对知识的需求，从来没有像今天这样迫切。定要珍惜青春年华，树立终身学习观念，以更加强烈的紧迫感和更加执着的精神，紧密结合检察工作和执法办案实践，勤奋学习，刻苦钻研，持之以恒，努力成为各项检察工作的骨干力量和行家里手。要潜心向书本学习，不断丰富法学理论和检察实务知识，广泛涉猎与检察工作相关的各类知识，扩大知识视野，提升知识层次，全面提高法律素养和法律专业水平。