

2023年幼儿园中班美术教案活动反思 幼儿园小班美术教案圆圆的西瓜及教学反思 (通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园中班美术教案活动反思篇一

【活动目标】

- 1、学习撕圆形的西瓜和添画西瓜上的纹路。
- 2、锻炼幼儿的小手肌肉，发展幼儿的手指动作的协调性。
- 3、体验撕纸活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

【活动准备】

- 1、教具：西瓜实物，背景图一张，音乐磁带。
- 2、学具：西瓜操作纸若干、记号笔若干。

活动重难点：

手撕画大西瓜的创作，能用撕贴和添画的方式丰富画面。

撕圆形的西瓜。

【活动过程】

一、出示西瓜，教师引导幼儿观察西瓜

师：宝宝们，你们喜欢吃西瓜吗？(出示西瓜)西瓜长什么样子的？

幼儿交流，教师小结。

二、探索断点式撕西瓜的方法

1、教师示范撕西瓜的方法：

师：看，这里有一片西瓜地，西瓜地里有许多西瓜，谁来找找看，西瓜在哪里？

(情节创设，引导幼儿自主探索，进一步激发幼儿的兴趣)

师：我们来看看，这个西瓜有什么特别的地方？(引导幼儿摸摸、说说)

师：怎样把西瓜取下来呢？

幼儿交流，尝试取西瓜。教师总结并示范。

(通过教师的肢体和语言引导幼儿观察，西瓜藏在纸里，需要撕下来。让幼儿尝试撕纸)

师：(一边撕纸，一边撕念儿歌)“撕小孔的时候，前后撕一撕，夹一夹，前后撕一撕……。”

(在幼儿已经经验的基础上，示范总结撕西瓜的方法)

2、幼儿尝试断点式撕西瓜

师：谁也想在西瓜地里摘一个西瓜？(幼儿尝试断点式撕西瓜)

师：那你把西瓜送到水果店去吧。

三、幼儿撕贴：圆圆的'西瓜。

1、师：后面桌子上还有很多西瓜，我们把它取下来，放到水果店里去吧。

3、幼儿撕贴，教师巡回指导。

了解幼儿撕纸的情况，帮助能力弱的幼儿，指导幼儿撕出圆形。

(1)提醒幼儿先撕开一个小口子，再沿着小孔慢慢撕；

(2)提醒幼儿注意卫生，把撕下来的废纸扔在垃圾筒；

(3)取完西瓜后，把西瓜放到水果店里去。

四、评价活动：展示幼儿作品，让大家相互欣赏。

请幼儿说说：你最喜欢哪只西瓜？为什么？

〔通过相互评价欣赏，深深的体会到成功的快乐和活动的乐趣。〕

五、延伸活动：品尝大西瓜

师：我们一起来尝一尝大西瓜吧，想想看，西瓜切开了，又可以这么撕呢？

〔为幼儿的后续撕纸活动做铺垫。鼓励幼儿继续探索〕

【活动反思】

1、活动中我是否关注了儿童?是怎样关注儿童的?自己在活动中有效观察、判断的实例(最少一例)

活动中我关注了儿童。比如：在开头导入唤起已有经验时，我关注到了每个举手的宝宝，予以他们发言的机会并且适时做出回应，帮助幼儿归类总结。

2、活动中的技能难点幼儿的掌握情况如何?我怎样尝试让幼儿通过观察、比较、发现等方法进行自主学习。

通过出示西瓜实物，直观形象的让幼儿了解西瓜的外形，结合幼儿的讲述和老师的总结，丰富幼儿的经验。通过瓜地的图画，以及寻找西瓜，创设活动情节，进一步引起幼儿的兴趣，找到西瓜后发现西瓜藏在一张纸里，怎么把西瓜取下来?让幼儿自主探索，引出撕纸画。通过老师的示范和个别幼儿的指导，集体学习等环节，加上儿歌辅助幼儿撕纸。幼儿掌握断点撕纸技能时，教师进一步引导幼儿给西瓜添画。在每个示范指导过程中，也非常注重细节，比如撕下来的纸放垃圾桶等，每个环节的循序渐进，解决本节课的难点。

3、在幼儿的座位安排上，是否考虑到用强弱组合的方式促进幼儿之间的相互学习。

考虑到了幼儿的座位安排，是以“动静结合”的方式，不容易安静的幼儿和安静的幼儿坐在一起。而操作的时候，我并没有局限幼儿的选择，让幼儿自主选取地方进行操作。

4、幼儿创作过程中，我是否实施了分层指导，(各个层次一个实例)

在过程中，我发现有个别能力弱的孩子，并没有完全理解“归类”。因此，在操过程中，我引导性地提问：大树怎

么到马路上去了?汽车还能开吗?以此类问题来提醒幼儿，操作过程中要动小脑筋进行归类。而能力强的幼儿，我鼓励他们尽量拿起画笔，将自己和好朋友邀请到马路上来，我以榜样作用的方法告诉幼儿：瞧，某某小朋友把自己画到马路上去了!真棒!你们也来画一画吧!在听到这样的表扬之后，很多幼儿都大胆尝试，效果很好。

5、在幼儿的作品及行为评价时，我是否做到了多视角、多渠道评价。

在幼儿操作过程中，除了根据以往对孩子经验的判断，我还根据活动中孩子实际出现的情况，及时进行有效指导，比如幼儿撕纸比较着急，我就用儿歌来提醒帮组他。同上提醒他慢一点。还有幼儿想画但不敢画，因此我选择激励的方式，西瓜还要穿上漂亮的衣服呢!

幼儿园中班美术教案活动反思篇二

活动目标：

- 1、欣赏葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的、上面多下面少、一个靠着一个的，并能用简单的语言来表述。
- 2、尝试把皱纹纸搓成小球，并在对应位置粘帖，能尽量捏紧。
- 3、喜欢参加粘贴活动，与同伴合作共同完成葡萄的粘贴，对手工活动感兴趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、培养幼儿初步的`创造能力。

活动准备：

- 1、一串串紫色葡萄的图片。
- 2、每组若干皱纹纸，每两人一张画有葡萄藤的白纸。
- 3、幼儿用书：《一串紫葡萄》

活动重难点：

欣赏葡萄的形状、色彩，知道葡萄是一串一串的、上面多下面少，并能用简单的语言表述。

能将皱纹纸揉搓成团进行粘贴，能尽量捏紧。

活动过程：

一、教师出示一串串紫葡萄的图片，引起幼儿兴趣。

师：这是什么？葡萄是什么颜色的？

引导幼儿发现什么形状的？（圆圆的）一粒粒葡萄长在哪里？
（介绍名词葡萄藤）

引导幼儿自由讨论，教师小结：这些葡萄是紫色的、圆圆的，一粒粒葡萄像好朋友一样紧紧的靠在一起，长在藤上。

二、师幼共同讨论，学习用皱纹纸团搓的方法。

1、出示皱纹纸、背景

师：老师这里有一串葡萄，看看它是什么颜色的？（白色的）

今天我们要给葡萄藤贴上紫色的葡萄，看看老师手里还有什么？（紫色的纸）

——这个纸叫做皱纹纸，它来给大家变个魔术，请你看好了

教师将皱纹纸揉搓成团、捏紧，贴到对应的位置。

师：你看到我的皱纹纸是怎么变魔术的了吗？变出来的小葡萄贴哪里？

幼儿交流。

2、幼儿学习粘贴方法

教师收集幼儿的有效回答，小结：原来把皱纹纸用力卷卷卷，再用手搓一搓、捏捏紧就能变出一颗紫色的葡萄啦，然后把它贴到画好的葡萄上，一个圈圈贴一个葡萄！

师：请你伸出小手，一起跟着老师再变一颗葡萄吧！

教师再次示范，幼儿徒手练习。教师在示范时要强调：搓一搓、捏捏紧，贴到相应的圈里。

3、幼儿操作，教师指导。

师：每一张桌子上都准备了紫色的皱纹纸和白色的葡萄，两个小朋友一起贴一张纸上，比一比哪两个小朋友一起贴的最快。现在请每个小朋友都来试一试，用你的小手变出一串葡萄吧！

4、教师总结评价幼儿作品，活动结束。

师：你觉得哪一串葡萄好看？为什么？

活动反思：

在活动前，从材料选择上尝试用手揉纸、瓦楞纸和皱纹纸对比，发现手揉纸质感太软，不利于成型，瓦楞纸揉搓不够紧而且不利于黏贴，还是皱纹纸效果最佳且利于黏贴。在底版设计时，从小班幼儿的年龄特点和能力差异来考虑，对葡萄

底版的大小进行尝试与调整，为普通幼儿提供想同大小的底版，而能力较强，操作速度快的幼儿提供了大一圈的葡萄底版。通过ppt与儿歌相结合，来帮助幼儿观看制作步骤图，了解、掌握制作葡萄的方法和黏贴一颗颗葡萄的过程。尝试揉搓纸团粘贴葡萄，发展小肌肉动作。巧妙地借助篱笆制作成葡萄架做展板，让幼儿的作品一一呈现，展示效果更佳。在教师示范的时候，可以提供一张手揉纸，每个人跟着老师来试一试，比一比谁搓的葡萄最紧、最圆？幼儿制作的时候更能心中有数。

幼儿园中班美术教案活动反思篇三

活动目标：

1. 通过观察实物了解一串红的外形特点，探索一串红的制作方法。
2. 学习用小长方形的皱纹纸拧成小蝴蝶形状做一串红的花瓣。
3. 体验软纸粘贴的特性。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1. 幼儿观察过一串红。
2. 糨糊每组两盒，抹布两块。
3. 用红色皱纹纸剪好的小长方形若干张，用绿色皱纹纸剪好的小长方形若干张

活动过程：

1. 出示一串红图片，引起幼儿观察的'兴趣。

(1)教师：今天小熊的花店要开业了，让我们去看看它家的花店有些什么花？

(2)教师：你们知道这是什么花吗？一串红是什么样子的？(引导幼儿欣赏一串红的茎、叶、花的位置)

2. 介绍材料并鼓励幼儿进行尝试。

(1)教师：小熊给我们准备了一些皱纹纸，请你们尝试用这些皱纹纸制作一串红的花。

(2)幼儿根据观察尝试制作一串红的花，教师观察幼儿的制作方法。

3. 教师出示范画，并进行讲解示范。

教师：这是我用皱纹纸做的一串红的花。请你们注意观察老师的手指是怎样拧皱纹纸的。(幼儿跟随教师徒手练习拧的动作)

4. 幼儿创作，教师指导。

(1)制作顺序：先贴茎，再贴叶子，最后贴花。

(2)尽可能将一张纸贴满，丰寓画面。

5. 展示作品，分享交流。

将幼儿制作好的一串红作品组合在班级的大墙饰中，布黄成“一串红”展览共同欣赏。

幼儿园中班美术教案活动反思篇四

活动：吹画[blow painting]

blow painting的作画方式很随意，即是用吸管对着颜料吹出任何想要的效果活动目的：

体验自由创作的乐趣，培养宝宝情感表达能力，增强宝宝和家长的亲密度和配合度活动准备：

水粉颜料，调色盘，水桶，吸管，水粉画笔，油画棒活动过程：

1. 欢迎宝宝和家长

欢迎各位宝宝和家长来到我们聆听宝贝创意空间的课堂，请家长带着宝宝在小凳子上坐好，我们马上就要开始咯，我是叮当老师，小朋友们你们好，叮当老师这里有很多很多好玩有趣的东西，不信你们来看一看。

2. 展示吹画成品图片

我们来看一看这些画，他们是谁呀？这两张画和我们平时看到的有什么不一样？那我们再来看看下一张，美丽的头发，他们有着五颜六色的头发，小朋友，我们的头发是什么颜色啊？看看他们三个是谁啊？是不是爸爸，妈妈，和宝宝？哦，他们是一家三口。讲解第三幅图。宝宝们，我们看了这么多画你们知道他是怎么画出来的么？看看图片上的小朋友，他拿着一根吸管在对着颜料吹，所以我们称这种作画方式为吹画。

3. 介绍吹画

吹画是作画形式的一种，用嘴代替笔作画，不仅简单易学，

而且作画过程非常的有趣，可以根据自己的喜好即兴创作。

4. 示范：

5. 由于要用嘴吹，宝宝可能很难掌握，需要家长的协助，共同完成，可以让宝宝来画图案，家长来吹，也可以家长来画出一家人的身体让宝宝来吹发型，各种创意，没有任何限制。

6. 说了这么多叮当老师看到有的宝宝已经跃跃欲试了，那下面就用老师准备的工具开始创作吧，画的好的才可以得到老师的小印章哦。

7. 强调创作的时候一定要注意卫生和宝宝的安全，宝宝能力有限的家长不要勉强。

8. 完成作品之后互相交流展示。

9. 结束语：通过今天的创作，我们的宝宝又学会了一项新的本领，色彩是孩子表达情感的最好方式，这种作画方式有助于宝宝对绘画有新的认识，我们的绘画不仅仅是传统意义上的画笔作画，他可以有很多的表达方式，回去以后如果有条件可以继续在家里和孩子一起创作。

我们创意空间的旅程到这里就结束了。

幼儿园中班美术教案活动反思篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿感受动手的乐趣。
- 2、培养幼儿创造力和想象力。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

水果若干种，及时贴、剪刀。

活动情况记录：

教师逐一出示各种水果，请幼儿说出名称，巩固幼儿对水果的认知。

教师提出问题：怎样让水果的样子变得更加可爱。

请小朋友用老师准备的材料把水果变成可爱的水果娃娃。要求：五官的位置应该怎样安排。

教学反思：

今天, 幼儿在不断尝试和帮助下，掌握了用各种绘画方法和拟人化的表现手法，使水果娃娃变得可爱、漂亮。还用表现四肢和五官的方法让水果娃娃充满了活力。在重难点掌握水果娃娃的画法的处理上我通过多媒体示范让幼儿学的直观易于掌握。今天孩子们画画时放的音乐声音有点大，多少影响了幼儿做画，今后在这样的细节方面我会多加注意。幼儿在评价作品和给作品编小故事环节上，因为刚入学的幼儿的语言表达能力的有限没能把自己想说的说完整，今后的美术教学我要加强对幼儿绘画的基本功和语言表达的练习、提高幼儿的绘画能力和审美能力还有创造能力。