

最新心情感悟情感日志(模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

心情感悟情感日志篇一

有时放弃也是一种美，做不了你寸刻不离的相依，成不了你一生一世的永远，就与你做隔时空的红颜，这也许是彼此最好的选择！

孤独时仰望蓝天，你是最近的那朵白云；寂寞时凝视夜空，你是最亮的那颗星星；闲暇时漫步林中，你是擦肩的那片绿叶；疲惫时安然入睡，你是最美的那段梦境。

就与你做隔时空的红颜，好吗？一份爱不能相守，只能作出那样的选择。不需要太多的海誓山盟，也不需要太多的追求，只要默默地守着那份属于自己的感动和激情，也许，那就够了。

只会在每一个孤独与寂寞的夜里，在酒入愁肠的时候，重温那一点点曾经有过的感动，以及每一次失之交臂后的遗憾。生活里，我们总有太多的牵羁，我们真的无法好好地去把握，所以，我们只有在爱和梦的边缘默默地踟蹰着，良久驻足。

杨柳岸，晓风残月？只因为爱你啊，我抛却的我的全部心情来快乐着你的快乐，悲伤着你的悲伤。我们没有对彼此的承诺，但有着对这份感情同样的无能为力。

因为爱过，所以了解。因为痛过，所以深刻！因为错过，所以无奈。那份无能为力的爱这么多年从不曾忘记，我以为我可以遗忘，可当往事不经意间流过心底的时候，那份心酸却仍

然弥漫，让我无从逃避，原来我从来都无法忘却！

只因为爱你呀，我的爱人。我愿意一个人静静的陪在你的身边，感觉着你全部的心情，做你永生永世的红颜！

如果爱是无法忘却的，那么就让我把它装进我的灵魂里，期待着有一天当雨点轻打你的窗时，你能够想起昔日的旧模样，想起那位与你隔世离空的红颜！

伤感日志2

茵茵长河，天下莫不处沉浮，终身不故。当月落，在樱草之间，香绕满怀，怀抱一丝浪漫，深情的收藏住此时的味道，用于寄给未来的自己；当阳起，深蓝过眼，印肩边，一闪而过的萤火，触心间些许尘埃，给予沉迷的未来一点光明，称发间还有缕缕黑丝，对自己说一声，一定要学会坚强和努力，坚守勤奋和执着。

一年前，我还从未走进这个城市的边缘，更没有深扎一根在此时的这个土地，那时候，我身扛一语失败之词，在极其自责中选择了此时我的学校，我想这一个心情，我们学校的众多学子都曾亲身体验过，临门本科却未曾踏入的痛楚，面对社会压力和自身弱小实力的双重重压，欲复读却害怕重蹈覆辙，想进击二本经济却无能为力，众多因素，怀着一颗不服输却接受现实的心踏过了青山湖，走进了老虎之口，成了某大专的莘莘学子之一。

我本以为我能过着自己规划好的的大学生活，从不曾想过此时自己会成为当初所讨厌的模样。

高中忙琐，自由的时间很少，所以一直打压着我很多兴趣。所以在毕业之后，我就把所有的兴趣规划到了大学的生活里。我满怀憧憬，深藏多年的欢喜，终于可以实现昭昭阳光之下，我终于可以花自己兼职赚的钱去买我喜欢的书，我终于

可以花大量的时间看我喜欢的文字，我终于可以去学习怎么画出自己喜欢的样子，我终于可以玩着自己喜欢的轮滑，我终于，可以做那个自己当初想做的那个人了。

可是事实呢，大学，真的不像一个大学。在这里，我们好像终于获得了自由，却不曾想过，我们就这么走进了更大的牢笼，我们用整个青春在里面挣扎，却泛不起多大的波纹。人就是这样，计划远远敌不过变化，现实永远是残酷的，我们都不能像电影里面那些主角，可以毫不犹豫的抛弃我们的责任，而去追求自己的自由，或许很多人在思想上已经超脱了生活的束缚，但在眼下的真实，幻象是毫无力气的。

每个人都是如此，随着年轮的旋转，幼稚的脸慢慢被刻上时间的痕迹，流逝的除了那不成熟的脸容，就是那一消失的青春。责任渐渐缠身，慢慢懂得责任的意义；这就是我们的成长。

有多少人因为_越勇而成名，有多少人因为忍辱负重而重振，可是没有人了解他们到底抛弃了多少。昔日憧憬的强者，如今对他们记忆也变模糊，不细细的想一想，还真的是想不起来。在不同的年纪，知道不同的人，造成每个年纪憧憬不同的人。还记得第一次知道那位青年统帅的震撼，他是一朵短暂的花朵，却极力的开出了自己的灿烂。

18岁参军，24岁死亡，仅用6年，实现了我们所不敢想象的事情，只因为他是他自己，力竭而身行，而不是我们，无痛自伤。还记得看多《等风来》这部电影，那个和我们差不多大的主角王灿，一个富二代的梦想竟然是战死沙场，听起来是否不可思议？是的，一个有着让人难以捉摸的梦想的人，一只一直学不会飞翔却还在等风来的羽蒙，一直一直的挣扎在生活之中，看似遥不可及的梦想，却从未放弃。

选择向阳的花儿，又岂会被这一场青春的酥雨打败？

伤感日志3

伯父在世的时候，曾经狠狠地打了我一耳光！这是他给予我最刻骨铭心的记忆。

他为什么要打我呢？因为我儿时太调皮，父母即使经常揍我，也无济于事。有一天，伯父从几十里以外的他家来到我家，听说我顽性不改，他大吼三声“你到底改不改？”我倔强地回答：“不改！”他突然扬起手掌，“啪”的一声，在我脸上用力地打了一耳光，我立刻感到脸上火辣辣地疼。但我没哭！这次挨打，让我终身难忘，我也并不怨恨他。1979年我高考前夕，他曾到学校送给我2元钱的零花钱。那时，2元钱也很值钱啊！

伯父的嗓门很大，他是那种“人未到，声已至”的人。在_年代，他作为一个普通农民，居然熟背毛主席的《老三篇》，毛主席语录也能脱口而出，夹杂一些孔子、孟子的话，他说话几乎就是“广播体”，一套一套的，是农村典型的义务宣传员。他教训起人来，让你根本没有还嘴的机会，你只能洗耳恭听。时间一久，远近的人们就把他当作娱乐人物了，不一定认真听他讲什么，而只对他讲话的语气和姿态感兴趣。我最佩服伯父的是他嫉恶如仇，绝对不怕邪恶势力，那些欺软怕硬的坏人在伯父那里也要忌惮他三分。他的一身正气和洪钟一样的嗓门，可以把坏人震慑住。

伯父有个习惯，就是半夜醒了，他就开始说话，让别人也要说话，说得天亮了他就干活去了。他的精力补充方式，就是闲坐时打瞌睡，假寐或者真眯一会，他又精力旺盛了。直到他年逾古稀了，他仍然是滔滔不绝，口若悬河。问题在于他的一言堂有时候使家庭气氛太严肃，我的堂兄以及堂嫂，还有几个堂侄都有点受不了他的数落。为此，我那当中学校长的堂兄颇感郁闷，后来加上血吸虫病的侵害，他英年早逝了。白发人送黑发人，这是伯父家的一大变故，也是伯父的最大悲哀。此后，他虽然也爱讲话，但毕竟话少了。

伯父病故以后，我总觉得他的话语还在耳边嗡嗡作响。我至

今还有点纳闷，他的过于爱讲话是不是语言神经特别兴奋？是那个时代造就了他的宣传员个性？是农村无处不在的“大喇叭”诱发了他的说话天赋？总之，他与众不同，从某种程度上比今天某些到处作报告的人更有口才，比讲师还要讲师，比政工师还要政工师，甚至不比于丹、易中天的口头功夫差！

可贵的是，伯父是一个劳动者，他不但干各种农活，还能无师自通地编织一些竹器用具，走村串户去换点儿零花钱。这表明，他不仅仅是会说话，更能劳动，他是言行一致的人，本质上是一个实实在在的农民！

清明节前夕，我写下这些文字，算是对伯父的一点纪念。

感谢你，伯父！你的那一耳光，把我打进了北京！

伤感日志4

人这样的生物，仔细一看原来是伤痕累累的。可恨可悲的爱情啊……什么是勇气？是哭着要你爱我，还是哭着让你离开。谁又说的清楚，我们因孤独而寻觅爱，因爱而陷入更深的孤独，最后在孤独的爱情世界里，独自长大……感情的事，说起来容易做起来难，多年之后想起曾经爱过的人，表面上不在意，心里的痛只有自己知道。第一次看到这段话的时候，我正在抽烟，不知怎么，被烟呛了，眼角有泪光。朋友说，你怎么哭了？我笑笑，被烟呛到了。好久都不知道流泪的滋味，就算真的流了，也要轻声对自己说：不哭。至少在别人看来，你还在微笑。

我明白，爱情是流动的，不由人的，看过一个故事，做一千个面包，在每个面包里滴上自己的眼泪，然后全部卖出去，自己就不用伤心了，故事的主角留给自己第一千个面包。原来伤心真的可以上瘾。记忆中朋友对我说，你很专一。我笑笑，只是因为习惯了孤独。不记得当时自己的感觉，现在想想，只觉得酸酸的。真的孤独了好久，真怕自己习惯了伤心，

不懂怎么爱了。

不知渡过了多少个情人节，亦不知经历了多少个孤独之夜，我已经适应了这个无奈的节日，我的心已不再惧怕情人节那刻骨铭心的相思，那种思断寸肠的痛。因为我领会了孤独也是一种幸福！我最初的爱，以最快速度走向终点。之后，孤独选择了我。于是，在年复一年的情人节，我再亦当不上男主角（无情人的情人节），很多时间里，自己只是别人爱情故事中一名无关紧要的配角。看着别人在情人节演绎着浪漫，散布着甜蜜，自己只能躲在被窝里独自忧伤。我曾经问，我的爱！你在哪里？一万次的问，却始终无人回答。找一段爱何其难，培养真爱更是不易。年年情人节，年年人孤独。冷冬之寒依然猖狂，而我的心更如冰冻。我是在寒风中企盼爱情，我是在孤独中寻找爱情，冰冻的心保持着爱情本来的面貌，期望有人为我解冻。

我想我命该注定“情人节，无情人”。

伤感日志5

人在旅途，孤单难免。聆听寂寞，心不空虚。

人生多缘，只看你是否能够把握。你道无缘，又何以有这许多的记忆？人生自古多遗憾，纵是悲哀也枉然。

佛说，人与人的相遇或者分开都是前世注定的，有些人，有些事，一转身就是一辈子。信服。

无人与我立黄昏，无人问我粥可温，即便是这样被忽视的存在，我亦全然不在意。光明中看不见后方的阴影，黑夜中抛不了简单的梦。别人在光阴里抚摸阳光的温暖，我在黑夜里细数落寞的星光，外面的世界灯红酒绿，我于花开的季节，走在星光下，感受清冷月光赐予我冰冷的温暖。

吟，吟不明春尽残花零。

忆，忆不回陌旅心相守。

叹，叹不尽烟波云水情。

漫步于田垄之上，哼着熟悉的旋律，一花一草都别显诗意，田间淡紫色的花蕾好美，竟莫名地在脑海勾勒了一个似曾相识的画面，而今怕也是再也见不到了。忆及，心凉，有点疼。

流年，一半明媚，一半忧伤。

生活，左手繁华，右手落寞。

记忆，左眼微笑，右眼哭泣。

年华散尽，将一切过滤成无边无际的空洞。一个人的时候，会莫名地感到心慌不安，感到突如其来的无助和崩溃。快乐悲伤的轮回，笑泪的纠缠，沉默喧闹的释放，相聚离开的无奈，或沉沦，或沉醉，然后逐渐麻木。怎奈记住的永远是最难忘记的，悲伤永远比快乐来得深刻。

沉寂的世界呆得太久，总害怕有一朝醒来发现自己发不出声，于是渴望一场安静的诉说，可到最后还是哽咽难言。原来，仍只能习惯孤独，除了自己，没有人能够为你摆渡。

心情感悟情感日志篇二

繁华的城市，陌生的天空，陌生的人，陌生的方言，陌生的环境，犹如铜墙铁壁将我隔绝在这个城市之外，我闯不进去。再热闹的城市，总有一群孤独的人，袭一身的落寞与周遭格格不入，想融进去，却发现与这个城市之间隔了一层距离。这个世界似乎再怎么热闹，与我又有什么关系呢，还是其它的呢？我也不想去追究了。

冰凉的普通话疏远了各种普通而混杂的气息，使我始终无法在一处找到稳妥的感觉。淳古的奏音里，重金属的乐音，让人烦躁，我是永远无法谐和的异调。没有相融——永远都是镶嵌，或是楔入，像整齐的牙齿间一丝惹人生厌的肉屑。——也许，前生是没着没落的风絮。

一个人的世界，莫名的喜欢上了音乐。听着那些熟悉的歌曲，飞扬的旋律，让人情不自禁的爱上了回忆，想起了曾经那些点点滴滴的美好往事。回忆如潮，在心田上肆意的蔓延，一次又一次的漫湿了干涸的心灵。

一个人的生活，我仿佛与世隔绝了，周边的一切一切似乎和我无关。不开心时，不喜欢身边的人或事时，听几首自己喜欢的歌曲，重复播放，不厌其烦，心情会慢慢的好起来。偶尔烦躁，力不从心时，喜欢在操场上疯狂的奔跑，来发泄心中的不痛快。在追梦的过程中，遇到坎坷时，喜欢放慢脚步，欣赏沿途的风景。

一个人的世界，喜欢上了文字，喜欢它的飘逸灵动，喜欢有文字的陪伴，渐渐的文字成为我生活中不可或缺的一部分，少了它，我不知道我的心该在哪里安放？我不知道没有它，我会怎样？没有它，我的心事该向谁诉说呢？我爱写文，写缠绵悱恻的爱情，感动人心的亲情，真挚温暖的友情……喜欢沉浸在文字的世界里，不愿有人打扰。在文字中品读着尘世的悲欢离合，才子佳人的含情脉脉，相守相望，喜欢用文字倾诉自己的心声。逐渐地，我也成了一个十足的文字控者，脱离不了文字的世界。我愿一生一世在文字的世界里徜徉，沉醉其中不想走出来。

周国平先生曾说过：从茫茫的宇宙角度来看，我们每个人的确都是无依无靠的孤儿，偶然地来到世上，又必然的离去。我们人人都是孤儿，正因为这种根本性的孤独境遇，所以要更加清楚的认清自己。一个人的世界需要孤独，孤独可以使人更清醒的认识自己，反省自己，看清现实，找准自己的位

置。

傅雷先生说过：赤子孤独了可以创造一个世界，愿与天下的赤子相契相拥。真真正正深入骨髓的孤独，可以激发人的很多潜能，在寂寞中，沉下心来，耐得住寂寞的人，我相信能做出一番事业来的。有时也甘愿坠入寂寞中，在孤独中学会了思考，学会了成长；孤独将我的锐气的棱角渐渐打磨成有用的圆。少了一份浮躁，多了一份成熟，少了一份压抑，多了一份坦然。让自己的一颗心变得越来越强大，对那些无关紧要的人和事也不再那么纠结。

再喧哗热闹的世界，也有万籁俱寂的时候。世界的热闹是一群人的寂寞，寂寞是一个人的狂欢。

一个人的世界，偶有明媚阳光。因为孤独，我学会了成长；学会了闲看庭前花开花落，漫观天边云卷云舒，在自然中找到一方心灵的净土。拥有时不得意，失意时不自弃。懂得缘来缘去如水，缘起缘灭，一切随缘。

越长大越小心翼翼，越瞻前顾后，越脆弱，越长大越孤单。成长，带走的不只是时光，还带走了当初那些不害怕的勇气。我不想成为整个世界，我只想成为这个世界里最美好的存在，时光清浅，许自己一片安然。

一个人的生活，有了心的风铃，生命即便走过了，也会留下动人的痕迹。每一次起风的时候，每一步岁月的脚步，都会那样真实的存在着。

人生是一个人的孤独旅行，形单影只，这时候，行走成了我们唯一的信仰。匆匆的赶路人，急急赶路，沿途再美的风景，也无暇欣赏，一心向着远方，因为前方还有更美的风景在等着。

丁玲说：世界上什么最可怕的呢，决不是艰难险阻，决不是

洪水猛兽，也决不是荒凉寂寞。而是难于忍耐的却是阴沉和絮聒；人的伟大也不是能成风而起，青云直上，也不只是能抵抗横逆之来，而是能在阴霾之下，打开局面，指示光明。

寂寞并不可怕，可怕的是在孤独寂寞中自甘堕落，无法给自己一个真正的定位，自暴自弃。人有时需要学会忍受寂寞和孤独，在孤独中磨合，渐渐的你会成为一个不再害怕寂寞的人了。

一花一世界，一树一菩提，一叶一乾坤。一念一清静，一笑一尘缘。一个人的世界，自由洒脱。任思想在天地间驰骋，游荡在山川河水间，无拘无束。与智者先贤对话，让思想与古代文人墨客的思想碰撞出火花。

一个人的生活，未尝不好？独处使自己变得处事不惊，多一份睿智与豁达。寂寞让自己学会了坚强。凡事红尘中，学会微笑向暖。

喜欢听班得瑞的《安妮的仙境》，想必里面是静的，丝丝缕缕的落寞相伴而生。那音符是安静的，让人一颗被世俗琐碎烦扰的心，在此刻沉下来，静静地享受这一刻的美好。

倒是极爱这烟火里的孤寂了。

月白风清的晚上，一个人，伴着昏黄的灯光，手持一卷，细细品尝。与时间做缠绵的情人。懒懒地倒在床上，笑到地老天荒。有清凉的懒散和美意，有些许的孤岚和寂好。仿佛与书的情节融为一体，穿梭在这千年的时光里，不食人间烟火，不问尘缘，只求内心的一份静。

一个人的世界，有时很美好。喜欢一个人的时候，不愿有人来打扰，静静的做自己喜欢的事。

一世界的热闹，一个人的落寞。人，总是要长大的，在寂寞

中要生活的更好，在孤独中飘荡，将心踏实的安放。耐得住寂寞的人，你就赢得了整个世界。

伤感日志2

时间随着记忆的搁浅而飞快的流逝着，曾经的我火热而浪漫过，曾经的我单纯而天真过，曾经的我，对情人节有着满腹的美好向往！多年后的我冷漠而沧桑着，单纯却不再有天真的想法！没有你的情人节，我不再伤感！

梦想过！梦想着情人节的那一夜我能像《恋爱世纪》里那一幕一样，向你绽放出我所有的情感！想在世纪广场的大屏幕上写上“我爱你！”，然后送了你一箱盛满红色玫瑰花瓣的箱子，里面的红代表我那颗最红的心，里面的纸鹤代表着我对你的誓言，里面的礼物代表着我的期待！

但几年过去，那却已经是遗失在浪漫世界里的一个经典记忆了。带着美好，带着过错，慢慢的模糊起来，我只知道那上面写着能代表我对你的永远！永远！

彷徨的过了几年，每一年的情人节都希望你还能在身边，但人生就是这样，你梦想的爱情，往往是最不适合你的，也往往会给自己的人生添上一道无法抹去的疤痕！

有你的情人节，我幸福着，我们可以相拥，相吻，我们可以一起吃哈根。我们可以一起看着电影而微笑，仿佛情人节的电影演绎的就是我和你的爱情！我和你的幸福！当你要我写下：“绝不会再喜欢别的男孩！”这句话的时候。我体会到的是男人的幸福，看着你带着满足和微笑把带有我誓言的字条收好，放在自己的日记本里，我以为这辈子你就是我的幸福！

当一切都化为虚无后，才知道情人节的愿望已经破灭！每一年的情人节，带给我的却是寂寞，悲伤，心痛！望着天空，回忆着曾经的誓言！泪水带着一丝丝的寒意滑落在我的脸庞，曾经

的温暖已成为寒冬里的北风!曾经的誓言已成为雪花,随着风而飘,随着风而化!情人节的温情已不再,在的却是情人节的
天寒地冻!

时如飞絮,情人节再一次面临着,当年的青春已不在,当年的
炽热已没有,多年后的我已是一个满带着感情沧桑的面容!
对于爱情的分分离离已不在是一种回味,对爱情的感慨已不在
那么伤感!情人节的浪漫已成了我心中的一声感慨!当爱冷漠,
当爱逝去,当爱破灭,当爱已成往事!

伤感日志3

有相遇就会有离散,只是没想到会来得如此之快。

那天,当你你告诉我说,你要走了,回家去的时候,我突然
就不知所措了,哽咽在喉咙的心酸最终还是没能说出口。只
是不知道这一别,下个路口是否还能再见。

在与你相识的那刻我就知道,有相遇就会有离散,只是没想
到眼前这暮会来得这么的快,这么的突然,让我一颗心居然
有点无法接受。

在你与我道别的时候,我就意识到了:原来,我们终究还是
分道扬镳了。曾经那些美妙的幻想,原来只能活在想象中。

明知天下没有不散的宴席,可我还是情不自禁的想要掉眼泪。
与你道别后,整个人都变得有点恍惚了,这是从未有过的感
觉,是那样的突如其来,还是那样的决绝,无法左右亦无法
选择。

目送着你远去的背影,脑海中全是我们曾经在一起时的场景,
是那样的真实又是那样的遥不可及。望着你的背影在人群中
隐没,盼望着着何时才能与你再度重逢。

临别时，彼此都没有太多的言语，不是无话可说，只是不知该怎么开口，怕一开口就触及了别离的殇。

我们一起走过的青春虽然不及偶像剧中的张扬，但时光却给了我们此生无法忘怀的记忆。

那两年，有你，有我，还有她俩，一同在名为青春的扉页上，蘸着时光挥毫泼墨，畅诉着心中的喜怒哀乐。那些时光，我们仿似走进幸福天堂的孩子，不知哀愁。

日子每天都在上映，我们每天都嘻哈不断。那样的我们真好，只是后来，我们被时间给冲散了，从此各自天涯。

我在我的海角思念着天涯的你们，在充实的日子里回想着曾经的点点滴滴。

想你，却只能在记忆里徘徊。或许，这就是所谓的人生吧，永无停歇地上演着相遇与别离。

期待着下个路口的不期而遇……

伤感日志4

只愿心里的悲伤早些落幕，背叛和欺骗然而却有了心伤，红颜薄命只怪自己凄凉，眷念悲欢离合只让来世不必悲伤，花絮满天飞舞只为了扰乱心里的凄凉，红尘之中只为了相遇一时之痛苦，泪流不止或许是心里的离愁，伤悲秋雨潇潇落尽，屏风画面凄惨山河恋，这一切源于放弃而改变自己，即使痛苦那只是一种习惯。

然而我在痛苦和悲伤中徘徊，又因心里没有得到而促使心里感到悲伤，但心里却不能勉强自己所得到的，都是生活，都是人生道路，哪有什么长久，哪有什么信任，都是一切徘徊，而没有落幕就能够看到夕阳下的凄凉，当你看到所有的悲伤

都离自己越来越远，总是感觉心里空空的，当人离开世间那花也掉落谢尽，哪有什么幸福可言，每个人都有自己的生活，即使不快乐那也是一种选择，没有理由拒绝往来的回忆，没有关系的生活。

请拿出你坚强的意志继续活下去，那是这一切欺骗了你，没关系花落了来年春天还会在开满枝头，没关系这一切不会再离去，该来的都已经在身边，该逝去的都依然离去，放下心来，这一切都属于自己，那是应该属于自己的，淡忘吧过去，就让它成为回忆，放下吧，哪怕你有太多伤悲那也只是曾经，你应该试着去接受新的生活，那不属于自己的东西都不再拥有了，坚持自己的原则，是自己的永远都在，不是自己的强留也不可得，这一切要用什么比喻，用花草，还是树木，还是山水，还是动物呢，都已经无法修饰。

只能用最真诚的话语来描述，哭吧这一切，流泪吧这一切，都化为乌有了吧，都逝去的青春年华还有谁记得呢，当我老了才明白这个道理，多少梦里出现过繁华落尽，多少日夜颠倒琉璃，信任永远是背叛的筹码，当都明白后才知道原来如此，我不能勉强自己，我的悲伤不会原谅自己，因为太多阻碍让我觉得事情就是这样，何必用虚伪的话语来作解释呢，伤吧，悲吧，凉吧，落寞吧这一切，我还能用什么去拯救自己，本来都是过客而已，何必用心去面对，何必如此这般悲伤呢，人的一生很难解释，只能随缘罢了，虚伪，背叛，透心。

常常回想每一句话语，每一幕场景，其实只是心里作怪罢了，都是心里想想罢了，我活着不为自己，我痛苦又能怎样，只是忘不记的是背叛，是那人心里的毁灭，冷漠的下着雪的天，我偷偷的笑着告诉自己不流泪，因为寒冷让自己变的胆怯，那背后的秘密谁又能知，也许吧，这一切的改变只是为了让自己成长，也许吧，这一切都是不同的生活方式，让他人活的开心就好，没必要让自己活得好罢了，也许只有文字会让自己不那么痛苦，山河水流树木清秀，心随着水流淡淡忧愁。

伤感日志5

人都有一份孤独，再繁华的热闹，有一颗冷心观红尘，但唯独他，一眼洞穿你的清寂你的凉，一眼明白这世间所有的繁华但是是你和他身边的过眼云烟，他会在众人之间一眼看到你，然后读懂你，明白你，不似感情，胜似感情。

我们的一生，也许都是在惊自己的梦。

忽然就遇到了，就心动了，就满心满眼全是他了，没有比感情更惊梦的事了，我们所等的，所盼的那个人，其实是寻了又寻找了又找的人，是那个前世就埋下伏笔，等待来生用各种记号一一去验证的人吧。

遇见，或者离散，都是定数。

缘分这东西就是定数，来无形去无影。缘分来了无以阻挡，散了落花流水。有缘且珍惜，无缘莫停留。

不强求是境界，慈悲是修为。

我以为终有一天，我会彻底将感情忘记，将你忘记。

但是，忽然有一天，我听到一首旧情歌，我的眼泪就下来了。

正因这首歌，我们一齐听过。

真正的感情是宗教、是信仰。是喜相庆、病相扶、寂寞相陪。

很多时候，我们以为个性爱那个人。但更多的时候，我们爱的是那个自己想像中的人，或者说，爱上了感情本身这件事情。更或者说，我们过于美化感情这件事情了，它远远不如我们想像的美妙，更多的时候，它只是生活中的一件事情，也会渐次消亡。

因此，感情，在天昏地暗时，你看不清这个人，正因满心里全是他，眼光局限到不能再局限。

哪怕穿一身普通的户外装，他也哪里全是好。

如果冷却下来，就如同喝了一口隔夜的茶。才知道，好多感觉，但是是自己堆砌起来，自己骗了自己啊。

痴是病。至少是病态，把自己臆想的东西强加于自己，断断续续加压，徒增烦恼，是自己和自己没完没了的追赶和厮杀，到最痴时，前无道路后有追兵，上天无路入地无门。

喜爱文字的人，大抵是命数。难以逃脱文字的纠缠——那些柔软、卑微、慈悲、纠结、疼痛、缠绕……那些与生俱来的要命的物质，如影随形，终生不肯放过你，只要你还活着，它们像青苔，像菌，随时、随地，四处蔓延。

如果在十七岁，我会选取动荡一生。此刻，我选取安静地老去。有一个懂的人，陪着我，不嫌我老，不嫌我罗嗦。他用秋天一样的声音读着我的文章，那样的洞天晓白，早就超越了所有。

不好试图倾诉。所有一切务必独自承担。

没有人会真正分享你的疼痛。

你务必学会微笑，然后假装疼痛不在。

我们的眼泪打湿了我们的衣衫，我们手拉着手，看着太阳一点点落下去，看着旧光阴一点点落下去，我们晓得，许许多多东西，再也不会返来了。

心情感悟情感日志篇三

于千万人之中遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，没有晚一步，刚巧赶上了，也没有别的话可说，唯有轻轻的问一句，“噢，你也在这里吗？”。张爱玲，这样说遇见。人的一生，区区数十载，认识的人很有限，我们碰见的大部分的人，几乎是形同陌路，眼神交流之后，便相忘于江湖，重新投入芸芸众生之中。因此，两人相视一笑已属难得，两个人能有更深层次的交流，我想，必定是上天的安排。

两个人像是赶一场宿约，冥冥之中，于千万人之中，就那样碰上了，我不相信那是偶然，我更愿意相信那是命运的垂青。电影《命运规划局》里，诺里斯与伊利斯，他们相视只有短暂的5秒，却一见钟情，可命运规划局的工作人员却奉“主席”之命，阻止他们两再次相遇。诺里斯正在竞选国会议员，并有希望在日后登上总统的宝座，“命运”选择了她，作为真命天子。在剧里，每个人都有自己的命运之书，有着清晰可见的命运路线，什么时候遇见谁，什么时候离开，都写的清清楚楚，而诺里斯与伊利斯的相遇，却是偏离了他们所谓的设定的路线，他们两个本不该相见，更不用说相识和相恋，因为伊利斯将影响诺里斯的仕途。

于是命运规划局百般阻挠，让两人一次次擦肩而过，未能再见。诺里斯与伊利斯相视的5秒，令他再也无法忘怀伊利斯，在一次次尝试和努力之后，却惊奇地再次相遇，诺里斯对伊利斯执着的爱，最后令“主席”更改了他们两个的命运轨迹线，他们相爱了。诺里斯与伊利斯的相见，看上去纯属偶然，是小概率事件，只有命运之书出故障时，才会发生，可它就发生了。我愿意相信，“主席”在写诺里斯和伊利斯的命运之书的时候，只是打了一个盹而已，犯了一个小错罢了，或许他们两个本就应该相遇，相知，相恋，相爱。命运的再次改弦更张，只是因为爱情。

于千万人之中，独独遇见你，已是小概率事件，与千万人之中，与你相识，相知，更是小小概率事件，我只想珍惜，不想让它就此溜走，再入那红尘陌陌。认识你，已足够好。一万年太久，我只争朝夕。在可以预见的未来，我想珍惜，此时此刻的你，和我们。即便有一天，就此别过，就让它化作一颗流星，在我脑子里留下完美的记忆。没有怨恨，没有悔过，只是遗憾罢了，淡淡的说一声，珍重。

我或许不能像徐志摩那般，“轻轻地，我走了，不带走一片云彩”。其实，徐志摩从来就不曾洒脱过，对于遇见林徽因这件事情。我也不能像林徽因那般理性，决绝般离开徐志摩。其实，林徽因也很感性，“别丢掉，这一把过往的热情”。我只知道，相遇是件小概率事件，我想珍惜。得之，我幸，不得，我命。

心情感悟情感日志篇四

紧紧抓住旧伤痛不放，你就只是给那些伤害你的人力量，让他们控制你。可是当你原谅他们，你就切断了跟这些人的联结，他们就再也不能打击你。千万不要以为宽恕他们是放他们一马，你这样做不为别的，是为了你自己。

幸福是回到家后敲门，而不是伸手去摸那冰冷的钥匙。

一个懂你的人，能带来一段彼此舒服的爱。一个不懂你的人，最终会让你懂得一个道理：人生中，懂比爱，更重要。

久病才知谁爱你，深醉便知你爱谁。

有些束缚，是我们自找的；有些压力，是我们自给的；有些痛苦，是我们自愿的。对过去的追思，耗时且没啥意义，从无先天注定的不幸，只有死不放手执着。别把眼光盯在别处，羡慕嫉妒恨皆是歧途，只有坚持做自己，才能看到下一秒的路。别把某些人事看得太重，伴你到终点的，是你与你的影

子。

要学会用完美的眼光，欣赏每一个不完美的人。

最深的孤独，是你明知道自己的渴望，却得对它装聋作哑。

照顾每个人的感受，注定自己不会好受。

最好的生活：无非是我知道我喜欢你，你也喜欢我。我们白天有说有笑，晚上有个好觉。虽然生活还是有进有退，但我们没有褪掉好心情。

爱哭不是什么羞耻的事。我觉得泪水是世间最不需要强忍的东西，有时候我也想忍住，让别人觉得我很坚强，但忍不住的时候我就不会忍，因为后来我明白坚强只是一种内心，爱哭不是不坚强，哭过之后还能站起来，能清醒地明白该走什么样的路，做什么样的事，我要做的是这样的人。

干一份工作，甚至面对一位情人，一旦感到“为什么我在这里浪费时间”？你得离开，不要继续亏待自己，你的心不是公厕。

平庸和低俗。这些都是我们时代病态的目标，虚假的理想。活着！把你宝贵的内在生命活出来，什么都别错过。

心存感激地生活吧。我们来自偶然，生命是最宝贵的礼物。爱你所爱的人，温柔地对待一切，不要因不幸而怨恨和悲戚。无论前途怎样凶险，都要微笑着站定，因为有爱，我们不该恐惧。

在爱里煎熬心碎，你说再也不相信爱情了；为背叛而伤心流泪，你说再也不相信爱情了；上一个男人离开了，你说再也不相信爱情了；可每个人内心深处，永远都有一个等爱的小孩。

我的爱情没有那么复杂，两颗心，一个家，爱我，对我好，其他的都不多求。

不管多么深刻的伤痛，只需7年都会痊愈。因为，有科学家说，7年的时间，可以把我们全身的细胞都更换一遍，一个旧细胞都没有。每一天的坚持都是一种进步。相信总有一天，所有的不爽都会干干净净。

很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。——林徽因

我有一个梦想，老去后，翻看护照，里面是满满的出入境印记。原来，我年轻的时候是如此疯狂，原来我这一生一直在追逐一个不起眼却值得的梦想，而且我做到了。

学会一笑置之，超然待之，懂得隐忍，懂得原谅，让自己在宽容中壮大。

曾经那么深刻地喜欢着，爱着一个人，总好过麻木一生，不与任何人擦出火花。爱过，温暖过，幸福过，即使没有被爱着的人好好疼惜过，遗憾中还是有甜蜜，还是有快乐的对不对？毕竟，爱情不一定是两个人的事情。那些偷偷爱着他的时光，是一个人的成长，一个人完整的爱情。

如果你向神求助，说明你相信神的能力；如果神没有帮助你，说明神相信你的能力。

去渴望吧！只要你有足够强大的愿望，你就是不可战胜的。——廖一梅

爱情是什么？泰戈尔说：眼睛为她下着雨，心却为她打着伞，这就是爱情。

懒惰是很奇怪的东西，它使你以为那是安逸，是休息，是福

气;但实际上它所给你的是无聊,是倦怠,是消沉;它剥夺你对前途的希望,割断你和别人之间的友情,使你心胸日渐狭窄,对人生也越来越怀疑。

你总是喜欢把事情拖到第二天,你不能总是这么拖了,有一天,你会有很多事情要做,你的余生都不够你用。

遇见一个温情脉脉,且对自己无比疼爱的男人,是女人最大的幸运。这种幸运胜过美丽的脸,和怎么也吃不胖的身材。

距离之所以可怕,因为根本不知道对方是把你想念,还是把你忘记。

做不了决定的时候,让时间帮你决定。如果还是无法决定,做了再说。宁愿犯错,不留遗憾。

愉快与平静的状态。通往幸福最大的障碍就是对幸福苛求太多。

做一件事并不难,难的是在于坚持;坚持一下也不难,难的是坚持到底。

前路曲折其实是好事,因为我们能够看到更多的风景。

上帝关上了一扇门,必然会为你打开另一扇窗。你失去了一种东西,必然会在其他地方收获另一个馈赠。关键是,我们要有乐观的心态,相信有失必有得。正确对待你的失去,大舍大得,小舍小得,不舍不得。

如果方向错了,停下来就是前进。

你存在,整个世界才存在。你看得到阳光,整个世界才看得到阳光。你失去平衡,世界就失去平衡。你消失,世界就消失。所以你很重要,你就是你能拥有的全部。

能够被你伤的一定都是爱你的，爱得真往往才伤得深。所以，在这个物欲横流的世界，每一个人都要学会保护自己，学会聪明爱，即便你的专属幸福由我独家赞助，也不要爱得太满，爱只给7分，不要满分，否则爱着爱着就淡了，恋着恋着就散了，迂回百转，留下的就只有遗憾了。

想得太多只会毁了你。让你陷入忐忑，让实际上本不糟糕的事情，变得糟糕。

有时候，我们做错事，是因为该用脑子的时候却动用了感情。

有些人，有些事，一时错过，就是一世。

我想把时光剪成片段，只剩你跟我。

不幸的人的不幸之处在于，他们不想走自己那条路，总想过别人的桥。

别站在你的角度看我，我怕你看不懂。

很多人都说：我不知道我自己想要什么。其实这句话的真正含义是：我没有勇气面对和足够的努力去争取我想要的。

背叛伤害不了你，能伤你的，是你太在乎。分手伤害不了你，能伤你的，是回忆。无疾而终的恋情伤害不了你，能伤你的，是希望。你总以为是感情伤害了你，其实伤到你的人，永远是自己。所以，做人最高的境界，不是全心全意去爱。而是过好自己的人生，让别人来死缠烂打吧。

如果你不喜欢某件事，就改变它；如果你不能改变它，就改变你的态度。不要抱怨，不要失去理智。

不要畏惧困苦，它是垫高你的基石；不要躲避忙碌，它能燃烧你的希望；不要拒绝寒冷，它可以积蓄你的能量；不要一味悒

意，这往往是挫败的开始；不要眷恋诱惑，这常常是堕落的前奏。人生的成长，靠的不是时间，而是勤奋与努力；那些虚度的光阴，熄灭的是梦想之火，拼凑的是支离破碎的命运。

或许，你终究会有那么一天：牵着别人的手，遗忘曾经的他。

不管发生什么，都不要放弃，坚持走下去，肯定会有意想不到的风景。也许不是你本来想走的路，也不是你本来想登临的山顶，可另一条路有另一条路的风景，不同的山顶也一样会有美丽的日出，不要念念不忘原来的路。

永远不要忽视关心你的人，总有一天，你会意识到在你忙着收集鹅卵石时，却丢失了一颗钻石。

如果你从不珍惜，就不要后悔；如果你从不试着去理解，就不要憎恨；如果你没有亲自经历过，就不要妄加评论。

世界上有一半的人听不懂你说什么，剩下的一半根本不想听。

人活着本来辛苦，所以不要孤单，所以一定要快乐。

别人怎么看我不重要，唯一重要的是；做真实的自己和现在的心情。

我们都太喜欢等，固执地相信等待永远没有错，美好的岁月就这样一日又一日被等待消耗掉。

幸福，是用来感觉的，而不是用来比较的。生活，是用来经营的，而不是用来计较的。感情，是用来维系的，而不是用来考验的。爱人，是用来疼爱的，而不是用来伤害的。金钱，是用来付出的，而不是用来衡量的。谎言，是会被击破的，而不是能永久掩饰的。信任，是用来沉淀的，而不是用来挑战的。

爱若难以放进手里，何不将它放进心里。——林夕

心情感悟情感日志篇五

当脑海里装的全是你的时候，你却浑然不知。在我想告诉你我很想你的时候，你却说我们只能做朋友，不然就不要再来找你。我不想哭，可眼泪还是仍不住的掉了下来。总以为笑着可以告诉你们，现在我过的很好，可是早已经乱了步伐。我装作满不在乎，我刻意的掩饰那份无力失落，我把音乐开的很大声，我想用音乐包围我自己，我想在音乐中想你，那样会更彻底。我想去喝醉，我不想去哭，我想你，真的好想你，想跟你永远永远的在一起。

我没有勇气去面对，我不想失去你。我恨我自己，不能留住你。我不敢去想，接下来的日子我该怎么去过，为什么我遇见了你？为什么要我失去你？我真的好没用。我想你。

我没那个分手后还可以做朋友的习惯，我掩饰不了那明明很在乎却要装作不在乎的样子。我想离开或许是更好的选择，装作什么都没发生，在思念突然泛起的时候用酒精麻醉。想一个人很痛，想一个人会哭，想一个人全是无助。他们都说我这样不好，说这样会让我失去很多我用心对待的人。我承认他们说的对，但我没她们看的开，我做不到那样的无所谓。

因为太爱你，所以才会失去你

我想着你，你想着他。他能影响你的情绪，你能左右我的生活。我不快乐，因为我失去了，你不快乐，因为你不想你。我知道所有的一切都是我们心甘情愿，我知道我留不住你，我想上天给你一场机遇，让你好好的快乐。我想让我们之间少一个伤心的人，我情愿这个伤心的人是我，我会习惯，不会有怨言。

我不知道自己是怎么了，想走却不放心离开，我想在你遇到

那个可以照顾你的人的时候，我在消失在你的生活里。有一种爱叫做放手，喜欢一个人不就是希望让她过得幸福么，既然给不了她想要的就应该放她离开。爱本无罪，是我的方式错了。我没有离开，我想有一天能给这场相识画一个圆满的句号。

我知道这种放不下，会让我越来越放不下。我知道我输了，在我说出那句我喜欢你的时候就输了，因为认真的人都会输。我不想去认真，我想所有的一切都是假的，从里到外都是假的，我不能再接受以为用尽全力后留下的只是我一个人，我害怕想起回忆里只有我一个人的努力。我想去玩，分手的时候可以表现出发自内心的无所谓，那个时候可以坦然的说一句：玩玩而已，何必当真。可我真的做不到，我想用我的认真去改变点什么，我想用我的认真打动那个我认为值得付出的人。我知道我不好，我不优秀。但我有一颗认真的心，我有理想，我能让我的女人过上她想要的生活。

在这个偌大的城市遇到你是我的缘分，喜欢上你是我来到这座城市的幸福，失去你我不能原谅自己。我会更加珍惜接下来有你的每一天，也许这种日子很短暂，但我会刻骨铭心的记住。我渴望上天给我一场可以打动你的奇迹，让我不要再失去你。让我可以去爱你，照顾你，一直到永远。

伤感日志2

以为自己终于可以松口气，继续朝前走，把昨天留在原地，却发现多日来积压在胸口的沉重和压抑突然之间好像全被掏空了，抽离了，坠入了百无聊赖的虚无和空旷里。

全身像散了架，酥脆而绵软，我睡在床上，轻轻闭上眼睛，周围的一切都在不停地旋转，而我的头像一个螺陀，被一个无形的绳索使劲的抽打，脑袋里除了嗡嗡嗡的闷响，一片混沌。

或者，和我一起离了这滚滚红尘遁世归隐于那云山之巅，吸天地之精华，餐草尖之花蜜，那该是怎样逍遥自得，无羁无绊的人生啊。

总有那么多剪不断理还乱，总有那么多不认命不甘心，总有那么多来不及不可以，总有那么多因为所以，就是不能随心所欲，就是不能“一蓑烟雨任平生”，为父母而活，为子女而活，为这个活为那个活，就是，就是不能为自己而活。

到底，到底，什么时候，才能为自己活一回，痛痛快快地活一回？

伤感日志3

一盏心灯，两分柔情，三点相思，四处伤痕，无法挽回，六种滋味，七上八下，久久回味，实在伤感，百般无奈，千言万语，难以描绘！

你说那是你一生难以忘却的回忆，你说她是你人生中第一个红颜知己，你说那段情让你感受刻骨铭心的爱恨滋味，你说六年的爱情尽付流水，你说你恨为什么曾经深情的爱恋却无法挽回？你说为什么爱情没有经受住考验就化成飞灰，你说为什么她不能和你一起勇敢面对，你说你恨自己的无能为力，你说你恨他们的尖酸势力，你说虽然好想忘记过去的情意，却总是在午夜梦回里流下眼泪，总是在夜半忍受思念煎熬无法入睡，你说你静坐在电脑屏前，任时间慢慢流逝，任相思成茧，你躲在情网里，不敢入睡，音箱里流动着凄婉的歌声如诉如泣，伴着你的泪水，慢慢往下滴，就这样，你一夜夜彻夜难眠，折磨自己！

夜深人静难入梦，牵挂红颜写此文，红颜此去无音讯，美丽如雪亦伤神！一点思念泪几分，红颜梦里动真情，重回旧地思旧情，红尘之中数伤痕！

伤感日志4

我们这个时代充满着矛盾：楼房高了，脾气却变糟了；高速公路拓宽了，思想却狭隘了。花钱多了，得到的却少了；买的东西多了，情趣却少了；住房大了，家庭却小了；便利多了，时间却少了；学位证书多了，常识却少了；知识多了，评判能力却少了；专家多了，问题却多了；药物多了，健康却每况愈下。

我们喝酒太多、抽烟太多，花钱太随便，笑声很少见，车子开得太快，生气太容易，起得很晚，起时却太累，读书太少，电视看得太多，祈祷做得太少。

我们聚敛了大量物质财富，自我价值却削弱了。话说得太多，真爱很少见，怨恨太常见；我们学会了如何谋生，却不懂得怎么过日子；我们长寿了，但活得没劲。

我们已经能够往返于地球与月球之间，然而穿过马路见见新邻居却犯难。我们征服了外层空间，却没有征服内心世界。我们做的事情很大气，却没有做得更好。

我们净化了空气，却污染了灵魂；征服了原子，却没有克服自己的偏见；写得不少，学得却不多；计划多了，完成得却少了；学会了赶时间，却没学会等待。

为了存储更多的信息以拷贝更多的文件，我们生产的电脑多了，而我们之间的相互交流却越来越少。我们拥有了数量，但缺乏质量。

这是一个食品快餐化和消化迟缓化的时代；一个体格高大和人格病态的时代；一个追名逐利和世态炎凉的时代；这是一个世界和平，国内战争的时代；这是一个休闲多了，乐趣却少了；也是一个食品种类多了，营养少了的时代。

双薪家庭增加了，离婚率却多了；居室装修华丽，家庭却残缺

破碎。

旅行快捷了，尿布只用一次，道德品质丧失了，看台也是一次性的，身体超重，什么药丸都有：兴奋的，镇静的，杀人的。

在这个时代里，值得炫耀的东西太多，值得珍藏的东西太少；在这个时代里，科技能将这封信件送给你；在这个时代里，你也可以选择点击鼠标分享这一洞见，也可以立马将它删除。

记住：要多与自己所爱的人在一起，因为他们并不能永远和你在一起过日子。

记住：对敬重你的人说句温言，因为那个小人物终究会长大并离开你的身边。

记住：热情地拥抱你身边的那位，因为这是你唯一能够用心给予而且不费吹灰之力之举的珍贵礼物。

记住：向你的伴侣和你所爱的人说声“我爱你”，但是，最重要的是，要言行一致。

如果一吻一抱都发自内心，那么这一吻一抱就能医治内心的创伤。

伤感日志5

看着你写下的言语，刺痛的不僅僅是你的心，更是我的心。本来就摇摆不定的我，夜夜日日承受着你给我的冷漠。

难道你要一辈子都跟我持续距离，还是你从未对我动过心。是不是见我，成为了你的负担，还是你从未想过要见我。

我在乎的是你的感受，我尊重你的选取，哪怕我会泪流满面。你一向都是我的幸福，一向都是我最深的牵挂。

尽管我无法在你的身边陪伴你，但我同样每时每刻都在想念着你。也许倔强的我，总是不轻易的说出来而已。

这份情能够走到哪里，我不知道。我只知道自从遇见了你，你扰乱了我原本的生活，让我对未来不知所措。

但我依然坚信，也坚信有你的幸福。幸福是两个人的，如果你的心对方能够明白知道，我坚信人生没有过不去的坎。

风风雨雨都是正因你，坚信人生有你而美丽。你一向都在我的心底，尽管我一向都想去否认这份感情，也总想去逃避。

逃避了那么久，我还是拿不起放不下。正因我的心里只是你，再也容纳不下任何人。不是不幸福，只是放不下你。

如果能够对你死心该有多好，如果能够到此放下你该有多好。但是，我还是不顾一切的奔向你，哪怕最后我会伤痕累累。

爱你，怎样能舍得放开你。如果这一切都成为了奢望，我会放开你的手，给你自有，让你去飞翔，不再去拖累你。

原谅我那么自私的在乎你，心里只是你。在乎你的一切，无论欢喜无论悲伤，你永远都占据着我的心。

看着你的痛，我的心在滴血。你写的不是难过，而是我凋落的心。撕心裂肺，刻骨铭心，包括眼泪都无法言语我此时的情绪。

也许我太在乎你的感受，因此我才会那么难受。对不起，造成了你的困扰。我答应自己，好好的爱自己，好好的充实生活。

如果一份爱成为了期盼或者是成为了负担，哪怕不舍，我也会离开。不想让任何人受到伤害，只想独自把悲伤蔓延。

我期望所有的人都幸福快乐，哪怕只有我一个人不幸，我也能微笑的对你说，没关联，我很好，很幸福，不用担心。

总感觉不争气，眼泪总是无法控制。不想看到这个样貌，只想发奋的开心的过以后的日子。平平淡淡才是真，我想要的但是是如此而已。

心力交瘁的我，真的不知该如何应对你，应对今后的人生。我不知道以后的生活会是什么样貌，但我真的很想珍惜这份感情。

错过了太多，有太多的舍不得。我早已不再是那个充满朝气蓬勃的小女孩，自豪的对青春说没关联，我还年轻，但是我不能。

我一向都是一个怀旧的女子，因此也就注定了我杯具的开始。无论此刻还是未来，我坚信总有一天我能战胜过去，微笑幸福的继续。

心被你一刀又一刀的刺去，不知道那天就会死去。如果从来都没有认识你，也许我就不会是这个样貌。

将来的日子，我会好好的充实。我需要蔚蓝的天空，我需要妩媚的阳光，我更需要用知识来填满我今后的人生。

做一个有魅力的女子，做一个世间尊重的女子，哪怕我会很累，我都会义无反顾的靠我自己，用我勤劳的双手创造属于我的价值。

你只是看到我的高傲，看不到我眼角流下的泪。无所谓，这一切都会被时刻埋没，都会随着时刻而遗忘。

在不在乎，我不知道。但我的心，只有我懂。不奢望你的怜悯，只是期望我们都能找到属于自己的那份幸福，如此而已。

爱一个人也许会失去自我，但我坚信总会有魅力的一天。到那时，我也许不是此刻的这个我，但我依然坚信爱的选取。

你扰乱了我原本的生活，让我对未来不知所措。但我坚信只要用心，一切都会成为奇迹，不再是遥远的梦，而你终究会成为我人生的主角。

让我坚信，去坚持我们的幸福，我们的未来，这一切都不再是遥远的梦。你离我那么近，在我的心里，连距离空间都无法阻止。

此刻还无法割舍对你的依恋，但我坚信总有那么一天，或者是多年，这些都会尘封，成为一本久久回味的书籍，在我们的脑海。

你曾是我的爱，曾是我的依恋，曾是我的梦。原来这一切都是正因有你的存在，贪念与你一齐的过往，忘不了与你相识的完美。

谢谢你陪我走了一段美丽的旅途，正因有你我看到了人生不一样的风景。你是我人生最美丽的风景，我的人生因你而美丽。

爱不是在神话，而是通往幸福的通道。你是我的幸福，你是我的港湾，你更是我能够依靠的肩膀，不离不弃。

让我们把这份完美与爱延续下去，坚信我们会有幸福的未来。我坚信执子之手与之偕老，是人生最美丽的誓言。