

最新以选择为的演讲稿三分钟 选择演讲稿三分钟(优秀5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

以选择为的演讲稿三分钟篇一

到底是成为领导别人的大人物还是做服从指令的小人物呢？

我想大多数人的答案肯定是想成为前者。因为谁不希望自己比别人好呢？但这只能在我们的脑海中存活罢了。为什么？我们没那个勇气。

贝多芬说：“我要扼住命运的喉咙”，这句话曾经无数次激励过我们。问题是我们能够扼住命运的喉咙吗？或者说我们能够左右自己的命运吗？答案很简单，只有敢想，才会敢做。当我们为自己想要的东西努力着时，老天看着呢，他必会将你想要的东西给予你的。所以，我们不要只甘心做个小人物，要大胆设想自己的未来。

可在竞选班干部时，大多数的人都畏畏缩缩，你推我让的。这是没有勇气，没有信心的表现啊！所以，最终能够成为大人物的人很少很少。

在社会的压力下，我们选择听从别人的指令，因为这样会更简单一些，更多的也是为了明哲保身，太过出风头，也往往会成为别人攻击的对象。可有时你的沉默或许更能引起别人的关注。在竞争职位时，其他的人都想尽全力地展现自己，

而你，却静静的站在后面，这反倒更会引起评委对你的兴趣。正如一生塑造了100多个小人物的黄宗洛老师。在大半辈子的表演生涯中，黄宗洛绝佳地诠释了“只有小角色，没有小演员”这句话，为了出演《茶馆》中的松二爷一角，他想尽办法走入人物的心理与生活状态。他身穿长袍马褂，腰带上挂了十三件零碎，蓄指甲，练兰花指，还去鸟市买来一对黄鸟，将鸟笼擦得锃亮，经常在隆福寺、地安门一带泡茶馆，连茶馆跑堂的都把他当成了满族遗老。花费了如此多的工夫，松二爷一角果然非常亮眼，也成就了黄宗洛最具代表性的舞台形象。

如果做大人物对我们来说有些困难，那就安心做好小人物吧！或许，正如余秋雨所说的那样：“以平常态，做普通人，是最有韵味的人生”。哪个父母没有“望子成龙，望女成凤”的迫切愿望呢？可是大多数的我们从一开始就不是龙，更不是凤。又从哪儿谈何“成龙”“成凤”呢？我们生来就是一样，在这个社会舞台上，我们扮演着同样的角色，只不过是戏份多少罢了。面对未来，我们只要做好最真实的自己就足够了。

以选择为的演讲稿三分钟篇二

沧海桑田，中华民族走过悠悠五千年，而在这历史长河里，黄河岸边迸发出智慧的火花，那便是我所欣赏的中国文化。

作为文明古国的重要象征，语言文字是一个民族的精神，汉语以其生生不息的生命力流传了几千年而未衰亡，这种强大的生命力早已被世人所折服为四大古文明。埃及的文化早在尼罗河水的泛滥和英国的殖民中泡的失去颜色；灿烂的古巴比伦文明在风沙的肆虐中成了废墟；而强大的玛雅文明，如今人们只能在亚马逊原始丛林的遗址里想象它曾经拥有的辉煌。惟有汉语，成为流传五千年的文化屹立不倒，为世人所推崇。

汉语作为中华民族恒古至今的语言，体现的是我们这个国家，这个民族的精神。她是根植与民族灵魂与血液间的文化符号。

试想，倘若没有汉语，又怎么会有“达则兼济天下，穷则独善其身”的持节；又怎么会有“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的高志；又怎么会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”爱国热情！

太多太多，融汇成中华民族生生不息的民族精神和一如既往的中华美德。

这不禁又让我想起了中国文化的精神内涵——中华传统美德。“修身”、“齐家”、“治国”作为中华美德的三个方面是不可不谈的，而作为高中生的我们则更应注重“修身”之所在。令我感触最深的便是刚经历的军训生活。大家一定还记得那篇军训日志里所说的那句话：“当我看到站在我前面的男生，汗水从指尖滑落，才发现地上早已是一滩积水的时候，我被感动着，同时也告诉自己不能放弃……”大家一定也还记得去食堂打饭时，男生谦让着让女生排到自己的前方，同学们即使遇到不喜欢吃的饭菜也不曾浪费，大家更不会忘记对宿管阿姨的一声声问候，一句句感谢……真的，90后的学子们正是用自己的实际行动诠释着温、良、恭、俭、让的中华美德，也正是我们自己将这看似古老却终将永恒的中华美德传承了下来。

中国文化承载的不仅是祖先对生命的体验和感悟，更是中华民族永垂不朽的精神财富。

中国文化是神秘的，是古老的，是丰富的。我们应该为中华文化流传至今而感到自豪，也该为传承中华文化而献出自己的一份力。中国文化博大精深，今天所讲的只是其中的一小部分，但也正因为她的广博才让我欣赏她，并由衷的热爱她。最后，我也要呼吁同学们一起关注中国文化，将中华民族的文明继续传承下去，只有这样，中国文化——这坛承传了千年的佳酿，才会越陈越香！

以选择为的演讲稿三分钟篇三

暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶？江南的雪，可是滋润美艳之至了；那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花；雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有；蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉；然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他；对了，他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样；连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

以选择为的演讲稿三分钟篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

父亲是平凡的，但父爱却是伟大的。它象一座大山，静默、深厚、无与伦比，它是我有生以来最大的财富。

但是，有一件事，让我改变了对他的看法。那是一个炎热的中午，父亲让我在屋里看书，他随手将我屋里的空调开了起来。父亲陪了我一会儿，就回自己房间了。我看完书，去找父亲，没曾想一打开门，一股热气扑面而来。屋里居然没开空调。我想，父亲真是个“粗心鬼”。大概是听到动静了，父亲伸了伸懒腰，坐了起来。

“爸爸您怎么没开空调？”我惊讶地问。

“噢？”父亲说：“我忘了，怪不得那么热。”

父亲又打了个哈欠说：“实在太困了！”

这时，我想起来了，昨天爸爸值了一夜班，早上到家又是做饭，又是检查我的作业。爸爸真是太辛苦了！

高尔基说：“父爱是一部震撼心灵的巨著，读懂了他你就读懂了整个人生。”父爱不善表达，从不张扬，但父爱是坚实的，伟岸的。父爱如山。

以选择为的演讲稿三分钟篇五

大家好！

为期两周的军训生活最后结束了，我们大一学生算是经受了一次严峻的考验，火热的洗礼。

这两周虽不敢说战绩辉煌，但真可谓收获不小。

__日是军训的最后一天。上午，大家依旧英姿勃勃地听从教官的指挥，认真地训练着。几天的训练，使大家变得皮肤黝黑，饭量大增。举手投足之间，分明流露出一种自信和坚毅。

军训是苦的。尤其痛苦的是站军姿，一站就是半个多小时，

这期间动都不能动一下，稍微一动，就会被教官批评，甚至连累所有人再多站一会儿，开始所有人都抱怨，甚至诅咒。第一天站立军姿，就有人两腿发软，接下来，又陆续有人因不适而请假出列。然而看到大家都热汗涔涔地站在那儿纹丝不动，有几个人也稍作休息便迅速归队。

但此刻回过头再看看，才发现这正是一种意志品质的考验，我们如果连这个都坚持不下来，将来还怎样去应对更大的挑战换句话说，如果我们连这个都坚持下来了，我们将来不管遇到什么困难，不都能在一笑中解决吗。

军训的日子，让我真正体会到了做一个军人的艰辛，同时，我也明白了，一个人无论在怎样的境遇里都要有不怕艰难困苦的顽强意志和勇往直前的钢强毅力。我们坚信，大家凭着这样藐视困难，一往无前的精神，一定会在今后的工作中取得更好的成绩。

谢谢大家！