

2023年昆虫记读后感 昆虫记读后感小学生昆虫记读后感(汇总8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

昆虫记读后感篇一

我在图书馆借了一本奇妙的科普读物——《昆虫记》，这本书是法国著名的“昆虫诗人”法布尔写的，堪称是一本昆虫百科全书。

法布尔在书中把昆虫当做人一样来写，我读这本书就感觉是在读一个巨大的趣味十足的拟人句库。

书中，法布尔叙述了他多年研究昆虫的经历，向我们介绍了昆虫们的生存本能、习性、日常劳动、繁衍和死亡。

在书中，让我觉得最笨的就是蝉了。

蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还小的虫子，也会在那一堆卵里产下它们的卵。

而这种小虫子的发育要比蝉早好多时间，它们便拿蝉的卵当做食物。

蝉的后代就这么不明不白的变成了别的虫子的美味佳肴。

我最喜欢母甲虫，不是因为它美丽的外表，也不是它有多强

的战斗，我只是喜欢它对孩子的爱。

它“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”。

贼甲虫则是最讨厌的虫子了，它不劳而获，用卑鄙下流的手段取得别人的食物。

但仔细想想，这也不能怪它，毕竟每个生物都有自己的生存法则，而且这些法则也不是能轻易改变的。

俗语中的“江山易改本性难移”，说的就是这个意思吧。

书中还介绍，为了完成《昆虫记》这套史诗般的昆虫百科全书，法布尔整整写了三十一年。

法布尔的这种为了理想坚持不懈的精神，使我敬佩万分，而这也正是我所缺少的，我相信，如果我们在学习中也能像法布尔这样专注，这样不屈不挠，那么我们就可以轻而易举地取得好成绩。

今天，我又从书柜里拿出《昆虫记》这本老书，拿出来叙叙旧情。

没想到的是，还真看上瘾来了。

下面，就让我给大家简介一下吧！

你们知道古埃及人第一次见了蜣螂是怎么样的吗？下面，就由一位专家来为你们来讲一讲。

其实，我的每句话都很专业，你们一定要认真听哟！

古埃及人第一次见到蜣螂的时候，很吃惊地说：“哎呀！这是什么东西呀？”每个人都非常吃惊。

不瞒您笑话，我长这么大，见过蜣螂只是一小次而已，还是从书上看的。

好了，最后，我还希望家长让孩子看这本书，让您和孩子了解许多您和孩子不认识的昆虫，从书上了解它们，与它们说话。

我读了昆虫记后，我知道了达尔文的. 进化论是“十九世纪自然科学三大发现”之一，十九世纪正是“物竞天择、适者生存”大行其道的世纪。

当时流行的理论是以自然选择、返祖现象、生存竞争为依据，认为本能是一种既得的习惯，它在某种动物有力的偶然行为的激发下表现出来。

法布尔却在{昆虫记}发出不同他认为的声音，他过去怎样，现在就怎样，将来也是怎样。

法布尔反驳进化论道：“强者的子孙并没有使弱者的子孙消失，相反他们仍然是少数。

因此，他很有把握的说：“优胜劣法在理论上是宏伟的，可是在事实面前，却是一个装着空气的球。

我还读到了法布尔一生的两大困惑；一是贫穷。

法布尔从小就生活贫穷，当他开展实验的时候，朝思暮想能有一个实验室。

法布尔以不屈不挠的勇气与贫困潦倒的生活斗争了整整四十年。

当地终于有了一个属于自己的实验室的时候，法布尔已是进花甲之年的老人了。

连他自己都禁不住赞叹：“愿望是实现了，只是迟了一点儿啊，我的美丽昆虫！我很害怕园子里结了桃子的时候，我的牙齿却啃不动了。

正是在这百里香盛开的荒石园里，法布尔一边继续进行观察和实验，一边整理他前半世研究昆虫的观察笔记和实验记录，写出了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

昆虫记读后感篇二

你有没有注意到土壤里总是有很多奇怪的虫子在爬？如果是，恭喜你，你有机会成为下一个法布尔！

在法布尔的作品中，昆虫似乎拥有奇思妙想和个性，变成了精灵，每天都在为自己喜欢的生活而努力。

可能是三个月前，它很小的时候，为了自己和后代一个人在这里辛苦劳作，每天疲惫不堪，直到现在才休息。不，它仍然没有停止工作。它还在用自己微薄的余力守护家园。它不能再当妈妈了，但仍能为家人看门，抵御不速之客。这段话来自《昆虫记》年隋蜂卫的介绍。乍一看，这段话似乎不起眼，但仔细阅读后，它非常感人。小的时候，它为了自己的家庭而奔跑；它老了之后，还是用最大的努力守护家园。这个世界上，不是有那么多人类的母亲吗？他们为孩子伤透了心。虽然长大后没有什么可以帮助他们，但他们的心里仍然充满着沉重的母爱，他们想做更多的事情。妈妈，世界上最伟大的！母爱是世界上最温暖的！

昆虫世界太精彩了！在我读这本书之前，我不知道管虫可以穿衣服写的衣服，松毛虫可以预测天气，小蜘蛛可以用丝线飞到各个地方。现在我什么都知道了。有些动物的思维方式比人高。比如，当红黄蜂为卵留下食物时，它使毛毛虫不能移动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫。这样，它可以免费保

持食物新鲜。再比如你给卵抓蜘蛛，只抓小的，这样每只虫子就能一餐吃完，每一餐都能吃到新鲜的食物。

这个丰富的故事让我思考。看着看着，这些bug好像都跳出书外了。真的很欣赏这个感情细腻，思想深刻的天才。以哲学家的一般思维，艺术家的一般观察，作家的一般叙述，我打开了昆虫世界的大门，打开了科学的钥匙，再次让我接触了自然，了解了自然界中昆虫的奥秘。

法布尔用一生的心血写了《昆虫记》，研究昆虫是他的爱好，把研究成果写成书是他的选择。

通过这本书，我认为：我们要有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的东西要有始有终，只要相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜力。即使你的追求对别人来说很无聊，很孤独，很无聊，只要你有毅力和信心，一定能创造奇迹。

昆虫记读后感篇三

我今天读了《昆虫记》，不禁有感而发。

本书是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一部昆虫学巨著。

萤火虫、蝗虫、天牛、红蚂蚁……，作者把它们描写得栩栩如生，由此可见作者几十年的呕心沥血是没有白费的。

书中“无论你给这些事实笼上云遮雾障的理论，但这些事实是先天预定的范畴。”这句话给了我很大的启发，事实就是事实，弄不得一点弄虚作假，即使你成功了侥幸没人知道，便你留下的蛛丝马迹也总会被人揭发，心里更是做贼心虚。

人生活就要活得有意义，就要像法布尔一样为人类做出贡献，只要在人类历史上留下不朽的足迹，才能活得有意义。而我，

一个还有几百天就小学毕业了，还有几年就要考大学的小学生，更应该加油才对啊！

时间对每个人都是平等的，只有你好好利用它，才会在人生历史上留下光辉的一刻。

昆虫记读后感篇四

近段时间，我读了法布爾的经典作品——《昆虫记》。

它既是昆虫学家法布爾的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部研究昆虫的科学著作，同时也是一部讴歌生命的宏作诗篇，被称作“昆虫的史诗”。

刚读几章就可以看出他对昆虫的喜爱和他观察的仔细和有耐心。从他的文字中可以看出，昆虫是可爱的，是有温度的，它们是大自然的生灵，是人类的朋友。

在描写蝉的幼虫的那一段中，法布爾那观察仔细打动了，这一段也告诉了我们干什么都要一丝不苟。他并不觉得昆虫恶心，而是把昆虫当成自己最好的朋友、知己，所以写得如此丰富多彩、栩栩如生，让我这个有些害怕昆虫的人也被他的文字所吸引，开始了解昆虫，去欣赏昆虫。

在法布爾的书中，昆虫是主角，它们与人有着许多共同之处，你不得不为之惊奇。

大自然是美丽的、可爱的，让我们去寻找大自然中的神奇世界吧！

昆虫记读后感篇五

原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：蝉是怎样脱壳的；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物的等

等。

《昆虫记》里有一篇文章是专门讲讲螳螂的，使我对螳螂这种昆虫有了全新的认识。古人云“螳螂捕蝉，黄雀在后”，其实，在现实生活中，螳螂却是个强者。

首先，螳螂很聪明。它筑的巢穴洞口都是朝南的，这样便于卵宝宝们吸收阳光，快快成长。而且，螳螂妈妈会把卵放在最接近洞口的地方，便于螳螂宝宝能够快速离开巢穴，离开生死线。

其次，螳螂很勇猛。像秋风扫落叶一样的对待敌人，是螳螂永不改变的信条。任何昆虫甚至是个头比自己大得多的灰蝗虫，它也毫不畏惧，勇敢战斗，直到吃掉对方。

最后，螳螂还是个生态平衡系统的捍卫者。刚出生的小螳螂一律成了蚂蚁、壁虎、野蜂等动物营养美餐，为他们的成长做出了巨大的贡献。母螳螂产卵上千，最终只能存活一到两只，所以，年复一年，螳螂的数量基本保持不变。

了解了螳螂之后，让我感触很深。我们人类既要学习螳螂的聪明、勇敢，更要向螳螂学习，做一个对自然环境有用的人，而不是破坏生态平衡的人。我们要保护绿化，爱惜水源，而不能乱砍乱伐，人为地去破坏环境。

昆虫记读后感篇六

在暑假里，我读了《昆虫记》这本介绍昆虫的书。

这本书不仅仅介绍了昆虫的种类，还介绍了昆虫的特点、怎样出生、怎样走路。昆虫有松毛虫、红蚂蚁、蜣螂、石蚕、樵叶蜂等等各种昆虫。

绿蝈蝈一般在七月中旬出来，被管虫一般在春天出来……

绿蝇是卵生；蟹蛛是卵生；松毛虫是卵生的……所有昆虫都是卵生的吗？

狼蛛是爬行昆虫；绿蝇是飞行昆虫；两种稀奇的蚱蜢：一、恩布沙，它的尾巴可以向背上卷起，捕食像风一样快；二、白面孔螽斯，它的嘴巴很厉害，只要把你大拇指咬出血来你可疼死了。

我很喜欢这本书，因为这本书介绍了很多我不知道的昆虫。

昆虫记读后感篇七

假期里，大队部布置了“品味书香，诵读经典”读书征文活动。一放假，爸爸就从网上购买了一大堆书，都是学校推荐的书目中挑选出来的，这一大堆书中我最喜欢的就是《昆虫记》了。

翻开《昆虫记》这本生动而有趣的科普书，我仿佛走进一个广阔的昆虫王国。法布尔笔下的那些昆虫，栩栩如生、惟妙惟肖，它们和人类一样，有生、死、别、离、喜、怒、哀、乐。《昆虫记》的作者是法国的法布尔，他非常喜欢观察植物和昆虫，他从小就立志要成为一名了不起的昆虫学家。他通过长期仔细地观察，发现了许多昆虫的生活习性，在《昆虫记》这本书里作者给我们详细描写了三十多种昆虫，对这些昆虫我是又熟悉又陌生，说熟悉是书中主要描写的是蜂、蜘蛛、萤火虫、蝉等以前我听到过的昆虫，说陌生是因为作者描写的蜂、蜘蛛的种类有很多种，他们的生长、生活都各具特色。

就说蜂吧，以前我熟悉的是一天到晚在花丛中默默地埋头苦干的蜜蜂，知道它们的生长和生活，而书中描写了舍腰蜂、矿蜂、樵叶蜂、采棉蜂、采脂蜂、黄蜂、赤条蜂、捕蝇蜂等种类，它们和以前我熟悉的蜜蜂可是大不相同了。它们的家有的建在蚯蚓的地道里、有的建在芦枝上、有的建在屋檐下，

最有趣的就是采脂蜂，它们居然把自己的巢建在蜗牛废弃的空壳里，但是不管它们把巢建在哪里，它们都会精心装修自己的家，这样做的主要目的是为了阻止敌人的入侵和受到自然灾害，我想另一方面也像我们人类一样是为了自己生活更舒服些吧。我很喜欢书中写的赤条蜂，它们身体虽小，却有一身过硬的本领，能把身体比它们大好多倍的毛毛虫制于死地，成为它们的美食，还为辛苦劳作的农民伯伯除掉了害虫。我还希望有更多的捕蝇蜂，那样的话我们生活的环境会更加干净，也就会少一些疾病传播。但是我也憎恨无翅黄蜂和金蜂，它们自己不辛勤劳动，专门霸占别人的房子和食物，是不折不扣的强盗。

读了蟋蟀的优点，书里说：“有的蟋蟀会爱家。”大家肯定觉得蟋蟀怎么会爱家呢？让我来给大家解释吧！

其实蟋蟀的安得非常牢固，不论是寒风刺骨、漫天飘雪，都可以抵抗的住，其中蟋蟀的家还安在太阳照射的地方，所以蟋蟀才会爱家，另外蟋蟀还喜欢拉提琴，一开始非常不好听，最后它的音乐非常动人，非常有节奏，好听极了，这些都是蟋蟀的优点，所以我们一定要像蟋蟀学习。

螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在小蚂蚁的魔爪下；圣甲虫为后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心；蝉是大自然的歌唱家，虽然在炎炎夏日为人们带来了高亢的歌声，可人们并不是很喜欢它。法布尔开始对蝉的研究，很快便发现蝉是一位自食其力的勤奋者。反之，被人们授予极高荣誉的蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。

啊，多么令人心醉神迷的虫间乐土啊！

读完《昆虫记》，使我懂得了许多科普知识，知道松毛虫会预测天气、蝉是怎样脱壳、红蚂蚁的执著以及金步甲那个狂热喜好打斗的家伙……昆虫世界真奇妙！

我叹服法布尔为探索大自然付出的精力以及细微的观察。而我也学会了在生活中仔细观察，只要对周围的事物留心观察，你会发现，在那争奇斗艳的鲜花丛中、在潺潺流水的小溪中、在宽阔的草地上、在小鸟的歌声里或者每天经过的小路上，有着许多有价值的东西。

在我们身边也有许多昆虫。有一次，放学回家，在路边看到了一队蚂蚁在搬东西。于是，我蹲下来仔细观察，发现它们从花坛的一条裂缝里爬出来，顺着路边的花基一路爬到荔枝树下，然后再到大石头的另一端，钻进石头下面的一个洞里。它们都搬着东西，有的背着食物、有的背着蚂蚁卵、有的背着刚出生的小蚂蚁，我不经意地用小树枝轻轻地拨动一下它们经过的路线，顿时，它们便吓得四处乱闯，但很快，它们又回归到队伍中去，继续前进。妈妈常说，蚂蚁搬家，说明要下大雨了，原来蚂蚁会预测天气啊，它害怕大雨冲毁自己的家，所以才搬家的。

作者对昆虫的描写引人入胜，这本书让我爱不释手，我真是差不多一口气就读完了它。啊，大自然是那么的神秘莫测，昆虫世界真是太神奇了！

昆虫记读后感篇八

这是一本文学著作，是一部昆虫史诗，这就是《昆虫记》。读完《昆虫记》，我深深地佩服法布尔。他使枯燥的科学变得生动；他用诙谐的语句讲述一个个神奇有趣的昆虫故事，让人越读越有劲。“高鼻蜂天生伶俐，勇猛而又机智”“黑蜂很胖很硬，飞起来又快又猛”……读着这些，我由衷地感叹：法布尔对昆虫是多么地痴迷！他观察得是多么地仔细呀！

“科学就要严谨求实”，法布尔忠于真理，用他的努力和汗水为人们创造了一笔巨大的科学财富，为后人尊定了昆虫学的牢固基础。

《昆虫记》虽然是一部科学著作，但是却通俗易懂，不像其他科学著作，深奥难懂。在这本书中，每个昆虫的真面目都在法布尔那坦率的描述中完美展现。法布尔真不愧于达尔文对他的称赞——“世界上独一无二的观察家”。

在阅读《昆虫记》时，我发现，有许多昆虫都被我忽视了，甚至想当然地理解他们。而法布尔却以不同的角度，不同的方式，诠释了昆虫的习性特点，一点儿也不马虎。我觉得，我应该学习法布尔的这种严谨的处事态度，有一双发现的眼睛，要做个有心人。法布尔的《昆虫记》之所以能享誉科学界，是因为法布尔对任何一个渺小生命的尊重。他不因为某些昆虫渺小而不去观察它们，他永远怀着一颗“我还了解得太少”的心去探索，去实践。

以前，我总是大概的了解一样东西，从不去真正认真细致地观察它们。这样，一些奥秘也就被我忽视了。读完《昆虫记》，再想到法布尔那一丝不苟、认真严谨的观察精神，我就惭愧不已。我决定从现在开始要“刨根问底”地了解我不知道的东西，要发现他们的奥秘，学习法布尔的一丝不苟、认真严谨的精神，相信这样，我的成绩也会提高。

法布尔，这位伟大的科学家，是他创作了《昆虫记》！这简单的书名中包含科学的真理，包含着法布尔的心血。读完这本书，我久久地回想着那一个个有趣的昆虫故事。想像着法布尔在烈日中一丝不苟地观察，在寒风中不顾一切地记录，我又一次钦佩他，这位献身于科学的人，为了自己的理想勇往直前的人！法布尔的一生都不是富裕的，甚至他的实验室里最值钱的，只有别人送他的一台显微镜，可他却用这么简陋的工具揭开了一个又一个秘密，打开了科学之门。

《昆虫记》的确是一本好书，它不仅使我认识了昆虫，也让我明白了道理。我相信，只要用心读这本好书，一定会受益匪浅。