

小学语文诵读活动方案(模板7篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文诵读活动方案篇一

经历了一场中考总复习，再反思三年来的教学，我得到了很多启发：全面提高学生语文素养是根本。

1、从七年级开始就让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还要求学生做一篇读书笔记，对自己喜欢的文章或片断进行欣赏，把感悟写下来。从七年级到九年级，学生在阅读方面已积累了许多经验，中考复习时，老师只是启发和点拨即可。

2、平时注意抄写、背诵。每星期布置抄写作业，名言警句和优秀的段落或文章。这既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累。同时在抄写的基础上全面落实背诵，“背诵虽是一种最野蛮的手段，却是一个文明的办法”。

3、课堂教学中落实大语文观，丰富课堂内容，提高课堂教学质量。平时教学可以放开手脚，以教材为基础，但不是拘限于教材，可以大胆旁征博引，介绍相关的文学作品、文学故事、名人轶事、成语故事等内容，并关注其他的相关学科，以此拓展学生视野，丰富课堂内容，激发学生学习语文的兴趣，提高语文素养。

4、课堂教学当注重有效地使用启发式、讨论式的教学方法和探究性、合作性的学习方式，使教学真正教会了学生学习，既向学生传授了知识，又培养提高了学生的语文能力，并落实到了笔端。

5、重视点滴的作文训练。平时教学中，当注意培养学生观察生活、感悟生活的习惯，引导学生时刻用眼用心体会生活，及时用笔记录生活，以此培养学生丰富细腻的情感，提高观察感悟能力，并为写作积累鲜活真实的素材。让学生写日记或写随笔不失为一个很有效的举措。

小学语文诵读活动方案篇二

《冬阳童年骆驼队》这篇文章是以一个孩童的目光展开回忆，因此在文中有不少孩童特有的语言材质，这是我们在教学中回味感情的主要素材，应该让学生反复品赏咀嚼诵读，并展开想象，把自己的心与林海音的心紧紧交融在一起，达到和谐共鸣，付之动情吟读。本课的教学中我是这样做的：

课前我先播放从网上下载来的电影《城南旧事》片断，配歌曲《送别》。在学生看了电影片段后，我介绍说：“同学们，这是根据我国当代作家林海音的小说《城南旧事》拍摄的电影《城南旧事》的片断，那么林海音的《城南旧事》究竟是怎样一部小说呢？”阅读课文后面的“资料袋”。在看了电影片段后，学生读资料袋的兴趣很高，不一会儿就说出了介绍的有关内容。

这篇课文题目别具一格，新颖别致，由三个独立的词语构成。但这三个独立的词语组合在一起，却又富有诗情画意，可以带给你无限的遐想。因此，在揭示课题后，我从题目入手，引导学生大胆想象，让闭上眼睛想一想，说说你脑海中出现了一幅怎样的画面？有的学生说：“我仿佛看到一队骆驼从原出走来了。”有的说：“我仿佛看到一个小女孩正在太阳底下看骆驼。”还有同学说：“我仿佛看到在一个冰天雪地

里，太阳出来了，一个小孩子正在迎接从远处走来的骆驼。”……这样既激发了学生学习的兴趣，又为后面学习课文中的场景和画面奠定了良好的基础。

作为一篇文美情深的课文，我在学生在找好四件事情后，主要采用了反复诵读的方法。尤其是“学骆驼咀嚼”这一段，”我站在骆驼的面前，看它们咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。他们咀嚼的时候，上牙和下牙交错着磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上。我看呆了，自己的牙齿也动起来。”

读读这个句子，从这些描写中可以体会到什么？

学生朱：我从“我看呆了，自己的牙齿也动起来。”看出作者看得很投入。

学生王：我从“他们咀嚼的时候，上牙和下牙交错着磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上都看到了。”体会到作者观察得很仔细。

师：上牙和下牙交错着磨来磨去，是怎样的呀？谁来模仿一下。

学生张模仿得很象样，其他学生看了都笑了，当我问他模仿得那么像时，他告诉我那是刚才从电影中的片段之中看到的，看来视频在这里起到此时无声胜有声的作用。

在学生充分交流后我又引导学生想一想，在什么情况下，你会呆呆地看一样东西，会不由自主地动起来，你有过这样的经历吗？同桌相互说一说。

当时学生都谈到曾经在跟自己喜欢的动物一起玩的时候才会这样，在此基础上，我又问：“此时你又从这句话中读懂了什么？”学生就自然而然地说体会到作者对骆驼非常喜欢。

有的说：“尽管骆驼长得很丑，但作者还是很喜欢它。”

在此基础上引导学生朗读，学生的感情就和作者的感情激起了共鸣。学生就能读得入情入味，起到了水到渠成的效果。

在这几个场面的教学中，我设计让学生一次次地读文章第15自然段的“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还了。”这句话，使学生在一次次的情感冲击中，渐渐感受到林海音在写作时的淡淡的感伤。

整篇课文上下来，自己感觉在后面几个场面中真正引导学生体会童年生活的有趣做得还不到位，特别是在谈驼铃作用和问骆驼踪迹时处理得还不够。

小学语文诵读活动方案篇三

《桂花雨》这节课设计的教学重点是抓住课文主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。学生通过联系生活实际、联系上下文、紧扣字词感悟，能感受到作者喜爱桂花雨，喜欢摇桂花树，而且学习氛围浓厚。但是可能文本与学生的距离比较大，学生对“故乡”的概念并不是很清楚，对作者离别故乡，不能回乡，对家乡深深的眷念之情不能很深地感受到。

师：从哪里可以看出作者很喜欢摇桂花树？用铅笔画一画，圈一圈。

生1：我从“我可乐了”看出来的，而且她是使劲地要，很用力，一定对这件事情很赶兴趣，很喜欢做这件事情。

师：你能边读边做动作吗？（生做动作）

生：我从“是件大事”看出作者把要桂花树当做生活中很重要的一部分。

师：是啊，摇桂花是她的大事，那我们觉得什么是大事？

生1：读书

生2：做作业

师：我们每天用绝大多数的时间去做的就是大事，作者做的是什麼？

生3：摇桂花，他一定每天都想着摇。

生4：我从“缠着”看出来她喜欢摇，感觉她一定要她妈妈带她去摇。

师：缠着，你什么时候也会缠着爸爸妈妈做一些事？

生5：我要买一本好看的书时，就缠着妈妈买。

师：那你能来演一下吗？我来当妈妈。

一学生缠着我的手一边摇一边撒娇到：“妈妈，我要买书嘛！”

生6：我要妈妈买好吃的时候，就缠着她。

也上来演了。

生7：我从“啊”看出来的，作者很快乐，对这桂花雨很陶醉。

师：对，很陶醉，你能来读一读吗？读出陶醉的样子。

生读。

教学反思：从文字入手，引导感悟，联系自己实际生活，增加体验，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和

体验，有所感悟和积累，当感情增加到至高点时，让学生直接喊“啊！真像下雨！好香的雨呀！”专著重点字词，通过表演感悟，作者的生活经验与学生的生活经历产生共鸣，学生从文本中体会到作者丰富的情感，通过语言文字来表情达意，来抒发自己对生活的感悟。

生：我前后连起来看，前面写“桂花盛开的时候，不说香飘十里……”后面说“杭州有处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里……”这里可以看出杭州桂花肯定要香，而且，家乡只有一棵，这里有一座小山。

生1：热爱家乡

生2：对家乡的桂花印象太深了。

师：是啊，母亲觉得自己的东西要好，所谓“月是故乡明”啊。

教学反思：学生能联系上下个文理解句子，感受文中人物的情感，但是在挖深一层时，也就是通过景物描写来体验眷念故乡的时候，情感还不到位。学生只是笼统的说是热爱家乡，思念家乡，并没有发自内心的感受到作者的思想情感。

小学语文诵读活动方案篇四

本次期末考试遵循了新课标中提出的语文课程评价的目的不仅仅是为了考察学生到达学习目标的程度，更是为了检验和改善学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展这一理念。

1、试卷资料从知识与本事，过程和方法，情感、态度、价值观三个维度设计，涵盖了拼音、识字、词语、句子的积累、理解和运用，以及阅读理解本事和表达本事的考查。

2、题目表述凸显童趣，试题表述充满人文关怀。增强了试卷表述的亲合力，有利于消除学生的紧张感和恐惧心理。使他们感到试卷既趣味又亲切，缩短了试卷与学生的心理距离。

在本次考试中大部分学生都能完成试卷，书写也比较工整，试卷也比较整洁。针对本班情景，现将一些试题分析如下：

第一题：卷面书写。本题有5分，学生写字都很认真，完成交好。

第二题：读句子，看拼音写词语。要求书写24个生字，完全正确的占94.5%，这样看来对于基础知识学生掌握还是十分扎实。

第三题：读句子，我会按不一样的读音打钩。这题总分是15分，写7组同音字，完全正确的有57人，错的比较多的是兴奋来不及，有6个学生没有写正确，占91%。

第四题：补充四字词语。总分6分，要求6个词语。在这题中焕然一新填写错误率较高。正确率仅有86%，所以我们教师就必须反思今后的教学是不是应当把要求在扩大些，不仅仅要求要写的字要完全掌握，要认的字也根据学生情景要求学生掌握呢。

第五题：积累运用。本题工11分，有很多学生都不能准确地完成，异常是退步的退未学过。

第六题：阅读。此题中大部分学生都能完成，可是全部正确的就较少，有些学生没把题目看仔细，没能写正确。正确率为89%。

第七题：课外阅读。本题共14分，学生完成较好。正确率为95%。

第八题：看图写话：大部分学生都能用通顺完整的语言把图意写清楚，有的学生还能展开想像，依据图意编成一段优美趣味的小故事。标点正确，条理清晰。但也存在一些问题；有些后进生语句较短，不能完整地叙述图意，书写不够规范。

1、切实加强基本功的训练，使学生在小学低年级起步阶段把该掌握的字、词、句的基础知识不仅仅让学生扎实掌握，还应在学生学习过程中习得方法，学会学习，以便能触类旁通，举一反三，构成基本的技能技巧。

2、努力提高课堂教学效率，该背的课文要求学生不仅仅会背，还应让学生会写。

3、要从小培养学生的审题本事。

小学语文诵读活动方案篇五

小学生语文 朗读教学之反思

一、语文朗读教学中存在的问题：

其二，对学生朗读的指导表现出空泛和缺乏实效性的特点。朗读要求经常只是笼统的“要读出感情”或“把,,,感情读出来”，而没有就如何读出这种感情提出具体的’指导。

二、改进措施及今后教学设想：

朗读时侧重情感表达引导，让学生联系自身经验，理解和体会特定角色或自己在特定

情境下的思想感情，以及表达这些思想感情的可能方式，然后把相应的表达方式在朗读中表现出来。这主要表现为感悟式的朗读指导。教师可让学生通过模仿和练习来掌握运用语

气、节奏、音高等表达不同情感的具体做法，辅助学生读出课文人物的语气和语调。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文诵读教学反思。

小学语文诵读活动方案篇六

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。

俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这

样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。

在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。我在语文教学中不光努力抓住教育契机，我还特别重视为学生创设教育情景，使学生在教育情景中获取知识，掌握方法，获得正确的情感、态度和价值观。如：在学习第十一课《我们成功了》时，让学生观看申奥成功的专题片，让学生感受申奥成功时的那些激动人心的场面，使学生在学课文的同时，增强民族自尊心和自豪感，使学生更加热爱我们的祖国；学习第二十八课《潜水洼里的小鱼》一课时，引导学生有感情地读课文，从中体会小鱼的可怜以及小男孩的善良，从而进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识……当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：（地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。）课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版小学语文教学反思。

小学语文诵读活动方案篇七

上了复习四的第一课时，上完之后，有自己的一点浅显的体会。

游戏是儿童最喜欢的活动，游戏可以使枯燥、重复的复习课变的生动、有趣，让学生在玩中使知识得以巩固，印象得以加深。游戏的方法可多种多样，只要适合学生年龄特点就行。

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点，教师应该为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁。所以，我认为应让拼音教学生活化，即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。例如，在复习形近声母“b”“d”“p”“q”时，让孩子伸出自己的左右手，观察当左右手四指并拢，大拇指伸出时，变化大拇指向上与向下的方向，孩子们惊异地发现，自己的双手与这四个声母是多么的相像，他们一下子就能通过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

一年级学生学习语文由易到难、由浅入深，在复习声母时遵循这一认知规律。采用学生喜闻乐见的游戏，寓练习于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，直观，形象的课件不仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了他们自主创新的能力。

在本课的教学中，也有很多不足之处，比如，教学方法不够多样，对于学困生的指导不足。