

微笑教案重难点(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

微笑教案重难点篇一

1. 理解并初步学习完整地讲述故事(内容附后)。
2. 能围绕故事主题大胆表述自己的理解和想法。
3. 感受小蜗牛善良、爱朋友的美好情感。

活动准备

2. 信封一个,收信人为快乐中班小朋友,寄信人为一只微笑着的蜗牛。
3. 故事图片,内容分别为:小鸟唱歌、大象干活、小兔送信、小蜗牛着急;蚂蚁搬东西、小蜗牛微笑;小蜗牛把信交给小兔;朋友们高兴地看信。

活动过程

一、导入

1. 老师这里有一封信。这封信是写给谁的?谁写的?
2. 想不想知道小蜗牛在信里说了些什么?(幼儿读信)
3. 想不想知道小蜗牛为什么会寄这封信?我们来听一个故事。名字叫《微笑》。

二、看图完整讲述故事

1. 提问：故事好听吗？这个故事叫什么名字？小蜗牛把微笑送给了谁？

2. 森林里的小动物收到小蜗牛的信，心里感到怎样？小结：对呀，微笑是一样好东西。它能给孤单的人带去快乐。让难过的人高兴起来。

三、看图片分段理解故事

请小朋友认真听。

1. 出示图片。提问：小鸟、大象、小兔子分别怎么说。小蜗牛的心里为什么着急？

小蜗牛相处为朋友做的事了吗？是怎么想出来的，让我们来看第二幅图

3. 出示图，幼儿尝试讲述。提问：朋友们都说小蜗牛了不起。什么叫了不起？

提问：你们有没有觉得小蜗牛很了不起呀？为什么？

四、师幼完整讲述故事

现在我们一起看编故事，一起讲一遍好吗？

五、情感交流

你们觉得小蜗牛的微笑美吗？那位小朋友笑一笑，老是觉得小朋友的微笑很美，小蜗牛把微笑送给了朋友们，你准备把你的微笑送给谁？为什么呢？那好，我们就把微笑送给想送给的人吧。

微笑教案重难点篇二

本活动的目的是通过理解故事内容，认识、了解各工种建筑工人。在此必然会涉及其工作特点及作用。然而，活动的重点应该是人——建筑工人，其他方面(事、物)从属于这一重点，服务于这一重点。在本次教学活动中，幼儿基本能够清楚“是谁”、“干了什么”、“用什么来建房”等这些方面的问题，也能够跟着教师一起讲述故事的基本内容，孩子们喜欢参与活动，表现力有所进步。

比如班内的周墨小朋友对各种职业了解的非常多，而且也非常感兴趣，有几个不知道的工种，他一听也就记住了，回答问题也较完整。这次活动中马昀迪和沈晨宇小朋友也有很大的进步，刚开始的时候就让他们俩个进行比赛，中班的孩子自尊心和荣誉感已经很强了，所以单纯的说教和比赛比起来，比赛的效果好很多，其实这两个孩子的语言表达能力都比较强，但就是自控能力比较弱，所以总是管不住自己，要讲悄悄话和做小动作，高帽子一戴后，他们心里的那份荣誉迫使自己把小手放得好好的，听得仔细了，这些问题对他们来说并不难，发言也就积极起来了，一连串的正效应就显现出来了，调皮的孩子表现好了，也就带动其他几个内向的孩子也举起手来。活动中孩子的学习积极性是要表扬和鼓励带动起来的。带动了这批调皮的孩子是要靠每天的坚持，慢慢的培养他们的学习自主性。

语言活动中，孩子们的兴趣往往随着故事情节的发展而发展，等到故事结束后，他们的兴趣马上就消失过半，所以我经常会选择以分段讲述的形式来上课，这样孩子们的兴趣就会一直随着故事情节的发展而保持着，但是我的提问总是指向于问题的本身，为了学说而学说的枯燥的学习方法。也是导致孩子学习兴趣逐渐消失的原因，这一直是我的语言活动的缺点，总觉得开始的时候我自己设想的很好，思路也很清晰，但关键孩子是灵活的，自己没能把孩子想进去，或者想也是想到面上的东西，不了解孩子，所以出现状况的时候，自己

也慌了，沉着冷静也只是表面的，问题要么自己说出答案，要么草草收场，这些问题该怎么解决，反思，多反思，每次活动后都进行深入的反思，反思自己的教学方法，反思孩子出现这样的情况的原因，除了反思，课前的准备一定要充分，备课和备孩子要均衡，不能忽视了孩子这方面，还不够认真和具体，这些方法要实施起来。

微笑教案重难点篇三

我设计的是中班音乐活动歌曲《走路》，《走路》描绘出四种小动物走路姿态的幼儿歌曲，曲调简短、精练、形象，旋律生动活泼，节奏感强。运用“蹦蹦跳”、“摇啊摇”、“慢吞吞”、“静悄悄”生动的表现出小兔、小鸭、小乌龟和小花猫四种小动物走路的姿态，对这首歌曲进行感情处理，歌唱的时候“蹦蹦蹦蹦跳”要用跳音的歌唱方法，表现出小兔的活泼好动，“摇啊摇啊摇”要用连音的方法歌唱来表现小鸭一步一步稳稳地走路形象。“慢吞吞”要放慢速度歌唱来表现小乌龟的慢性格。“静悄悄”则要用弱音的方法去歌唱表现小花猫走路的特点。我先创设出浓厚的森林音乐会的情景，用引导、鼓励的方式进行教学，通过这个活动培养幼儿对音乐的感受力和表现力。幼儿特别喜欢这首歌，因此活动中很积极，情绪愉悦，活动气氛特别好。

活动的目标定位恰当：

- 1、知识目标：能用自然的声音演唱，把握好节奏。
- 2、技能目标：初步学习用跳音、连音、渐慢、渐弱演唱歌曲。学会演唱歌曲并能听指挥团结协作的分角色进行歌表演。
- 3、情感目标：萌发喜爱小动物的情感。为达到目标我活动之前给幼儿看了直观形象的小兔、小鸭、小乌龟和小花猫走路姿态的视频资料，并带领幼儿学会了歌词及动作。本节活动我准备了节奏卡图片，开始及结束走路的钢琴伴奏，帮助幼

儿很快的熟悉节奏、学会演唱歌曲。

不足之处：

个别幼儿在歌表演时表情不是很好，动作不太标准。

改进措施：

多鼓励幼儿进行韵律活动或歌表演，教师多示范多强调表演时的表情运用，动作进行分解慢练，练习时提醒幼儿动作要规范。

微笑教案重难点篇四

自接触礼仪教学以来，细节尤为重要，奥运盛事让我们更加认识到全世界的人都借助示意动作，有效的进行交流，而微笑作为一种无声的语言，也是一种重要的交流方式。我所设计的这堂“表情礼仪之微笑”的课，看起来简单，虽然每个人都会微笑，但是微笑给人带来什么样的心情？我们为什么要微笑？微笑的意义又是什么，为什么要微笑。

在整堂课的设计中，我先播放视频——酒店管理服务礼仪规范操，导入新课，让学生感受酒店管理服务礼仪的重要性。学生跟随视频一起做礼仪规范操，让学生真正的“动”着“笑”起来。接着我设计了以下几个环节：回归主题，点出学习的主题表情礼仪之一——微笑；案例探索，找出李莉的问题，让学生带着问题学习；师生猜谜游戏，让学生了解微笑的内涵，师生总结出微笑到底是什么；初步感知微笑的魅力；感受微笑，了解不同场合的微笑代表不同的含义；用筷子训练微笑，师生共同实训，学会微笑；温馨提示，细节关注——规范恰当地使用微笑；最后总结本节课的内容；布置作业，让学生课后搜集微笑训练的其他方法，并在以后的学习和生活中加以训练。

通过讨论、模拟、练习、与身边的同伴传递微笑，使同学们进一步感知微笑，体验微笑，让她们在不知不觉中获得相关的经验，让同学们明白“微笑”能给人带来好心情，使人温暖的同时自己也得到快乐。巩固“微笑”含义的同时从而也传达出“微笑”是全世界友好的符号。

但在小组活动讨论环节做的不好，我担心时间不够，所以省去了讨论环节，这做的不好，在这次优质课的开展中我收获了很多，也学到了很多，相信在以后的教学过程中我会有更大的进步。

微笑教案重难点篇五

活动目标：

- 1、理解蜗牛“微笑”的含义，体验蜗牛浓浓的友爱之情。
- 2、懂得不管力大小，懂得可以关心别人，给人以快乐。

活动准备：

挂图、图片

活动过程：

一、引出主题

师：你们看这是什么表情啊？

你们什么时候有这种表情？

看见别人微笑你心里会是怎样？

小结：原来微笑能给人带来快乐。

二、观察挂图

1、倾听

师：今天啊，有一群小动物也微笑的叽叽喳喳，谁能猜猜看他们在说些什么？

2、讨论

师：小鸟会怎么说？大象呢？小兔呢？

师：刚才，你们有没有听到他们在说些什么，老师听到了，让老师来说给你们听听。

幼：……

师：你们看这是谁？他们会说些什么呢？

蜗牛想出了一个办法，让我们一起来听听，是什么办法。

3、完整欣赏故事

师：小蜗牛终于找到自己能够给别人带来快乐的方式，那就是——微笑，今天老师讲的就是这个故事《微笑》，让我们一起来听听。

三、幼儿讲述

师：你们喜欢小蜗牛吗？为什么？

幼：喜欢，因为他给别人带来快乐。

师：小朋友也可以用不同的方式给别人带去快乐，让我们一起来说说。

幼：……

四、拓展

师：小朋友你们在生活中有没有给朋友带来微笑呢？做什么事情使朋友快乐？

活动小结：我们也去画一张微笑送给你的好朋友。

《微笑》语言课后反思：从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，”阅读“的分量与”表演“的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的绘画活动时。并重点放在直到幼儿的绘画出快乐的笑脸顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助幼儿的掌握。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。