

2023年三国演义的读书感想 三国演义的 读书心得感想(大全8篇)

文明礼仪是一种积极向上的生活态度，它能够提高我们的人际交往能力和社会适应能力。注意网络礼仪，遵守网络道德规范，不传播虚假信息，不辱骂他人。以下是小编为大家收集的文明礼仪范文，希望能够为大家提供一些启发和借鉴。

三国演义的读书感想篇一

《三国演义》内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。这本书的主要内容讲张角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。下面是小编给大家整合的几篇关于三国演义的读书心得范文！

看电视连续剧《三国演义》，从诸葛亮三出祁山到六出祁山。重新关注了两个人物：魏延和李严。

我从小就看《三国》却看得支离破碎，不解为什么孔明临死遗言说魏在其死后比反，并定计除之。现在看来，其实从魏杀韩玄归顺刘备时，孔明便因其叛主而欲杀之。我所不解的是：其他城池的从将也有杀主将而献城的，却没有让孔明怀疑什么。

从首出祁山魏延便有一些战术思想与孔明不合。孔明更是对他日益不满，说此人生有反相，常有不平之意，因念其骁勇善战而用之，日后必为祸患。我看“反相”之说纯属无稽之谈，不过是找一个迷信的借口。有人说因为在诸葛亮临死前禳星祈寿时，最关键的时刻，魏延闯入导致主灯熄灭，祈寿失败，所以诸葛亮才要杀他。又是迷信！因为根本原因是司马懿察觉出了蜀营的异常判断诸葛将亡，因而挑战试探。魏延

是因为紧急军情才闯帐的，这件事该杀的是司马懿，可惜杀不着。

我一直不明白为什么诸葛亮不能正确领导魏延，甚至有时让人觉得有点小肚鸡肠。当然诸葛亮确实比较喜欢老实听话之辈，话又说回来了，哪个中国的领导骨子里不是呢？而魏延的悲剧其实也就是性格悲剧：他太自大了。自始至终，他都是想轰轰烈烈的建功立业的，至死都是因为不听诸葛亮的遗命，想自己去接着和司马懿打仗才落了个身首异处。

觉得诸葛亮死了就没人限制得了他了，可以由着性子建功立业了。可诸葛亮多么老谋深算呀，怎么能给他机会？但是他虽然“反”了诸葛亮的遗命，却并没有对蜀国变节，比起时下受到大肆争议的施琅还是好很多的。我对魏延是并不讨厌的，实在是觉得可叹！

咱就不说正巧打雷和刘备惊慌失措掉筷子的事了……

所以，人不仅不能简单而且还要学会复杂，更要学会笑着拥抱你的对手或敌人。这是一种高级动物才有的主动实施的行为动作，既可以迷惑对方又可以战胜对方。如果你没事了经常看看电视里的动物世界就会明白，人和动物有些方面是不同的。动物所有的行为都是依其本性而发，属于一种条件反射或自然的反映，但人却不同。因为人具有思想，他可以经过思考，根据自己当时的需要，做出各种不同行为选择，例如——当众拥抱你的对手！

刘备一看拍马屁没拍在正地方，拍在马蹄子上了就接着回答：“河北袁绍，如今虎踞冀州，部下很多谋士勇将，一定是英雄了。”要不怎么历史学家评论曹操是枭雄呢，你看人家曹操气定神闲地又大笑说：“袁绍好谋无断，干大事而惜身，见小利则忘命，不能算是英雄啊。”你还别说，我以后要开公司一定聘请曹操做人力资源部长，有眼力，判断人准确无误。

也难怪曹操如此评价袁绍和袁术这哥俩，历史学家在总结三国时期这哥俩时的评价为：

累世公卿立大名，少年意气自纵横。空招俊杰三千客，满有英雄百万兵。羊质虎皮功不就，凤毛鸡胆事难成。更怜一种伤心处，家难徒延两弟兄。

暑假里我读了“三国演义”它是中国古代一部长篇章回体小说，是历史小说的经典之作，这本书讲述了东汉末年至西晋统一全国这段历史时期的故事。

我看到足智多谋、鞠躬尽瘁的诸葛亮，雄才大略却残暴奸诈的曹操，还有仁厚爱贤的刘备，义薄云天的关羽，勇猛刚正的张飞。

三顾茅庐屋，这篇故事我非常喜欢，他讲了刘备、张飞、关羽到隆中去寻找诸葛亮，一共去了三次，第一次不在，第二次也不在，第三次在家了。诸葛亮的童子想要去通报，刘备连忙阻止，说“不要惊醒了先生的好梦”刘备站了一个小时，诸葛亮醒来，张口吟诗，“大梦谁先觉？平生我自知。草堂春睡足，窗外日迟迟”。诸葛亮吟完诗才知道，刘备在外等了几个小时了，连忙吩咐童子请进来。诸葛亮认为刘备、曹操和孙权三个诸侯一定会三分天下，形成三足鼎立的政治局势。刘备听后不禁大为惊叹和佩服，他请诸葛亮出山相助，诸葛亮婉言拒绝。刘备眼泪婆婆地说，“先生不肯出山，难道也不顾苍生黎民吗？”说完眼泪把衣服都打湿了。诸葛亮深深的被感动了。终于肯出山帮助刘备了。

通过这个故事我学会了做事要学会坚持，不可以半途而废。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，

分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深得人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而貶笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，

至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很大的感受，他们很值得我学习。

三国演义的读书感想篇二

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，之后又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，之后加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人就应相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所

做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是正因他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。之后又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操构成了鲜明的比较。曹操还是个实干家，以前行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我甚是喜爱。

作为一部文学作品。正因它经过了艺术加工，有不少虚构。《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描述人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往透过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

《三国演义》一书不愧为名著！值得一读啊。保护地球的标语。

三国演义的读书感想篇三

三国，一个战火连天，硝烟四起的乱世，一个英雄齐聚，人才辈出的时代，一个惊心动魄，叹为观止的故事。在这部豪情万丈的小说中，能学的东西有很多，很多。

全篇小说有名有姓的人物有1191个，而我真正喜欢的，也就那么几个人。

首先是人称“奸雄”的曹操。纵观全局，最强大的莫过于占据北方的曹魏政权了。而这一点又与曹操的品质密不可分。敢献刀行刺，召诸侯伐董卓。攻袁氏，挟天子以令诸侯，战赤壁等都体现了他的胆识。他求贤若渴，知人善任，有伯乐的气概。一路上，他曾三下求贤令，招降了大量人才。文有郭嘉、荀彧、许攸、贾诩、荀攸、程昱、杨修等。武有典韦、许褚、乐进、徐晃、夏侯淳、夏侯渊、曹仁、庞德、李典、张郃、张辽等。这些人才可谓是曹魏的奠基者，更体现出了领导能力和任人能力。他的文学修养也很高，《观沧海》、《龟虽寿》等都已成为了名篇。他还提倡节俭，自己的陪葬品就几件衣服和陶器，甚至看见儿媳崔氏穿锦缎游园，便赐死了她。虽然他也有缺点，如多疑、好色、自大、妄尊等，别不得不否认，他是位英雄、伟人。

其次就是被誉为智慧的化身的诸葛亮。上知天文，下知地理，运筹帷幄之中，决胜千里之外，都是他智慧的写照。隆中对策，火烧博望坡，舌战群儒，借箭借东风借荆州，六出祁山北伐，都是他为蜀汉做出的汗马功劳。先帝托孤却没有像司马懿一样趁机上位，足见他的忠心耿耿，鞠躬尽瘁。当年徐庶对刘备说：“卧龙凤雏得一人则安天下”足见他的能力之强。天下竟有如此之奇才，着实令人佩服。

还有一位是曹操手下的家将&大将夏侯淳。早年变随曹操起兵，作为曹操坚实的后盾镇守后方。站吕布时虽兵败当了人质，但随后变展现出拔矢啖睛并大喊：“父母精血不可气也”的勇气。他善待百姓，曾率军民阻断河水灌田。他也十分好学，在打仗之余四处求教，甚至亲自迎师。他和曹操一样，清捡节约。所得的赏赐通通赏给了自己的将士，以至于他死后家里竟无家财。真不知是曹操影响了他，还是他影响了曹操。另一位是早期刘备的军师徐庶。自古以来都会出现“忠孝不能两全”的现象，徐庶却成功地处理好了这点。当得知曹军俘获他的母亲并要他投奔曹营时，他立下了不为曹操献一谋的誓言，并向刘备推荐诸葛亮后才离开了刘备。此后他践行了自己的诺言，生在曹营心在汉，做到了忠孝两全。

《三国演义》书的开头便总结了历史的规律：“天下大势，分久必合，合久必分。”但正是在这一分一合中，各路英雄豪杰齐聚一堂，在三国这个舞台上，上演着一出精彩绝伦又耐人寻味的大戏。

三国演义的读书感想篇四

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。下面我最想谈谈自己对三国演义的一些人物认识和看法。

在三国演义中我最敬佩的人物是诸葛亮他是刘备的军师，他初出茅庐就立下了第一功。诸葛亮第一次用火功烧死了曹操的十万大兵，第二次用火攻和空城计又烧死了曹操的十万大军。还有诸葛亮借东风还是用火攻。因此得出了这样一句话：想破曹公，宜用火攻。万事具备，只欠东风。

诸葛亮草船借箭周瑜让诸葛亮在7天之内完成十万支箭，还下了军令状，如完不成随周瑜处置。诸葛亮还说不用7天，三天之内“我”都能完成。周瑜派手下鲁肃去观察诸葛亮，第一天诸葛亮没有动静，第二天诸葛亮还是没有动静，周瑜心想：这回可抓住把柄了。直到第三天，诸葛亮向鲁肃借来二十艘船，每船两边扎上稻草人，敲着鼓向曹操那边进攻，当时正是大雾弥漫曹操的兵都在睡觉，听到鼓声，曹操急忙让弓箭手放箭，箭全插在稻草人上，诸葛亮和鲁肃在船舱里喝酒。等雾退了，诸葛亮赶紧叫士兵们调转马头，并敲着鼓说谢丞相箭。把曹操给气晕了，把剑从稻草人身上拔出来，数了数共十几万支。其实诸葛亮在三天前就知道天气。真可谓是料事如神哪！

喜欢兵法的同学不妨也跟我一起去读一读三国演义，它就像一场电影极为立体生动。让你身临其境，去感受一下三国时代的风雨。

三国演义的读书感想篇五

在这个暑假妈妈给我买了很多的书。其中就有我最爱的《三国演义》。

在《三国演义》里，我看到了很多英雄俊杰，比方说：智勇双全的赵云、侠肝义胆的关羽、莽撞的张飞、仁慈的刘备、冰雪聪明的诸葛亮等等。

在这其中我最喜欢的就是赵云，由于他英勇善战。没有张飞的莽撞，没有关羽的大意。在赵云英勇救阿斗的场景中，更是触目惊心。看着赵云的贪生怕死，似乎就是现代的舍己为人。赵子龙就像一棵刚强、生命力旺盛的大白杨树。

我最看不惯的就是刘备了。固然他是一国之君，可我还是不喜欢他。他为了本人所谓的仁慈，让几人丧失了性命。在荆州时，庞统劝他夺荆州，可他却在乎他人的目光，以为这是名不正言不顺的事。迟迟不肯下手。以为需求一个台阶上。就这样庞统给了他这个台阶，用性命为他换来了这个台阶。

诸葛亮真的是一个聪明机智的军师，最让我难忘的就是，他大摆空城阵，吓跑了司马懿近二十万的大军，真让我敬仰。

各位同窗，有时机一定要看看《三国演义》，这真的是一本令人耐人寻味的书。

三国演义的读书感想篇六

今天我和爸爸、叔叔一起又下了一盘三国演弈棋，在棋盘上回到了三国时代。下完棋后我意犹未尽，忍不住又拿起读了三遍的《三国演义》翻看了起来。

《三国演义》真是一部百看不厌的经典小说，我觉得小说最吸引人的的是对于魏国、蜀国、吴国英雄人物间棋逢对手的描

写。三个国家中都有各自杰出的谋略家、军事将领和治国能手，在人才方面达到了平衡。

在智谋人才方面，魏国有郭嘉、荀彧、贾诩、程昱、司马懿等人，蜀国有诸葛亮、庞统、法正，吴国有周瑜、鲁肃、陆逊，这些人都是可以运筹帷幄，决胜千里，他们之间的能力都是势均力敌，是当时杰出的人才。

武将方面，由于《三国演义》的描写，我们熟知了蜀国的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠等五虎上将。实际上，魏国的武将也不逊于蜀国，夏侯渊、徐晃等将领也都是智勇双全，张辽在逍遥津之战中显示了超强的作战能力，张郃也在对蜀国作战中屡立奇功。只不过《三国演义》的作者罗贯中以蜀国为正统，才着重刻画了关羽、张飞等蜀国人物。吴国方面，吕蒙、甘宁、太史慈等人也是一时的豪杰，还有吴国老将军黄盖，赤壁大战曾向周瑜献火攻之策，以苦肉计诈降，率船火烧曹操水军。

三国的人才旗鼓相当，才让三国如此富有魅力。

三国后期，魏蜀吴三国间人才对比不再均衡，魏国由于地域广阔，实行好的人才制度，出现了邓艾、钟会等人才，但蜀国和吴国的人才制度比较落后，优秀的文臣武将少于魏国，这也是蜀国和吴国走向衰落的原因之一。

三国演义的读书感想篇七

乱世出英雄，在这战火纷飞、烽火连天的战乱年代里，英雄豪杰数不胜数，一个个英雄故事激励人心！草船借箭、单刀赴会、大战长坂坡、火烧赤壁……这些引人入胜的故事牵动着我的心。《三国演义》最生动的部分就是对人物性格和外貌的描写，并把外貌与性格联系起来，比如，曹操，白脸体现他是一代奸雄最直接的描述，用这样的方法让文章变得栩栩如生，让我百读不厌。

《三国演义》这本书把历史变得更加有戏剧性，许多事都好像令人难以置信，引起我的种种猜测。它把一个人说得十分夸张，像刘备两耳垂肩之类的描写，让文章变得更加有趣。细细地品味每回的内容，其实它正是在告诉我们一些大道理。书中的忠臣有很多，以忠义为代表的关羽、赵云、郭嘉等。而奸臣小人，如杨松、吕布，是不会有好下场的。忠义是一个英雄身上最值得学习的地方，对我有所启发，有所收获，有所进步。

在乱世中涌现了许多英雄人物，其中对曹操的描写极为生动：白面细眼长髯。把曹操评价成了“奸雄”，在我看来，其实未必，曹操也是个英雄啊！他大战官渡，平定北方，立下了汗马功劳，他的终身理想就是“以安民定天下”，这造就了曹操强大的魏国。可曹操为什么被称为奸雄呢，就因为他曾经面对陈宫说过一名十分自私的话：“宁我负人，毋人负我”。这是当时的曹操对权力的渴望，可是直到曹操去世还没有实现自己的霸业梦，但是坚持不懈让他的军队变得兵强马壮，这种精神也是十分可贵的。所以曹操也是个不可多得的英雄人物。

诸葛亮对我来说就是个神人，他是智慧的象征，是刘备霸业的奠基人，他以智服人，让不是那么“听话”的张飞也对他服服帖帖的。他舌战群儒，让东吴的众家谋士都“目瞪口呆、哑然无言”。他初出茅庐便火烧博望，让夏侯敦和曹仁心惊胆裂……诸葛亮是一位绝无仅有的能人志士，他甘心为刘备的霸业而赴汤蹈火，鞠躬尽瘁。他熟知天文地理，顾全大局，让我对这样一位世间奇才深感敬佩。文中对诸葛亮形象的描写是羽扇纶巾，从中体现出了他淡定自若的智慧，也让我想起了苏轼著名的《念奴娇·赤壁怀古》中的那句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”。为了辅佐阿斗他曾经几天晚上都通宵达旦地工作，所以诸葛亮死时，年仅59岁，英年早逝这让我感到深深地惋惜。

赵子龙是武将里“勇”字的一个代表，他在曹操百万军马中

杀了一个七进七出，并保护着幼主阿斗，立下奇功。赵云是一个虎将，是忠臣，他的一生都在战火中度过。有一件事是最让我惊叹的，子虎年已七十却还能力斩五将，他的威风形象因此永远定格在我的心中。他奋勇杀敌时，如入无人之境，赵云马到处，阵阵倒退，后人赞美子龙的诗：忆昔常山赵子龙，年登七十建奇功。独诛四将来冲阵，犹似当日救主雄。

看着昔日的英雄豪杰，心中升起无限的钦佩，他们的智慧，他们的豪爽，他们的义气，让我难以忘怀，使我久久不能平静。

三国演义的读书感想篇八

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。书中有几个人物让我对他们产生了很深的感受。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

然后守羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于守羽和张飞准备一起去找刘备，最后终于与刘

备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当今天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不可以统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供的连环计，结果大败而归，全军覆没。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

《火烧连营》主要讲了在三国时期，蜀国的皇帝刘备因为东吴杀死了自己的结拜兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊用攻，导致蜀国的火烧连营，几乎全军覆没。

读了《火烧连营》，我深有感触，不禁为刘备感到惋惜。七十五万大军，为了一口没争到的气而命丧黄泉，多悲惨啊！本来，蜀国粮食充足、兵多将广、实力强大，文有卧龙凤雏，武有五虎猛将，完全有能力统一天下。但由于刘皇叔的冲动，让怒气冲昏了头，不听手下的劝告，气冲冲地去攻打东吴，结果把更多兄弟的性命都赔了上去。征战沙场多年的刘皇叔居然被一介书生打败，而且输得那么惨，这对刘皇叔来说是多大的耻辱啊！自从那一仗后，蜀国便因小失大，不但没能报到仇，而且开始走向下坡路，成了三国中实力最弱的一国，多可惜啊！刘皇叔的冲动导致了他的蜀国败北！

读了《火烧连营》，我又不禁想到了自己，自己不也有过因小失大的事情吗？

记得小时候，我有一个好朋友，名叫李力。有一天，下课后，我和李力各自拿出了自己制作的小木船来玩。在玩的时候，李力不小心撞了我一下，我手中的小木船立刻飞了出去，裂开两半。我顿时火冒三丈，不听李力的解释，一把夺过他的小木船摔在地上，变成两半。李力看后，愤怒地对我说：“我以后没你这个朋友！”说完便跑出了教室。我也怒气冲冲地走了。打那以后，我们便没有再说过话了。

现在回想起来，我十分后悔，后悔自己当初冲动用事，因小失大；后悔自己因为一个小木船而失去了一个好朋友；后悔自己因为一次吵闹而失去了一段珍贵的友谊。

读了《火烧连营》，我懂得了一个做人的道理：做人不要因小失大，冲动用事，要能屈能伸，否则，你将失去更多更多。