

最新九年级语文教学总结(模板8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

九年级语文教学总结篇一

到了学期末了，我对自已一年来的教学工作进行总结。

我热爱祖国，热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，立志当一名合格的人民教师，为教育事业奉献自己认真阅读的点滴力量，争取为国家培养一批优秀的接班人更好地建设我们的祖国。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论并积极进行各类现代教育技术培训，掌握了多媒体课件制作的一些方法。

九年级语文教学总结篇二

本学期我担任九（4）班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师兼班主任，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生。认真钻研教材，研读《考试大纲》，结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如，教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

紧抓后进生的学习督促跟踪开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要

提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于班上的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

坚持听课、评课，注意学习学校里老教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论，学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

九年级语文教学总结篇三

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

转眼又是一年的毕业季，看到自己的学生都考到了好成绩，我心里很欣慰。回顾这一年来带毕业班的点点滴滴都历历在目。下面是我的初三语文教师工作总结。来和大家一起分享一下。

牢固树立“一切为了人的发展”的教学理念，确立学生主体观，坚持每天写一页学习笔记，时时进行业务学习，注重新课程标准与新理念的有机结合，认真研读《课程标准》将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，重视学生独立性，自主性的培养，发挥。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检查教师工作成败的关键，一学期来我积极探索教学规律，充分利用教学资源，具体表现在：

第一：备课深入细致，认真研究教材，准确把握重点，不断归纳总结经验教训。

第二：注重课堂教学效果，针对学生基础差的特点，以愉快式教学为主，注重讲练结合，在教学中抓重点，突破难点。

第三：坚持参加校内外教学研讨活动，听课、评课。不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，运用到平时的课堂之中。

第四：在作业批改上，认真及时，做到全批全改，及时了解学生的学习情况，对于每一次的测试，认真阅卷，寻找学生的共性与个性问题，以便在辅导中做到有的放矢。

1班是一个普通班，学生基础差，学习自觉性不强，但我坚持不放弃每个学生的原则注重对他们的转化工作。具体表现在：因势利导化消极因素为积极因素，帮助他们找到优缺点，以发扬优点，克服缺点，让他们看到：“后进生的今天比昨天好，明天会更好”另外，以平常心态对待，享有同其他学生同样的平等和民主，稍有进步便给予肯定。同时，经常与家长、班主任沟通、交流取得家长的支持和配合。指导他们正确教育子女。

多媒体教学由于集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可观赏性和趣味性，所以得到学生的热烈欢迎，由于运用多媒体教学效果良好，我利用课余时间认真钻研、努力、学习上网下载优秀课件，或自己制作，逐渐在课堂中熟悉这种授课方式，让语文课取得更好的效果。

加强个人学习，研究中考试题基本形式、考察方向，考点等，规范学生答题，指导学生方法，加强与教研组内老师的交流合作，向有经验的语文教师学习，探讨，为学生中考做一系列的准备。

时光流逝，回想一年来自己的点点滴滴，我感慨万千，在未来的日子里，我将继续努力，不断该进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步，争取更大的成绩，为喜爱的教育事业发光发热，奉献自己的一切。

九年级语文教学总结篇四

本学期我担任九年级（1）和九年级（5）班语文学科教学工作，通过一个学期的教学活动，按照拟定的计划，初步完成了本期的任务，从总体上看，学生达到了预定的效果，为了以后更好的计划好教学工作，特对本期的工作做如下总结：

在新课标不断深入的过程中，课堂设置、教学大纲、教学内容、教学手段、教学对象都在不断更新，做一个合格的教师，必须具有创造思维能力以适应不断变化的教学。

首先在基础知识方面，提倡自学。毕业班级的学生，自学的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

其次在古诗词的积累方面，狠抓背诵。

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

再次在阅读训练方面。

从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读

中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

最后在写作方面。

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生未抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教學理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入

在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进。到提高。

在今后的语文教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓进取[]20xx年语文中考成绩争取大面积的“丰收”。

九年级语文教学总结篇五

小说是最耐读的艺术作品。作者通过艺术虚构来反映生活。读者在阅读过程中，借助形象思维，在潜移默化中得到启发，受到教育。小说是有生命的艺术品，小说教学能够提升个性解读能力，丰富情感体验，完善人格修养，升华人生境界，深化对生活 and 人生的认识。小说教学不同于一般的叙事性文体。小说教学应重视整体感知、整体把握。小说的阅读鉴赏应尊重学生的个人见解。教师的导读艺术就表现在善于激发学生自主阅读的意趣，能够相机进行点拨，以及对整个课堂节奏的有效调控上。

初三（上）小说单元全部教完了，总体来看，在教学设计上能根据学情实施有效训练，让学生学有所获，在阅读的深度和广度上有所拓展。

第一，整个单元都进行教前缩写，课堂上师生互动交流，之后教师帮助纠错，促其概括能力得到螺旋式提高，学生的缩写越写越好。整个单元最难缩写的课文是《孤独之旅》，学生没写好，要么前松后紧，要么东漏西漏，反差很大。教师不敢批评他们，而是指出错在哪里，该怎样补救。后来，缩写《我的叔叔于勒》，把握得好的同学多了，但有的同学依然本末倒置。但最后一篇《心声》的时候，基本上能避免满前面的不足，把握得较为恰当。这样安排，让广大同学体验到较大的成就感。

第二，在教学过程中，根据课文的特点实效不同的教学策略。

教《故乡》，教师根据时间地点先协助学生理出文章线索、划分情节，而后让学生花精力找出人物描写，并自主分析归纳性格特征。教师点拨小说的主题后，让学生品读附录《谈谈小说》。这样，在感性认识的基础上实现理性感悟，了解阅读小说这种文体对读者个人成长的重要意义。

教《孤独之旅》，重点拨写鸭群和芦苇等自然景物的作用，引导学生感悟成长与孤独体验的内在联系，理解少年成长需要磨砺意志的道理。

教《我的叔叔于勒》重点放在对菲利普一家人的生活追求以及他们对于勒态度前后变化的探究上，让学生透过菲利普夫妇的各种描写看其内心本质之上，认识金钱社会赤裸裸的人际关系。

教《心声》重点让学生把握插叙部分的作用，读懂李京京的不公平遭遇与可爱阳光性格。

第三，期中考过后，仔细分析现代文阅读题，发现得分率低，缘于答题没有针对性，甚至答非所问。主要是学生没有读懂读透全文就急于作答，没有把所问的问题置于全文的中心，没有结合语境理解句意，结果，不该丢的分数丢了。

为了纠正这方面的毛病，本单元教完之后，教师利用两节课时间讲评学生的做过的练习册，重点放在解题思路的指导和解题语言表达的点拨，主要是告诉学生怎么作答才能完整到位，才不会无端失分。

今天批阅第三单元试卷，发现课外小说阅读部分多数中等生进步较大，语言的表达更完整，用语更准确了，老师取得较大的成就感。

九年级语文教学总结篇六

本学期，我继续担任九年级（二）班的语文教学。虽然带过多年毕业班，有一定的教学经验，但我对语文教学没有丝毫的怠慢，利用课余时间，我再一次认真学习了新课程标准，深入研究了近几年来中考语文试题，重新调整和改进了自己的教学模式，在围绕升学考试进行教学改革上作大胆尝试，取得了较好的效果，收获很多。现将本期九年级语文教学作个较全面的总结：

语文教学不能只凭经验，要不断地深入学习，不断提高自身的语文教学素养。因此，在教学上，我每次都很认真的备课，尽可能地查阅资料，把教案写好，同时不断改进教案，尝试新的教学方式。平时，我还利用课余时间大量阅读教学理论书籍和上网查阅相关资料，积极汲取好的教学经验，在理论上充实自己，在教学上提升自己。

初三工作是学校的生命线，校长和学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考

作了充分的准备。

独学而无友，则孤陋寡闻。我经常向其他老师请教，在他们的指导和帮助下，我尽可能地吸收他们的优点和长处，整合改进，应用到我的课堂教学当中去，逐步提高了一些驾驭课堂的技巧。还有就是我长期与其他九年级语文教师一起集体备课，统一教学安排，统一教学进度，有效地提高了整个毕业班的教学。集体备课是一种很好的共同交流的形式，在日常教学中，经常会遇到一些问题，我们甚至会为之想出很多的解决办法通过，集体备课，使我们国家明确了教学目标和方向，教学思路更加清晰。总的来说，我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，军团作战来完成。教学上团结协作，营造了良好的工作氛围，这对毕业班提高整体教学起到很多作用。真正做到了：一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的”工具性”和”人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上”。找到总复习教学的最佳结合点。以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

通过多年的连续教学，我深知每一个学生的情况，特别是他们的薄弱环节之所在，有的学生基础知识不扎实，有的学生阅读能力不强，有的学生作文不好……。为此，针对学生的不同情况，我因材施教，有的放矢地加强了训练。在本学期期中模拟考之前，我又加强了对学生的阅读和写作专项训练。为了让学生尽早接触到中考题型，在现代文阅读方面，我进行了记叙文、说明文、议论文的分类专项训练，分析讲解也是有针对性的，总结历年中考课外阅读的考点规律，以及多年的中考阅卷经验，教会学生答题技巧，使学生对阅卷做

到心中有数。这样，提高了学生的各方面能力，有效的改进了学生的薄弱环节。

毕业班的学习任务重，学生学得累，我尝试运用各种方法来集中学生的注意力。多媒体教学由于其集文字、声音、图像、动画于一体，有很强的观赏性和趣味性，所以得到了学生的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间努力学习，加紧钻研，上网下载优秀课件或自己制作课件，逐渐在课堂中渗透这种教学方式，让语文教学取得了更好的效果。

九年级语文教学总结篇七

我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

初三工作是学校的生命线，学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级

老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是乐中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上”。找到总复习教学的最佳结合点以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花

在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。因为“冰冻三尺非一日之寒”吗！通过三年的实践，效果是明显的。

（二）、提高学生应试能力是关键语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完2002年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇2003年中考语文命题预测，各抒己见。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指

导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

- 1、激发学生的自信心和自主性。
- 2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。
- 3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。
- 4、反馈应该及时迅速。
- 5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。

九年级语文教学总结篇八

潮起潮落，日月如梭，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任2班的语文教学工作。从上期的情况来看，学生的纪律较为松散，学习积极性较差，语文成绩也较差。学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会做人。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。

设法令学生投入，不令其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行了有计划的辅导。

1夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞

等基础知识，一定要在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿写；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，为了使形成写作知识系统，在学初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇随笔，两星期一篇大作文。

本学期我主要从以上几个方面开展了工作，学生的成绩也有一定的进步，但从期末统考中也反映出许多问题：对学生背诵课文的监督力度不够；学生作文的书写有待加强；对后进生的辅导没跟上。在今后的我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，顺利地迎接中考。