

# 师德师风活动心得体会(实用9篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 师德师风活动心得体会篇一

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点？在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手；在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘；在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。以下师风师德学习心得体会《老师学习师德师风心得体会》由心得体会范文栏目为您精心提供，欢迎大家阅读参考。

### 老师学习师德师风心得体会

师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。所谓教师素质，就是教师在教育教学活动中表现出来的、决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。我院提出的“立师德、正师风、强师能”的师德师风建设目标，很好地明确了“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。其次，教师的教育具有科学性。儿童的许多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。最后，人生最初的二十几年是决定和影响人的一生发展的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师提到推进社会向前发展的高度来认识，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到

这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。总之，师德是教师素质的核心。立师德是师德师风建设首要任务。

“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义。

眼下大学教师有一种浮躁的心态。浮躁实际上是一种对科学、对社会、对学生不负责的态度。这种心态表现在科学研究上，必然不“真”，表现在教学上，必然不“实”，学生得不到真才实学，就会贻害社会，因而也谈不上“善”。在教师职业中，这种心态主要有十种具体表现：

- 1、头重脚轻，满足一知半解
- 2、华而不实，耽于夸夸其谈
- 3、唯书唯上，缺乏独立思考

- 4、哗众取宠，追求轰动效应
- 5、好大喜功，不愿踏实积累
- 6、脱离实际，乐于坐而论道
- 7、沽名钓誉，个人主义膨胀
- 8、吹拍拉扯，市侩作风横行
- 9、敷衍应付，整日得过且过
- 10、弄虚作假，热衷歪门邪道

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。所以，任何时候，提倡教师的师风都是必要的。

学高为师，学是师之骨。我们常问：21世纪需要什么样的教师？我认为，21世纪的教师应该是高师能的人，具体是：

- 1、终身学习的楷模。知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。终身学习者不

是一个盲目的学习者，知识传播渠道和信息量的剧增，使教师受到来自四面八方信息的“狂轰滥炸”。一个好的学习者首先要具有批判性和选择力，学习对自己有用的知识。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。

2、学习技巧的传授者和学习障碍的诊断者。在未来的教育中，教师的作用主要体现在指导学生有效地学习方面，不是以知识权威者的身份向学生灌输知识，而是以学生为中心，根据学生的特点和需要，帮助学生发现问题，想办法解决问题，进而掌握学习技巧，养成自学的习惯。教师必须清楚地知道学生的学习过程，不断地观察学生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。

3、令人信任的心理医生。由于家庭问题、社会问题的共同作用产生了许多问题儿童，表现为行为异常，心理上有障碍。教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

4、课程设计的专家。社会的进步和教育民主化的发展，使教师不仅要参与教育决策和教育管理，而且愈来愈拥有课程设计的自主权。教师要根据国家和学校的教育教学目标，本着有利于学生个性自由发展的原则，了解知识产生和更新的状况以及学生的知识结构基础，设计切实可行的课程。

5、现代教育技术的行家，信息资源的提供者。现代教育技术的发展为教师提供了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学 and 多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会应用这些教学技术。教师应是新的科学技术的应用者和推广者，是这些方面的行家里手。教师应能帮助学生寻找自己需要的信息，并把这些资源吸收到自己的'认知结构中去，变成自己的知识。

6、团体工作和团队沟通的专家。教师职业的一个特点就是集体性，要求教师彼此协调，相互宽容，发挥集体的教育力量。

教师还要面对学生团体，因为这种团体的活动指导可以提高教师的工作效率。但是众多个性鲜明的孩子组成的团体必然产生摩擦，所以教师必须是团队工作的专家，必须具备处理团体工作的能力和方法。另外，未来社会的劳动分工将更加细致，生产过程的技术含量更高，人与人之间的联系途径日趋多样。教师必须教学生学会宽容，发现别人的长处，学会与别人一起工作。

7、独立研究、独立学习的指导者。学生在学校里的时间相对于人的一生毕竟是短暂的。因此，学生在学校里学习和掌握现成的知识是次要的，更重要的是以此培养学习的技能，在了解知识产生的过程中学会独立发现问题、分析问题、解决问题。在这些方面教师是指导者、领路人、导航员。

8、客观公正的评价者。学习过程是一个复杂的过程，涉及到学生生理和心理的多方面。由于学生个体存在很大的差异，在学习的质和量上也就存在差异。教师必须了解和评估学生到底学到了什么。对其成绩的评估要尽可能运用多元化的评估技术、力求科学、客观、公正。

9、熟练的社会工作者。21世纪的学校总要和社会发生密切的联系，彼此影响，随着社会的变化而变化。教师有责任告诉学生，学校发生的变化和这种变化的来龙去脉，以及会对学生产生什么样的影响。另外，学校要和社会上的各个机构和组织进行交涉，教师一定要受过良好的社会工作训练。

10、预知未来社会需要的学者。21世纪教育的功能将主要是为未来社会培养合格人才。教师要根据对未来社会发展前景的预测，通过所设计的教育计划、教育内容、教学方法，使学生在价值观、个性品质、知识、能力等方面的发展符合他们要走向的社会的要求。从这个意义上来说，教师必须是一个未来学的学者，具有未来设计者的职能，有教育预见能力。

加强师德师风建设，是一项重大的建设工程，是一项需要每

一个人民教师长期奋斗的艰巨任务。让我们每一位拥有人民教师称号的人，怀着对学生负责，对社会负责、对科学负责的态度，“立师德、正师风、强师能”，使自己无愧于人民教师的光荣称号，使自己能够担当起培养21世纪需要的合格人才的历史重任。

## 师德师风活动心得体会篇二

师德师风对一个教师个性的重要，因为，教师是学生行动的标杆。正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化职责意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。良好的师德师风的构成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自我生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。作为一名学生管理工作的辅导员，我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

### 一、对学生工作要热心

俗话说：三百六十行，行行出状元。做任何工作都是如此，学生工作也不例外。这也说明了热心在工作中的重要性。热心能够说是做好工作的首要因素，做任何事情都需要热心和热情。要做好学生工作，首要的是要热爱这份工作，喜欢这份工作。只有在此基础上我们辅导员才能以饱满的热情热心地为学生服务、做好学生工作。学生第一天报到，辅导员作为处在接待第一线的工作人员，应热情地接待新生和随同的家长，让他们对学校不产生陌生感，而是让他们有家的归属感。辅导员也就应利用这个机会，与他们建立信任感，先了解他们的一些基本状况，这对于以后的工作是大有帮忙的。

### 二、对学生工作要有信心

由于我院分高职和中职，学习成绩上、自制力上不如其他院校的学生，所以学生工作也就相对复杂。我们面临的事情、出现的问题也相对较多。这也许是我们辅导员缺乏信心的重要原因，辅导员对宁夏建设职业技术学院的学生工作有疑虑，心态上不是很好。这就要求我们辅导员在做学生工作时，必须要对自我有信心，对做好学生工作有信心。我们在做工作之前，最好做一些详细的工作计划，我们要对自我的工作心里有数。这样能使我们的工作具有针对性和目标性，在无形中就增强了我们的自信心。我们有信心，工作做好了，学生才相信我们。

### 三、对学生要有爱心

学生是辅导员工作目标对象。我们在做学生工作时，要以学生为中心。学生到了学校，就是我们学校这个大家庭中的一分子。我们的辅导员要爱我们的学生，把他们真正地纳入我们的这个大家庭之中。在做学生工作时，时时爱护我们的同学。要让他们感觉到我们这样一个大家庭对他们的爱。不能由于自身的疏忽、错误而伤害我们的同学。作为辅导员，我们应时刻注意自我的言行，要管好自我的嘴。该说的说，不该说的必须不能说。即使是我们的同学犯错误了。我们也要换一种方式，对他们进行说理，用心引导。在工作中说一些他们能够容易理解的话。我们辅导员自我犯了错误，要作自我批评。我们要经常深入学生宿舍和他们进行沟通，对于出现问题的同学，要给予关爱。

### 四、对待学生要真心

我们辅导员和同学们的接触过程中，要真心地对待每一位同学。同学们出现什么问题，遇到了什么解决不了的事情，作为辅导员要真情实意地为其解决。要让同学们感觉到我们是确实实地为其解决问题，实实在在地为其解决困难。而不能让学生感到我们是在摆花架子。只有真心地对待我们的每一位学生，我们才能赢得他们的信任，出现了问题他们就会



第一个想到的就是我们辅导员。他们才会让我们来为他们解决问题。

## 五、对学生要耐心

我院男生比较多，比较顽皮的学生、不爱学习的学生和不听话的学生可能占有相当的部分。我们在工作中如果遇到这样的学生，我们首先要把自我稳住，要有心平气和，要有耐心。我们要耐心地为他们做好出现的每个问题和每件事情，要耐心劝说每一位出现问题的同学，耐心地听取每一位同学的倾诉。辅导员耐心了，我们的学生才能安下心来。在同学们的日常学习生活中，我们就应有计划地找一些同学谈话，耐心地听取他们近期的看法和想法。遇到顽皮的、不听话的、不爱学习的学生，要耐心地劝说，用心引导使其逐渐步入正轨。

## 六、对学生要关心

同学们从踏入校园的那一刻开始，也就真正地进入了我们的视线，走进了我们的生活中。这就要求我们关心学生的生活，关心学生的学习，关心他们的健康。学生来报到了，要帮忙他们做好入学工作。学生在学习生活中遇到了一些问题，我们要认真地倾听，认真地做笔记，并及时地解决他们遇到的问题。自我解决不了的，要及时的向上级反映，也能够和各位辅导员讨论寻求解决的方法。千万不能拖沓，更不能不解决。

## 七、对学生要有宽容心

学生们在日常的生活中，难免地会发生这样那样的问题，一旦学生出现问题时，我们不能一味地批评，总说他们的不是，说他们这不就应，那也不就应。这样就在无形中增加了他们的心理负担，不但解决不了问题，甚至有可能使问题激化。这就要求我们对学生要有宽容心。同学们出现了问题，该批评的还是要批评的，但是要以说理为主，在此基础上指出他

们所犯的错误，并为他们指正，这样同学们在今后的学习生活中才能信任我们。

## 八、对学生要有责任心

作为辅导员，我们就应对我们的学生有责任心。我们要对他们在校中的生活学习负责，对他们的身心健康负责。同学们既然来到了学校，他们的一举一动我们都要负责。这就要求我们在工作中，认真负责，用心主动。学生出现问题了，要及时解决。我们要经常深入到同学中，了解他们学习生活的最新动态。只有我们对学生负责了，学校才会信任我们，学生才会信任我们，社会才会信任我们。

透过师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自我的学识，提高自身潜力，业务水平；其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力；另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

## 师德师风活动心得体会篇三

叶澜教授说：“一个老师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个老师写三年的反思，有可能成为名师。”因此，学校提倡并要求所有老师课后写教学随笔或反思日记，每学期写教学实践反思总结。我们建议老师们在撰写教学反思时主要写以下几个方面：

### 1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目标、引起师生共鸣效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理

分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到更高层次。

## 2、写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

## 3、写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些”智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

## 4、写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有”创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

## 5、写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；

解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 师德师风活动心得体会篇四

教师是立校之本，师德是教育之魂。要达到高质量的教育，必须要有高素质的教师。可见，强化人民教师的师德建设，是实施素质教育的奠基工程。我们现在都在学习“中国梦”，我们教师的中国梦是什么，怎样实现。我觉得就是教育出祖国之栋梁，未来之肱骨，用我们的博学来言教，用自身的行为来身教。无疑，师德师风是我们作为一名合格教师的保证，是我们实现“教师梦”的基础。

强化师德建设首先要提高师德师风建设重要性的认识。所谓师德师风，就是教师的职业道德修养及其表现出来的思想和工作作风，包括教师的职业道德、职业精神、思想观念等多方面内容。高尚的师德和良好的师风是教师这个特殊职业的

内在要求，要有为高等教育事业无私奉献的敬业精神，有良好的职业道德和健康的心理素质，还要具有时代特点的先进的道德意识。作为培养未来人才的高校教师，必须提高自身知识结构和道德水准，在教学活动中建立良好的师生关系，这是师德师风建设的一个重要内容。

充分认清加强师德师风建设的必要性。我们学校的师德建设及教师思想应该说是比较好的，广大教师忠诚党的教育事业，长年累月默默无闻工作在平凡的岗位上，教书育人，无私奉献。赢得了广大学校和学生的广泛赞誉。在看到主流的同时，一些不尽人意的地方，会影响教师队伍的形象和声誉，影响了教学质量和科研水平的提高。我们要继承和发扬优良传统和作风，以有力措施和高度自觉的精神落实教书育人，学校相关部门制订出台了一系列有关师德建设的规章制度，有步骤、有主题、有序列地开展了师德建设活动，取得了一定的成效。但是，师德建设是一项长期的工作，我们必须始终保持清醒的头脑，增强危机意识，牢记自身肩负的职责与使命，充分考虑师德建设的长效性、连贯性和严肃性，建立健全切合我校实际的师德建设规范，把师德建设引向深入。

师德师风建设是一项长期的系统工程，需要进行大量的深入细致的工作。我们表彰先进和集中动员是这项长期的系统工程中的一个组成部分。在以后的实施过程中，要注意抓好几个重要环节和措施。

一是要抓好领导班子带动。重视党员干部、特别是各级班子的先锋模范作用，坚持把先进性要求与广泛性要求结合起来，大力倡导领导干部和共产党员带头实践，不断追求更高层次的道德目标。我们的党员干部，要争做师德师风建设的带头人，以自己的行动带动广大教师，以党风带教风，以党性铸师魂。在此基础上，区分层次，着眼多数，鼓励先进，循序渐进，推动师德师风建设的深入开展。

二是要抓好典型示范。榜样的力量是巨大的。要注意归纳、

挖掘、提炼师德师风建设中的真人、真事、真心、真情，大力宣传师德师风先进典型的好思想、好作风、好经验、好方法，使他们贴近教师、感染教师、鼓励老师、引导教师，努力营造尊重先进、学习先进、追赶先进、争当先进的校园氛围，进而带动校风学风的全面建设。

三是要抓好机制建设。在师德师风建设中，思想工作固然重要，但必须与管理相结合，有一套有效的机制作保证。要建立和完善激励机制，对教书育人成绩突出者，要予以表彰和奖励，在教师职务评聘晋升等方面加以体现。要建立和完善考核机制，把师德师风建设作为各单位和部门精神文明建设及教育教学工作考核的重要内容，落实到师资管理的政策导向中去。要建立和完善监控机制，制定规范的教学管理制度，对违反师德的教师要进行必要的批评和相应的处罚，对情节严重并造成恶劣影响的要坚决实行“一票否决制”。

四是要抓好条件保障。社会存在决定社会意识，这是历史唯物主义的基本观点。在师德师风问题上，我们也要实事求是地分析主观和客观、小环境和大环境等诸多因素，把师德师风中的不良现象作为一种结果，更多地查找引起的客观物质原因，更多地站在教师的角度，关心教师的切身利益，努力改善学习、生活和工作条件，尽力做好培训、进修、留学和攻读学位等方面的规划和安排。总之，要最大限度地创造条件，使我们的老师有用武之地，少后顾之忧。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。教师就是要传道、解惑，要具备宽广的知识面和精湛的专业技能，对学生不能有丝毫地保留，让学生在较短的时间里学到更多的知识和技能。只有诚心地对待学生，才能赢得学生的尊重，得到深厚的回报。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，实现我们每个教师自己的“中国梦”。

## 师德师风活动心得体会篇五

一位教师仅仅有爱心、有善良、真诚、为人正直等品质是不够的，教师个性中的自强不息、坚韧执著和勤奋好学的精神更是对学生精神与智慧的启迪，同时不容忽视的是，老师的专业素质对学生的影响非常大。现实教育中很多老师对教育非常投入，真诚地爱孩子们，特别是新参加工作的老师，往往以青春的活力和年龄相近所带来的亲和力感染着学生。良好的师生关系可以作为教育的良好基础，但它不是教育的整体，不是教育的全部。

我曾经遇到一位初中的优秀班主任，这位老师把这个班级带到了高中的时候，新的问题出现了。起初，同学们对这位老

师充满了期待，认为这位老师还能像初中教学那样把高中教学教得非常出色。结果他们的这种愿望被打破了。这个老师在教学上存在着很多漏洞，课堂上的错误屡屡出现，很多基本概念讲不清楚，有的计算题自己都算不下去。在学生的教学测评时，学生们写下了这样的话：“真的，老师对我们真好，可是老师真把我们给耽误了”。

一个老师的教学水平，关系到他们的“教育信度”。你的教育语言就像你在课堂上课一样，你有多少错误，你的话就应该打多少折扣。这种教育信度的降低使老师的形象在学生心目中也会大打折扣。可以想象一个老师在教学上经常出错误，对他的语言的认同也会思考他的教育行为是不是也是这样，起码会犯同样比例的错误，对他的语言的认同也会打至和相同的折扣。所以我想，师德的根本要求就是对学生负责，就是要用真善美的东西影响学生，就需要教师德艺双馨、有真才实学。教师真正有师德，就是要把自己的本职工作看得无比神圣，而不能只给学生一张没有价值的笑脸，就好像一辆车开进了加油站，加油站倒是盖得很漂亮、很豪华、很舒适，但是没有油可加。有德无才也是另一种形式的“缺德”。

身正为范。教师以德为本，身正为范。教学质量的提高，很大程度上取决于教师影响力的大小，而教师的影响力主要由品格因素、才能因素、知识因素和情感因素组成。身教重于言教，因为教师职业的示范性极其重要，所以要求自己必须时时、处处用模范的言行去影响学生、教育学生。教师的人格魅力决不是一瞬间高大、伟岸的形象，而是日常生活、工作、学习中的点点滴滴小事，正是这些像石子一般的小事勾画出了教师完整的人格魅力。一次，我在医院做了一个小手术，之后在脖子上仍然缠着纱布并渗出血迹的情况下，我仍坚持上课。我的同学在日记中写道“我们的老师也会生病，但是他却不会缺一节课”。一位同学在信里这样写道：记得张老师曾经用整整一节课的时间，给我们讲述了他自己的青年时期，他是完全靠自学修完了大学、研究生的考试，赴日留学。在留学日本的日子里，他通过自己的努力彻底改变了



各国留学生歧视中国人的看法，用自己的行动给祖国争光，接着，毅然回到祖国，辛勤地从事教育事业。

## 师德师风活动心得体会篇六

教育的主要力量是一种“精神的力量”。教育就是要促进人的发展，基础教育的根本目的是为学生的终生发展和幸福奠定基础。人只能由人来建树，性格只能由性格来塑造，人格只能由人格来涵养。因此，比学科知识更重要的是学生道德水平、生活经验以及这些经验和所学知识的联系；比提高学科成绩更为重要的是学生的健康、和谐的发展；比掌握知识更重要的是获得成功或失败的成长体验及对这种体验的反思。每一名教师要对学生终身的发展负责，而不仅仅是考上大学的这一个“瞬间”，因为学习和成长不仅仅是校门内的事，也不只是学生时代的事，而是让学生一辈子会自己去做的事。

教育的真谛在于启发自觉，在于给心灵以向真、善、美方向发展的引力和空间。教育要想长久作用于人的心灵，必须引导学生自己独立思考，自省自悟，做出自己的选择。我以为成功的教育应该使学生们真正体味到学习、求知、成长的艰辛和快乐。

我认为教师比传授知识更为重要的是教师自己做人和做学问的态度以及和学生交往的方式，因为这些更容易对学生产生直接而深刻的影响。空泛的说教是不会给受教育者留下任何真正有用的东西，而只能适得其反，使教育者丧失“信度”。因此做教育本身要求科学、真实、有信息量、讲求实效，要求把握好机会和情感的互动，要求有一个可以被感受和体验的过程或环境。

调查表明，学生对老师印象最深的往往不是教师所传授的学科知识，而是教师做人、做学问的态度，是学生与教师充满人格魅力或个性魅力的心灵碰撞，是教师对他们激励性(或相

反)的评价。每一位老师站在讲台上的时候，应该有一句话永远要对自己说，那就是你的优点可能会被放大了50倍；同时你的缺点，甚至会被放大50多倍，你的言语行为可能对一些学生带来一生的影响。

我曾经调查过已经毕业的学生，了解什么是最有力量的教育。答案是多种多样的，但共同的主题是：教师的人格、教师的为人、教师的学识。老师教给的知识很快就会遗忘，但是老师最有特点的表情、最有个性的语言、最伟大的人品、老师做人、做事的态度。教师的人格魅力，却给学生们留下了最深刻的印象，有着长久的影响。教师的人格力量包含教师的正义感、公平、正直、富有同情心、仁慈、富有牺牲精神，严于律己、宽于待人、学识渊博、善解人意等等这样的品格，而这些品格正是学生们最最期待的。

学高为师。教师对某一学科知识丰富、业务精通、治学严谨、注重创新，这也是师德不可或缺的组成部分。教师的教学水平关系到他的教育信度，我看到过学生写下的这样的评教语言：“老师对我们真好，可真把我们给耽误了”。只有过硬的教学，才能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。

## 师德师风活动心得体会篇七

### 师德小结

教师是知识的传播者、智慧的启迪者、人格的影响者，也是道德的实践者和示范者。教师的道德和行为直接影响着教育形象，关系到受教育者的健康成长。教育的不断发展，要求我们每一位教师都应该自觉遵守教师职业道德规范。

“学高为师，身正为范，”这句话表明了教师在人们心目中的地位以及社会对教师教书育人的基本要求。要做一名广大人民心目中的好教师，不仅自己要有丰富的学识，而且还要

有高尚的品格，不仅要用自己的知识去育人，而且还要用自己的品格去正人，在平时的工作中，我时刻都牢记自己是一名人民教师，并以此为荣，以此不断地勉励自己。

## 一、正确认识

著名教育家陶行知先生指出：“教育者应当知道教育是无名无利没有尊荣的事，教育者所得的机会，纯系服务的机会，而无丝毫名利尊荣可言。”作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，同时，我也常常提醒自己，学生不仅是我们教育的对象，更是我们服务的对象，只有真正认识到这一点，我们才能自觉地保持高尚情操和道德理想。真正做到为教育事业无私奉献。

## 二、充实自己

“学”是师之骨。学识和才能是教师从教的惟一资本。一方面，教师要将知识和才能传授给下一代，自己必须具备更高的业务知识。教师所掌握的知识，只有比课堂上的多出几十倍，方能居高临下，深入浅出，引导学生举一反三，全面理解教学内容，达到极好的教学效果。另一方面，俗话说：“不进则退”，社会飞速发展，我们要跟上时代的步伐，不被社会所淘汰，也应该不断学习，不断进取。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，我想这也应该是我们的教育事业的主旋律。

平时，我总会在工作之余，订阅和教育教学有关的报刊杂志，学习和教学相关的文章，提高自己的业务水平。作为一名语文教师，我认为不具备较深的文学知识，上课时就无法做到得心应手。因此，在提高自己业务水平的同时，我参加中文专业的函授进修，以此提高自己的文学修养。

此外，我觉得在教学实践方面，每位教师都会有自己独到的教育教学方法。为了达到更佳的教学效果，我一有空就会找

同事探讨研究教学上遇到的问题，学习他们教学上的“绝招”。

### 三、严以律己

德为师之魂。教师的职责是“教书育人”。育人也是教师的一项重要任务。知识可以言传，但只有育人，需要教师的身教。孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从，不正身，如正人何？”这句话充分地说明了教师身教的重要作用。我们身边的事实也有力证明，教师的人格力量对学生的影响是不可估量的。

在日常生活中，我重视身教的作用，对自己的一言一行严格要求：举止文明、诚实守信、吃苦耐劳……要求学生做到的，自己必须做到，学生没有做到的，自己率先做到。——我知道：学生纯真的眼神时刻注视着我。我应该做好他们的典范。

在工作中我也常常自我反省，我自己深深体会到：做一名优秀的人民教师难，做一名人民满意的人民教师更难，但我会把它作为我终生的追求，孜孜以求，永远不会改变。

## 师德师风活动心得体会篇八

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出、不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

爱学生，怎么爱才是真正爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、

训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。师爱最受公众期待。

作为教育工作者，应该树立为学生服务的意识，热爱教育事业，热爱学生，把学生当成自己的子女一样来爱护，愿意与学生成为朋友，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关系。相互理解和尊重是师生关系的润滑剂。

如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。教师都是本着教书育人的态度来要求学生的，希望每一位学生提高自身的能力，发展和完善自身的素质，达到他们所期望的目标。这都是教师为学生着想，学生应该正确地理解教师的行为，是应该受到学生的尊重的。反之，教师也应该理解和尊重学生。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点，他们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。

### 三、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

#### 四、以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了教师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对教师和教育工作者提出了更高的人格上的要求。作为培养未来人才的教育工作者，其知识结构的状况和道德水准的高下，愈来愈成为受关注的焦点。“为人师表”成为新时期师德、师风建设的重点，如何在新的环境中建立良好的师生关系更是重中之重。师生关系的主导因素在教师。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养甚至仪表上都应提高文明程度，特别要培养对学生的爱心；教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

## 五、终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

总之，师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

### 【第三篇】

师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。

师德是教师素质的灵魂，师爱又是师德的灵魂。在很大程度上，热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱更加困难。全国劳模、北师大林崇德教授认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。因此，师爱是魂。但我认为师爱只是师德的一个真子集，对教师来讲，真正的爱，是要为孩子们一生的发展和幸福负责的爱，它需要对学生进行很好的观察。当发现学生需要温暖时，不

要直接给他温暖，而是给他一把柴刀，对他说：“你可以去打柴；不会打？我告诉你怎么打”。你可以远远地看着他————如果他不能划着火柴，可以给他做一个示范，再让他自己做。绝对不要代替他去做该由他自己做的事情。这种爱才是对孩子真正的爱，是对他一辈子负责的爱。

## 师德师风活动心得体会篇九

师德是为师之魂，师风是为师之本。师德师风是一所学校的灵魂所在。一所学校的师德师风就是一种无形的力量，它体现教师的职业道德和学风校风。许多教师在教学活动中严谨治学，爱岗敬业，乐于奉献，是学生的“人生导师”。师德师风，作为社会、教育本身及教师这种职业对其从业者的规定性要求，有历史的继承性，也有鲜明的时代特征。今日的师德师风教育，必须适应构建和谐社会和培养高素质人才的需要。

所谓师德，即教师的职业道德，就是教师具备的基本道德素养；所谓师风，即教师的行为作风，是教师这一行业的风气和风尚。师德师风，是指教师在教育活动过程中所构成并经过其教学活动和日常生活而对学生及周围的人们产生特殊影响的行为准则和道德风范。

西汉杨雄说：“师者，人之模范也”。教师除了向学生传授知识，还经过自我的言行潜移默化地影响学生如何做人、做事。这就要求教师不仅仅要有渊博的知识，还要具有人格力量。而这种人格力量以人格美学角度，在中国常常是“人品”的代名词，其核心资料就是要提倡“一种牺牲和奉献精神”以高尚的思想品德、健康的行为准则进取影响学生。高校师德师风的基本要求可诠释为遵纪守法，品德高尚，爱岗敬业，教书育人，热爱学生，严谨治学，团结协作，为人师表，淡泊名利，志存高远。

树立教师的良好形象，就要真正从思想上做到“学为人



师”。为人师表是教师的美德，教师以其知识、智慧、情感、人格影响学生的心灵，直接影响学生的成长，甚至能够经过塑造学生的品德、个性、人格影响其一生。\_\_世纪的捷克教育家夸美纽斯指出：“教师的急务是用自我的榜样来诱导学生。”每个教师都必须严格要求自我，处处以身作则，以正确的思想，高尚的道德，良好的品行感染学生，熏陶学生，影响学生。经过师德师风建设打造一支师德高尚的优秀教师队伍，能够使师生人际关系得到和谐，同时以教师自身的梦想信念、思想品德、敬业精神和工作作风，直接感染和熏陶着学生，使学生成为具备诚实守信、公平公正、崇尚奉献等良好品德的人。在和谐学校里，教师高雅的气质和风范往往都是学子们争相效仿的楷模，以至于他们“为人师表”的精神风貌影响大学生的一生。教师不仅仅担负着“传道授业”的重任，并且肩负着“育人”的崇高职责。仅有让教师队伍拥有高尚的师德师风，全体教师做到相互配合，和谐互补，才有和谐的高校，才有民主法制、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、和谐发展的和谐社会。

虽然高校教师的师德师风的主流是好的，但在市场经济等的种种消极因素下，一部分教师的思想观念、行为方式乃至心理状态等都发生了很大的变化，师德师风方面存在一些滑坡迹象，具体表现为：

1、爱岗敬业精神弱化：在市场经济的负面效应影响下，部分教师过分看重个人利益，把教师工作仅仅当作一种获取利益的手段和工具；无心研究本专业理论，视教育为副业，严重影响了教学和教育效果；有些教师备课不认真，知识陈旧，教学方法单一，上课当是完成任务，这些都直接影响到教学秩序和教学质量；有些教师除上课之外，很少与学生接触，很少关心学生的全面发展。

2、价值取向功利化、世俗化：在当前市场经济条件下，高校教师的价值取向受到影响。在工作条件、生活待遇等方面还不尽如人意情景下，有些教师往往把个人利益放在首位，缺

乏应有的社会职责感和使命感，缺少把高等教育作为事业的责任心；有些教师热衷于第二职业，不安心本职工作；有的还出现享乐主义、拜金主义的错误人生观倾向，只盯着名利地位、个人得失。

3、行为规范不严，师表形象模糊化：教师是学生的一面镜子，是学生的榜样。然而有些教师师表意识淡薄，行为规范不严，缺乏自尊自爱精神；有的教师举止不雅，言语不礼貌，在学生中造成不良印象；还有个别教师上课观点偏激，以自我的片面认识对学生进行误导，不注意自我言论的导向性。