最新部编版六年级第四单元单元反思 六年级语文教学反思(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版六年级第四单元单元反思篇一

《新课程标准》中提出：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。思维是想象的基础。在语文教学中，教师应利用教材自身的创造性思维因素，着力引导学生进行思维训练，培养学生的创造想象力。

《真情的回报》一文记叙了一个小男孩9岁那年的一段难忘的经历，表现了有付出就会得到回报的人间真情。如何通过学习课文让学生深刻理解“诚实的劳动，换来的是难忘的关怀与爱意。”，就可以充分利用课文文本的留白来展开教学。

课文主要写了因为小男孩的认真负责的送报工作，赢得了订户的信任，但是，课文中并没有把小男孩是如何送报的过程写具体。因此，在教学时就紧紧抓住课文最后一段文字“我从没想学会在马路上扔报纸的‘绝活’，依旧把报纸送到每家门口；下雨下雪天，依旧把报纸送进门里。”中的两个“依旧”来展开讨论。通过讨论，并且大家一起来给小男孩一个平时送报的特写镜头，使学生对小男孩这个人物的形象在头脑中的反映逐渐清晰丰满起来，更是对小男孩的工作态度、精神有了深一层次的了解。

《新课程标准》中提到：文本不仅仅是教材中的文字，它可以是由语言文字构成，也可以是语言文字塑造的形象以及有

关图象等，课文中的有关插图也是文本。教材中的插图是静态的，反映的是某个瞬间的形象。要想使画面“活”起来，教师必须指导学生通过观察图画，进行再造想象和创造想象，以补充画面上的形象和情节。在这篇课文中，插图描绘的是“我”的订户们集体在圣诞前夜给了我一个莫大的惊喜与回报。在教学时引导学生想象大妈会对我说些什么，周围的人又会对我讲些什么话，而我面对此刻的情景是什么表情呢？我就让学生围绕“目瞪口呆”这个词语，帮助“我”把内心的感激、激动之情说出来。因此学生仔细观察图画，依据平时储存的表象，从图中的静止到变化，从外表到内心，从画内到画外进行创造想象，就能表达得生动、形象。想象力得到拓展，创造性思维得到培养。

重视文本中的“留白”，可以调节教学节奏，营造良好的学习氛围，带领学生进入学习意境。巧妙利用“留白”可以让学生唤起对已有知识的回忆，打破思维定势，集中注意力将“空白”造成的断裂用思维和想象来“焊接”合缝，并增强教学的艺术性，使学习更富有成效，从而培养学生的创新精神和实践能力。

部编版六年级第四单元单元反思篇二

《抵抗弯曲》是小学科学教科版教材六年级上册关于形状与结构单元的第一课。

第一部分，纸的宽度、厚度与抗弯曲能力大小的探究活动。通过在不同宽度、厚度的纸上放硬币，比较不同宽度、厚度的纸抗弯曲的能力。

第二部分：研讨长方形截面的横梁平放好还是立放好。这个活动是对第一个活动结论的应用。

通过观察，学生认识到增加纸的厚度比增加纸的宽度更能增强纸的抗弯曲能力，由此推理出横梁立着安放的道理。学生

在实验中逐步学会控制变量，采集数据和记录数据，运用数据进行分析得出结论，对现象作出合理解释。

我认为上好这节课的关键在于让学生把握好控制变量。因此，在学生做不同宽度的纸上放硬币实验之前，我先让学生讨论这个实验应控制哪些量不变。经过讨论，有的学生说："两本书之间的架空距离应保持不变。"有学生补充说："纸的厚度、长度不变，垫起的高度不变。"还有的说："硬币要放在不同宽度纸的中间，纸横梁以接触到桌面作为弯曲标准。"通过讨论，不但锻炼了学生的思维，也培养了学生的合作意识。接着，我让学生先预测再分组实验。随后学生用四张不同宽度的纸进行实验，边实验边观察记录。

实验结束后，学生对记录进行讨论分析并交流。然后学生汇报交流，得出结论：纸越宽，抗弯曲能力越强。教学纸的厚度与抗弯曲能力之间的`关系时，同样先让学生考虑要控制哪些变量，然后预测，最后再实测。通过观察学生总结出：纸的厚度增加，抗弯曲能力越强。接着让学生比较纸的宽度、厚度增加，抗弯曲能力增强这两种效果哪个更好一些。学生不约而同地说是增加纸的厚度，抗弯曲能力更好一些。

为了证明自己的理由，学生想出了不同的办法，有的采用了通过实验数据的对比，有的想到了用弯一弯格尺的方法来验证，通过比较和验证学生确实明白了横梁立着放的道理。这样，在整个教学过程中，既发展了学生乐于动手、善于合作、不怕困难的品质，从中也使学生体验到了成功的喜悦，同时也感受到了科学技术对社会的作用，对生活的影响，达到了意想不到的效果。

从整堂课的教学过程来看，我能基本按照"猜测——预测——实验——分析数据——总结"这一过程进行教学，目标基本明确；从教学效果来看，学生对这一课的内容掌握得较好，这是本堂课的成功之处。

1、深度不够：其一是对每组报告的实验数据差别大的原因没有做进一步的分析；其二虽然横梁的厚度比宽度抗弯曲能力强，但桥的厚度也是有一定的限度的。教师忽略了这一点，没有做进一步的说明。

2、与生活联系少：学完课后，没有让学生联系生活，想哪些地方横梁是立着放的，哪些地方横梁是平着放的。

总而言之，在今后的教学中，我会不断的总结经验，研究教法，使科学课上得有声不色，让学生真正地喜欢科学课，热爱科学课。

部编版六年级第四单元单元反思篇三

本课的朗读指导（主要是人物对话的揣摩朗读）我借鉴了名师的做法，取众家之长为我所用吧，很是过了一把当“导演”的瘾，效果真的不错。还有，让我发现，孩子们的“表演”潜能真是不可低估，不得不自我安慰解嘲：师不必贤于弟子，弟子不必不如师。

教参、许多教学案例对本文的主旨做了各种探求，多是师生一道总结出“我”（孩子）重情重义，父母（大人）重财轻义，也有个别老师认为文章恰是批评孩子重友情轻亲情的青春期心理。其实原作者并没有在文中表现出明显的感情倾向，编者也只借“我”的慨叹表达孩子内心的纠结难受而已。我只有读，反复地读，还意外读到原作者关于创作此文的说明。一直读到自己认为“柳暗花明又一村”时，才敢带领孩子们一路探寻。

第一步：讨论“可是，这能全怪我吗？”

第二步：组织辩论“究竟该不该要回羚羊木雕？” （在学生活动的过程中用心倾听，不急于表态和评价。）

第三步：教师总结：充分肯定学生积极发言的态度，承认他们的正确观点，对期间孩子们表达的片面观点做出分析评价，帮助纠正错误认识。 如：“父母重财轻义”、“既送出就不能要回来”等就是片面的观点。

（孩子不知道父母与羚羊木雕的经历和感情，但从文字当中也能辨析出羚羊木雕确实是很贵重的物品。这样贵重的物品小孩子本来就不该轻易送给朋友的。而且文中也没用金钱来描述它的贵重，也许是它承载的纪念意义特别重呢！所以父母想要回羚羊木雕并不能因此就说他们“轻义”。反而这件事上恰恰让人感觉在孩子那里亲情往往被忽视，而“友情”却被孩子异常重视。——分享文章《一碗馄炖》。

“既送出就不能要回”这不应该成为无条件的承诺。做错了就该改正，能挽回的尽量挽回，而且真正的朋友之间没有什么不可以说开的。说“既送出就不能要回”可以理解成孩子死要面子的表现。） 第四步：拓展讨论：你认为该怎么妥善处理这件事呢？ （不去附和“我”的抱怨，有了积极的目标，孩子们一定能圆满的解决问题，这就是本文带给孩子们的“珍贵礼物”。）

最后一步，和孩子们共同分享：我们其实可以从羚羊木雕事件中获得许多启示。羚羊木雕是贵重的、友情和亲情更是无比珍贵的，可最珍贵的还是我们的成长。随着我们不断长大，我们会发现，其实生活中许多事情往往并不能简单地用对与错来评判，世间的事也并非只有黑白之分。我们要懂得，做一个决定之前，要学会冷静、理性地做出判断，不能单凭一时脑热冲动。我们须勇敢，若真是做错了事情，要想办法弥补，尽量妥善地把事情处理好，把负面影响降到最低。 突然感觉自己、孩子们和作品本身一齐变得厚重了许多，是很幸福的体验。

部编版六年级第四单元单元反思篇四

今年我继续承担六年级的数学教学，期末考试已经结束，针对有些学生数学成绩上不去的原因进行了一些反思：

尽管在后进生身上付出了很多的时间和精力，但从学习成绩上看，他们只是略有进步或者进步的幅度比较小，和我的预想有一些差距。

部分学生不太善于开动脑筋，常常是被动地接受知识，不会举一反三，所以应用知识的解决问题能力差或者方法少。

部分学生良好的学习习惯没有培养起来。

（1）少部分学生良好的计算习惯还没有养成。

（2）少部分学生良好的审题习惯还没有养成。这也是让我们非常头疼的问题，有些简单的问题往往由于审题不细导致出错，让我们感到很可惜。

（3）少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒的检查。

在今后的教学中还要加大后进生的辅导工作，加强学生良好学习习惯的培养。改进教学方法变学生被动接受知识为主动学习知识，调动学生学习的积极性，提高教学成绩。

部编版六年级第四单元单元反思篇五

新课标实施以来已经过了几个年头了，我在小学语文的教学与反思的过程中，真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命张力的小学语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作

探究，情感、态度、价值观款款地向我们起来。我们的一批教师已经开始理性地看待新课标，在语文教学过程中，开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机，构建教学真的精彩。

新课标要给小学的孩子一个什么样的语文课堂？

记得在新课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说："新课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！"美国教育家杜威先生："给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！"

经过研究新课标的教学理念和反思多年的小学语文教学经验，我总结了以下四个"语文课堂"，与各位语文教师共同探讨。

传统的小学语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去"对话"。我们要还给学生一个"对话"的课堂，实现"文本对话"、"师生对话"和"生生对话"。

1、尊重"需要"，注重"激趣"

经过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造"我要学""我想学"的进取教学气氛。"激趣"极大地调动了学生的主动性和进取性，教学过程也就"变苦为乐"。

2、展现给小学生一个"充满活力的我"

在小学语文课堂中，如何体现语文学科的"人文性"，其基点就在于"情感"。一个没有活力的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个"充满活力的我"，陪伴孩子度过每一段"活力燃烧的岁月"！

3、小学语文教学活动中要注重"溶情"

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

1、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应当是很多的实践，仅有在实践中，学生的本事才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《车的世界》后，引领学生阅读背诵了《小小交通警》、《洒水车》、《让车》等十余首儿歌，使学生们了解到了更多有关于车、交通规则方面的知识，并且无形中又认识了许多生字。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

2、让孩子去“展示自我”

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：教学《乌鸦喝水》时，我们接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：

对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，并且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了异常想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

着名特级教师窦桂梅教师曾说过：学生的感悟本事就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟本事的`高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1、把人家的情感变成自我的情感

小学语文二年级第三册的《水乡歌》中描述的是“南国风光”，如何让北方的学生去体验作者热爱自我家乡的情感呢？经过录像展示美丽的水乡，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把别人的文章当注解，把自我的人生当正文

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自我的人生当正文”！

真诚地期望：在新课标的理念指导下，我们的每一节小学语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福欢乐的时光！

部编版六年级第四单元单元反思篇六

关于《折扣》问题，内容与实际生活联系紧密，很容易引起学生的学习兴趣。所以一上课就开门见山的问学生是否经常上街买东西，也总会碰到一些商家的优惠推销方案。如买一送一，当说到诊所也“打一送一”时，学生们便情不自禁的笑了起来，学生的情绪和兴趣已经被调动了。这时，再用买鞋时标价是200元，但实际上却只花了160元就可买到。这是为什么？大多数学生都想到了商店的打折销售。而且，一些学生还直接说出是打了八折。此时，课题“折扣”便水到渠成地写到了黑板上。

什么是折扣，采用学生自己看书而后教师提问的方式来解决，重点是“几折就是几分之几和百分之几十”这句话的理解，这样，打折问题便归纳到了百分数的问题上。这一点体现了数学上的归一思想，只要通过知识的合理迁移，学生便能理解和掌握。例四（1）的学习采取了提出问题，分析问题，解决问题的思路，培养了学生解决数学问题的一般方法。本班很多学生不会或者不擅长思考问题，也就是每当遇到问题时，不知道去想什么，从哪些方面去想。本节课在这方面就给学生提出了怎么想和想什么的问题。我在课件中显示出：九折是什么意思？是哪个数量的百分之几？哪个量是单位“1”？题中有怎样的数量关系？把问题细化和具体化以后，学生就会思有方向想有结果。当学生懂得了原价、现价和折扣三者之间的数量关系后，一般的有关打折问题都会迎刃而解。所以，例四（2）让学生自主完成，也就不显得为难。

在练习巩固时，从最基本、最简单的题目入手，目的有两个：一个是根据班情学情的需要，让绝大多数人都有收获，让全班学生在数学课堂上找到自信。二是进一步巩固这节课的重点知识，也就是原价、现价和折扣三者之间的数量关系。通过对打折的学习，学生经历了用知识解决生活问题的过程，在头脑中已经形成了折扣与百分数相通的知识体系。最后是拓展和延伸，这是为那些有能力的学生准备的，他们在这里

可以充分展示自己的聪明才智，同时在他们的带领下，有更多的同学加入了这一行列。

课后反思这一节课，觉得有以下几点值得发扬：1.学生的学习兴趣调动的比较好。2.给学生营造了一个宽松和谐的学习环境。3.给学生充分展示了自己才华的机会。4.培养学生合作意识和良好的学习习惯。同时，也存在几点不足。

1.个别学生思考问题不够积极。

2.学生分析讲解有时候不是很到位。以后的改进措施：以后还要多挖掘学生的潜力，用各种不同的方式充分调动学生学习的积极性和主动性，与各科教师一起培养学生的各种能力，继续规范学生的书写规范。