

2023年鸟的天堂第二课时评课记录点评

鸟的天堂第二课时教案(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

鸟的天堂第二课时评课记录点评篇一

1、学会课文“茫、桨”等几个生字，理解“留恋”等词语的意思。

2、在合作学习、读读议议等过程中体会榕树的奇特和美丽，体会鸟的自由和快乐，并有感情地朗读文中的重点句。

3、能在情境中发挥想象写几句话。

4、感受鸟与树之间、人与自然彼此和谐相处的道理。

体会榕树的奇特与美丽，鸟的自由与快乐，能有感情地朗读课文。

懂得树与鸟，人与自然之间相处的和谐美，产生生态保护的意识。

一、课题导入，激发兴趣。

1. 齐读课题。看到这个题目，你有什么想法?(鸟栖息的地方，鸟的乐园、有很多鸟……发挥学生想象。)

2. 这个鸟的天堂在哪儿?你知道吗?(一棵大榕树)

3. 介绍资料：这棵大榕树在哪儿？结合你课前查找的资料能给大家介绍一下吗？（这棵大榕树在广东省新会县的天马河上，已有五百多年的历史了，每年都长出许多气根，从树枝上倒挂下来，钻进土里，过些日子又长出新的枝干来。这样不断生长，它已长成了榕树林，占地达16亩。被当地人称为“神树”。“天堂中的乐园”。又因为上面栖息着许多鸟，被人们称为“鸟的天堂”。）

4. 今天这节课就让我们跟随巴金爷爷去看一看那棵独特的大榕树。

二、自由读课文，掌握生字新词。

1. 指名读文，读准字音。

2. 自学生字，掌握字形。

重点指导：

梢：形声字，与“稍、捎”区分。

暇：左边是“日”，注意与“瑕”区分。

3. 画出不理解的词语。借助工具书解决。

灿烂：光彩鲜明耀眼。

陆续：前前后后，时断时续。

展示：明显地表现出来。

留恋：舍不得离开。

不可计数：没有办法来计算，形容数量很多。

应接不暇：形容人或事情很多，接待、应付不过来。暇：空间。文中指鸟太多，看不过来。

三、理清文章的脉络。

1. 默读课文，思考：巴金爷爷几次经过鸟的天堂？看到的景象有什么不同？

2. 汇报交流。

学生甲：作者两次经过鸟的天堂，第一次看到的是大榕树，第二次看到了许多鸟。

学生乙：课文5—9自然段写的是作者第一次经过鸟的天堂时的情景，10—13自然段写的是第二次经过时所见到的情景。

3. 理清课文的脉络。

(1) 作者是按游览的顺序写的。可以分为几个部分？

(2) 学生汇报：

课文可以分为四个部分。

(1—4) 作者和朋友划船出去游玩。

(5—9) 第一次经过鸟的天堂见到的景象。

(10—13) 第二次经过鸟的天堂见到的景象。

(14) 作者对“鸟的天堂”的留恋和赞美。

四、分小组合作读课文。

鸟的天堂第二课时评课记录点评篇二

1、认识大榕树的特点，体会众鸟纷飞的热闹场面，受到热爱大自然的教育，增强环保意识。

2、领悟作者抓住景物特点进行静态、动态描写和寄情于景的表达方法。

3、能较有感情地朗读文段。

领悟作者的表达方法。

挂图、课件、朗读磁带等。

一、谈话引入，揭示课题，明确学习目标。

二、质疑激趣、变序导入。

1、复习：作者几次经过鸟的天堂？每次经过的时间和看到的景象有什么不同？

2、质疑：作者第二次经过鸟的天堂后发出了怎样的赞叹？速读课文，从文中找出一个感叹句来说一说。

3、出示文字投影（课文最后一句）、读、质疑，教师相机板书关键词：昨天眼睛骗了我

“鸟的天堂”

鸟的天堂

4、存疑：这些问题通过学文去解决。

三、认识榕树特点，感受静态美。

1、作者第一次去鸟的天堂看到什么？（出示榕树近景图）

2、问：课文的哪些段落描写了大榕树？（5—9）

3、轻读、思考：（独立思考、小组讨论）

1）、课文写出了榕树的哪两个特点？

2）、你喜欢哪一个描写榕树的句段？找出来有感情地读一读，然后想一想这样写有什么好处。

4、全班交流：

1）、认识榕树的特点：大、茂盛

2）、交流体会：

（1）、指名说。

（2）、议：句子写出了榕树的什么特点？是什么描写？及理解部分重点词句的意思，如“不可计数”、“那翠绿的颜色……新的生命在颤动”等。

（重点引导理解7、8自然段中描写榕树的语句）

5、通过品读，相信很多同学都感受到了榕树的美，文中用了哪句话来赞美它？表达了作者怎样的思想感情？（这美丽的南国的树：喜爱、赞美）

6、用赞美之情朗读具体描写榕树的7、8自然段。（自由练读、指名读、齐读）

7、小结：这部分内容抓住榕树“大”而“茂盛”的特点，写出了榕树的静态美。

四、释疑，感受众鸟纷飞的热闹场面，体会动态美。

1、释“昨天眼睛骗了我”之疑：

1)、作者第一次看着“这美丽的南国的树”，朋友说这是鸟的天堂，可是当时“我”有没有看见鸟呢？为什么？（鸟栖息了）

2)、因为如此，所以作者第二次经过鸟的天堂后不禁说——（引答：昨天眼睛骗了我。）

2、引入：为什么说“鸟的天堂”的确是鸟的天堂呢？

3、课件演示众鸟纷飞的情景，激趣，为品句打下基础。过渡：课文的哪些段落写了这个情景？（12、13）

4、听读、思考：

你喜欢哪一个描写鸟儿的句段？练习有感情地读一读，然后想想：这样写有什么好处？（独立思考、小组交流；全班交流：相机引导学生理解句子写出了鸟“多”、“快乐”的特点及解词“应接不暇”。）

5、通过图、文我们可以感受到作者当时的心情是怎样的？（兴奋）

6、感情读12、13自然段。

7、小结：从品读句子中，我们可体会到，写鸟的这部分内容采取了什么方法描写？（动态）

8、释疑：

1)、联系图、文思考：这里对鸟儿来说是个怎样的地方？用一句话来说一说。

2)、生答（鸟儿幸福生活的乐园等），释不带引号的鸟的天堂之疑。

3)、问：“鸟的天堂”指的是什么？为什么带引号？

4)、小结：学文后大家有没有产生这样的感受呢？出示文字
投影：昨天是我的眼睛……的确是鸟的天堂啊！（读，了解释疑情况，回应开头）

五、谈话总结、结束教学。

1、作者在课文中表达了什么思想感情？（热爱、赞美）是怎样表达的？（静、动态）

2、这一静一动，相互映衬，突出了“鸟的天堂”的美丽，那人间的天堂该是怎样的呢？

3、结束谈话：我们必须保护好我们赖以生存的环境。

六、作业：

“鸟的天堂”已成为一处游览胜地，请根据课文内容并收集一些资料，为导游写一篇解说词。

鸟的天堂

大

傍晚榕树{（静态）

茂盛

多}热爱、赞美

早晨鸟{（动态）

快乐

（有课件）

鸟的天堂第二课时评课记录点评篇三

《语文课程标准》指出：“小学语文教学必须重视积累、感悟、熏陶，重视创造性思维的培养，重视语文运用能力、语感的培养，重视学生的实践活动，更要重视学生主体作用的发挥及探究精神的培养……”这一系列目标，仅仅依靠传统教学中的一支粉笔、一本书是难以达到的，现代信息技术以其广博的内容，文本、图片、音频、视频的多样性以及独特的表现力与感染力，人与人、人与计算机的互动的灵活性，加之可不受时间与空间的限制等无可比拟的优越性，与小学语文课程的整合，成为语文教学的一种新的趋势。本课以“问题体系”为课堂教学的基本策略，以目标为导向，以问题解决为中心，以培养学生能力为目的。利用问题、情境、协作、网络等学习环境要素，充分发挥学生的主动性、积极性和创造性，让学生在“读中悟，悟中读；读中议，读中写”，丰富语言的积累，培养学生语感，发展学生思维。从而不断深刻领悟“鸟的天堂”丰富的内涵，让学生在潜移默化中受到情感的熏陶，人文的启迪。

《鸟的天堂》是著名作家巴金先生的作品。文章记叙了作者和他的朋友两次经过鸟的天堂时所见到的不同景象，表现了大榕树的庞大、茂盛，以及被称作“鸟的天堂”的名不虚传，表达了作者对大自然中这种生命现象的热爱和赞美。文章在表达上的特点主要表现在两个方面：一是抓住景物特点，进行表态与动态的描写；二是借景物描写表达感情与直接表达感情相结合。

知识与能力

1、了解大榕树的奇特和美丽以及众鸟纷飞的壮观场景。

2、理解重点词句，体会作者的思想感情。

3、有感情地朗读课文，能背诵自己喜欢的段落。

4、体会静态和动态的描写方法。过程与方法

1、课题导入：就“天堂”二字展开，导出课题，学生质疑课题，培养学生问题意识。

2、目标学习：以读为导，围绕疑问展开自主学习，培养学生的主体意识。

3、品味文本：让学生在朗读和交流中咀嚼语言文字，品味语言，体会作者的表达方法和思想感情。

体会作者对鸟的天堂的由衷赞美，感受人与自然、动物的和谐之美，受到热爱大自然的教育和美的熏陶。

1、理解文中描写的大榕树的奇特景象及众鸟纷飞的幸福场景。

2、体会作者对鸟的天堂的赞美和留念之情。

《语文课程标准》要求教师在教学中让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣；还要求教师珍视学生独特的感受、体验和理解。教学中，一方面灵活地利用教材，创设情境，激发学生的阅读兴趣。另一方面要引导学生将纯净的目光投向美丽的大自然，投向美好的生活。

一、情境导入，感知全文

师：（配乐解说）在广东有这样一个美丽的传说：相传

四、五百年前，在广东新会的天马村，有一条小河，河中间有一块泥滩小岛。潮退外露，潮涨水淹。一天，一只仙鹤看

中了这儿环境静而优雅，便衔来了一根榕树枝，说来奇怪。不久，榕树生长起来，枝繁叶茂，远看像一片浮动的绿洲。又一个美丽的清晨，这只仙鹤带来了数万只仙鹤，栖息在这棵榕树上。从此，每于清晨薄雾中，万千灵鸟鸣声呼唤，凌空翱翔，野趣盎然，形成南国一个奇观。生：（齐读）——鸟的天堂。

师：同学们，在你们的心中，什么样的地方才能称作“鸟的天堂”啊？生1：有茂密的树林，清清的湖水。

生2：没有人伤害，很安全，鸟生活得美好、快乐的地方。

生3：景色优美，舒适、依山傍水，丰衣足食。

师：是的，确实是个很美的地方，它静谧、优雅，和谐、安详，带着你的想象再读题。

生：（美读）——鸟的天堂。

二、课件出示：

目标导航

1. 了解大榕树的奇特和美丽，众鸟纷飞的景象。
2. 有感情地朗读课文，体会作者所表达的思想感情。

课前我知道

- 1、作者几次经过“鸟的天堂？看到的景象有什么不同？
- 2、文中“鸟的天堂”指的是什么？

（生反馈，随机板书）

第一次大榕树

第二次许多鸟

师：一株榕树便天堂！这是怎样的一棵树啊。

让我们随着巴金先生，伴着夕阳的余晖，走近这株神奇的树，请同学们边听边找：

课文写出了榕树的什么特点？找出可以概括它特点的词，画出描写榕树特点的句子。师配乐朗读3自然段。

师：一株怎样的树？有着什么特点？

生：这是一株非常大的树生：这是一株非常“绿”的树生：生机勃勃

（板书：大茂盛）哪些语句突出了榕树的“大”？师：为什么不可计数？

生：“枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。”

师：见过“枝上又生根”的树吗？生：没有。

生：“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙”叶子密集到“一簇的一簇的堆起来”

生：从“不留一点缝隙”我感受到这树的茂盛，那么大的一棵树，居然不留一点缝隙。

师：引读这段话。从哪里还能体会到这种生机勃勃？

三、我交流，我收获

课件出示生：“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

“新的生命”是指什么？作者为什么会有这种感受呢？（生

自由地读、体会) 交流生1: 是躲在树叶中的鸟在动。

师: 哦, 那是飞倦了小鸟们归巢了, 躲在茂密的叶丛中, 看不见躲在树上的小鸟, 但是却感觉到了“生命的颤动”。所以作者感到——生读——“那翠绿的颜色, 明亮地照耀着我们的眼睛, 似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

生2: 这是生命涌动之美, 因为这树的生命力很顽强, 好像每一刻都有新的叶子在生长出来。师: 这是无法抗拒的生命力, 从它的每一片绿叶上都涌动着新的生命。生读——“那翠绿的颜色, 明亮地照耀着我们的眼睛, 似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

生3: 我觉得颤动还有一个意思, 可能要刮风, 一闪一闪的, 让人感到颤动。

师: 把你感到这一闪一闪的感觉读出来。

生读——“那翠绿的颜色, 明亮地照耀着我们的眼睛, 似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

生读: “那翠绿的颜色, 明亮地照耀着我们的眼睛, 似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

师: 把你们各自的感受融入这句话中, 好好地读读这句话。

展示读。一个接一个读下去。

生: (齐读) “那翠绿的颜色, 明亮地照耀着我们的眼睛, 似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

课件出示: (齐读): 这美丽的南国的树啊! 师: 这是作者第一次来到鸟的天堂最直接最真切的感受。师: 这也是我们的心在赞叹——生: (齐读): 这美丽的南国的树啊!

师：巴金先生用准确、生动的语言为我们展现了这株大榕树的勃勃生机，用我们的朗读去再现这文字的生命！生：齐读第3自然段。

三、迁移练笔，引向读“鸟”

师：这美丽的南国的树为什么能如此的美丽，除了它自身旺盛的生命力以外，还有天马村的人们对它的爱护。几百年来，人们把这棵大榕树看作是一棵神树，把树上栖息的鸟看做神鸟，不许人们去触动它，如果谁打鸟，就会受到家法的惩治，多少年来天马河的人们就是以他们最纯朴的环保意识，保护着鸟，保护着树，所以，天马村的人们至今仍然拥有——生齐读：这美丽的南国的树。

课件出示

师：正是由于有了这美丽善良的南国的人，才有了这神奇美丽的南国的树。假如你就是那第一只飞来的仙鹤，你发现了这株美丽的南国的树，你将怎样召唤你的亲人、朋友来此安居乐业？请你写下最能打动他的话可以用文中的话，也可以用自己的话。

生1：在南国有一株美丽的大榕树，它遮盖住整个小岛，独木成林，那树叶绿得发光，绿得发亮，一簇堆在另一簇上，不留一点缝隙，哪儿冬暖夏凉，是我们生活的天堂啊！

师：就在你的召唤中，一只鸟飞来了，两只鸟飞来了，千百只，千万只鸟飞来了。这美丽的南国的树，成了真正的——生读：鸟的天堂。

师：今天我们没有看到一只鸟，第二天清晨，当阳光照耀在水面，树梢，一切都显得更加光明的时候，我们再一次来到了这里。

文学巨匠巴金又是怎样通过文字来展示这种百鸟出巢的生命之美的，再一次去感受这天下奇观（齐读）——鸟的天堂。

课件出示，思考：这里的鸟的特点

学生汇报

我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处是鸟声，到处是鸟影。（两个“到处”说明鸟很多。）

我注意地看着，眼睛应接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来。（应接不暇的意思就是说人或事情很多，接待，应付不起来。在课文里是说鸟太多了，眼睛看不过来了。）大的、小的、花的、黑的有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。（有的……有的……有的，说明鸟的姿态很多，种类也很多。）

课件出示昨天是我的眼睛骗了我，“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

小结：榕树的枝繁叶茂为鸟类提供了生存空间、食物、水分，当地的居民爱鸟、护鸟，同时鸟的粪便成为榕树生长的有机养料。使这棵榕树长得愈加的繁茂。大榕树被大自然赋予了旺盛的生命力，成为鸟的天堂，作为人类也要保护动物，保护环境，保护大自然。

四、作业菜单：（第一题必做，二、三、四选作）

1. 摘抄：把本课中自己喜欢的好词佳句或精彩片段摘抄下来，背诵自己喜欢的段落。

2. 请你以导游或小鸟儿的身份，向游人介绍这里的景象。介绍的形式可以自由选择。如写导游词、写诗，顺口溜……。

3如果你生活在鸟的天堂，为使鸟的天堂更美丽，你会怎样做？试将你的做法写下来。

《鸟的天堂》是一篇传统课文，是著名作家巴金的作品，文章有动有静，动静结合；有情有景，情景交融；有声有色，声色兼美。以前也教过这篇课文，主要通过学生的读、老师的讲解以及引导学生想象美景。对于文字这么优美的文章，学生往往是学文，而不进入文章所描写的意境。这次教学这篇课文时，借助多媒体进行教学，感觉轻松多了。在设计教学过程时，我从中心句入手，引导质疑问题，接着细读课文，体会榕树上众鸟纷飞的壮观情景，认识大榕树奇特、美丽、大而茂盛的特点。教学中，利用现代多媒体缩短学生的认识和客观事物之间的距离，在学生心中唤起强烈的真实感。由于学生没有亲临过鸟的天堂，对大榕树的大和美缺乏感性认识，了解不多，难以激发学生的情感。那么，依据多媒体能够通过声，光，色，形，把远的事物拉近，把抽象的事物变实。对于这一点，我在教学中利用多媒体，向学生展示大榕树的实景，从而拉近学生与鸟的天堂的空间距离。在教学第三大段鸟多、鸟欢时，我又充分发挥多媒体在语文教学的作用。开始我播放了群鸟在榕树上活动的录象，让学生用心去倾听，用心去感受。这群鸟雀跃，嬉戏玩闹的场面就促使学生情不自禁的产生想亲眼看到画面的情感。情感的投入，使课堂教学效率大增，也唤起学生情感的共鸣。它能再现语言文字所表现的纷繁世界，使语言内容变抽象为具体、生动，使文字教学信息传递由静态变为动态，激发学生学习兴趣和参与教学活动的欲望。

鸟的天堂第二课时评课记录点评篇四

1、认识3个生字，会写10个字，会写“陆续、白茫茫、榕树”等词语。

2、通过多媒体来理解和感知课文。

- 3、有感情地朗读课文和整体感知课文。
- 4、领悟作者抓住景物特点进行描写的表达方法。
- 5、阅读要有自己的见解，感悟作者细腻、生动的描写方法。
- 6、通过阅读想象画面，欣赏大榕树的奇特和美丽，感受人与自然的和谐之美，增强保护环境意识。

1、认识和会写课文中的字、词。

2、领悟作者抓住景物特点进行描写的表达方法；阅读要有自己的见解，感悟作者细腻、生动的描写方法。

1、整体感知课文内容。

2、通过阅读想象画面，欣赏大榕树的奇特和美丽，感受人与自然的和谐之美，增强保护环境意识。

2课时

播放歌曲《天堂》。

听着这优美的旋律，我们内心在问：天堂比喻什么天堂常用来比喻美好的生活环境。鸟的天堂指的是什么 鸟的天堂是指能让鸟生活得美好、快乐的地方。

今天我们将和著名的作家巴金爷爷一起到“鸟的天堂”去欣赏美丽的南国风光。

出示课题：鸟的天堂

（一）识字解词

1、学生自读课文，出示要求：

- (1) 不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。
- (2) 读准每一个字的字音，圈出生字词；
- (3) 读通每个句子，读不通顺的多读几遍；
- (4) 给每个自然段写上序号。

2、检查自学情况。

- (1) 出示要求认读的生字：

指名认读，相机正音。

- (2) 课件出示生字组词。

- (3) 开展读字游戏：开火车读

3、词语释义（可以多种形式，借助语境，引导学生理解词意）

照耀：（强烈的光线）照射。本课指叶子十分翠绿明艳。

颤动：短促而频繁地振动。

静寂：指没有声音；很静。

热闹：（景象）繁盛活跃。

应接不暇：原指美景繁多，看不过来。后形容来人或事情太多，接待应付不过来。

留恋：不忍舍弃或离开。

的确：完全确实；实在。

灿烂：光彩鲜明耀眼。

陆续：表示前后相继，时断时续。

白茫茫：形容一望无边的白（用于云、雾、雪、大水等）。

纠正：改正（缺点、错误）。

逼近：主动地靠近、接近。

不可计数：不能计算，形容很多。

展示：明显地表现出来。

（二）初读课文、整体感知

过渡：让我们把这些字带到课文中，一起来读好课文。

1、作者简介：

巴金，原名李尧棠，字芾甘。四川成都人。中国作家、翻译家、社会活动家。

主要作品有“激流三部曲”——《雨》《雾》《电》，“爱情三部曲”——《家》《春》《秋》。

2、写作背景

广东省新会市南部天马河上的一座小岛上，有一株约500年树龄的奇特的大榕树。树冠大得出奇，浓阴笼罩着约20多亩的土地，独木成林。树上栖息着成千上万只鸟，成了鸟的天堂。最引人注目的是白鹤和灰麻鹤。白鹤朝出晚归，灰麻鹤暮出晨归，一早一晚，鹤群一出一归，盘旋飞舞，掩映长空，嘎嘎而鸣，蔚为壮观。1933年，著名作家巴金来到这里游览后，写下了脍炙人口的散文——《鸟的天堂》。

- 3、分自然段，指名朗读课文，其他同学注意听读音是否正确。
- 4、开火车读，看谁读得好。组织互相评价读书。
- 5、带着问题读课文：《鸟的天堂》这篇课文的主要内容是什么

请大家带着这些问题读课文。

(1) 作者到“鸟的天堂”去过几次分别在什么时候

作者到“鸟的天堂”去过两次。第一次是在黄昏，第二次是在早晨。

(2) 每次去都看到了什么景物每次去时的感受有什么不同为什么

第一次看到了大榕树，没有见到一只鸟，认为“鸟的天堂”里没有鸟，有些失望。第二次看到了许多鸟，感到“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”。因为作者两次去时看到的景物不同，所以思想认识会有这样的变化。

(3) 默读课文，给课文划分层次。

第一部分：（1—4）作者和朋友划船出去玩。

第二部分：（5—9）第一次经过“鸟的天堂”见到的景象。

第三部分：（10—13）第二次经过“鸟的天堂”见到的景象。

第四部分：（14）作者对“鸟的天堂”的留恋和赞美。

（三）生字书写

出示生字：

桨、榕、纠、桩、涨、塔、梢、暇、眉、抛

1、记生字：开动脑筋记生字。学生各抒己见，然后教师总结：

(1) 生字归类

游戏：送字宝宝回家

(2) 加一加：熟字加偏旁

木+庄=桩 木+容=榕

氵+张=涨 木+肖=梢

(3) 换一换：熟字换偏旁

榕—木+火=熔 暇—日+王=瑕

晕—日+扌=挥

2、指导写字：

(1) 师范写，重点指导“桨、榕、纠、桩、涨、塔、梢、暇、眉、抛”并讲述，组词、造句、指导：

出示生字：桨：下边的“木”字要扁，撇和捺要舒展。

组词、造句

出示生字：纠：左窄右宽，“纟”要写的小一些。

组词、造句

出示生字：桩：“木”字要小，“庄”要舒展。

组词、造句

出示生字：榕：左窄右宽，“谷”字上面的撇、点要小，下面撇和捺要舒展。

组词、造句

出示生字：涨：“氵”和“弓”偏左，“弓”字变窄。

组词、造句

出示生字：塔：“土”左偏旁时要变窄小，横变成提。

组词、造句

出示生字：梢：“木”字要小，“肖”要舒展。

组词、造句

出示生字：暇：左窄右宽，“日”旁，不要写成“目”。

组词、造句

出示生字：眉：上小下大要舒展。

组词、造句

出示生字：抛：“扌”字要扁，“九”要舒展。

组词、造句

(2) 老师范写，学生在习字本上描红、临写生字。（提醒写字姿势。）

(3) 指名说说这些生字在田字格中的位置以及书写要点。

(4) 教师巡视指导，强调写字姿势，（课件出示）提出要求。

看准每个字在田字格里的位置。

看清每个字的结构，放慢速度。

严格按笔顺描写。

(5) 展示学生写字作品，讲评，适当奖励。

陆续 白茫茫 榕树 纠正 不可计数 树梢 应接不暇 画眉

(四) 课堂练习

本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们真切地感受到了作者对鸟的天堂的留恋与赞美。

积累文中优美的语句。

鸟的天堂第二课时评课记录点评篇五

1、认识大榕树的奇特美丽，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象，受到热爱大自然、热爱美的教育。

2、了解作者怎样描写景物、表达感情的。

3、正确、流利、有感情的朗读课文。

1、了解榕树的特点，体会鸟的天堂的含义。

2、了解作者怎样描写景物、表达感情的。

读中感知，读中感悟，交流讨论，合作探究。

投影仪，投影片，挂图，录音机，绿叶，鸟。

昨天，我们初读了《鸟的天堂》这篇课文（板书课题），请同学们回忆：课文作者是谁？几次去鸟的天堂？分别看见了什么？这节课让我们继续随着巴金爷爷的生花妙笔走进鸟的天堂，进一步深入学习。

过渡：让我们一起来再读书，再思考，解开心中的疑团吧。

2、学习作者写榕树部分

（1）以自己喜欢的方式，读7、8自然段，说说哪些地方读懂了，谈谈你的体会；哪些地方未懂，做上记号，汇报交流，师相机引导。

（2）资料介绍榕树，简笔画展示。

（3）出示挂图，学生看图指出榕树枝、干、根、叶的位置，体会榕树特点。

（4）抓重点词句，畅谈体会。

（5）指名生读，教师范读，总结朗读方法。

（6）感情朗读，品读悟情。

（7）认识静态的描写方法。

过渡：作者第一次去鸟的天堂有什么感受？第二次又有什么感受？为什么两次感受不同？

3、学习作者写鸟的部分（运用以上学法自学）

（1）自由读课文中描写鸟的部分，找出你最喜欢的句子，并说说你喜欢的理由，在读不懂的地方做上记号。

(2) 学生展示各自手工制作的鸟，以趣激情。

(3) 师生合作，模拟演示，创设情境，激活参与。

(4) 认识动态的描写方法。在今后的读书写作中要积极运用动静结合法，这样对文章理解更深刻，写作也就更生动。

(5) 看幻灯，听录音，谈感受。

(6) 感情朗读，领悟中心。

(7) 体会两个鸟的天堂的含义，解题释疑。

作者第一次去鸟的天堂，看到了大榕树，抓住了榕树大、茂盛的特点，写出了榕树的静态美。作者第二次去鸟的天堂，看到了许多鸟，抓住鸟多、快乐的特点，写出了鸟的动态美，表达了作者对大自然、对美的热爱之情。

如果你来到这美丽的榕树下，看到了这活泼可爱的鸟儿，你会怎么做？

看，这精致的笼中有一只美丽的鸟儿，学了这一课，你一定明白该怎么做了（学生放飞）。望着这只久居笼中，而后展翅飞向蓝天的鸟儿，你有什么感受呢？请你以自己喜欢的方式表达出来。（可说，可写，可画，可唱）