

简爱读后感初一(大全19篇)

条据书信是一种常见的书信形式，它常用于记录交易、安排事务或传达正式信息。条据书信的开头应包含明确的称谓和交易细节，以便对方能够快速理解并核实。希望这些范文能够帮助您提升条据书信写作的能力，祝您写出优秀的条据书信！

简爱读后感初一篇一

轻轻合上厚重的最后一页，窗外阳光洒满遍野，心灵变得更加丰富，心胸则更加充实。

慕名拜读《简爱》，此时我不得不深吸一口新鲜的空气以换洗污浊的肺，默默赞叹：好书。当然，一个“好”字是无法概括《简爱》的成就，但我更不愿用另一个富丽堂皇的辞藻来形容这本朴实无华的著作。

凡是读过这本书的人，只要心脏能够跳动，都会为简·爱的精神所感动。什么精神？自尊、平等、自强、自爱，是在一个物欲横流，金钱决定地位，地位决定命运的世界里，一位一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小的女性的自尊、平等、自强、自爱，是挺立在不平等黑暗中平等的灵魂，是撕开这黑暗使窗外阳光洒满遍野的伟大精神。

她有什么异于我们的特别之处吗？同样的年龄，她更悲惨；同样的身躯，她更坚强。而她是谁？是简·爱吗？当然是。是你吗？是我吗？又何尝不是。或许真的不是，也许我们永远不会有她那样非同寻常的遭遇，但在漫长而又短暂的人生中，与汹涌澎湃的命运之海作斗争时，我们的航船怎能一帆风顺。面对精神与物质，在我们心中的天平将往哪边倾斜。

我们赞美她的伟大，因为她平凡；我们歌颂自己的平凡，因为

我们伟大。简·爱是虚构的，不管某些多愁善感的人愿不愿意承认，但“她”是存在的，“她”曾是我们中的每一个人。虽然在人类进化的过程中，有一部分“她”进化成了“它”，它们实现了自己的理想，付出了属于人类的精神，我们要祝福它们的成功，同时鄙视它们的灵魂。但是，人间需要阳光，所以终究是有一部分人会向并正向简·爱那么践行自己的美德。

精神永远建立在物质的基础上，没有物质的精神只能是空中花园，没有精神的物质将会是一片荒芜。我们遵循社会人的道德，承担责任，在为人民币服务的时候不要忘记自己是人，大概就足够了。

简爱读后感初一篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《简·爱》是一部有一定影响力的书，百余年来，简·爱的形象是不朽的，而这部小说一直受到世界各国人民的欢迎，专家们也多给出了好评。下面是小编为大家带来的简爱读后感800字左右初中生，希望能帮助到大家！

简爱这本书称得上是一本文坛巨著，我一直想读。这次，我省下零花钱，终于去新华书店把她买回家，细细地读。读完后，发现这本书对我的启发非常大。

这里面讲了女主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受其虐待而萌发反抗意识，进入劳渥德学校。毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特早有妻室——一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简·爱孤身逃离庄园，四处流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到他身边。这时庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简·爱毅然和他幸福的生活在一起。

简·爱长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的姿态出现在读者眼前的。正如主人公说过一句话：“当我无缘无故挨打时我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击！这便是简·爱具有的反抗精神，很值得我们学习。在舅妈里德的太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在约翰家，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。简·爱有着自己的尊严，他努力维护自己的尊严，简·爱勇敢前进，值得我们学习。

这段话给我的印象最深：你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？——你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！要是上帝给予我一点美貌、大量财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是用习俗、常规、甚至也不是用血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人一同站在上帝面前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

在生活中我们经过了太多事比如：在农村中有一个小女孩来城市里上学，她的母亲要来，可这个小女孩很不好意思，绝的自己没钱，小朋友会笑话她。

这样做是不对的，因为在生活当中人生来有些东西不能决定的比如：你长得漂不漂亮？有没有钱？但是，人的灵魂是相等的，命运掌握在自己的手中，只有努力地拼搏才能有一个美好的未来。

《简爱》中的主人公简爱小时候父母就相继逝去，按舅舅的遗愿到舅妈里德太太家居住。在那里，简爱没有尊严，还常常要忍受表哥表姐们的打骂，受各种如罪犯般的虐待，没有童年应有的快乐与幸福，没有应属于自己的自由。后来她被舅妈像扔包袱一样扔到了劳渥德学校。她所在的这所学校没有充足的食物，没有好的教师，条件极差。

但是简爱并没有悲观消极，在那里学会了许多东西，例如，

弹琴、异国语言、纺织等。后来成为了一名知识丰富的教师，被应聘到桑菲尔德当家庭教师。后来她和她的主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，并结了婚。但是当简爱发现罗切斯特先生已有妻室时，无奈于罗切斯特的前妻的破坏之下，她辞了职，一路流浪到了圣约翰家住下，找到了自己真正的亲哥哥姐姐，后来继承了亲叔叔的一份巨额遗产，变成了有钱人。但她心里一直深爱着罗切斯特，毅然抛弃巨额财产回到了罗切斯特的身边。可是她看到她曾经爱过的人现已双目失明，腿残废了。原来的豪宅变成了一片废墟。简爱还是义无反顾的要和她爱的人幸福的生活下去。

简爱，她让我敬佩。以前，她没有尊严，没有属于自己的一切，但她用自己坚强不息的精神，努力的劳动创造出了属于自己的另一种生活。

她，在被人逼得没有尊严的时候，依然还是不放弃自己的未来，不愿成为别人的傀儡，立志要走向成功的红地毯。

而我的妈妈，她就是一个拥有简爱的那种坚韧不拔的精神的人。她也努力、顽强的生活下去，靠着自己的劳动在社会上走出自己精彩的未来之路。我记得妈妈曾经对我说的一句话：“孩子，将来我不希望你继人膝下，要永远坚持不懈的朝着自己的目标进发。我不要你做默默无闻的小草，我要你做草丛中的牡丹花。你需要学习更多的知识，挖掘自己的能力，进入社会高端，这样才不会让社会的黑暗给吞没。你看妈妈，不就是靠自己的知识和劳动来创造了令我自豪的成果么？当然，这还不够。等妈妈再赚了钱，就继续一步一步升高妈妈的地位层次。你要以妈妈为榜样，来靠自己的双手亲自创出未来的精彩人生，不要靠着别人去生活。这样，自己亲手创成的人生之路走起来才会觉得自豪！”

如果爱很遥远，不要忘了让自己很幸福。——前言

这是一个灵韵的情感故事，这是一段艰辛的人生追求，这是

一首充满爱的幸福之歌，这是一幅用勇敢拼凑的蓝图。当我郑重地把书的最后一页合上，一股流淌着的情感泉涌心头，我静默在唇间，《简爱》。

简爱是十九世纪的英国女作家夏洛蒂·勃朗特笔下的人物。她虽相貌平平，身份低微，却拥有着热忱的生活信念和伟大的人生抱负；她虽自幼父母双亡，缺乏真挚的关爱，却坚定地捍卫自己的尊严，勇敢追求真爱；她虽历经挫折，遭受生活的愚弄，却乐观的直面人生。用心聆听了简爱的故事，我真切的感受到自己的渺小。

在我眼中，简爱闪烁着人性的光芒，她用超越个人幸福的力量量的笑对生活的勇气，铺筑了一条人生之路。

闭目细数，心中萌发无限感慨。生活在现实中的人们，每天为着那么一丝的小幸福而奋斗，这是一种多么令人充实而愉悦的快乐。爱，很幸福，生活，很幸福。简爱勇敢的为了爱，追求自己的幸福，哪怕总是和幸福擦肩而过，但对自由幸福的渴念却是让人敬佩的。和简爱比起来，我真的觉得自己如草芥一般渺小。我生活在一个比简爱生活的幸福百倍的年代，拥有着简爱无法触及的快乐。我亦平凡，但平淡中也包含着许多苦乐。偶尔会苦闷，为了一点的不如意让自己不快乐很久，难免遇到挫折，为了一点看不开而压抑难释放的情绪。如果爱很遥远，不要忘了让自己很幸福。简爱给了我很大的启迪，不论在学习上还是生活中都让我走得更加坚挺。

简单的生活，充满奇迹的爱。但愿……

暑假，闲来无事，便捧起世界名著——《简爱》津津有味的看了起来。

文中的女主简爱是一个命运悲惨的女孩，她出生于一个穷牧师家庭。不久父母相继去世。幼小的简·爱寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，简·爱过了10年受尽歧视和虐待

的生活。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，却在儿子对简·爱毒揍时不劝阻。从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了，简被送进了罗沃德孤儿院，还被舅母说成爱撒谎的坏孩子。

孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简·爱在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦在一次大的疾病中去世了。这次疾病也使孤儿院有了大的改善。简·爱在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔小姐的离开，简·爱厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人。最后，她以坚强的品质，收获了幸福。

我又反复看了好几遍，使我眼眶湿润。漫漫长路上，《简·爱》是我的精神财富，它将陪伴我一生。

爱情故事中的女主角，几乎都包含了一个共性：美丽端庄、温婉淑贤、高雅靓丽。但是《简·爱》中的女主人公，却是贫穷、卑微、矮小、不美。这样一个爱情故事的女主角形象，在当时欧洲的阶级制度中是不被接受、打破常规甚至可以说是颠覆的，但或许就是因为没有华丽的外衣，简·爱坚强不屈的内在人格力量才得以充分展现，这就是夏洛蒂·勃朗特的高明之处。

每个女孩心中都有一个关于公主与王子童话，但并非每个人都有像仙瑞拉一样的结局，现实中的爱情比白粥还寡淡。有一本书上说，爱情中若没有杂质相伴便是比纸还薄弱。最纯净的蒸馏水保质期有10个月，矿泉水的保质期有两年，但不知有多少杂质的自来水保质期却是无限的，杂质也是爱情必备的免疫细胞。

仅观当时的整个欧洲，阶级社会贫富悬殊，人们对家产和年收入十分看重，婚姻必求门当户对。找一个家产丰厚的人联姻，对多产者阿谀献媚，出卖婚姻幸福增加自己资产比的风气弥漫整个欧洲社会。然而简爱不同，面对一个社会地位和财产远远高于自己的男人，不卑不亢，敢于表白自我情感，敢于去追求真情，在当时社会，这一举动无疑是极为大胆的。在简爱的世界里，心灵不被世俗所污染，爱情不被阶层所限制，幸运终会降临到一个家庭女教师身上。从中可以看出简爱不仅是个坚毅勇敢的女人，而且她敢于向制度、权威发出自己的声音，敢于追求人格的平等、独立、完整、自由。她在一个男权社会拥有与男人平起平坐的人格。

当然做这样一个独立者，代价是巨大的，但是简爱做到了。逃往过程中，她身无分文，却从没想过依附别人。她不断寻找工作，想靠双手来养活自己，而非寄人篱下。不可否认，童年的经历对她的人格造成巨大影响，但若非心智坚定和有高尚的节操，便不会有不管何时何地，贫苦高贵，站在我们面前的都是一个朴实、顽强、独立的简爱。

在这个颜值时代，外表美好的人或许会风光一时，但对一个有灵魂的人来说，外表的美丑已经微不足道，一个有灵魂、有思想、有人格的人是不会被历史长河所湮灭，显然简爱做到了，漠视时间的洗礼并会长存于世。

;

简爱读后感初一篇三

简爱——一个我深深佩服的女人！

简爱从小就住在舅妈里德太太家中，自从舅舅去世之后，简爱在这个家中的地位就一落千丈，表哥表姐无视她的存在，舅妈对她更是严厉苛刻，在这样的环境下，她一天天变的沉默，她常常躲在角落里读书，就是这样也不能幸免她们的责

难，有一天，因为她又躲着看书，表哥打了她，从而激发了她的反抗意识。

读到这里，我为简爱的多舛命运悲哀，为里德太太的偏心愤愤不平，为表兄妹之间敌视难过，带着这样复杂的心情，我继续往下读。

里德太太不想她继续呆在家里，于是把她送到了劳渥德学校，在那里，简爱有了自己真正的朋友，可是就在她刚刚对生活充满感恩充满憧憬时，学校创办人在大庭广众之下对她的侮辱再一次把她打入深渊。她没有屈服，顽强的挣扎着生存下来。

海伦彭斯的出现使简爱重新获得了新生，她象简生命中的一盏灯，照亮了简爱漫长的人生。

可惜，海伦却因为肺病过早地离开了人间，在那个温馨的夜晚，简失去了唯一的朋友，但她仍以顽强的精神活了下来。

为生活计，简来到一个庄园做家教，与庄园的主人罗切斯特一见钟情，但是庄园内神秘古怪的生活总让她有很不踏实的感觉，最后，她在一个阁楼发现一个被囚禁的疯女人，而这个疯女人竟然是罗切斯特的妻子……简带着破碎的心离开庄园回到舅妈里德太太处，在生命弥留之际，里德太太虔诚地忏悔打动了善良的简，她原谅了舅妈曾经对她的不公……让她意外的是收留她的里弗斯先生竟是她在世上唯一的亲人，与亲人短暂相聚后，她继承了一笔不少地遗产，利用这笔遗产，简终于过上了稳定的生活。

当她无意中得知罗切斯特的悲惨境况时，她毫不犹豫地找到他，虽然罗切斯特已双目失明，但她毫无嫌弃，用她的温柔感化他冰凉的心，他们过着和谐的生活……读完后，简悲惨又幸运的一生使我流下了泪，她虽遭遇那么多不公，但她从不抱怨，以她的善良和宽容存于世，最后终于有了良好的结

局。

合上书，我虔诚地祝福简！她的磨难早已过去，祝福她此后幸福长相伴！

简爱读后感初一篇四

我读了《简·爱》，的确很好看。我特别喜欢夏洛蒂的那句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

主人公简·爱，从小父母双亡，只剩下一个舅舅，可不久又死去，她舅舅临死前嘱咐她的老婆，就是简·爱的舅母，要好好照顾简·爱，可是舅母却没有遵守，对她平平般般。有一次舅母的孩子约翰里德和简·爱打了起来，简·爱的舅母就把她关在了红屋子里，简·爱在那个阴森的屋子里待了一晚上，使简·爱的心灵受到的创伤，只有白茜最关心简·爱，成了简·爱的好朋友。因为简·爱不收舅母的喜爱，就把简·爱送到了劳渥德学校，她在那里学到了很多知识，长大了也在那里当了老师……不久后去当了家庭教师，并喜欢上了那的主人罗契斯特，当她得知罗契斯特骗了她时，她毅然离开了庄园，当简·爱再一次看到残疾的罗契斯特时，她又回到了罗契斯特的身边。

我们现在手中的《简·爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简·爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。简·爱无疑成为了独立女性的经典。

爱在我们的生活中是必不可少的，爱帮助了千千万万的人，真正的爱不被金钱所利用，不被权利所控制，它只终于一颗

充满了爱的心，只要人人付出一点爱，世界就会更美好！

简爱读后感初一篇五

爸爸送了我一本厚厚的《简·爱》。

首先，不得不说的题外话，就是夏洛蒂·勃朗特。她是最大的姐姐，一个弟弟酗酒，失去了工作，是家庭的负担。她想要办学校，可是没有人来报名。有一天，偶然她看见了两个妹妹写得诗，考虑出版，但是虽然写得很美，却只有两个人买。后来她与妹妹一起写书，夏洛蒂写了一本《教师》，没有出版，两个妹妹的书却通过了。夏洛蒂没有灰心，还是努力地发疯似的写，写好了《简·爱》。审稿人看见这样的作品，欣喜若狂，不眠不休地批阅完了《简·爱》。两个妹妹分别出了《艾格尼丝·格雷》和《呼啸山庄》，给她们带来了极大的荣誉。

这本书所讲述的那个年代，重男轻女，女孩儿除非出生高贵，否则是没有好日子过的，简·爱就是那个最惨的孩子。但与其他人不同的是，简·爱是一个敢于反抗、敢于争取自由和平等地位的一个妇女。

一开始，年幼的简·爱被表哥约翰欺负，她反抗了。她是那么的勇敢，深深吸引了我。自然是简·爱吃了亏，被关进了红房子。下面，是以恩人自居、冷酷无情的舅妈，简·爱有是那样一针见血地回击，使里德太太也害怕起来。她只是一个瘦弱的小女孩，没有身份没有地位没有钱，她可以这样，不怕挨打吗？在那个时代的人会惊呼：她在做什么？反抗吗？反抗有好结果吗？以里德太太这样身份的人完全可以虐待她甚至杀了她啊！简·爱害怕，她当然害怕，但她渴望的是那种平等和自由啊！

简·爱很平凡，完全可以淹没在人群里。是的，她貌不惊人，

身材矮小，一无所有，但她的气质是那样的出众，她的感情世界是那样的丰富。她的幸福都是她自己争夺出来的，自己反抗出来的！

学着反抗，反抗那些不对的事物，维护自己的尊严，这是我从《简·爱》里学到的最美丽的东西。

简爱读后感初一篇六

每个人内心都有一个自己所期望的完美形象，所憧憬、希望达到的人生标准。也许正因为这种对美好的追求，才使得作者夏洛蒂勃朗特创作出了她所认为的完美形象——简爱。她既不漂亮又矮小、贫穷又卑微、内心深处的自卑兼有一颗敏感坚强的心。

《简爱》这部小说的魅力就在于女主人公的人格上，它讲述了一个阶级社会中地位卑微且平凡无奇的女士，不卑不亢、坚持自我、顽强而执着的追求自己所期望的生活并最终收获幸福的人生故事。

每个人都有追求美的权利，但什么是美？光鲜的外表？美丽的容颜？还是高贵与典雅……？如果你又是平凡的不能再平凡的一员，贫穷低微的同时又要面对寄人篱下的嫌弃、蔑视与侮辱，你…又会怎么做呢？简爱为我们展现了一个平凡人顽强不屈、坚持自我、执着追求美好生活的坚强形象。不管自己多么渺小、遇到多大困难、侮辱与蔑视也不要放弃自己。自我的坚持和高尚的品格从不因地位和财富的不同和更加偏赖谁，在你执着的追求自我和美好的生活的时候所展现出的品质和毅力是最宝贵和最让人敬佩的！如果非要给人评出一个高低之分，那么正直，高尚，纯洁的灵魂才是最终的所在，不要为自己所谓卑微的身份而自甘堕落、接受低人一等的虚假的现实，没人能够对你宣判，除非你放弃自己！在简爱的身上我发现了作为一个平凡人的可贵之处，不管外部世界怎么改变、如何恶劣，一颗强大的心灵才是支撑你的动力。人

的一生不可能总一帆风顺、尽如人意，强大的心灵会在你困苦欲放弃时给你足够的勇气在人生的道路上坚持走下去、直到曙光的来临。还记得文章的最后罗切斯特冲破阶级的禁锢向简爱表露心声时那动人的时刻吗？简爱既不美丽，又不富有，更不高贵，而最终却得到了罗切斯特真实的爱，我想正是由于她的正直、高尚、纯洁的心灵吧。

当你困苦潦倒时、当你与挫折博弈时、当你无法承受之重时，不要忘记你强大的心灵，它会带你克服重重困难，在这浊世中走出一片清明。强大的人坚持自我！

简爱读后感初一篇七

简·是一个心地纯洁，善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。她的生活遭遇令人同情，但她那倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神，更为人们所赞赏。

《简爱》相当于作者的自传，作者夏洛特·勃朗特跟简·爱的身世很像，所以才写出这样的经典传世之作。它以第一人称叙述。女主人公是个孤女，从小因父母染上伤寒去世，寄养在舅母家，后来又被送进了劳渥德孤儿院，成年后，简·爱留在孤儿院任教两年，可是她厌倦了孤儿院的生活，于是登广告谋求了一份家庭教师的职业，被桑菲尔德庄园聘为家庭教师。工作期间，她真挚的情感、高尚的品德赢得了东家罗彻斯特先生的尊敬和爱恋，到最终，简·爱成为了罗彻斯特的夫人。

读了《简爱》这部著作，我对女主人公简·爱记忆深刻。她从小就承受着与同龄人不一样的待遇：舅母的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，她并没有在侮辱中沉沦。生活所带来的种种不幸，换来的却是简·爱的无限信心和坚强不屈的精神。简·爱身上有那么一种不可战胜的内在人格魅力，这种独特的人格魅力值得我们学习。

我关上了美丽的记忆木匣，会心一笑，我相信这本书是那些珍珠中最大最耀眼的一颗。

简爱读后感初一篇八

是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容。精彩的片段。在序中，它还详细地介绍了《简·爱》的作者一些背景故事。从中我们了解到作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。他出生在一个经济困难。多灾多难的家庭。居住在一个远离城市的穷乡僻壤。生活在革命势头正健。国家有农民向工业围过度。新兴资产阶级日益壮大的时代。这些多给她的小说创作打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们，有似乎急不可耐伸出了毁灭之手，这些才华横溢的儿女。都无一例外的。先于父亲在人生的黄金时间离开了人间。惜乎勃朗特姐妹！

《简·爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切特直接一波三折的爱情故事塑造了一个出生低微，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由，主张人生平等，不向人生低头的坚持女性。简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨母的嫌弃、表姐的藐视、表哥的侮辱和毒打。然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁。并没有在侮辱中沉沦，所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心。却是简爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。不幸。在学习生活中，简·爱任然是承受着肉体的受罚和心灵上的摧残，但简爱任然坚强不屈，化悲愤为力量。不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象。刻画了工业革命时期的时代精神。

简爱读后感初一篇九

她，一个贫苦低微、其貌不扬的孤儿；一个性格倔强、感情丰富的女孩；一个独立自主、聪慧过人的教师。她对自己的命运、价值、地位有过深深地思考，对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。她就是简·爱，我心中的女神。

自幼失去父母的她，寄人篱下，忍辱偷生了十年之久。舅父早逝，她几乎天天面对的都是舅母和表兄妹的歧视和虐待，这样的生活，对于一个孩子来说是残酷的。但就是在这样的环境之下，她依旧坚强的活着！她的忍耐与毅力足以令人折服，使人钦佩！

那天，她的表兄再次殴打她时，她没有在忍气吞声，内心的屈辱在这一瞬爆发，如火山喷发般喷涌而出。她抡起了小小的拳头，对她那个“暴君”表哥实行了最有效的反击！她不畏强权、敢于反抗的精神令我自叹不如而又欣赏羡慕。

当她被残忍的舅母囚禁在那所红房子中时，想到自己所受到的虐待，她从内心发出了“不公平”的呐喊，这本不是一个十岁的孩子应有的思想，而十年的折磨与痛苦，使她变得成熟。在这升华了的认识与思想背后，巍然屹立着的，是她自尊自爱、期待平等、渴望被尊重的灵魂！好一个不认命的女孩！

孤儿院里，她交了一个与她的性格截然不同的的好朋友：海伦。海伦虽遭迫害却信奉“爱你的仇人”，在宗教的麻痹下没有仇恨，只有逆来顺受，而简·爱对冷酷的校长和摧残她们的教师则是深恶痛绝。这是一种怎样的性格啊！

在桑菲尔德，她与罗切斯特先生相识、相知、相恋。面对一个足以做她父亲的男人，她爱的义无反顾，她认为爱情是平等的，是独立的，社会地位、财富、外貌和年龄都无法阻碍

爱情的脚步，只有彼此真正相爱，才能拥有真正的幸福！

幸福似乎来得很快，转瞬间，她已身披嫁衣，与她深爱的罗切斯特先生步入了神圣的教堂。但痛苦也接踵而至，有人在婚礼上指证罗切斯特先生已有了妻子。法律毫不留情的在她与他之间隔上了一条宽阔无边的银河，此刻的他们痛苦不堪。自尊自爱的她，在无边的痛苦之中毅然选择了离开，她无法忍受她最爱、最信任的人对她的欺骗，她真的离开了，在一个凄风苦雨的夜晚，她悄无声息的远离了她的爱。这就是简·爱，自尊自爱、自立自强，始终坚持着自己的原则！

那天，她发现在困难时帮助自己的圣约翰和他的两个妹妹竟是自己的表兄妹，她还拥有了一笔财产时，她坚决要将财产平分给他们。读到这里，我的心灵为之震撼，在如今这个社会当面对金钱与亲情的抉择时，人们往往轻亲情而重金钱，简·爱的作法是何等的伟大！也许在这个孤女心里，再多的钱财也无法换取她来之不易的亲情！

简·爱就是我心中的女神，她善良、单纯、勇敢、正直……她身上的优良品质是数不劲道不完的，她一切的一切都称得上“女神”二字，值得被人们永远歌颂，永远敬仰！

简爱读后感初一篇十

《简·爱》这部长篇小说的主人公是一个坚强勇敢，敢于追求幸福的女子。

简·爱从小家境贫困，所以被寄养在慈善学校，后来几经波折，终于找到了真爱。与男主人公罗切斯特过上了幸福的生活。

《简·爱》这本书让我明白了，只有精神富有才是真正的富有，只有心灵美丽才是真正的美丽。它让我对女性有了新的认知。简·爱虽然贫穷，却不拜金，甚至对于金钱不屑一顾。

她尊重自己内心真实的想法，敢于追求平等，追求幸福，活得有尊严，有意义。其实女性完全可以像男性那样独立自强，可以通过自己的努力获得更好，更精彩。

我最喜欢书中的一句名言：“我们的灵魂是平等的，就仿佛我们穿过坟墓站在上帝脚下，彼此平等。”这让我想起了上次和爸爸妈妈一起出去吃饭时看到的情景：一位清洁工正在清洁餐厅门口的地面。这时有一群人正准备走进餐厅……清洁工一个不小心把拖地的脏水溅到了一位看起来家庭条件优越的女人身上。那女的刚一反应过来便破口大骂：“你个老家伙，你知道我这件衣服多少钱吗？啊？把你卖了都赔不起！”清洁工站着不动，女顾客说：“你给我跪下赔礼道歉我就原谅你。”清洁工还是一动不动，只是默默地流着眼泪。这时，听到风声赶来的经理立马道歉，最终平息了这场风波。我目睹了这一切，心想：“难道因为有钱就可以随意践踏别人的灵魂和尊严吗？平等何在？”

人与人之间是平等的，不存在什么高低贵贱，就如《简·爱》中所说的那样：人的灵魂是平等的。

《简·爱》这本书教会了无数的人们，做人要有骨气，要勇敢，要面对困难不放弃，不屈服，也许真是因为这样，所以这本书能在时间长河的洗礼下依旧像金子那般光彩夺目！

简爱读后感初一篇十一

简爱是个孤女，从小父母双亡，被寄养在舅妈家中，受尽了别人的冷眼和歧视，在学校甚至也被别人误以为是个“坏女孩”。但她得到了良师益友的真挚帮助和教益，逐渐成为一个具有爱心、又具有强烈反抗性格和学富五车的家庭教师。读到这里，我为简爱悲惨的命运打抱不平；为她舅妈的蛇蝎心肠感到愤恨；为简爱的老师谭波儿的气质高洁、富有爱心而感到敬佩；为简爱的好友海伦的命运感到惋惜……比起我，我拥有一个幸福的童年，与同学们友好相处，根本没有什么冷眼

和歧视，爸爸妈妈给我提供优越的环境，简爱在那么差的环境里能有如此的成就，我有这么优越的环境，一定要比简爱更好！我一定要好好学习！

简爱的命运多桀，后来，她过上了幸福的生活。读到这里，我豁然开朗，为她后来过上了幸福的生活感到庆幸。以前，我是个怕吃苦的人，不论是在生活中还是在学习上，我只要遇到了挫折，就会一蹶不振，遇到困难就会退缩，可我在看了《简爱》之后，就彻底丢掉了这个坏习惯，我只要遇到了困难和挫折，就会不懈地奋斗，我要向简爱学习她不向命运低头、不向命运屈服的精神！

骚塞的讥讽后，发誓要在罗伯特所说的“不是妇女的事业”上闯出一条路来！于是，她放弃了写诗，开始写小说。夏洛蒂以自己为原型，塑造出了一个和她一样坚强的女性：简爱。她的路走对了，她用顽强的意志，敲开了文学圣殿的大门！我要向她学习遇到困难不认输的精神，一定要有敢闯的劲头，开辟出属于我自己的一方天地！

简爱读后感初一篇十二

一段没有关爱、黑暗的童年，一个值得人敬佩的名字：简爱，把我带入了一个崭新的、充满人间善恶的世界。

刚开始，我以为故事主要只是讲述主人公是怎样追随她的爱情，慢慢读得更深去理解，主人公简·爱呈现出来的独特性格反映了她不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她虽然身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，但她追求独立的人格、不向人生低头、主张平等。在当时的英国，这样的女性是可贵的，值得尊敬的。简·爱从小父母双亡，在舅妈家过着尽受指责与蔑视的不堪的生活。在刚起步的学习生活中，小女孩并不得如意，布洛赫斯特先生当着全校的面诋毁她，后来善良的丹波尔小姐帮她解脱了“罪名”。好朋友海伦病逝后，简·爱在牢沃德学校受了八年的优良教育。她不甘心

在学校里一成不变地过着，她渴望外面的世界。于是，她前往桑菲尔德府做阿黛拉小姐的家庭教师，进而爱上了府邸的主人罗切斯特先生，他有运动家的身材，长得并不好看，是个绅士，但很容易发怒。当他们准备结婚时，惊奇地知道罗切斯特先生是一个已经结了婚的人！他的妻子是个疯子，就住在桑菲尔德府。简·爱决心离开他。浑浑噩噩地过了三天，她在饿昏的时候被圣约翰一家救起。当起了乡村教师。当圣约翰向她求婚时，她还是毅然选择了回到罗切斯特先生身边，尽管这时罗切斯特先生已经失明残疾。简·爱在面对一切苦难时，她是坚强的。就像她得知她的偶像：罗切斯特先生已经是个有妇之夫，她并没有哭泣，甘愿自己锁在房间里承受着一切黑暗，心灵发出“离开桑菲尔德”的念头，并不顾罗切斯特先生的苦苦哀求，固执地离开了。她坚强，没有被巨大的磨难打倒；她固执，相信自己会改变命运；她渴求真爱，收获了不平凡的爱情。

《简爱》写了一个女性的人生，她平凡却不平庸。自尊、自爱、自立、自信，我想这四个字眼大概就能刻画简·爱吧。

简爱读后感初一一篇十三

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

当仔细品读一部作品后，相信你心中会有不少感想，这时候，最关键的读后感怎么能落下。下面是小编整合的初中生必读名著《简爱》读后感，一起来看看吧。

初中生必读名著《简爱》读后感1

简爱是一个可以令人解读的人。而罗切斯特和圣约翰也是可以令人解读的，这两段的情感，中间的是非成败，都是需要静心想的。都过了几百年了，我还是被作者言重其中的要害，在这些人的身上看到了自己的影子，希望大家在读的时候也

能读到自己。

我简要的勾画出，我对罗切斯特的看法。罗切斯特是个为爱可以赴汤蹈火的人，为了找寻爱情，他走遍了山山水水，遇到爱情更是倍加珍惜。只是不够坦诚。坦诚是恋爱中的重要关键因素。有许多人结了婚之后，才惊讶的发现，之前的他都是装的。因对爱的执着，终和简爱修成正果。而圣约翰，更是需要详细解读。因为我也是一个基督。徒。

这里，我看到了圣约翰简直就是一个“宗教狂”，他不懂爱情，只有上帝的使命。而他落实的方式就是要去宣教。在这件事情上，我不能说什么。但总结一点：基督。徒也仍然是个人。别在你的爱人面前说：上帝的事情比你更重要，还要逼他和你一起去完成主的使命，上帝排第一，事业排第二，家人排第三，你，我的爱人排第四。简直就是荒唐。这里，我看到了法利赛人和真基督。徒之间的差别。我想你我都不想成为法利赛人的。

书中提到了这样的一段话：那一次，如果在未明和罗切斯特之间的情况时，即他有一个妻子的情况下，虽他的妻子是一个疯子，简爱自己就屈服了，嫁给罗切斯特，将是原则上的错误；这一次如果自己嫁给了一个只为完成为上帝选召的人做妻子，对自己并无爱情的表哥，那将是判断上的错误。在爱情的事情上，有多少的原则，有多少的判断，这是需要我们去掂量的，多年后回想起来别让自己成为傻子。

初中生必读名著《简爱》读后感2

《简爱》是英国文学的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

本书的作者夏洛蒂·勃朗特，和《呼啸山庄》的作者艾米莉

是姐妹，但是虽然她们生活在同一生活环境，和家庭环境中，性格却大不相同。夏洛蒂的性格比较温柔，很清纯，更加喜欢追求一些美好的东西。尽管她家境贫穷，从小得不到父母太多的关爱，再加上她容貌不美，身材也很矮小。但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。

她所描写的简·爱也是一个容貌不美，矮小的女人，但是她有着极强的自尊心。她坚定不移的去追求美好的生活。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。这是对一个孩子尊严的无情践踏，但简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

她从不因为自己的一个地位低贱的家庭教师而在罗切斯特面前感到自卑，相反的，她认为他们是平等的不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。使得罗切斯特为之震撼的是她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，而慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简·爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的東西是简·爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简·爱有精神魅力的地方。

“你以为因为我穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。这是我的心在跟你的心灵说话，就好像我们两人已经穿越

了坟墓，站在上帝的脚下，我们是平等的。因为我们是平等的！”这段话写出简爱对平等的追求，她虽然身份卑微，却仍然保持纯真平等的心，不因此而自卑。

《简爱》给人坚强的感觉，但阅读完后会使人更加坚强。

初中生必读名著《简爱》读后感3

暑假，我看了一本世界名著——《简爱》。

简爱是一个孤儿，但她善良美好，勇于抗争，能勇敢地追求自己的理想，并为之不懈努力，即使最后爱德华一无所有，但她仍无怨无悔地陪在他身边，她的品质深深打动了我。

简爱的母亲也是一名勇于追求自己爱情的人，身为富家小姐的她，不顾他人的反对，嫁给了一位穷牧师，而简爱一岁时，父母去世，父亲的亲人也杳无音讯，简爱在舅妈家生活，受尽折磨，我还在傻傻的认为，她会找到父亲的亲人，从此无忧无虑，但命运不愿就这样放过她，她被送进了学校，学校没有好的食物，没有好的环境，但即使这样，她也学会了很多，在这所学校，待了八年，她终于离开了，成为了家庭教师，对主人罗切斯特产生了爱慕之情，当罗切斯特向简爱求婚时，我认为一切都要结束的时候，他们会一直幸福的时候，罗切斯特竟然已有妻室，简爱不愿做世人所唾弃的`小三，坚定地离开了她深爱的罗切斯特，但她怎么忘得了罗切斯特呢？她放弃了巨额财产，回到了桑菲尔德，原来的豪宅变成了一片废墟，原来的罗切斯特，双目失明，脚也废了，但她无怨无悔。

原来，她什么都没有，之后，她有了罗切斯特，她本来可以不管不问，和罗切斯特在一起，但这样做，简爱就不是简爱了，她无才无貌，自尊心极强，不会违背自己的良知和罗切斯特在一起，而罗切斯特恰恰爱她这一点，如果简爱不走，他们也不会像这样幸福。

我们要自强自立，自尊自爱，不能因为一点点小挫折就伤心，不能因为一点点小困难就放弃。

初中生必读名著《简爱》读后感4

《简爱》这本书，介绍了关于简爱的一生，而作为读者的我，则是以第三人称的视角，看完了她的故事。

我喜欢她对爱情的态度，对于爱情的憧憬与敬仰。在现在的社会中，爱情和友情慢慢贬了值，颜值成了人立身行事之本，实属悲哀。再来想想，又有多少人愿意像简爱一样果断地离开，果断地归来。勇敢无畏地追求精神的独立，不断找寻真正的爱情，从不为感情而牵强放下身段，也绝不因外在名利地位鄙夷真挚的情感，追求心中一直找寻的东西，果敢的她足够拥有震撼的一生。

我认为简爱一直苦苦追寻的并不是外在的平等，而是精神和灵魂上的平等，是能引起共鸣的那个人，而不是偶然的机会有以施舍爱给一个人。爱是不存在施舍的。如果爱可以被施舍，那就不是真正的爱。她是简爱，是特立独行、个性坚强的女孩。或许很多人不解简爱最终的选择，但我依旧认为，这样的她，这样的简爱，才是率性而为的简爱，她最终的选择才是她的真爱，是完美的爱。结局虽然让人出乎意料，却让作为读者的我真真切切感受到了简爱那颗躁动炙热的心，那勇敢坚定的眸，永远闪烁着对未来憧憬的光，对尊严捍卫的决心，以及爱憎分明的果敢与坚定。

人的价值=尊严+爱。这既是简爱所教给我的东西，也是人生追求的崇高境界和基本旋律。人生应该既富有激情与幻想，又要有反抗与坚持不懈的精神，要对人间自由幸福的渴望和对精神境界的追求有崇高的期待，而不是委曲求全，违背自己的意愿去生活。要活得高尚，活得精彩，活得真诚。

初中生必读名著《简爱》读后感5

我读了《简·爱》，的确很好看。我特别喜欢夏洛蒂的那句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

主人公简·爱，从小父母双亡，只剩下一个舅舅，可不久又死去，她舅舅临死前嘱咐她的老婆，就是简·爱的舅母，要好好照顾简·爱，可是舅母却没有遵守，对她平平般般。有一次舅母的孩子约翰里德和简·爱打了起来，简·爱的舅母就把她关在了红屋子里，简·爱在那个阴森的屋子里待了一晚上，使简·爱的心灵受到的创伤，只有白茜最关心简·爱，成了简·爱的好朋友。因为简·爱不收舅母的喜爱，就把简·爱送到了劳渥德学校，她在那里学到了很多知识，长大了也在那里当了老师……不久后去当了家庭教师，并喜欢上了那的主人罗契斯特，当她得知罗契斯特骗了她时，她毅然离开了庄园，当简·爱再一次看到残疾的罗契斯特时，她又回到了罗契斯特的身边。

我们现在手中的《简·爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简·爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。简·爱无疑成为了独立女性的经典。

爱在我们的生活中是必不可少的，爱帮助了千千万万的人，真正的爱不被金钱所利用，不被权利所控制，它只终于一颗充满了爱的心，只要人人付出一点爱，世界就会更美好！

;

简爱读后感初一一篇十四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

当仔细品读一部作品后，相信你心中会有不少感想，这时候，最关键的读后感怎么能落下。下面是小编整理的初中生《简爱》个人读后感，一起来看看吧。

初中生《简爱》个人读后感1

简爱是一个可以令人解读的人。而罗切斯特和圣约翰也是可以令人解读的，这两段的情感，中间的是非成败，都是需要静心想的。都过了几百年了，我还是被作者言重其中的要害，在这些人的身上看到了自己的影子，希望大家在读的时候也能读到自己。

我简要的勾画出，我对罗切斯特的看法。罗切斯特是个为爱可以赴汤蹈火的人，为了找寻爱情，他走遍了山山水水，遇到爱情更是倍加珍惜。只是不够坦诚。坦诚是恋爱中的重要关键因素。有许多人结了婚之后，才惊讶的发现，之前的他都是装的。因对爱的执着，终和简爱修成正果。而圣约翰，更是需要详细解读。因为我也是一个基督。徒。

这里，我看到了圣约翰简直就是一个“宗教狂”，他不懂爱情，只有上帝的使命。而他落实的方式就是要去宣教。在这件事情上，我不能说什么。但总结一点：基督。徒也仍然是个人。别在你的爱人面前说：上帝的事情比你更重要，还要逼他和你一起去完成主的使命，上帝排第一，事业排第二，家人排第三，你，我的爱人排第四。简直就是荒唐。这里，我看到了法利赛人和真基督。徒之间的差别。我想你我都不想成为法利赛人的。

书中提到了这样的一段话：那一次，如果在未明和罗切斯特之间的情况时，即他有一个妻子的情况下，虽他的妻子是一个疯子，简爱自己就屈服了，嫁给罗切斯特，将是原则上的错误；这一次如果自己嫁给了一个只为完成为上帝选召的人做妻子，对自己并无爱情的表哥，那将是判断上的错误。在爱情的事情上，有多少的原则，有多少的判断，这是需要我们

自己去掂量的，多年后回想起来别让自己成为傻子。

初中生《简爱》个人读后感2

《简爱》是英国文学的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

本书的作者夏洛蒂·勃朗特，和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹，但是虽然她们生活在同一生活环境，和家庭环境中，性格却大不相同。夏洛蒂的性格比较温柔，很清纯，更加喜欢追求一些美好的东西。尽管她家境贫穷，从小得不到父母太多的关爱，再加上她容貌不美，身材也很矮小。但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。

她所描写的简·爱也是一个容貌不美，矮小的女人，但是她有着极强的自尊心。她坚定不移的去追求美好的生活。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。这是对一个孩子尊严的无情践踏，但简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

她从不因为自己的一个地位低贱的家庭教师而在罗切斯特面前感到自卑，相反的，她认为他们是平等的不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。使得罗切斯特为之震撼的是她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，而慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂

时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱有精神魅力的地方。

“你以为因为我穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样。这是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们两人已经穿越了坟墓，站在上帝的脚下，我们是平等的。因为我们是平等的！”这段话写出简爱对平等的追求，她虽然身份卑微，却仍然保持纯真平等的心，不因此而自卑。

《简爱》给人坚强的感觉，但阅读完后会使人更加坚强。

初中生《简爱》个人读后感3

简爱是一本具有多年历史的文学著作，简爱读后感作文。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了简爱的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再生的黄金时间离开了人间，惜乎，勃朗特姐妹！

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终

坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简爱的无限信心，却是简爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

初中生《简爱》个人读后感4

假期里，我读了英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作《简·爱》，颇有感想。

这是一部带有自传色彩的小说，作者把主人公塑造成了一个跟她一样相貌平平，地位卑微却追求独立的新型女性。这本书讲述了出身贫寒的孤儿简·爱从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校，灵魂和肉体又都经历了苦痛的折磨，但他以顽强的意志完成了学业，并且成绩优秀。为了追求独立的生活，她应聘做了家庭教师。由于志趣相投，她和男主人公真诚相爱，在经历磨难后，终于走到一起。

在我看来，卑微而不卑贱就是简·爱人生的写照，她虽然出身贫寒，看似柔弱内心却极具刚强韧性，拥有自己的理想和追求，自尊心极强。年幼被寄养在舅母家时，她不畏强暴，甚至和表哥对打起来。就像她所说的那句话：“你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！”

《简·爱》这部小说，_了英国以往小说的那种王公贵族、小姐公主的人物形象。其中简爱对爱情的看法使我敬佩不已。她认为爱情应该建立在精神平等的的基础上，而不应取决于社会地位、财富和外貌，只有男女双方彼此真正相爱，才能

得到真正的幸福。当她遇到罗切斯特时，尽管对方是豪门贵族，她也能勇敢追求自己的爱情。当她知道罗切斯特先生有妻子时，又果断地离去。

她想做一个独立的人，不想做一个贵族的情人以此衣食无忧的过完此生。当她获悉罗切斯特妻子已死、罗切斯特本人双目失明时，她又勇敢走向罗切斯特，向他坦诚倾诉自己的爱情。在当今社会，许多人为了那泡沫般虚无缥缈的欲望赌上自己全部的人生，为了追求宝马香车的尊贵生活把爱情遗忘。很少有人会像简爱这样为爱情为自由抛弃所有，而且义无反顾。她这种追求独立的勇气和对爱情忠贞的品格值得现在许多女孩学习。

《简·爱》是一本女孩子必读的书。

初中生《简爱》个人读后感5

假期期间，我从图书馆借到了夏洛蒂的代表作《简爱》，一回到家，我便如饥似渴地读起来。

这本书主要讲述了简爱由丑小鸭逐渐蜕变成白天鹅的过程。简爱从小就是一名孤儿，被舅舅收养。舅舅很疼爱她，可惜早早去世了。舅母却认为她是个累赘，动不动对她打骂不休，表哥表姐也对她冷眼相待，在这座房子里，她受尽了侮辱与折磨。

后来她到一所慈善学校学习，这所学校要受到挨打，罚站，剪头发等凌辱，伙食十分恶劣，生活环境及其不卫生。感冒不能及时治疗，注定了一大半会受训传染，斑疹夺取了许多孩子的命，简在这样一所学校里，亲眼目睹了一切，她仇恨这个学校，尤其仇恨这个学校的创始人布洛赫斯特先生，他是一个伪君子，这所学校根本是人间地狱，可简爱并没有丧失对生活的勇气和信心，在这样的学校里成绩拔尖，成为了一名家庭教师。

在第一份工作的过程中，她找到了属于自己的爱情：简遇到了罗切斯特先生，虽然罗切斯特比简年纪大，人长得也不漂亮，但他们的思想却有许多共鸣之处，简自然地爱上了他。简并不在意罗切斯特的万贯家财和名利地位，她要的只是一份真实情感，一份友好坦率。正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使她得到了期盼已久的爱情，如愿以偿地摆脱了以前黑暗的生活。

简爱传奇般的一生深深震撼了我，面对残酷的生活环境，她没有向命运屈服，而是坚定不移地追求着自己的理想；面对不公平的待遇，她没有逆来顺受，而是不屈不挠地去争取尊严……当遭受表哥莫名地打骂时，她作出了反抗，坚定捍卫自己的尊严。在那个年代，家庭教师因为薪水微薄而被普遍认为是低贱的工作，可简爱并没有感到自卑，认为自己与他人是平等的，仍充满自信地对待世界的一切。

对简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等。

简爱的一生，虽然平凡但不平庸。在我心中，简爱是充满智慧、自信与不屈精神的象征。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

;

简爱读后感初一篇十五

简。爱从小就住在舅妈里德太太家中，自从舅舅去世之后，简。爱在这个家中的地位就一落千丈，表哥表姐无视她的存在，舅妈对她更是严厉苛刻，在这样的环境下，她一天天变的沉默，她常常躲在角落里读书，就是这样也不能幸免她们

的责难，有一天，因为她又躲着看书，表哥打了她，从而激发了她的反抗意识。

读到这里，我为简·爱的多舛命运悲哀，为里德太太的偏心愤愤不平，为表兄妹之间敌视难过，带着这样复杂的心情，我继续往下读。

里德太太不想她继续呆在家里，于是把她送到了劳渥德学校，在那里，简·爱有了自己真正的朋友，可是就在她刚刚对生活充满感恩充满憧憬时，学校创办人在大庭广众之下对她的侮辱再一次把她打入深渊。她没有屈服，顽强的挣扎着生存下来。

海伦·彭斯的出现使简·爱重新获得了新生，她象简生命中的一盏灯，照亮了简·爱漫长的人生。

可惜，海伦却因为肺病过早地离开了人间，在那个温馨的夜晚，简失去了唯一的朋友，但她仍以顽强的精神活了下来。

让她意外的是收留她的里弗斯先生竟是她在世上唯一的亲人，与亲人短暂相聚后，她继承了一笔不少地遗产，利用这笔遗产，简终于过上了稳定的生活。

读完后，简悲惨又幸运的一生使我流下了泪，她虽遭遇那么多不公，但她从不抱怨，以她的善良和宽容存于世，最后终于有了良好的结局。

合上书，我虔诚地祝福简！她的磨难早已过去，祝福她此后幸福长相伴！

简爱读后感初一篇十六

在着火后的第一个早晨，罗切斯特先生对大家隐瞒了这件事，简·爱想要见到他，又害怕与他的目光相遇，这一天早上，

佣人们都在帮忙整理罗切斯特先生的房间，包括前一晚纵火的格雷斯·普尔。面对简·爱的试探，格雷斯·普尔十分从容平静，但这却使简·爱有些恼火了。就在普尔太太结束了他的长篇大论后，厨子走进来说费尔法克斯太太正等着简·爱。简·爱在离开的路上不停地思索着，甚至拿自己与普尔太太做比较，在工作时也不由自主的想着这件事。直到傍晚，简·爱的心中所想由普尔太太转为了罗切斯特先生。等莉亚叫她去菲尔法克斯太太房间时，她的思绪才停了下来，而管家太太却告知她，罗切斯特先生已经出门了。这位太太将罗切斯特先生与英格拉姆小姐的故事讲给了简·爱，谈话结束后，简·爱又陷入了一个人的内心世界。她意识到自己对罗切斯特先生的感情，她因为自己比不上英格拉姆小姐，配不上罗切斯特先生而感到自卑。

此时的简·爱正处于矛盾的心理中，她称自己为“白痴”、“傻瓜”，尽力控制着自己对罗切斯特先生的感情，迫使自己的感情得到约束。这一章使我们看到一个倔强坚强的简·爱。“——怎么！你又回头拿罗切斯特先生当模特啦！我命令你！不许哭哭啼啼！——不许多愁善感！——不许懊丧惋惜！我只容许有理智和决心。”简·爱身上所爆发出的力量与精神，正是当代青年应该学习的，对待生活倔强、要强；对待感情理智、果断。摇摆不定和优柔寡断会是生命中最大的败笔，如简·爱一般坚定顽强，才能绽放出花一样的人生！

简爱读后感初一篇十七

《简·爱》是一部世界名著，它里面的内容很是吸引人们，以着情感动人，以着传递的那股心灵深处的力量动人。今天小编在这分享一些简爱读后感给大家，欢迎大家阅读！

在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但像《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美感吸引了

成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

19世纪英国文坛“勃朗特三姐妹”之一的夏洛蒂·勃朗特的小小说《简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性、思想和强烈的自尊心，在打动身为贵族的男主人的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

读《简爱》最深的感受是，这是一部充满人性化的作品，写的是一位饱经沧桑的女性在生活中获取的经验和心境，它在传达现实生活的追求和向往上体现了对困厄和孤独的抗挣，表现出那时英国女性对现实生活的迷茫，孤独和恐惧，蕴涵着穿行于冰冷物质空间人们对真情与温情的渴望，显示出别样的精神价值。19世纪的英国同样是一个金钱至上的社会，故事情节开始就展现出简凄惨，可怜的身世，没有父母，唯一疼爱自己的舅舅也离她而去。天生叛逆的她在本是快乐的童年生活中充满了反抗，在残酷的现实生活中，她幼小的心在渴望温暖和真情，寻找本属于自己的一点点一滴。

简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正

的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象；简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。简·爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

《简·爱》是一部世界名著，它的内容非常吸引人，会让人沉醉在里面。

这本书主要讲了：简·爱是个从小就父母双亡的可怜孩子。可是，她的舅妈又虐待她，她只好在这残酷的环境里长大。不久后，舅妈要把她送进学校。学校是个贫困学校，资助学校的是一个富翁，当这个富翁来时，狠狠地侮辱了简·爱。简很生气，可是她没有屈服。没想到，这时，一种疾病在学校蔓延开来。简的好朋友海伦也因肺病死了。简十分伤心。当简毕业的时候，她来到了桑菲尔德。在那儿当家庭教师，她并没有因为这个而感到耻辱。她认为，人人都是平等的。后来，简跟桑菲尔德的主人——罗切斯特先生相爱了。就在他们要举行婚礼的时候，简意外得知，罗切斯特先生其实有一个妻子，只不过是疯子。在理智与情感的抉择下，简毅然选择了理智，放弃了自己的爱情，到乡下当了一个教师。最后，简得知，桑菲尔德已经被火烧成了一片灰烬。罗切斯特先生也瞎了，但这时，简却没有嫌弃罗切斯特先生，而是

选择跟他在一起!

看完了这本书，我很佩服简。佩服她坚强的毅力与自尊。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没自己本身，自己的自尊。只有自己真的错了的时候，才应该去承认，去道歉。如果不是自己的错，也不应该去为了讨好别人而屈服!可是，现在，又有多少人会像简·爱这样，在强大的势力面前不低头，在可耻的侮辱、诬陷下不屈服，在金钱的诱惑下不理睬，在情感与理智之间义无反顾的选择理智!有许多人为了金钱，背叛自己真实的想法与心情，做一些自己心里并不想做的事情。这些人为了地位，不惜放下自尊，得到他们想要的东西，例如金钱与地位。这些人为了提高薪水，提高职位，不断地去讨好领导，只要是领导说的，不管是对是错，他们都点头称赞。这样的人，只会在讨好中迷失自我，变成一个不会努力上进，只会用谄媚来提高身份的人!

《简·爱》整本书里充满了一种坚强不屈的精神，这将永远值得我们学习!(作者：张宇佳)

简爱读后感初一篇十八

坚定不移的心，清澈的眼神，主人公简爱的那种不去，无论对生活还是命运，从来都是不屈的。这种力量，这种精神是我一直想要拥有的，我觉得跟我还是蛮像的，相貌平平，没有显赫的背景，一切都要靠自己去改变，我比她幸运，没有那么坎坷的命运，没有那么曲折的经历，如果我能拥有简爱一半的力量，我想我就会成功。

故事讲简爱在里德太太家，10岁的简面对舅母、表兄妹的歧视和欺负，已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄殴打她时，她勇于回击;当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一起”;当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的欺负，从内心发出了“不公正”的呐喊。在孤儿院，

简的反抗性格更为鲜明，这和她朋友海伦·彭斯忍耐顺从的性格形成了明显的对比。海伦·彭斯虽遭欺负却信奉“爱你的仇人”，在宗教的下没有仇恨，只有逆来顺受。而简对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”充分表露了她不甘屈辱和不向命运妥协的倔强性格。离开孤儿院后，简爱来到了桑菲尔德庄园，并与庄园的男主人罗切斯特相爱，但不幸的是在婚礼的那天，得知罗切斯特已经有妻子了，出于尊严和爱，她离开了庄园，即将到手的幸福也就这样破灭了，不管怎么样，简爱这一生都为了自己的目标，不断追求，面对讥讽，勇敢的捍卫了自己的尊严，最后，也得到了自己的幸福。

简爱这样说：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。无论上帝给你什么，你都有权利拥有自行，拥有追求幸福的理由。

简爱还说：那些无论我做什么去讨他们的欢心都始终厌恶我的人，我也应该厌恶他们；对那些不公平的惩罚我的人，我就应该反抗。身份卑微，相貌平平，那有怎样，她就是这样敢于反抗，敢于争取自由。

简爱读后感初一篇十九

《简爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特对生活的写照，同时也是反映女*的成长故事。这简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和*都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬

殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

这让我深深的感受到命运是不公平的但是人确是平等的，生活每天都在变只要有追求有理想你的生活就将从此改变！因为你会为了你的追求为了你的理想而奋斗。你的必将生活多姿多彩！

当今社会，金钱、地位成了人们的向往，什么亲情、爱情对他们来说一文不值！而《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。我特别喜欢《简爱》中的一句名言：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

希望大家知道钱只是浮云，金钱可以可以买到很多东西，却买不到亲情、友情、爱情！