

# 做最好的老师读书心得体会 做最好的老师读书心得(实用9篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 做最好的老师读书心得体会篇一

手中捧着《如何做最好的教师》一书，我迫不及待地翻开扉页，淡淡的墨香扑面而来，隽秀的字体，工整地排版，精美的包装印刷……所有的这些都在第一时间深深地吸引了我。

魏书生老师的书我读过一些，《班主任工作漫谈》是当时我最喜欢的一本，我很庆幸自己在刚毕业的时候就读到这本书，他对我以后的教育教学工作都产生了很大的影响。加之，在我毕业那年，对班主任工作的茫然，让我非常渴望能有一位名师指点我的工作，所以，对魏书生老师的书就更加爱不释手了，在阅读中，在学习，潜移默化之间，对魏书生老师的理念更加深了一些理解。今天拿到的这本书我也是怀着一种崇拜的心情再次去翻阅魏书生老师的书。

如何做最好的教师？这是摆在每一个教育工作者眼前一个非常严肃的问题。所有人都知道，教师好做，优秀的教师难当，更何况是最好的教师？国家的兴衰都寄托在教育上，教育是立国之本，是中国走向富国强民的一天康庄大道，教育不发展好来，国家无未来。

陶行知先生说过“倘若当老师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者

也觉得有无穷的乐趣，所以学生求学，固然要”学而不厌“，就是当教员的，要真正做到”学而不厌“。在老先生看来，”学而不厌“不仅是对学生的要求，同时也是对每一位教师的要求。”学而不厌“不仅是一种良好的学习态度，同时也是一种良好的学习方法。

俗话说”活到老，学到老“，在哪里学？如何学？在陶行知先生的著作里都有提到过。学习，学习，我们要虚心地跟一切人学习，跟先生学，跟大众学，跟小孩学，跟朋友学，跟大自然学，也跟大社会学，要学的专，也要学得博。正如《论语》云：三人行，必有我师焉。而我们的生活经验也恰如其分地告诉我们能者为师的道理。生活即教育，社会即学校。作为老师，首先我们应该深刻地认识到学生来学校的目的并不只是学好课本上的知识，而是让学生学会如何成为一个社会的人，一个合格的人，懂得更多的为人处世的道理和学问。如果每一个老师都把这样一个理念深深刻在自己的脑海，并付诸实践的话，我相信每一节课都会让学生有所收获。而我们目前的现状如何呢？大多数的课堂教学目标、学习内容及设计的教学程序等都定位在完成知识性的任务。不会注重学生能力的培养和科学素质方面的要求，教学过程中也没有能够真正做到以学生为中心，好好利用发挥学生自身的优势资源，学生处于被动角色。另外，在中国现有的教学过程中，许多老师都在不知不觉中维护自己的”师道尊严“，上课的时候要求学生要坐端正，双手平放在桌子上，不允许学生在课堂上随意发表自己的观点等等，这些都在不知不觉之中磨灭了学生学习的积极性和他们与生俱来的那些活力。作为教师，自己学，向可爱的孩子们学，教学才能相长，任何单方面的努力换来的都是遗憾。要做到教学相长，教师要充分认识到自己角色的定位对课堂教学的重要性，摆正自己的位置和角色，走出传统误区，改进教学方法和学生一起学习，在学中教，在教中学，引导学生的正确发展。

魏书生老师则认为，教师是能够找出适合学生阶梯的人。他给我们的提示是教师要学会用心去”懒“：凡是学生能看会

的，我不讲；凡是学生查找资料后能学会的，我不讲；凡是班干部能教會的，我不讲。咋一看，这三个凡是还真让人吃惊，这样一个”懒“教师能够交出好的. 学生吗？能够让学校领导和家长们满意吗？在此之前，我想没有一个人会认可。特别是在教学一线工作岗位的老师，恨不得把课堂的一分钟都掰成2分来用，一遍又一遍不厌其烦地再三重复，生怕学生记不住。当然，魏书生老师的”懒“也不是没有原则的，”懒“字背后还隐藏着很深的学问。

”懒“字背后有学生，把学生真正当成主人，放手让学生去学习研究，让他们自己找出问题，解决问题（不懂的向教师寻求帮助），把教师一厢情愿的劳动变成学生老师双方自己的劳动成果。用教师的”懒“换来了学生的”勤“。”

懒“字背后有目标。魏书生老师的懒其实是一种教育的指挥，但是他所用的每一步都会围绕既定的教学目标行进，看似无意，实则用心良苦。”懒“字背后是勤奋。教师除了对教材和学生情况了然于胸之外还需要教师对学生可能涉及的天文、地理、哲学、文学、时政等等都要有所涉猎，老师在课堂上的”懒“对此提出了更高的要求。

书中不仅提到了中国教育名家的很多智慧观点，同时也把国外许多教育家的实例收入其中，这些中外思想火花的碰撞我想一定会让每一个阅读这本书的人得到收获的！

## 做最好的老师读书心得体会篇二

经过朋友介绍，我怀着激动的心情，读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。这本书记载了李老师从教25年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们。读后，使我受益匪浅。李镇西的教育思想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。同时，

使我这个颇有一定教龄的教师，从中找到了前进的方向，更看到了未来和希望。在这里，我可以找到教育的最新理念；在这里我可以学到宝贵的经验总结。从李老师成长的印记中，我们可以看到自己进步的影子；从他的成功教育案例中，我找到了一些适合我们的方法。它让我明确了作为一名教师的目标，那就是成为一位勇于自我批评、善于积累、善于反思、有爱心、勇于挑战、有目标的老师！

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果，是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。

最后，借著名教育家镇西小语作为我的座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

## 做最好的老师读书心得体会篇三

读后感要写好有体验、有见解、有感情、有新意的读后感，必须注意怎样写读书心得体会?下面小编给大家带来,读书心得体会,仅供参考,希望大家喜欢!

如果阅读不能与人分享，就不是真正的阅读。寒假读了《海底两万里》，内容有趣，涉及到许多方面的内容，对以后的学习非常有帮助，让我来和大家分享一下吧。

这本书是法国科幻小说家儒尔·凡尔纳的代表作之一。它让我“登上”了“鹦鹉螺号”，以平均十二公里的时速，在将近十个月的海底旅行中，随着尼摩船长和他的“客人们”饱览海底变幻无穷的奇异景观和各类生物：有海底打猎；参观海底森林；探访海底亚特兰蒂斯废墟；打捞西班牙沉船的财富；目睹珊瑚王国的葬礼；与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗；击退土著人围攻等探险。

从这本书中，我得知海底的风景十分美丽：有五颜六色的珊

瑚、形似花坛的海葵、星罗棋布的海星、瘤状的海盘车、仙女般正在跳舞的水母、各式各样的贝壳，真美啊！这时，我也好似在水里一样，和海螺唱歌，同海豚跳舞。

刚欣赏过美景，又迎来了新的危机。在南极时，他们被困在由厚厚的冰层形成的“冰盆”里，差点窒息而死。还好他们有惊人的勇气，一起来合作。有的挖冰，有的浇沸水，最后终于突破了厚厚的冰层，重新获得了生命。那时，我也像个差点窒息的人一样，大口大口的呼吸新鲜空气。

看过这本书后，我了解了更多关于海洋的知识，与其说它是一本书，不如说是一个百宝箱，让我学到了科学、数学、天文、地理、生物……这些知识。书里有个神奇的世界，让我们爱上读书吧。

读书中发生的故事就像天上的星星一样多，随便摘一颗都能看到读书时所发生的惊心动魄的一幕。今天我就摘一颗最大最亮的与大家一起分享。

记得去年暑假，我做完作业，就捧起最喜爱的一本书——《水浒传》津津有味地看了起来。这时，邻居的阿姨来找妈妈去办事，妈妈刚好正在厨房煮饭，她放下手中的活，来到书房，叮嘱我说：“高压锅里正煮稀饭，妈妈跟阿姨出去办一件事很快就回来，等会儿饭熟了把电磁炉的电源关上。”我不耐烦地“嗯”了一声又继续专心致志地看起了书。没过多久，厨房里传来了一阵阵刺耳的声音，我根本不放在心上，把妈妈吩咐的话抛到九霄云外了，早就被书中一个个精彩而又曲折的故事情节迷住了。过了好久，我闻到了一股刺鼻的烧焦味，突然醒悟过来，放下书像箭一样冲出书房，来到厨房一看，我傻眼了，高压锅里的水由于压力过大溅得到处都是，我惊慌失措地关上电源。我担心被妈妈挨批，心想：“还是先把厨房收拾干净，或许还能隐瞒过妈妈。”我拿起抹布，小心翼翼地把厨房里的汤汤水水擦得一干二净。

妈妈一回到家里，就闻到了烧焦味，知道了发生的事，她并没有批评我，而是耐心地教育了我，并且语重心长地对我说：“无论做什么事，都不能一心两用，否则就干不成大事。”从此，我妈妈的这句话一直铭记在我心里。

最近空闲之余读了几本书，我想，老师最重要的一点就是不断地充实自己，完善自己。“读书，读书，再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于此”想想自己，在这方面做得确实不好，每天不停地忙于备课、上课、批改，管理班级，总是抱怨没有时间读书，但闲暇时又懒得动，而那些教育书籍却安安静静地躺在书架上，早已落满了灰尘。只有在需要的时候，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案，此时，想一想实在是可悲！现在觉得自己还年轻，自己所掌握的知识还足以能“应付”小孩子，然而面对飞速发展的今天，可以说孩子们的视野更加开阔了，我们不得不时刻要求自己要走在前面，那么惟有读书才能武装我们的头脑，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地。而读书的这种意识更应该是发自内心的需要和对知识的渴望。

师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好的大时候，我们应该给他们更多的鼓励；在学生做的不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

书是打开知识海洋的钥匙，它使我们感悟人生，感悟人生真谛；它使我们了解大自然，感受世界的美丽与壮大；它使我们感受科学并学习科学。读书可以让我们懂得很多，它如一位无私奉献的老师一般，将自己的知识都传授给每一位读者，

希望他能热爱读书，学习知识。

每当我看完一本书后就会有自己的感受，令人难以忘记。今天我就要写我喜爱的书，《平凡的世界》。翻开这本书，书中形形色色的人物故事发展，向我们展现了七八十年代那个离我们遥远的而有活力的人生旅途。

我喜爱《平凡的世界》中的孙少安。孙少安从小就是一个贫困的孩子，他出生在一个贫困的家庭里，长大以后，他放弃学业，他的家中有位体弱多病的老奶奶，父亲也开始渐渐衰老，姐姐嫁到外地。弟弟此时正需要学费，于是他就去田地里同父亲一起干劳活，希望减轻家中负担。到了孙少安结婚后他一直反对妻子的意见，他不要与父母分家，他知道此时的自己正是家中的顶梁柱，倘若分了家，他的父亲一定会更加劳累。他是一个顾家的人，他爱自己的家人，他爱自己的孩子，他从不会因为自己的妻子做错了什么事而打她骂她。他还是个有见识，聪明的人，他很早就希望村中可以搞生产责任制，后来才肯实行。他还是个有责任心的人当他面对国家发行的一些政策是它并不会像其他地方的少数人一样，将自己置身事外。然而他不是，他会认真实行国家发行的政策。他对待事物很公平也很公正。

读了《平凡的世界》，我从中学会了一些人该有的品德：有责任心，有担当，孝敬老人，尽职尽责。我们都是平凡的人，生来就普普通通。在这个世界里有太多的不如意、不公平，但也因为这个平凡的世界，给我们造就了展现自我生命姿态的舞台。《平凡的世界》让我懂得了很多道理，还带给了我许多快乐。

这些年来，我读过的书都不计其数。而且每一本书都有各自的含义，都利用了许多方式来告诉我们一些大道理与小道理，让我们学以致用。

众人皆知：书籍是人类进步的阶梯。多读一本好书，你就能



多进一步阶梯，可如果你是囫囵吞枣地乱读一通，那么进步的阶梯将会有缺陷，你的人生也将会步入另一个不一样凡响的世界。

不要以为读一本好书很难，其实这是件很容易的事情。读书时，你要敞开你的心扉，在不一样的环境下幻想书里面的人物与场景。并非亲身感受，又怎能悟理如云呢？而且，读书时最好不要抱着各种干扰，要做到“心如止水”、“心无止境”这八个字，在这种环境下读书是最适合可是的了。只要你做到以上几点，即可成功！

当然，读书也是分好与坏的。你读的书能够是小学生校园类型的，也能够是有关学习类型的，这些都是好的。而坏的书是不适合小学生看的恐怖书还有古灵精怪的书。我以前读过一本恐怖的书，自从那以后，我每一天都对黑暗个性敏感，也变得胆小如鼠了。这些坏书可真是害我们小学生不浅啊！所以，当我读了好书，清楚了心智时，也是我不在畏惧的时候了。

读书对我们小学生也有很大的帮忙，它会提升我们的写作水平与素质教养，也会丰富我们的大脑，素描出一片又一片数不尽的书籍园林。

书，是阶梯，让人步步高升。

书，是船帆，引领着人们迈向无尽的书海。

书，是大树，孕育着一个又一个色彩鲜明的果实。

书，是一种至高无上的艺术境界，将你的所有才华都展此刻耀眼的舞台。

当你喜悦时，书会让你丰富知识。

当你悲哀时，书会让你重新自拔。

当你生气时，书会化作雪尝试着让你消气。

当你腼腆时，书会让你仪表堂堂而又不失风度。

读书，会让我们天天向上、永垂不朽、受益匪浅、马到成功！

## 做最好的老师读书心得体会篇四

寒假中我再次翻看了《做最好的老师》这本书，书中的案例非常吸引人，字里行间流露出老师对学生真诚的情感是那么的自然，洋溢着李镇西老师对教师这一职业的热爱。

作为与李镇西老师同一职业的我深刻体会到了书中老师对学生的情谊，其中李老师对教师这一职业从不喜欢到要“做最好的老师”的情感变化，以及自身不断自我超越的境界都是值得我学习的地方。另外，书的序言部分也让我颇有感受。虽然“序言”只有四页，但也是书的精髓所在，其中李老师谈到本学期他担任着两个班语文课，连早读和辅导课在内，周课时二十一节，此外还担负着校长的一些职务。他很坦率：“我现在感到累，的确累。”但他本人对于“走路都在备课的状态而感到高兴”，准确地说，感到内心的宁静，因为这种状态能够让他感到踏实，感到不浮躁，这是一种与学校与学生真正融合在一起才有的心态。“做最好的自己”正如李镇西老师讲的那样，才有了：踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一位学生。当遭到非议和误解时，虽有过灰心但不气馁。正因为这样，李老师才会有今天的成就，而更难能可贵的是如今硕果累累的他还依然保留着那份对学生、对课堂的挚爱。

说到师生之间的感情我深有感受。它对于老师工作的开展起着非常重要的作用。借读陡岭坡小学的两年的时间，我负责校

车接送工作，记得第一次出去带他们，学生看到我就像看到其他陌生人一样，无动于衷，直到我说：坐校车的同学站队！才有孩子开始向我走来。第二天仍然没有多大改善，这让我有一些受挫，怎么从他们的眼睛里看不到亲近感？接下来的日子里我主动找他们聊天，努力和他们打成一片。几天之后，他们再见到我能自觉站队了，而且站队前还能看到他们互相提醒，看到我之后一个个露出兴奋的表情。他们这时的表现也让我从感情上感受到了我是他们的老师，他们是我的学生。学生之间也变得熟悉起来，不再是最初的冷漠相望，而且在日常的教学活动中，师生之间、生生之间的配合也变得默契了很多，我想这就是在这段时间里师生之间建立起来的感情所产生的效果。

李镇西老师的书里有这样一段话：“我可以非常自豪地说，从教25年来，风华正茂也罢，人到中年也罢，默默无闻也罢，暴得大名也罢，普通教师也罢，教育专家也罢……这一切都没有改变我的生活状态，那就是——我一直在一线，一直都在讲台，一直都和学生零距离！”读完这段文字，顿时觉得自己不仅是佩服李镇西老师，更是崇拜了。字里行间流露出的是作者对教育事业的一份执着，文字朴实无华，都是作者的真情流露，让我感受到了什么才是好老师，更想努力地去做一名好老师了。

“心有多大，舞台就有多大！”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽然一路免不了风风雨雨，但我一定会坚持不懈，向美而行。

## 做最好的老师读书心得体会篇五

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”

所以，在我的课堂中，我决不允许学生有丝毫的怠慢，哪怕

回一下头，摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以“严惩”。

当然，这“严惩”指的是批评教育。在这样的“高压政策”下，学生们出奇的“乖”，学习成绩也是有目共睹的。

为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。

其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。

看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

现在，我才明白把一个个天真活泼的小学生教成“小大人”式的学生，是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。

作为教师，在面对学生时要保持一颗童心，以自己的童心唤起学生的童心，以自己的爱心唤起学生的爱心。

只有这样我们才能够走进学生的心灵，才能够表达我们对他们的爱。

也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀学生心灵的阳光，培养学生健康的人格，使学生的素质得到全面和谐的发展。

开放学生的时空，使之充满活力，教师必须摘下“师道尊严”的面具，让自己的主导地位不至于变成“主宰”地位，建立起民主、平等、亲切、融洽的师生关系，使学生向教师

敞开心灵的大门，说出自己的真实感受和思想，敢于在教师面前真实地表现自己，充分展现自己的个性，并自我挖掘出创造性的潜能。要做到这样，教师必须做到不拖堂，不让作业和考试填满他们的课余时间；不要滔滔不绝地“满堂灌”，还学生自主权，还学生发言权，还学生活动权。否则就等于堵塞了他们学习发展的渠道，久而久之，学生将被动地接受信息，变成“录音机”，变成“容器”。

《学记》中云：“亲其师，而信其道。”人非草木，孰能无情？老师关爱学生必然赢得学生的爱戴，学生也必然会将爱师的感情转化到这位老师所教的学科中去。反之亦然，如果我们对每个学生不做到力戒“忘事忌语”，即使您一切为了学生，而学生却受到您的言行的影响，或疏远您，或与您产生对立情绪，渐渐地变成被动学习，甚至厌恶学习。

老师工作有着枯燥重复的特点，每天要面对大量繁杂、琐碎的学生问题，若不能以平常心态对待周围变化的事物，久而久之脾气会变坏。

如果急躁不能克制自己，变得激动，训斥学生，凭主观臆断妄下结论，会挫伤学生自尊，使学生产生逆反心理而失控，导致心理失衡现象。

我们要认识到我们的任务是去帮助每一个学生成功，对其不规范行为，只有引导，认真去做思想工作。

我们在教育教学过程中，要向李镇西老师学习，做到边教边学，随时反省自己的言行，要有敢于认错纠错的勇气，这对自己发展很有利，同时我们只有宽容学生的错误，给他们爱，用自己的美好心灵去医治其心灵创伤，用精神甘露去洗涤他们思想上的污渍，他们今后才会宽容别人的错误。

要知道：

我们对孩子的方式，也是孩子对待我们和别人的方式。所以我们要抛开一切“面子”的事，具有良好的素养，从学生角度去思考，调整好自己的情绪，及时将一触即发的矛盾缓冲过来，增进师生情感。

## 做最好的老师读书心得体会篇六

假期，我认真拜读了魏书生老师写的《如何做最好的教师》一书，感慨颇多。我觉得做最好的老师，首先要做一个幸福的老师。古人云：“亲其师，才能信其道。”学生喜欢这位教师，就相信老师讲授的道理，愿意学习老师讲授的知识，自然就会对老师讲的课表现出浓厚的兴趣。

书中提到：“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切‘语重心长’的教育都无济于事。”

两年半的时间让我知道，要当一名好教师，一方面我们要热爱教育这一职业，另一方面我们要热爱学生，这一条最重要。好的教师必须有爱的情感、爱的行为和爱的艺术。爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。

教师的“爱”是真诚的。教师要真情对待学生，关心爱护学生，建立良好的师生情感联系，教师必须真情付出，关心爱护每一个学生，公平地对待学生，做到一视同仁。教师的“爱”是公正的。公正是学生信赖教师的基础，学生最希望教师对所有学生一视同仁，不厚此薄彼。教师的“爱”是严格的。严师出高徒。爱学生就要爱中有严，严中有爱，严中有度，真正地做到宽严相济。教师的“爱”需要尊重学生的人格和创造精神，与他们平等相处，用教师的信任与关切激发他们的求

知欲和创造力。

新的学期我会一如既往的热爱我的教育事业，用我的言行去感染我的学生们，用自己的真诚和善良去感化每一个学生；用自己的钻研、勤学来引领每个学生，与学生建立起民主、平等、和谐的良好师生关系。

## 做最好的老师读书心得体会篇七

今年三月份，我怀着激动的心情，读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。这本书记载了李老师从教25年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们。读后，我有以下几点感悟：

回想自己的教学工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱，有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，作为一个独立的个体，他们有着自己的思想，你能期望他和你一样吗？你期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的，李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，想跟孩子们相处，必须蹲下身，与孩子们对话。不要老拿着大人的思想来衡量孩子，毕竟他们还小。他们的思维有时还很幼稚，还会做很多错事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

李老师对后进生的教育是很富启发性的，在对后进生的教育方面，李老师的观念及一个个成功的案例给了我们很大的启发。

在班主任工作中，最令人头痛的莫过于对后进生的教育。为什么我苦口婆心地、三番两次地教育他，他却不领情呢？学习了《做最好的老师》之后，我明白了后进生犯错的频繁性，以及进步过程中的反复性的特点，懂得了对后进生教育长期性

和艰难性，懂得了对他们的教育不能只用一种方法，而且需要我们有足够的耐心、理解之心和宽容之心，需要有足够的智慧，而爱和尊重则是成功地对他们进行教育的前提。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，读书和思考是分不开的。教师的反思能力决定了工作中开展研究的能力。反思是立足于自我之外的、批判的考察自己的行动及情境的能力。成功及有效率的教师倾向于主动地、创造性地反思其工作中重要的事情。我们在平时的教育工作中，一定要结合工作的现实去思考、总结，这样，我们就会在读书与思考中逐渐成长起来。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

“让每一个学生学校里抬起头走路。”这是苏霍姆林斯基心灵的召唤。在今后的人生中，无论做什么事情，让我们都尽自己最大的努力，献出自己最大的爱心，做最好的老师，做孩子最喜欢的老师，让自己无悔！最后，借著名教育家镇西小语作为我的座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

## 做最好的老师读书心得体会篇八

假期里读了教育名家李镇西写的《做最好的教师》，这本书记载了李老师从教多年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们，颇有感触。



有这样一段话：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分的或自由的发展。爱是教育的基础，也是教书育人的动力。李镇西老师在序言中说：“每个人都是一棵树。

你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断超越自己。

爱是教育永恒的主题。爱表现为对教育事业的爱，对教育对象的爱。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢学习优秀的孩子，而忽略了后进生，他们更需要关心。只有那些“不可爱的孩子”、“后进生”才最需要你的爱，他们就像迷途的“羔羊”，需要温暖，需要阳光。对于“后进生”这样一个与众不同的群体，教师必须给他们一个空间，给他们更多的关怀，让这些饥渴的花朵，沐浴阳光，健康成长。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的“养成教育”并然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。

老师也只是个普通人，也有自己普通的感情，教师要怎样拥有“师爱”呢？李镇西老师用一句话告诉了我们：“童心是师爱的源泉”。

## 做最好的老师读书心得体会篇九

“做最好的教师！”书的封面上大大的印着这么六个字。这话乍一听，感觉挺狂的。曾经风行全国的澳柯玛空调的广告语“没有最好，只能更好”，几乎家喻户晓，人尽皆知，为大家所认可，成为一句至理名言。当然也是深化我心。怀着一颗好奇心，我翻开书本。这本书是毕教师25年教育教学思想和才智的精华集粹，全方位地阐述了毕教师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。毕教师把他的教育思想、教育机灵、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充溢激情。读着书，让人不禁为之激烈、赞美、折服！

“做最好的自己。”毕教师屡次这样对学生说。他说：“‘最好’是相对的，因为这是恒久没有止境的追求——从这个意义上说，‘最好’其实就是‘更好’。”这就是一种“虽不能至，心憧憬之”的自觉的追求更好的境界。这与“没有最好，只有更好”所表达的意思是一样的，都在不断追求“更好”。“但是，义正词严地提出‘做最好的自己’，那么说明了一种更高的人生和事业的标杆，虽然这个‘最好’恒久达不到，但一个比一个的‘更好’便汇成了一个人一生的‘最好’。”