

# 2023年弘扬传统美德手抄报(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 弘扬传统美德手抄报篇一

中华民族是一个拥有悠久历史的文明古国。中华民族的传统美德源远流长，作为炎黄子孙。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德以德作为根本。我们每个人都应该拥有良好的品德。树立以道义为重的人生观。

作为祖国未来的建设者，我们应该传承美德，弘扬名族精神，弘扬中华传统美德。首先要热爱自己的祖国。古往今来。多少文人志士弘扬传统美德，维护祖国的荣誉和名族的尊严在爱国和气节方面做出了榜样，无数为国捐躯的党人都体现了这一名族的爱国精神，然而在中国历史上面对物质世界的求荣的人大有人在，这就要求我们时刻要以祖国的利益为重。弘扬中华传统美德还要求我们立志奋发。一个人，一个国家想要利于不败之地，必须要有奋发向上的精神。有志者事竟成，既要从大处着眼跟要从小处着手，从自我做起，中华民族是一个善于不断吸收其他名族，国家先进文化勇于创新，中华民族文化遗产极为丰富。这与古人的勤劳好问密不可分。杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”和古人“头悬梁锥刺股”的故事都说名勤学的道理。读书还要善疑好问。不学不问怎能有说提高？不耻下问。大胆质疑，多思考，才能有所超越，由此看来勤俭廉贞也是中华民族的传统美德。不为金钱和物质所超越，不畏权势所动这就要我们从一点一滴的小事中学会勤俭节约、培养廉贞美德。

弘扬中国传统美德还要敬长、知礼、诚实守信，对人彬彬有礼体现了对他人的尊重，当今社会，文明礼貌，文化素质对于一个人，一个名族来说是至关重要的，随着主席的构建和谐社会，树立，荣辱耻，为我们带来了希望。

我国是一个历史悠久的文明古国，以“礼仪之邦闻名于世，古人里俩重视道德修养和文明礼貌自古就有施恩不报非君子的美德，但也要有“知恩不报非君子”的古训。

我想中华美德会在这片神州大地上留下足迹：让我们携清收来，一请让中华美德永驻吧？

中华民族是一个拥有悠久历史的文明古国。中华民族的传统美德源远流长，作为

炎黄子孙。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德以德作为根本。我们每个人都应该拥有良好的品德。树立以道义为重的人生观。

作为祖国未来的建设者，我们应该传承美德，弘扬名族精神，弘扬中华传统美德。首先要热爱自己的祖国。古往今来。多少文人志士弘扬传统美德，维护祖国的`荣誉和名族的尊严在爱国和气节方面做出了榜样，无数为国捐躯的党人都体现了这一名族的爱国精神，然而在中国历史上面对物质世界的求荣的人大有人在，这就要求我们时刻要以祖国的利益为重。弘扬中华传统美德还要求我们立志奋发。一个人，一个国家想要利于不败之地，必须要有奋发向上的精神。有志者事竟成，既要从大处着眼跟要从小处着手，从自我做起，中华民族是一个善于不断吸收其他名族，国家先进文化勇于创新，中华民族文化遗产极为丰富。这与古人的勤劳好问密不可分。杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”和古人“头悬梁锥刺股”的故事都说名勤学的道理。读书还要善疑好问。不学不问怎能有说提高？不耻下问。大胆质疑，多思考，才能有所超越，由此看来勤俭廉贞也是中华民族的传统美德。不为

金钱和物质所超越，不畏权势所动这就要我们从一点一滴的小事中学会勤俭节约、培养廉贞美德。

弘扬中国传统美德还要敬长、知礼、诚实守信，对人彬彬有礼体现了对他人的尊重，当今社会，文明礼貌，文化素质对于一个人，一个名族来说是至关重要的，随着主席的构建和谐社会，树立，荣辱耻，为我们带来了希望。

我国是一个历史悠久的文明古国，以“礼仪之邦闻名于世，古人里俩重视道德修养和文明礼貌自古就有施恩不报非君子的美德，但也要有“知恩不报非君子”的古训。

我想中华美德会在这片神州大地上留下足迹：让我们携清收来，一请让中华美德永驻吧？

## 弘扬传统美德手抄报篇二

袖，长歌，善舞。那一抹黛色的身影立于画上，衣袂飘飘。耳边萦绕起那千百年的浅唱低吟。

“著我绣夹裙，事事四五通。足下蹑丝履，头上玳瑁光。腰若流纨素，耳著明月珰。指如削葱根，口如含朱丹。纤纤作细步，精妙世无双。”《孔雀东南飞》中的这句似诉似怨，不经意地让我对别样的汉服产生了一种别样的情愫。

记得一次出门旅游，一座古城里，惊喜于专门租赁汉服提供游客拍照的地方。那精致的花纹，素雅的配色，那长长的衣袍，长长的衣袖，增添几番柔情。或是几处别致的装饰，间或一条腰带，几个小小的头饰，虽无华丽耀眼，但那几朵小花，几只蝴蝶，更给端庄内敛的汉服增添了几分灵动，活泼。赞叹这汉族文化瑰宝——汉服。

不知是不是心里使然，穿上汉服拍照，大家都没有了嘟嘴，卖萌，只是静静的站在那一栋栋古色古香的建筑前，想象着

那时人们的生活，端庄优雅，不经意间流露出了汉服的古味古韵。

回家之后，查书知道了汉服分很多种，明显区别于其他民族的传统服装和配饰体系，承载了汉族的染织绣等杰出工艺和美学，传承了30多项中国非物质文化遗产以及受保护的中国工艺美术。可能正是因为汉服承载了太多中华的传统文化。穿上她，步子不经意间迈小了，说话不经意间变低了许多，心里满溢着的是喜爱和自豪。

后来，再翻看这张照片，爸爸妈妈也调笑道，自己调皮的女儿，竟也有了“大家闺秀”风范。那是自然，我出生在汉中，汉家发祥地的女子，理应自带汉家气质啊！

汉中的桥北广场，恰好看到有人在一座古色古香的亭子前拍照。他们穿着汉服，长袖飘飘，宽宽的袖子带出一种别样的风情，长长的衣摆拖之身后，雍容华贵。路人见了，纷纷驻足，领略汉服所特有的华贵，婉约，柔情。不知他们只是为了好看，还是明白汉服对中国人的意义。无关重要，重要的是，像我一样的人们，知道了汉服，认识了汉服，接纳了汉服。

“世人皆迷画中仙，无人怜爱世间魁”。或许，所执着的，是那江南雨巷，古镇长街，身着汉服，十里红妆的汉服古韵。

### **弘扬传统美德手抄报篇三**

中国，一个屹立于世界东方的神圣土地；中华民族，一个生生不息繁衍在这神圣的土地上的伟大民族；中华美德，一个伟大民族源远流长的不朽瑰宝！

这瑰宝，在华夏悠悠五千年的历史长河中沉淀，最终凝结成了今天中华传统美德的精髓。

在四大文明古国古老而神秘的文化中，中华文明是唯一没有被中断的存在，终于汇成了中华传统美德这一湾净水。

我们的传统美德以“德”作为根本，我们每个人都应该养成良好的品行，树立以德为重的人生观，继承先祖们的优良传统，珍惜祖先们留给我们宝贵的历史文化遗产。

我们祖祖辈辈生活在这片土地上，我们热爱这片土地，也传承和弘扬这片土地上的文明。在生活中，我们诚实守信，乐于助人，积极进取，努力做到自立自强；在家庭中，我们孝敬父母，尊重长辈，友爱兄弟姐妹；在学校里，我们团结同学，热爱集体，尊重老师，努力的学习；在社会上，我们爱护环境，遵守秩序，努力建设祖国。我们热爱我们的民族，也热爱我们的传统美德，我们要把它传播到世界的每一个角落。

中华民族传统美德凝聚着中华民族的“形”与“魂”。我们要继承、弘扬、提高和发展中华民族的传统美德，把我国的优秀文化和传统美德集中起来，团结奋进，严谨求实，努力把我国建设成为富强民主文明和谐的社会主义国家。

为此，我们就要努力学习，作为新时代的接班人，传承和弘扬中华民族传统美德，让中华民族传统美德之花盛开得更加艳丽，让世界为中国骄傲！

## 弘扬传统美德手抄报篇四

弘扬优良传统是中华民族文化的重要内容，这种积淀源远流长，历久弥新，代代相传。我们身处现代化的社会，很容易被科技、消费、流行文化等新事物所吸引，而忽视了中华优秀传统文化的魅力和影响。因此，弘扬优秀传统文化，是我们必须要去做的事情。

第二段：传统文化在当代社会中的重要性

弘扬优秀传统文化，可以加强中华民族的凝聚力，增强民族自豪感，这也是树立民族自尊心、自信心的需要。此外，优秀的传统文化可以为当代社会提供宝贵的财富，可以不断激发人们的创新精神和独立思考能力。更重要的是，几千年来形成的中华优秀传统文化，是中华民族生命力的源泉和精神支柱，对于培养人们的民族情感和民族观念有着至关重要的作用。

### 第三段：弘扬优秀传统文化的方法

弘扬优秀传统文化有多种方式，如通过文艺作品、教育教学、图书报刊、文化旅游、节庆活动等多种途径，让更多的人了解、接受和传承中华优秀传统文化，树立起自身的文化自信。在学校教育中可以加强必修课程的文化含量，设置更多以传统文化为主题的课程；在社会活动中也可以通过组织传统文化活动等形式来推动弘扬优秀传统文化。

### 第四段：传统文化的核心价值观

我们在弘扬中华优秀传统文化的时候，也应该重视其中的核心价值观，如仁、义、礼、智、信等，这些道德准则应是每一个有良知的人所应该遵循的。其中，仁爱、礼让的思想是中华文化的灵魂，应该成为我们日常生活中的行为准则，同时也应该教育下一代，让他们更好的了解传统文化的价值，以真实的历史情境感受到其中的内涵。

### 第五段：结语

在当代社会中，弘扬优秀传统文化需要我们付出更多的努力和关注。中华民族的优秀文化遗产对于我们来说是一笔宝贵的财富，在今天尤其需要我们去挖掘和继承。我们要有自信心，去发扬光大传统文化的精髓，共同推动中华文化的繁荣昌盛，创造出更为美好的未来。

## 弘扬传统美德手抄报篇五

袖，长歌，善舞。那一抹黛色的`身影立于画上，衣袂飘飘。耳边萦绕起那千百年的浅唱低吟。

“著我绣夹裙，事事四五通。足下蹑丝履，头上玳瑁光。腰若流纨素，耳著明月珰。指如削葱根，口如含朱丹。纤纤作细步，精妙世无双。”《孔雀东南飞》中的这句似诉似怨，不经意地让我对别样的汉服产生了一种别样的情愫。

记得一次出门旅游，一座古城里，惊喜于专门租赁汉服提供游客拍照的地方。那精致的花纹，素雅的配色，那长长的衣袍，长长的衣袖，增添几番柔情。或是几处别致的装饰，间或一条腰带，几个小小的头饰，虽无华丽耀眼，但那几朵小花，几只蝴蝶，更给端庄内敛的汉服增添了几分灵动，活泼。赞叹这汉族文化瑰宝——汉服。

不知是不是心里使然，穿上汉服拍照，大家都没有了嘟嘴，卖萌，只是静静的站在那一栋栋古色古香的建筑前，想象着那时人们的生活，端庄优雅，不经意间流露出了汉服的古味古韵。

回家之后，查书知道了汉服分很多种，明显区别于其他民族的传统服装和配饰体系，承载了汉族的染织绣等杰出工艺和美学，传承了30多项中国非物质文化遗产以及受保护的中国工艺美术。可能正是因为汉服承载了太多中华的传统文化。穿上她，步子不经意间迈小了，说话不经意变低了许多，心里满溢着的是喜爱和自豪。

后来，再翻看这张照片，爸爸妈妈也调笑道，自己调皮的女儿，竟也有了“大家闺秀”风范。那是自然，我出生在汉中，汉家发祥地的女子，理应自带汉家气质啊！

汉中的桥北广场，恰好看到有人在一座古色古香的亭子前拍

照。他们穿着汉服，长袖飘飘，宽宽的袖子带出一种别样的风情，长长的衣摆拖之身后，雍容华贵。路人见了，纷纷驻足，领略汉服所特有的华贵，婉约，柔情。不知他们只是为了好看，还是明白汉服对中国人的意义。无关重要，重要的是，像我一样的人们，知道了汉服，认识了汉服，接纳了汉服。

“世人皆迷画中仙，无人怜爱世间魁”。或许，所执着的，是那江南雨巷，古镇长街，身着汉服，十里红妆的汉服古韵。