

教案大猫小猫中班(实用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

教案大猫小猫中班篇一

- 1、辨别音乐的大小，能以不同的声音及乐器来演奏区分大猫和小猫的声音。
- 2、学习用其它动物形象创编新词。
- 3、体验音乐活动的乐趣。

圆舞板、小铃、动物图片若干

1、导入。

出示小猫。

这是谁呀？它的妈妈是谁？（大猫）出示大猫。

它们在唱歌，听是谁在唱呀？（教师范唱）它们唱的有什么不一样？

哦，小朋友说的真不错，大猫唱的声音大，小猫唱的声音小。

2、探索乐器演奏的不同力度。

小猫和大猫在唱歌我们用乐器来给它们伴奏吧！看今天的乐器是什么？是小铃和圆舞板。请小朋友去用乐器试一试怎样是大猫唱，怎样是小猫唱。请幼儿个别演奏。

小结：大猫的声音大，我们就敲重一点，小猫的声音小我们就敲轻一点。

下面我们拿好自己选的乐器来为歌曲伴奏吧！

3、学唱歌曲创编歌词。

刚才小朋友为歌曲进行了伴奏现在我们分大猫小猫来唱一唱做大猫的在这边，做小猫的在这边我们一起来唱。

大猫小猫一起向前走，看见了一群小动物，我们一起来看看这些小动物有什么特点？（大小不一样）

这些小动物也想来唱歌，我们就自己选一个小动物，然后按照大的小的来唱。幼儿演唱。谁愿意上来把你的小动物唱一唱。提醒幼儿注意声音的大小。

现在小朋友可以和旁边的小朋友换一个小动物来唱一唱。

4、用乐器伴奏。

过程小朋友都唱了，你们想为自己来伴奏吗？现在请小朋友选一种乐器和小动物自己边唱边进行伴奏。还可以唱给其他的小朋友听。

教案大猫小猫中班篇二

1、感受演唱两段歌词力度的差异，学习用声音的强弱，动作的幅度的大小来表现歌曲的力度差异。

2、借助对动物形象的理解以及教师琴声的强弱和自己的动作幅度的暗示，学习用适当的音量演唱歌曲。

3、愿意表达自己的意见，在集体演唱中感到愉快。

动物图片若干

一、幼儿随拍手点头音乐进场入座。

二、演示教具，幼儿观察，理解动物形象大小与演唱力度的关系。

1、师：音乐真好听，引来了两个动物，他们也要来唱歌了。
出示图片1（大猫小猫）

师指图朗诵歌词，你听到它们怎么介绍自己的？

2、师示范演唱歌曲。（随伴奏）

3、大猫小猫唱歌时有什么不一样？学学大猫的声音，幼儿学唱大猫歌词部分。

4、提出要求：大猫的声音要大，让很多人听见，小猫声音要小，让老师听见。

5、幼儿随伴奏唱歌2遍。

6、出示大狗小狗图片，听大狗也要来唱歌了。（师范唱）小狗怎么唱？请幼儿接唱。

7、要求：大狗坐着唱，小狗蹲着唱。师生一起学唱大狗小狗歌。

8、出示大鼓小鼓图片。怎么唱？师生一起唱。

9、做打大鼓和小鼓动作一起演唱。

10、还有谁也会来唱歌？根据幼儿回答或看大图片，师生一起演唱并自编动作进行歌表演。

教案大猫小猫中班篇三

- 1、初步学会歌曲，能和着伴奏唱歌。
- 2、培养幼儿用自然声音唱歌。

一张猫妈妈和小猫的图片

“小朋友，今天，我们班上来了两个客人，听，（老师边出示小猫图片边学小猫轻轻地叫）是谁来了呀？”

小猫是怎么样的？小猫是怎么叫的？

小猫叫起来轻轻的，我们一起来学一学，好不好？

（出示大猫，边学大猫响亮的叫声）听，这又是谁来了呀？

为什么说这是大猫？（猫妈妈）呢？

原来大猫叫起来声音响响的，我们也来学一学大猫叫，好吗？

- 1、教师：听一听，大猫和小猫来做什么呀？（放音乐，欣赏一遍歌曲），他们是来唱歌的，歌的名字就叫《大猫，小猫》。”
- 2、教师：“好听吗？歌里唱了什么啊？”（引导幼儿用原歌词回答，教师可以提示）
- 3、教师：“我们再来听一听，歌里唱的是不是和小朋友说的一样，听的时候，我们可以轻轻的跟着一起唱。”（再听一遍）可以加上动作。
- 4、教师：“小朋友也想唱唱这首歌是不是呀？那和沈老师一起来唱。（带领幼儿，放慢速度，一起清唱歌曲两遍。）

5、教师：小朋友唱得真好听，配上音乐和动作就更好听了，我们一起来听着音乐唱吧。（在音乐的伴奏下边唱边做动作）

1、教师：“现在，老师做猫妈妈，唱大猫唱的，小朋友们做小猫，唱小猫唱的，好不好啊？唱的时候要把动作做出来。”来，小猫都到妈妈的身边来唱（让幼儿自然地走到老师身边站着唱）

2、教师：“今天我们学了一首新歌，名字叫什么啊？我们现在知道了，大猫和小猫的叫声是不一样的，可大猫和小猫走路都是轻轻的，如果走路重了，就会被老鼠听见了，那么他们就抓不到老鼠了。我们小朋友以后在教室里，在午睡室里走路的时候也要轻轻的，这样才不会影响到别的小朋友和老师，对不对啊？”

教案大猫小猫中班篇四

对于小班幼儿来说，猫是小朋友很感兴趣的小动物，它性情温和、可爱，深受孩子们的喜爱。它们的叫声也经常被小孩子所模仿，本教材贴近幼儿实际生活，从生活中常见的小动物入手，能激发幼儿的学习兴趣和参与的积极性。考虑幼儿年龄较小，对于声音的强弱变化是一个很抽象的概念，所以在教学的过程中我引导孩子们用不同的肢体语言来感受和表现对声音强弱的理解。同时加入了“掷骰子”游戏，动静结合，趣味性很强，调动幼儿学唱歌曲的兴趣。

1. 尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。

2. 尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。

1. 相关课件。

2. 大猫、小猫指偶一个。

3. 鸡、鸭、青蛙、山羊、水牛等动物图片。

（一）听声音导入，学习大猫、小猫唱歌的声音。

1. 教师：今天，老师请来了一位神秘的朋友，（喵喵喵喵喵）是谁呀？看看有几只猫呢？（出示课件猫2只）

2. 教师：这两只猫有什么不同？（大、小）猜猜大猫唱歌唱歌声音怎么样？（大）一起来学一学。小猫唱歌又是怎么样呢？（小）我们也来学一学（小猫）唱歌的声音。（带领幼儿学唱：喵喵喵喵喵）

（环节评析：本环节运用听声音猜测的方法判断是什么小动物，孩子们对于猫的叫声很熟悉，所以一下子就能猜出来。这为下面的演唱环节做好有力的铺垫。之后，通过观察大小不一样的猫图片，模仿演唱大猫和小猫叫，第一次引出声音的强弱变换。）

（二）学唱歌曲

1. 教师：猫咪们也想和你们做朋友。听听大猫是怎么介绍自己的：（我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。）你们认识它了吗？它是谁？它的声音怎么样？我们也来学一学大猫唱歌。

2. 教师：小猫也想来介绍自己，我们也来听听看！它是谁呀？它的声音怎么样？我们也来学一学小猫唱歌。

4. 教师：现在我们来跟大猫、小猫来玩一个掷骰子游戏，看看骰子上有什么呀？那么掷到大猫的时候要用怎样的声音来唱呀？（大大的、响亮的声音来唱）那小猫呢？（小小的、轻轻的声音来唱）

5. 教师：游戏马上就要开始啦，我们一起来喊：“变变变”

（向上抛）看，掷到了什么呀？（大猫）那我们要用什么声音来唱呀？（大大的）那我们用大大的声音来唱喽！

6. 教师：谁愿意来掷骰子？（2~3个）

（环节评析：本环节是幼儿学唱歌曲环节，以大猫、小猫自我介绍导入，通过提问请孩子们听听唱了些什么？进一步感知猫咪大、小声变化，从而学习演唱歌曲。避免枯燥的学习，我采用“掷骰子”游戏来提高活动的趣味性。）

（三）模仿动物做动作

1. 教师：大猫、小猫出去散步，是谁走在前面？（出示指偶），谁走在后面？

2. 教师：小朋友唱的真好听，那我们来给这首歌取个名字吧！

（环节评析：本环节运用指偶引入活动，采用”大猫、小猫散步”的情景式的教学方法，引导幼儿学会看哪只猫咪走在前面？哪只走在后面？在看的过程中思考唱哪只猫咪？声音怎么样？大的还是小的？轻轻地还是响亮的。进一步感受和理理解强弱变化，同时运用肢体动作来表现声音的大小、强弱，从而突破本次活动的重难点。）

（四）仿编歌曲

1. 教师：小朋友唱的真好听，把其他小动物也引来了。猜猜谁会来？他们会怎样唱歌？

2. 教师：那小狗会怎样唱歌呢？（轻轻地、小小的）那大狗呢？

3. 教师：那小狗唱完了谁也要唱了呀！（幼儿说）那我们来唱大鸡、小鸡的歌吧！（幼儿学唱）

4. 教师：还有那么多小动物也想唱歌，那我们回去和好朋友唱一唱吧！

（环节评析：在上两个环节的基础上，本环节是创编歌曲环节，通过猜测和联想的方法引导幼儿想象会有哪些小动物会唱歌？当说到某一动物时教师就出示相应的图片，引导幼儿进行创编，同时加深对声音强弱的变化。）

本活动从活动效果来看，幼儿学习的. 还是不错的，基本能理解和掌握歌曲内容。本次活动在形式上还是很丰富的，“掷骰子”游戏也使活动推向了高潮，孩子们很是喜欢，等到结束了，任然觉得意犹未尽。情景式的“大、小猫出去散步”也使活动更具有趣味性，但是教学方法比较单一，就是不一样形式的演唱，由于歌曲较短，因此在演唱的时候会显得枯燥。所以，我想可以从环节上进行一些小小的改变，如：教师一个人带着指偶进行游戏很独立，如果让每个小朋友都人手一只大猫（或小猫），引导幼儿分角色进行游戏，在游戏中学会演唱歌曲，效果会更好。同时也可以借助图片来教学，更生动、形象，还能灵活的变换小动物，方便后面的创编环节，一举多得。

教案大猫小猫中班篇五

- 1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。
- 2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的`各种拍打声。

1、节奏棒每人一副

2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿

变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

教师用不同强度的声音呼唤幼儿

4、敲敲奏奏

按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》

尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

5、音乐游戏《听音学走路》：启发幼活动目标：

1、通过用线绳蘸色印染，提高幼儿对美术活动的兴趣，初步感知对称图案。

2、培养幼儿的动手操作能力。

教案大猫小猫中班篇六

一、活动目标：

1. 尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。

2. 尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。

二、教学重点与难点：

重点：感受声音的强弱，并能用声音、动作来表现。

难点：能对歌曲进行初步的仿编。

三、活动准备:无

四、活动过程:

(一)听大猫、小猫的音乐，感知声音强弱的差异。

师:今天，我们贝贝班会来两位动物朋友，他们会是谁呢?(教师学猫叫，喵喵喵)@_@我是分割线@_@师:哦，是猫。

这两只猫里，有一只是大猫，有一只是小猫。

请你听一听两段音乐，听听是大猫先来还是小猫先来呢?

——教师弹奏两段音乐，引导幼儿听辨。

师:大猫先来还是小猫先来的呀?你从哪里听出来的呀?

师:哦，原来大猫的叫声很大，声音很强，很有力。

(喵喵喵喵喵)。

小猫的叫声很轻，声音很弱(喵喵喵喵喵)。

师:我们一起来学一学他们的叫声吧。

大猫声音很大:喵喵喵喵喵。

小猫声音很轻:喵喵喵喵喵)

(二)学唱歌曲

师:你们学的可真棒!我们一起来听听大猫和小猫是怎么介绍自己的，好吗?

——教师完整演唱歌曲。

师:大猫是怎么介绍自己的?大猫的声音怎么样?小猫呢?

——教师带领幼儿做动作表演学唱。

提醒幼儿大猫和小猫的力度不一样。

师:谁愿意来扮演大猫和小猫,到前面来表演呀?

(三) 学习仿编歌词

师:你们还想邀请什么动物朋友来我们贝贝班做客?(小鸭、小鸡等)

(四) 结束

师:小猫走路是怎么样的?我们学小猫走路轻轻地去卫生间小便、喝水吧。

师傅的教案:

一、活动目标:

1. 尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。
2. 尝试仿编歌词,体验仿编的乐趣。

二、活动准备:

大猫、小猫的图片

三、活动过程:

(一) 导入,学习大猫、小猫唱歌的声音。

1. 师:今天,老师带来了一位神秘的朋友,(喵喵喵喵喵)是谁呀?

谁会像猫咪一样唱歌?(带领幼儿学唱喵喵喵喵喵)

2. 师:看,猫来了。

听听看,有几只猫。

(出示图片,模仿大猫和小猫的叫声)你听出来有几只猫咪?他们的声音有什么不一样?

(二)听辨两段音乐

1. 师:它们想和我们一起做游戏呢,听,谁走在前面,是大猫还是小猫?

——教师弹奏两段音乐。

2. 师:谁走在前面,为什么?大猫的声音怎么样?

(三)学唱歌曲

1. 师:大猫想认识你们,和你们做朋友。

大猫先要介绍自己喽,听!我是一只大猫,我的声音很大,喵喵喵喵喵。

你们认识它了吗?它是谁?它的声音怎么样?

师:小猫也想来介绍自己呢!它是谁?它的声音怎么样?

2. 师:你们喜欢大猫还是小猫唱歌的声音?变成大猫就用大大的声音唱歌,变成小猫就用小小的声音唱歌。

先变谁?(师幼一起唱)变变变，变成大猫啦，大猫要唱歌喽!
我是一只，我的声音很()，喵喵喵喵喵。

3. 师:现在我来变，你们来唱，好吗?

(四) 仿编歌曲

1. 师:唱的真好听，把其他小动物也引来了。

听，谁来了?(汪汪汪)大狗会怎样介绍自己?(带领幼儿一起介绍)小狗呢?

2. 师:请你们回去问问爸爸妈妈还有哪些小动物还会唱歌，好吗?

分析:

从师傅和我的教案对比来看，主要有这几方面的不同之处。

1. 在第一个环节，引导幼儿猜测是哪个动物朋友来了，我是直接用“喵喵喵”来让幼儿猜测，幼儿虽然能很轻松地猜出是猫来了。

但是，师傅用歌曲中“喵喵喵喵喵”的节奏旋律直接唱出，达到了同样的效果，而且一句“谁会像猫咪一样唱歌”紧接着让幼儿把歌曲中猫唱歌的旋律很自然地学会了。

这样的前置效果很好。

@_@我是分割线@_@2. 我是先让幼儿先听辨两段音乐再学唱大猫、小猫唱歌的声音，师傅是先学唱再听辨，这样降低了听辨的难度。

在听辨后的提问设计，我说的是“是大猫先来还是小猫先来?”相对于师傅的“谁走在前面，大猫还是小猫?”，师傅

的更具有形象性，让孩子们很容易理解。

教案大猫小猫中班篇七

我个人对音乐这门学科比较感兴趣，通过在幼儿园工作的这段时间，我觉得幼儿对歌唱有一定的误区，以为自己唱的声音大就是很棒的声音，想通过自己的努力和一些实践来为幼小的孩子们养成一个好的歌唱习惯。

1. 尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。
2. 尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大猫、小猫胸饰分别为全班人数的一半

火车音乐背景进场

1. 师：今天，火车带来了一位神秘的朋友，（喵喵喵喵喵）是谁呀？

谁会像猫咪一样唱歌？（带领幼儿学唱喵喵喵喵喵）

3. 师：声音大的猫咪是哪一只？（大猫）声音小的猫是哪一只？（小猫）

师：你们学的可真棒！我们一起来听听大猫和小猫是怎么介绍自己的，好吗？

——教师完整演唱歌曲。

师：大猫是怎么介绍自己的？大猫的声音怎么样？小猫呢？

——教师带领幼儿做动作表演学唱。提醒幼儿大猫和小猫的力度不一样。

师：谁愿意来扮演大猫和小猫，到前面来表演呀？

师：你们还想邀请什么动物朋友来我们贝贝班做客？（小鸭、小鸡等）

师：小猫走路是怎么样的？我们学小猫走路轻轻地去卫生间小便、喝水吧。

通过这次的音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的**达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的唱感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

教案大猫小猫中班篇八

- 1、熟悉歌曲的旋律和内容，学唱歌曲。
- 2、尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲。
- 3、体验集体演唱活动的乐趣。

4、让幼儿知道歌曲《大猫小猫》的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、大猫和小猫图片及头饰。

2、节奏图谱。

一、导入，理解动物形象的大小与演唱力度有关。

1、出示大猫小猫图片：看今天老师请来了谁和我们一起玩？

指大猫：它是谁呀？（大猫）

指小猫：那它呢？（小猫）

2、比较大猫和小猫的'形象

大猫和小猫叫起来一样吗？（不一样）

大猫怎么叫的？（请幼儿跟着学一学，“喵喵喵喵喵——”引导幼儿叫的声音大一些，有力一些）

小猫怎么叫的？（也请大家一起学一学，引导幼儿叫得声音小一些，可爱一点）

二、熟悉歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

1、老师示范演唱（老师清唱一遍）

小猫在说什么？引导幼儿说出：我是一只小猫，我的声音很小，喵喵喵喵喵——

3、老师有表情的演唱歌曲的前半部分，幼儿演唱叫声部分。

引导幼儿用声音的强弱表现大猫和小猫。

4、完整学唱歌曲

三、幼儿选择自己喜欢的角色表演演唱歌曲