

2023年格列佛游记读书心得 格列佛游记 读书心得体会(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

格列佛游记读书心得篇一

在众多名著中，《格列佛游记》可以算是我最喜欢的名著之一。

可以说格列佛是一个不幸的人，他每一次出行，都会遭遇危险，触礁，暴风雨，海盗，水手叛变他都经历过。值得庆幸的是他每次都能平安的回到家，而且还增长了许多见闻。值得赞赏的是，他并没有因为“出师不利”而放弃，反而在挫折中不断提高自己的思想境界，越挫越勇。正是因为他那无畏的探索精神，我们才能看到这四个奇特的国家。

而我最想谈谈的就是在慧国，那是一个颠倒的世界，马成了。然而这并不是普通的马，而是一种充满了智慧的马。它们仁慈、诚实，在这个美好国度中没有欺骗，没有犯罪，使格列佛产生了想在这里生活一辈子，再也不回去自己国家的念头，可这个梦想终究没有实现。相反，相貌与人类相似的耶胡却是一种粗俗、恶劣的生物。它们为了争夺放光的宝石而发生争执，甚至导致内战。我们人类又何尝不是如此呢？为了争夺财富、名誉、土地，不惜牺牲人力物力。有的人家为了争夺祖上传下来的财富，甚至连家人都要加以迫害。恶劣程度堪比耶胡。

人类尊为“等的生物”，在某些方面却不如那些“低等动物”。过度执着于金钱，名利。执着于某种东西，使你有前进的动力，并不是不好。但是过分的执着就会演变成固执。

把钱财、名利看得太重，就会忽略了身边的其他东西：亲情、友情。看上去你得到了很多，事实上你失去的太多了，这样并不值得。就如钱财。你为了它，付出了很多的时间、精力，甚至失去了亲情、友情。更何况你所失去的并不能用钱买回来，你所失去的那些，比你得到的重要得多。又如名利。为了名利，时间、精力不用说。你甚至会因为它而对你的朋友、亲人产生怀疑，觉得他们会不会有一天要把你拖下来，将你踩下去。怀疑、猜忌会让你彻底失去朋友、亲人。这样，即使你爬得再高，没有人同你分享成功的喜悦，你的“奋斗成果”也形同虚设。

格列佛游记读书心得篇二

看完了英国作家斯威夫特的著名讽刺小说《格列佛游记》，我的收获颇丰。作者以幽默活泼的笔调，讽刺了当时英国社会中的种种弊端，同时又以生动离奇的想象，开启了三段奇幻之旅。

《格列佛游记》分为三部，分别为《小人国游记》，《大人国游记》和《慧骃国游记》，每一部都各有特色，离奇有趣。

第一部《小人国游记》描述了格列佛在利立浦特的神奇遭遇，而众所周知，利立浦特实际上就是当时英国的缩影，无论是高跟党还是低跟党，大端派还是小端派无不反映了当时英国的党内斗争，从这些因为鞋跟高低和鸡蛋吃法上而产生的矛盾，可以影射出当时英国政客们无心于人民，只专注于一些鸡毛蒜皮的小事这一事实。同时从格列佛被利立浦特的大臣们逼走，我们也能明白猜忌和怀疑是人类最大的弊端之一。这一部作者运用了大量的讽刺手法，以幽默的笔触描述了格列佛的所见所闻，然而却是暗讽当时英国社会的腐败和罪恶，讽刺手法十分高强。

第二部《大人国游记》，相比于第一部，更加具有想象力，

所发生的故事更加离奇凶险。然而在同巨人国国王的谈话中，作者借国王之口发表了自己对人类自身文明的见解，同时也对当时英国社会所存在的弊端给予了十分中肯的批评。这一部中最经典的便是这样一句话事实上，其他动物一点也不比人类逊色。在我看来，人类已经毁灭了世界，自然界中的一切也都在渐渐的离我们远去。这段话指出了人类无能，卑鄙，渺小的一面，它道出了人类的局限性，在大自然面前，人类是渺小的，甚至于微不足道，而人们破坏自然的行为也必将受到惩罚，这一句是对我们的警示，也是对我们的忠告。

前两部作者以不同的视角鞭笞了英国社会中所存在的矛盾，而第三部《慧骃国游记》作者则以更加理性的态度审视了人类。

第三部《慧骃国游记》通过对慧骃的描写，反省了人类本身所存在的不足。野胡代表了狡诈和好逸恶劳的人类本性，慧骃则代表了正直理性的理想人类。通过对比，突出了作者的写作目的。在慧骃国中，没有撒谎，没有虚伪这样的字眼，那里的一切都是朴实的，纯洁的。哪里的慧骃诚实，宽容，热爱生活，对婚姻，生育，教育秉持着理性的态度，它们没有欲望，懂得友爱互助。在那里，格列佛受到了慧骃族高尚品质的熏陶，对丑恶的人类感到厌恶，甚至发展到了回家后只和马交流的地步，作者运用夸张的手法，突出了人类丑恶的本性。这一个部分是作者对我们的告诫，同时也包含了他的期盼。

这本书对于我们不仅仅是一本离奇的游记，更多的是让我们进行了一次心灵之旅，它让我们反思自身的不足，了解更多的人生道理，真是一本百看不厌的好书！

格列佛游记读书心得篇三

乔纳森·斯威夫特——《格列佛游记》的作者，英国杰出的

讽刺小说家。

在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，光早餐就要x头牛□x头羊和其他食物以及相应的面包，这还填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与猫和老鼠展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用岛的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧马国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧马和野猫们，都给我留下了深刻的印象。

格列夫在一次海难中到达了小人国，小人国的人们在格列夫的眼中只是像一只只蚂蚁。小人国的国王拥有着侵略性，对于邻国不断的想要奴役对方，党派之间也不断的争斗，势不两立。小人国的等级制度也十分明显，在文中也表现出了作者对下层人的同情。小人国可以说也是当初的英国，作者借着小人国反映了当初的英国，批判了当初的英国。

在大人国中，格列佛也成了大人国人们的玩偶，在大人国中格列佛对大人国的国王讲述了当时的英国历史，制度以及现状，然而大人国的国王认为“英国的历史只是一连串阴谋、造反、谋杀、屠戮革命和流放等的丑事的堆砌，是贪婪、派性、伪善、背信、残暴、狂怒、疯癫、仇恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所能产生的最坏的恶果。”作者借国王的话“我认为，您的绝大部分同胞，乃是大自然在地球表面创造的许多可憎的小爬虫中害虫最大的一类害虫。”讽刺了当时英国社会的方方面面。

在飞岛国发生的种种事情有时候令我觉得有些荒谬，特别是在拉加多的“设计家学院”中发生的事，简直令我几近崩溃，我实在没法明白，那所学院里的人究竟在干些什么。例如，

造房子先从屋顶开始，再筑地基；盲人能从触觉分辨物体，可我却无法想像盲人竟能靠感觉和嗅觉分辨颜色，在我看来那简直是不可思议；还有人让学生把拥有考题和答案的试卷吃下去，等消化完后，就能记住，这在我看来，实在是天方夜谭。这些事在我看来是极具有讽刺性的。

在慧马国里与慧马的生活是最令格列佛难忘的。他们的国家不会出现表示罪恶的字眼，像：欺骗、怀疑、狡猾等等之类的词。所以他们的社会不会有欺骗、怀疑、狡猾、陷害、阴谋、贿赂……。同时作者也揭露了战争的本质、法律的虚伪和种种可耻的行为。慧马国才是一个真正充满幸福和快乐的地方。以至于当格列佛离开那里时流下了悲伤的眼泪。

读了这本书后，也让我学会了很多，懂了很多道理，给我留下了深刻的印象。

格列佛游记读书心得篇四

古人云：“不读经典，不知航海之旅。”读经典之旅，就像是一次穿越时空的旅行，让我体验到了文化的沉淀和智慧的滋养。有一本名著，让我受益匪浅，那就是《红楼梦》。浩如烟海的人物关系，曲折蜿蜒的剧情发展，让我仿佛身临其境，感受到了它独特的魅力。通过这本书，我深入了解了古代中国文化的精髓所在，也明白了人性的复杂和生活的无常。

二、经典的智慧

名著是经典智慧的结晶，它不仅反映了时代的特点，更是蕴含了深刻的思考和智慧的闪光点。在阅读中，我发现名著经常通过对人性的揭示和思考，使其愈发悟人心理。例如，读到《红楼梦》中贾宝玉醉酒后发表的“活在世上受无尽苦，弥留千岁到八十。”这句话给了我很多警示。这告诉我，人生苦短，不管生活是再美丽，也终究有一死。所以只有活在当下，从容地享受生活，才能过得更加充实。这是一种超越时

空的智慧，让我受益终生。

三、名著的独特之处

名著之所以成为名著，就在于它们与其他作品的不同之处。名著常常通过独特的写作手法和精妙的语言魅力吸引读者。例如，《鲁滨孙漂流记》以其简洁明了的叙事风格以及丰富多样的情节吸引了我。作者通过一名船员在荒岛上的艰苦生活，来推崇荒岛上所拥有的纯净自然环境，并借此反思现代社会对环境的破坏。这本书不仅给了我强烈的阅读体验，还让我开始思考起了人与自然的关系问题。

四、名著的价值与意义

名著的价值与意义不仅在于阅读的乐趣，更是为我们提供了思考人生的材料和展示历史文化的窗口。通过阅读名著，我学到了很多深刻的道理。例如，在读完《傲慢与偏见》后，我意识到了自己的偏见和歧视是多么的无端和荒谬。在虚构的小说世界里，我看到了自己的影子，并对自己有了更深入的反思。这样的思考使我不断地审视自己，并且在现实生活中积极改变。

五、读名著的方法和技巧

读名著需要一些方法和技巧，才能更好地理解和体验其中的魅力。首先，要有耐心。名著往往情节发展较为缓慢，要耐得住寂寞。其次，要善于思考。读名著之前，可以先了解一些背景知识，这样能更好地理解故事和人物，加深阅读体验。最后，要多角度思考。名著往往涉及复杂的人际关系和社会问题，可以从不同的角度去思考，分析作品的深层意义。

总之，读名著是一次心灵的旅行，是一次拓展自己眼界的机会，更是一次与智慧对话的过程。名著不仅在文字上精美，更在其背后蕴藏着智慧的火花。通过阅读名著，我收获了情

感上的满足和知识上的启迪，更重要的是，它激发了我对人生、社会和自然的思考，并使我成为一个更有智慧和素养的人。读名著，让我的生活变得丰富多彩，让我的内心变得更加充实。

格列佛游记读书心得篇五

作为一名读书爱好者，我相信每一本经典的世界名著都值得我们深思熟虑。它们承载着作者的智慧和对人类生活的思考，不仅可以拓宽我们的视野，还能给我们带来许多启迪。在我多年的读书经历中，我遇到了一些令人难忘的世界名著，通过它们，我能更深刻地理解人性、社会和世界。下面，我将分享一些我在阅读世界名著过程中获得的心得体会。

首先，世界名著帮助我了解不同文化。当我们读到一本来自不同国家或不同时代的名著时，我们可以通过其中所展现的文化特点来了解并体验这个社会。例如，我读过法国作家维克多·雨果的《悲惨世界》，通过书中人物的遭遇和他们所处的社会环境，我深刻体会到了十九世纪法国贫困阶层的苦难和不公，以及革命的激情和追求自由的渴望。这使我对法国的历史和文化有了更深入的了解，也拓宽了我的视野。

其次，世界名著能给我们带来智慧和启迪。在那些经典之中，有着作者对人生的洞察和深刻的思考。例如，英国作家威廉·莎士比亚的戏剧作品《哈姆雷特》是我非常推崇的一部作品。通过读这部作品，我领悟到了许多人生的哲理和智慧，比如“人生就像一场舞台”，或许我们每个人都有自己的戏份，而如何在这个舞台上精彩演绎，就是我们自己要去思考和把握的。这样的智慧和启迪不仅可以使我们更加理解和面对生活中的困惑和挑战，还能指引我们在人生道路上做出正确的选择。

第三，世界名著在某种程度上也能反映出当代社会的现象。虽然这些作品都是在过去的时代创作的，但它们所描绘的人

性、社会和政治问题却是流动着的，能够引发我们对当今社会现象的思考。例如，美国作家哈珀·李的《杀死一只知更鸟》通过一个小男孩的视角，揭示了种族歧视和社会不公等问题。尽管故事发生在二十世纪三十年代美国南方，但是其中所反映的对于不平等和偏见的反思依然在当今社会仍然有着深刻的指涉意义。

此外，读世界名著也能激发我们对作家和文学艺术的热爱。通过阅读经典之作，我们能够走进作者的内心世界，感受其情感和思想。这种心灵的交流会使我对于作家和他们的作品产生一种深深的敬佩和喜爱。例如，俄国作家列夫·托尔斯泰的《战争与和平》给我留下了深刻的印象，这部作品不仅仅是讲述战争的故事，更多地是表达了对人性、和平以及人与人之间关系的深度思考。读完这本书，我对托尔斯泰这位伟大的作家的钦佩之情油然而生。

综上所述，世界名著的阅读给我带来了许多启发和体悟。它们帮助我了解了不同的文化，赋予了我智慧和启迪，让我思考当代社会的问题，并且激发了我对作家和文学艺术的热爱。通过阅读这些世界名著，我不仅扩展了自己的知识面，也拓宽了自己的思维深度。未来，我将继续阅读更多的世界名著，相信它们将继续给我带来新的体验和体悟。

格列佛游记读书心得篇六

这学期刚开学我买了一本书，它的名子叫《格列佛游记》。它是英国作家乔纳森斯威夫。小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛。

游记中的小人国，大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是99年格列佛和船长大威廉皮得查一起到南太平洋去航行。身为外科医生的格列佛随船航行到南太平洋，不幸中途遇险。格列佛死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自己已被细细的绳子捆住了，

而周围都是比他小十二倍的“小人”。在那里有两座小人岛，每个岛屿上有一个国王。其中，一个岛屿上的国王很恶毒，贪婪想要利用格列佛这个“巨人”占领另一个岛屿，他们想哄好格列佛，于是，每天早晨提供六头牛、四十只羊和其他食物供格列佛食用。此外，还有相应数量的面包、酒和其他饮料，并派名仆人分列在格列佛卧室的两侧，另外还派遣3名裁缝师傅为格列佛做一套小人国的民族服装。派出名著名学者教格列佛小人国的语言。但格列佛不想发起战争，只想维护小人国的和平。在格列佛的努力下，他们这间的斗争终于结束了。格列佛成功了。但国王却想害死他，最后格列佛用一种奇特的方法离开了小人国，终于回到了英国。

文中的巨人国，与小人国恰恰相反，身高是格列佛的十二倍。格列佛与巨人国的国王交谈，想让巨人国制作火药枪炮来巩固国防，可是国王不同意，他不想发起战争，他宁愿失去半壁江山，也不愿涉足这种秘密，他要以理智和仁慈来治理国家。

巨人国，人大，但人好，就像官职小的人，人好，为人民做好事，这才叫做“大人”。

小人国，人小，但人坏，就像官职大的人，人坏，贪得无厌，那才叫做‘小人’。看到这儿我觉得做人要就要做个朴实的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

[9]文中格列佛曾经到过慧因国，我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，那里是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。而在现实社会中，有人用花言巧语骗取别人的血汗钱；有人拐卖儿童谋取暴利；有人甚至为了金钱而抛弃自己的亲生父母[9]……[9]难怪，我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，小心上当受骗。

看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上到底有没有这些顽疾劣根的影子。贪婪、党争、伪善、残暴、

愤怒、疯狂、怨恨、妒嫉、淫欲、阴险和野心。文中人则化作脏臭、屎尿横飞，贪婪刁难的下等动物。它大谈人的人性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。

有句话我认为评论得很经典，以夸张渲染时代的生气、籍荒唐痛斥时代的弊端。在厌根和悲欢背后，这是一种苦涩的忧世情怀。

没有想到那些在那些朴实得如同流水帐的大白话游记中，竟蕴含着这么深邃的内涵。我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

格列佛游记读书心得篇七

读了《格列佛游记》这本书，让我有了许多疑惑：在利立浦特岛上时，格列佛为什么要一心一意为那个狂傲的国王办事？为什么在三年生活里，格列佛就对自己的国家充满了厌恶和反感？为什么格列佛在慧骃岛就毫不想念自己的妻子儿女？这些，终于在我多次去读书时，找到了答案。

《格列佛游记》这本书的艺术特色主要体现在讽刺手法的运用上，在本书的第二卷中，作者借大人国的国王之口说：“那样一个卑微无能的小虫是自然界从古到今容忍爬行于地面的小毒虫最有害的一类。”讽刺了英国社会的方方面面。在第三卷中，通过对格拉多科学院人士所从事的无聊而荒唐的科学研究，讽刺了英国当时的伪科学。有关勒皮他岛的描绘则批评了英国对爱尔兰的剥削和压迫。

在这本书中，作者利用格列佛这个任务去航海，但实际上是在讽刺现代人的无知与伪装。

读完这本书后，它所带给我的愉悦，如同余音绕梁，三日不

绝，其中这一波三折的剧情，也让我心惊肉跳。

这篇游记写出来的是一个浑浊的世界，是人类的残酷，作者所隐含的讽刺是英国社会的风貌。在这个世界上，什么都会，唯独幸福太少，而战争却越来越多，静下心，放下欲望，让和平来到我们的身边，只有这样，世界才会变得更加美好。

格列佛游记读书心得篇八

阅读名著是每个人成长的一部分，它们代表着文化的积淀和智慧的传承。读名著能够让我们更好地理解历史、文化和人性，启迪我们的智慧和思考。在我读过的名著中，有几本给我留下了深刻的印象，不仅让我享受了阅读的乐趣，而且对我个人的成长产生了巨大影响。

第二段：《红与黑》——对爱情的思考

《红与黑》是法国作家司汤达的代表作之一，这部小说以主人公犯罪和爱情为线索，揭示了法国社会的黑暗面，也深刻探讨了人性与爱情的关系。在读这本书的过程中，我逐渐意识到了爱情的复杂性和我们在追求爱情时所付出的代价。书中的主人公朱利安就是一个深受爱情欲望驱使的人，他为了爱情不择手段，最终自食恶果。从朱利安这个角色身上，我也意识到了人性中的自私和贪婪，以及人在面对诱惑时的脆弱性。

第三段：《1984》——对权力的警示

《1984》是英国作家乔治·奥威尔的成名作品，是一部具有浓厚政治色彩的反乌托邦小说。小说中描绘了一个类似于极权主义政权的社会，任何形式的个人思考和表达都受到严格限制。读完这本书后，我对权力的本质和其对个人自由的侵蚀有了更深入的理解。它让我认识到，权力是由人们的无知和盲从所产生的，而个人的思考和自由则是维护社会健康发

展的关键。

第四段：《傲慢与偏见》——对人性的观察

简·奥斯汀的《傲慢与偏见》是一部以婚姻、家庭和社交为主题的古典小说。小说通过女主角伊丽莎白·班纳特的视角，刻画了当时英国社会上的各种人物和他们的品行。通过这些人物形象，我体会到人性的复杂和多样性。有时人们的傲慢和偏见使他们对别人产生误解，但又有时人们的真诚和善良会打动他人的心。这本书让我重新认识到，我们不能仅凭外表和第一印象就对他人下定论，而是要更加理性和包容地看待和理解他人。

第五段：结尾

阅读名著不仅让我们领略到文学的魅力和艺术的升华，更重要的是通过名著的思考和观察，我们能够深化对人性、社会、思想和价值的理解。在读完这些名著之后，我感到自己变得更加成熟和思考问题更加深入。它们不仅开阔了我的眼界，也启发了我对自己和世界的认知。因此，我会继续阅读好书，尽可能多地接触经典之作，让自己不断成长和进步。

格列佛游记读书心得篇九

高尔基是俄国著名作家，也是世界文学史上的杰出人物之一。他的作品揭示了19世纪末20世纪初俄国社会的黑暗与苦难，使人们深思社会制度的不公与人类内在的力量。在阅读高尔基的名著过程中，我深受他对社会现状的批判和对人性的关怀所感动。

第二段：社会现状的批判

高尔基的作品通常以穷人为主角，他揭示了俄国封建倒退与工业资本主义的同在这一历史背景下，穷人的贫困与无助。在

《童年》中，高尔基以自传体式展现了孩童时期穷苦生活的残酷与无奈。他通过描写主人公阿廖沙的童年经历，让读者看到了穷苦人家的悲剧，并对不公的社会制度展开了批判。

《我的大学》中，高尔基则以美国农民为背景，通过对社会阶级的描绘，深刻地剖析了俄国农民的困境和无助。高尔基的作品鲜明地揭示了社会现状中的不公和苦难，让我们思考社会制度的公平和人类命运的选择。

第三段：对人性的关怀

与对社会现状的批判相辅相成的是高尔基对人性的关怀。尽管作品中的人物生活在贫困的环境中，但他们仍然保有着对美好生活的渴望和爱的力量。在《海燕》中，尽管主人公顿巴斯一个人在茫茫的大海中无助地漂泊，但他通过对生活的热爱和对未来的希望，将自己的力量传递给了其他人。在

《我的大学》中，高尔基通过描写主人公拉兹克的奉献精神和对农民的关爱，展示了人性的光辉之处。高尔基通过揭示人性的美好，给予了读者信念和力量，让我们明白只要有爱与希望，即便身处困境，也能找到生活的真谛。

第四段：反思与启迪

阅读高尔基的作品，不仅给予了我对社会问题的反思，也启示了我对人生的思考。他揭示了封建与资本主义时代下普通人所面临的苦难，引发了我对社会不公的深思。他通过描绘主人公们的顽强与奋斗，让我明白只有付出努力才能改变命运。高尔基作品中的人物形象给予了我勇气和希望，让我感到生活中的每个努力都有意义。同时，阅读高尔基也让我明白了教育的重要性和对知识渴望的力量，他以自己的亲身经历告诉我们，通过知识和教育，穷人也能改变自己的命运。从高尔基的作品中，我明白了人生的价值和意义，对未来充满了信心。

第五段：总结

高尔基的名著以对社会现状的批判和对人性的关怀为主线，揭示了19世纪末20世纪初俄国社会的黑暗与苦难。他的作品通过对主人公的描述，帮助读者了解了社会制度的不公和人性的美好。在阅读高尔基的名著过程中，我深受他对社会现状的批判和对人性的关怀所感动。通过高尔基的作品，我从中得到了对社会问题的反思和对人生的启示，也对未来充满了信心。读完高尔基的名著，我了解了社会的复杂与残酷，也理解了人类内在的美好与力量。阅读高尔基可以让我们更加深刻地认识到社会与人类，从而成为有责任感和担当的人。