

舞蹈老师学期工作计划实用

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

舞蹈老师学期工作计划实用篇一

- 2、复习成品舞蹈《剪》（一）
- 3、学习成品舞蹈《剪》（二）准备手绢花
- 4、学习手绢花基本手上动作（一）
- 5、学习手绢花基本手上动作（二）
- 6、学习手绢花组合（一）
- 7、学习成品舞蹈《剪》（三□a
- 8、学习成品舞蹈《剪》（三□b
- 9、学习成品舞蹈《剪》（三□c
- 10、学习手绢花组合（二）
- 11、学习手绢花组合（三）
- 13、学习手绢花组合（四）
- 14、成品舞蹈《剪》的完整编排（一）
- 15、成品舞蹈《剪》的完整编排（二）；成品舞蹈《剪》

的展示

17、幼儿期末考核

舞蹈老师学期工作计划实用篇二

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

- 1、 培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、 学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

（一）、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

2-8：反复一次，工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3-8: 肩肩-肘肘-腕子腕子-手手 (左右各一次)

4-8: 跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8: 双手向左旁平伸, 反复一次。

6-8: 前伸手, 低头-后伸手, 仰头

p 7-8 □左前方-右后方 (双手平伸)

8-8: 反复一次

第二课时:

(一)、教学工作:

1、复习上节课的内容, 压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐, 要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解: 前奏: 手放在腰后, 站立

1-8: 双手前伸五指伸开, 手 (打开-合拢)

2-8: 手腕左右转动, 五指张开。手由前伸-双山膀 (手转动)

3-8: 左手握拳-打开, 反复一次

4-8: 手画圈-手放背后-双手向前伸出 (最后一拍)

重复一次

第三课时:

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

反复一次

第五课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

舞蹈老师学期工作计划实用篇三

（一）、了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

（二）基本脚位

（三）基本手位

（四）舞蹈技能

第二、平时要常让学生欣赏一些舞蹈作品。在欣赏过程中能不断提高学生对各种舞蹈语言的理解能力。如：在教新疆舞前，为了丰富学生一些有关的新疆民族的知识，熟悉这个民族的特点。

第三、在教授舞蹈动作时，教师富有感染力的示范动作显得十分重要。我认真对待每一个舞蹈动作，力求做到优美、到位、漂亮、投入且有亲情，让学生多模仿多练习，从而掌握动作要领，理解动作内容，经过一个阶段的练习。每当我

们打开录音机，响起乐曲时，同学们情绪高涨，快乐地和我跳起舞来，动作是那样的到位、漂亮，小脸蛋笑得是那样的甜美。

第四、我们会精心设计每节课，力求做到真挚传神，情趣盎然。在深入进行教学领域改革的今天，我们非常重视课的设计，努力寻求最佳方案，多利用现代化的教学手段，把每一节课中的复习、新授，巩固几个环节组织在一个主题中，层层展开，环环相扣，形成一个整体。

第五、对学生要坚持正面教育引导为主，对孩子的点滴进步都要及时给予表扬鼓励，哪怕是一个点头，一个微笑都能给学生以鼓励，增强他们的自信心。对一些学习上有困难的同学，教师的态度更要亲切、耐心，帮助他们克服恐惧心理，多个别辅导，只有这样才能使每个学生各自的基础上得到不同程度的提高。训练中重视培养孩子对舞蹈的兴趣，引导孩子热爱舞蹈。我们观察到，小孩子在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是小孩子的天性。

舞蹈老师学期工作计划实用篇四

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平。艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径，它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣，充实学生的校园文化生活，全面提高学生的艺术修养。

- 1、积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。
- 2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课

等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

1□x月份

制定工作计划，提前两周备课；

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2□x月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3□x月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4□x月份

开展校园xx庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

舞蹈老师学期工作计划实用篇五

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立根本姿态。
- 2、培育学生喜爱跳舞和做音乐游戏。

3、能按音乐节拍做动作，培育节奏感。

4、学会几种简单的根本舞步，及多个小律动、组合、能在世人面前自由地、愉快地扮演。

5、培育学生仿照动作可以独立跳舞。

6、把握队形的改变，体会学舞蹈的趣味。

舞蹈老师学期工作计划实用篇六

1. 何姝阳：在班里你是个懂事的小学员，不管是软度还是表现力都有进步。老师希望你对舞蹈的兴趣有大增。下期加油！

2. 章凯晴：文静的你，老师特别关注你，你的动作协调性与接受能力都有进步，这点妈妈也为你高兴，要更棒还要继续努力哦！

3. 王想：你有很好的舞蹈基础，你的体形很不错，上课也非常认真，开软度也比較棒，老师希望你能成为一名小舞蹈演员！

4. 董嘉怡：懂事的你表现很不错，你的舞蹈动作与音乐节奏感都比较到位，老师也发现你的自主性增强了，继续加油哦！

5. 章宝颖：你表现很突出，你的协调性与展示能力都有很大进步，你也非常好强，老师希望你一直能保持下去，继续加油哦！

6. 余晓琴：精灵的你大家都很喜欢你，在本期中你的进步特别明显，你的自我约束能力有很大进步，不再是宝宝班的你了，你的舞蹈表现力也有一定的进步。继续加油哦！！

7、胡卓群：内向而又听话的你是上课很认真。表现力也不错，总体你是有进步的，因你的舞蹈基础比较浅薄，所以你的开软度要加强哦！

8、鲁春燕：经这期的舞蹈学习，你有明显的进步，特别是音乐的节奏感，但是你要多加强软度，希望你期再努力！

9、王戎玉：你是班里的佼佼者，你的自身条件很不错，很适合跳舞蹈，老师很希望你能成为一名出色的小舞蹈演员！

10、张一奇：文静的你上课认真、主动，舞蹈动作也很到位，你软度进步明显。继续保持哦！

11、余宣：你是个接受能力非常强的小朋友，你的开软度有很大提高，老师希望你能一直学舞蹈，使你的各方面素质都很出色！

12、胡敬寒：你是班里最小的学员，但是你的成绩很棒，你的节奏感比较强。老师很欣赏你这点，希望继续加油！

13、郑芷瑶：你有很好的舞蹈基础，你的反应力很强，这是你的一大优点。相信你能成为一名不错的舞蹈小演员。

14、陈雯：在一期的学习中，你的各方面表现都有大速增长，上课的积极性也很高，下期等待你更好的成绩！

15、商晓晗：你的自身条件比较优越，上课表现力很突出，这是小朋友都要向你学习的。但平时要多加强腰部软度哦！

16、徐巧姝：小小的你，音乐节奏感比较强，但在舞蹈组合展示方面，要更加大胆哦！在下期期待你更好的表现！