幼儿园六一表演活动方案(大全5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园六一表演活动方案篇一

2、爸爸节目

表演者：

3、故事表演《老鼠嫁女》

表演者：

小老鼠：

风：

云：

墙：

老鼠先生：

猫：

爸爸妈妈配合：请帮助孩子熟记自己的台词和动作!老师已排练好了!

4、幼童谣曲连唱

表演者：—《蜗牛与黄鹂鸟》

——《小乌鸦爱妈妈》

——《娃哈哈》

——《小白船》

合唱《种太阳》

爸爸妈妈配合：歌曲已上传班级qq请让孩子们在家练习。

5、幼儿诗歌表演

表演者：

爸爸妈妈配合：请帮助孩子熟记自己诗歌的内容。

6、妈妈节目

表演者：

7、全体男孩子舞蹈：中国工夫

8、幼儿乐器表演

表演者：

9、跆拳道表演

表演者：

幼儿园六一表演活动方案篇二

“六一”节就要到了。过去，为了让孩子排出好节目，教师

会精心选择表演内容、演员和服装，设计队形、动作，让孩子们来排练，孩子们始终是在被动地接受。现在．我们是这样做的：让孩子说出自己想演的内容和角色；和孩子一起讨论，确定节目和分配角色；让孩子尝试为自己设计制作服装道具，为自己设计动作造型……孩子们有了自主选择和主动参与的空间和机会后．他们的兴趣始终很浓，活动的主动性也增强了。与过去相比，我们感到自己在整个过程中关注的点不同了：过去我们想的是如何排好节目，关注的是结果。现在我们意识到幼儿作为独立的个体。有着自己的想法，自己的表现方式．因此就更加关注孩子在过程中能否主动参与．孩子有没有获得发展。

在“六一”活动中。教师只要将眼光放到孩子身上，让孩子自己做主，也能使原本枯燥的排练节目发挥其最大价值，促进孩子的发展。

活动目标

1．理解“时装表演”。能用动作和连贯的语言表达自己的意见和想法。

2．能积极参与讨论交流。

活动过程

1．活动前让幼儿关注电视中的时装表演．积累有关经验。

2．先让幼儿说说自己理解的“时装表演”是什么样的。教师引导幼儿关注动作、服装、道具等要素，并让幼儿表演，用肢体语言表达自己的认识。

4．教师适当引导幼儿将说的内容分成若干小主题．并从组合、服装上考虑是否合适。让幼儿知道要整体考虑，不能只顾自己的想法。

5．教师利用海报．将幼儿的讨论记录下来，让幼儿用图画辅助说明。

幼儿园六一表演活动方案篇三

为丰富我园文化生活，给我园幼儿搭建一个培养能力，展现才华的舞台，激发幼儿热爱生活、热爱学习、热爱幼儿园的情感，提高幼儿的全面素质，让幼儿度过一个快乐、祥和、向上的“六一”国际儿童节。我园特将庆“六一”才艺展示活动做如下安排：

欢庆“六一”快乐成长童心飞扬

1、以班级为展示单位，每个单位至少出34个节目(一个教师2个节目)，展示节目由班主任和科任教师协调进行指导训练。

2、为了保证节目的质量，各单位在4月10日前将节目内容、参演人数上报园务办公室以便园务统一安排。

1、本次节目内容以反映“六一”儿童节欢乐为题材，要健康向上、主题鲜明、题材新颖、富有感染力，突出少年儿童天真、活泼的`年龄特点。

2、节目形式以歌曲、舞蹈、健美操、童话剧、课本剧、小品、讲故事、诗朗诵、快板、武术、杂技及语言类为主要节目，由每班两个老师共同创作编排。

3、每个节目要体现“精”、“新”，每个节目时长不超过6分钟。

4、展示服装、伴奏带、道具由节目负责人自行协商解决。园务不做具体规定或安排。

5、各班于5月1日前把参赛节目、节目串词、伴奏带交到园务

办公室汇总。

本着公平、公正的原则，为了更客观地做好本次活动的的评分工作，特制本标准。

(一)每个节目满分10分。其中：表演状态2分;节目内容取材2分;表演艺术水平2分;节目背景设计1分;节目时间控制1分;节目整体感觉2分。评分为一位小数，取平均分为最后得分。

(二)活动评比细则：

(1)表演状态(2分)：演出服装、化妆到位0.5分，表演者动作恰当得体0.5分，表情自然大方0.5分;整体状态控制较佳0.5分。

(2)节目内容取材(2分)：创意新颖0.5分，自然健康0.5分，能展现幼儿的精神风貌1分。

(3)表演艺术水平(2分)：朗诵、相声、顺口溜、小品，表演者：吐字清晰0.5分;语言流畅0.5分;整体水平感觉1分。歌曲演唱者：声调准确0.5分，音量控制适中0.5分;整体水平感觉1分。

(4)节目背景设计(1分)：以背景音乐的选取与节目内容的整体搭配为主，应酌情扣分。

(5)节目时间控制(1分)：整体时间要求36分钟;不够3分为太短，节目时间太短应酌情扣分。

(6)节目整体感觉(2分)：此项在以上各项评分的基础上进

行评分。以上各项整体结构合理，整体布局较佳者酌情给分。(主题突出、思想性强、形式新颖、台风严谨大方、富有艺术感染力、服装整齐美观、动作协调、整体效果好、组织有序、

遵守纪律、服从指挥)

(三)、评分要求：

采取10分制，所有评委的打分，去掉最高和最低分，按总分多少排列名次。如果在总分同等情况下，节目有创新，能使人耳目一新者优胜;演员中男生比例高者优胜;学生参与面大的优胜。

本次演出设一等奖节目2个奖100元;二等奖节目3

个奖80元;三等奖4个奖60元。

20xx年5月底(具体时间以园务通知为准)，在园内操场。

(一)、领导小组

组长□xx

成员□xx

职责：组织研究“六一”才艺展示活动方案的制定，全程安排整个活动组织程序，做好整个活动的策划。

(二)、筹备组

组长□xx

成员□xx

职责：负责方案的制定、会议的全盘落实，检查、落实各班节目的训练、服装的设计、彩排、化妆。

(三)、后勤服务组：

组长：xx

成员：xx

职责：负责整个活动过程中的音响设备、道具、用电、场地、舞台设计、必要的物资供应。

(四)、安全保卫组

组长：xx

成员：xx

职责：负责整个艺术展示活动过程中的幼儿纪律、安全，保证艺术展示的顺利、圆满完成。

(五)、活动协调组：

组长：xx

成员：xx

(六)、活动主持人：王蕊茹贤慧

(七)、评委组：外聘人员

(八)、音响调试组：郭晓飞王亚玲

第一阶段(20xx.3.30——20xx.4.3)筹划起草活动方案及细则。

第二阶段(201.5.4.5——20xx.4.10)各班确定并上报节目内容。

第三阶段(20xx.4.13——20xx.4.24)各班加强化节目排练

第四阶段(20xx.4.27——20xx.5.1)检查各班节目排练情况。

第五阶段(20xx.5.4——20145.5.8)各班节目彩排

第六阶段(20xx.5.11——)及节目主持人训练

幼儿园六一表演活动方案篇四

游戏目的：

1、能积极愉快的参与表演游戏，在游戏中创造性的表现故事。

2、继续培养与同伴协商、合作、共同游戏的能力。

游戏准备：道具：树、草地、蘑菇、房子、花，各种建构材料及替代物。

《小熊请客》头饰一套;(或小动物木偶若干。)

游戏过程：

1、通过讲讲游戏的情况，激发幼儿参与表演的兴趣。

(1)鼓励幼儿选择使用替代物。

“上次玩游戏的时候，老师都没准备小熊请客的东西，可是有一个小朋友却很了不起，、他自己找来了很多好吃东西来请客，谁来告诉大家他用了什么东西来招待客人----------如果今天你们遇到这样的事，你们也要向他一样动脑筋想办法来解决。”

(2)鼓励幼儿协商、合作，大胆创编故事情节。

“上次游戏的时候，老师还发现了有的小朋友很会动脑筋，

他们不仅会根据故事来表演而且还会把自己扁的故事表演出来，就象小熊不仅请了小鸡、小狗、小猫来做客，而且还请了大象来，小朋友知道是为什么吗?我们请他们来说说吧。今天小朋友表演时，如果你们想到了什么好玩有趣的事，也可以告诉好朋友，大家一起把它表演到故事中去。”

2、提出游戏要求。

(1)在游戏中遇到困难，大家要一起想办法解决。

(2)要爱护玩具，没有的道具可以自己找替代物或自己制作。

3、幼儿选择布置场地，扮演角色，师观察指导。

师帮助幼儿共同布置场地，重点观察幼儿合作游戏及扮演角色、拓展游戏情节的情况。

4、分享交流游戏情况。

(1)请幼儿说说：

“你玩了什么游戏，扮演了谁，你是怎么扮演的?”

(请个别有进步的幼儿当场表演，并请其他幼儿为他们鼓掌，增强其自信心)

(2)表扬在游戏中能拓展情节、大胆表演的幼儿。

“刚才在游戏中，老师看到一组小朋友表演的特别有意思，请他们来告诉大家，和大家一起分享。”

(3)针对游戏中出现的问题进行讨论，讲评，激发幼儿下次游戏的兴趣。

幼儿园六一表演活动方案篇五

爱尔莎回到狮群中，但是却过着痛苦的生活。每天，爱尔莎都捕捉不到猎物，还常常受到其它狮子的欺负。大榕树下都是其它狮子，它只好在暴烈的阳光下休息。爱尔莎决心离开狮群。

有一天，爱尔莎偷偷离开狮群，突然，遇到了比它大一倍的羚羊。当时它实在太饿了，拼命地追赶那头羚羊，终于捕捉到了，爱尔莎把死了的羚羊叼到不远的大榕树下慢慢享受自己捕捉的午餐。爱尔莎就这样过着孤独而又寂寞的生活。

过了五个多月，爱尔莎生了四只小狮子。爱尔莎一边帮孩子们哺乳，一边看着寂静的夕阳。

五月中旬的一个夜晚，狼声吼叫。一群恶狼正向爱尔莎他们冲来。爱尔莎站起来保护孩子的安危。

恶狼冲过来，包围了爱尔莎，爱尔莎毫不畏惧。突然爱尔莎向其中一只狼扑去，用爪子按住那只狼。但是其它狼用爪子爪得爱尔莎全身都是伤。爱尔莎终寡不敌众，只好忍着伤痛，保护孩子，回到主人家里。主人一见爱尔莎全身是伤，痛苦得掉下了眼泪。主人帮爱尔莎验血、打针、吃药、照顾孩子。经过主人的精心治疗和悉心照顾，爱尔莎很快就好起来。

爱尔莎康复后，主人严格训练它，使它的身体又强壮，速度又快。爱尔莎带着孩子再次告别主人回到大自然，其它狮子看到又威武又能干的爱尔莎再也不敢欺负它。

从此，爱尔莎家族过着自由而又快乐的幸福生活

幼儿园故事表演活动方案：小明家的大扫帚和小扫帚

一天，小明的爸爸和妈妈都上班去了，树上飘落了很多树叶

在地上。

小明起床了，看见了很多树叶落在了地上。大扫帚看见了，微笑地说：“小明，你拿起我吧，很快就能清扫完地上的树叶的。”说完，小明就拿起了大扫帚开始清扫。“没想到这么快就清扫完了。”小明高兴地说。“那当然，只要我大扫帚在，什么都能扫得干干净净，真是小菜一碟。”大扫帚得意地说。

突然，小扫帚从房屋里走出来。大扫帚看见了，得意忘形又大声地说;“有些扫帚什么也扫不干净。”小扫帚听了，并没有生气，只是虚心地听着，一声不哼。

大扫帚和小扫帚忽然听见‘啊’的一声尖叫。小明慌张地说;“大扫帚，快来帮帮忙，我不小心把晒的芝麻碰到地上去了。”大扫帚飞快地跑过去。小明拿起大扫帚，扫了又扫，还是扫不干净。这时，小扫帚走过来说;“小明，你是是我吧。”小明又拿起小扫帚，一会儿就扫完了。正清扫完的时候，大扫帚已躲在门角，脸上红通通的。小明对小扫帚说;“小扫帚，谢谢你了。”小扫帚谦虚地对小明说;“没事的，以后我们就互相帮助吧，你不行我来，我不行你来!”

大扫帚出来了，不好意思地说：“对，互相帮助，团结友爱，取长补短，才能把事情做圆满。

幼儿园故事表演活动方案：奋斗在文县的战士令我敬佩

汶川大地震使与四川相邻的甘肃省全南市文县遭受严重破坏，山体滑坡，房屋倒塌，人员伤亡，建筑物破坏，通信中断，山区公路更是面目全非，滑坡堆积比比皆是，路基垮塌扭曲，212国道完阻断，一时间，文县成为“孤城”。

救灾必通路。地震发生的当天下午，南公路总段立即启动应急预案，作出安排部署。南公路总段动员全段职工奋战在救

灾第一线，为救援人员与物资能及时的进入灾区发挥了巨大的作用，这群身穿橙红色马甲的勇士，用实际行动谱写了一曲曲抢通“生命线”的感人乐章。是什么如此让他们做出巨大的举动?这正是奉献的力量呀!

谁没有父母，谁没有妻子儿女，然而，在地震最危险的时刻，公路职工却无法与亲人在一起，他们必须走上正路，履行抗震保通的神圣职责。文县公路总段党支部书记王富荣与年迈的母亲和妻子住在简易的帐篷里，而他始终奋斗在抗争救灾第一线，无法顾及家人。地震后，文县公路路段百分之80以上职工的家庭遭到重创，房屋倒塌，通信中断，无法与家人朋友取得联系。然而，从发生地震至今，没有一人回家探亲，夜奋斗在抢修保通第一线。是什么让他们会做出巨大的举动?是“团结协作、创新取进、敬业奉献。”

我们相信，有全国人们的支持，有灾区人们的自力更生精神，地震震不垮灾区人民的信心和勇气，再大的困难也可以战胜，灾区人们一定可以度过难关，重建家园，胜利一定属于坚强的灾区人民!