

经典诵读的演讲稿(汇总5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

经典诵读的演讲稿篇一

尊敬的各位领导、各位同仁您好：

我是汶上县次丘镇高庄小学的校长，在此仅就我校诵读经典的做法做一下介绍，不当之处，敬请斧正。国学经典像是一个巨大的宝藏，从古典名著中，我们领略到的不只是一种文化，更是一种情怀，一种对人生，对社会的感悟，其中的经典华章丰厚了我的文化底蕴；儒、释、道以及诸子百家不同思想流派启迪了我的多角度思考。我和学生一起背诵《论语》《诗经》《老子》，一起咏诵《正气歌》《春江花月夜》《陋室铭》。我在“四书”里探求教育的大智慧，与仁慈的孔孟、睿智的老庄对话，感悟人生的哲理。中华古典文化向我开启了一扇门，那是一扇文化的门，一扇道德的门。带领我的学生走进这扇门，去领悟博大精深的先人智慧，去体会修身立命的处世哲学，去探索兴国安邦的精妙谋略，是我们义不容辞的责任。

小学阶段学生的养成教育尤为重要。而博大精深的中华文化则正蕴含着优秀璀璨的教育精华，如《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《道德经》、《论语》等等，这些内容对人的行为习惯有积极的指导作用和教育意义。在人性还没有被社会思想混杂，记忆力还是最强的童年期，让孩子们适量背记一些古典精华，其实，诵读经典，不仅仅是单纯的记忆，她其实是继承和发扬祖国的一种爱国实际行动，促进学生思想素质的提高、审美水平的提高、文化修养

的提高。因此，我校将这些国学经典同文明礼仪教育，养成教育紧密结合，形成“与经典同行，以道德立身”，以国学经典为载体，以身边的典型事例为切入点的学生行为习惯养成教育的特色。

1、从优化环境入手，让师生生活中充满圣贤文化。环境对学生有着潜移默化的影响作用。良好的氛围，能激发学生的诵读兴趣，提高认知能力。为此，我们在学校教室内外、走廊、楼梯，悬挂各种图文并茂的经典句段、格言、诗文；制作巨幅古典文化情境牌匾等等，让学生耳濡目染，在浓郁的教育氛围中，促使学生良好习惯的养成。充分利用校园广播传颂经典，本学期已在校园广播上播放到论语的第二章——为政第二。

2、号召全体教师做与书为伴的教师。要求教师读好四类书：读经典名著，增文化底蕴；读理论专著，强教学实践；读儿童文学，悟童心童真；读报纸杂志，解世事风情。我们还将特色校本课程与语文、数学等学科一样提出管理要求，将其纳入教学管理。以特色教育推进课程改革，以课程支撑夯实特色教育，实现“特色课程校本化，学科结合常态化”两者的有机整合。

3、从引领学生入手，让经典与学生终身为伴。要求教师鼓励学生每日课余自觉诵读经典，激发学生学经典的兴趣，指导学生对照经典中的精髓思想，来反思自己的言行，从而养成良好的习惯。继续推行“晨读、午写、暮颂、晚省”的诵读模式。

4、我们利用每周一升旗仪式，开辟每周一行、每周一故事这些程序，由少先队辅导员将本周的行为重点，结合经典名句，带领同学们学习，同时讲一讲中华圣贤故事、爱国故事、寓言故事等，让学生在读中明理。播种行为，收获的是习惯。活动的组织，亲身的参与，让学生逐渐明白了“齐家、修身、治国、平天下”的道理，也让他们爱心浓浓，爱老师、爱同

学、爱父母、爱长辈，爱班级、爱学校、爱家乡、爱祖国。

5、与比赛活动整合。我们在开展“征文、演讲、讲故事”等活动基础上评选“诵读经典之星、诚信之星、合作之星、礼仪之星”等。同时，每个学期还举行一次诵读经典展示评比活动，如古诗文配图、书法、个人诵读、集体诵读、主题班会和板报设计等。

经典诵读的演讲稿篇二

什么事情，我必须要看理由才会马上付诸行动的。“经典诵读”在我决定要推广的前一年就看过了它的好处，但是那时候，我还是无动于衷的，所以现在推广时，有些家长也是我当年的表情——半信半疑，我会理解他们，每个人对自己不认识的东西，都是不太相信的，都有一个了解的过程。

我是一个普通的工人，是经典诵读的推广者，现在孩子们叫我老师，但是！——我首先是一个母亲，是一个非常热切要了解现今的教育模式、教育状况的母亲，是一个想找一种“既想省钱，但又能教育出优秀儿女”的方法的母亲。但是我发现很多家长都带孩子去参加各种各样的班，而且收费奇贵，我在想：“为什么？”一个人的精力是有限的，有什么兴趣会一直伴随着女儿，让她终生受益呢？我无时无刻不在思考当中。

后来真的有孩子给我教了，我才开始有了“强迫”自己接触经典机会，我这个已经过了30岁（不是13岁）没救的人，也能感受到我们的祖先原来是如此的伟大，读经典，我不主张看注解的，因为十个人就有十种的看法，让孩子无所适从，而且经典是运用在日常生活中才能体验到妙处的，“书读百遍其义自见”，读多了就自然会懂的。那些“反对者”根本就没有读过，当然也根本没有在教学上实践过，怎么会有依据出来说话呢？请看我发现了什么吧，也许你们会笑我的，连这个也不懂：

例如：

“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本与！”——出自《论语》

“圣人无常心，以百姓心为心”——《老子》

无常也许是“不执着”的意思吧，这一句我不太懂，但是后一句“以百姓心为心”，我倒是学进去了，一个人生存在这个世上，怎样体现自己的价值呢？那就是要把自己放在社会这个天平上去秤一秤了，社会与我（任何人）是息息相关的，社会的需要，就是我的需要；百姓过得好，也就是我过得好。所以有智慧的人，不会做对社会公众有害的事。

“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”——《易经》

这句话，我一直以为是佛家劝人行善时说的。谁知道它竟然出自《易经》。

现在想来，不无道理的。如果一个人，他心存善念，处处为别人着想，自然心态好，心胸开阔，因为他没有做对不起别人的事情，心就踏实；脸上总是喜悦的笑容，那么他的人缘就会好，事情也就会容易成功，俗话说“得民心者，得天下”；相反，一个人如果处处想的、做的，都是为了一己私利，这种人心胸狭窄，站得不高，看的也不会远了；到了哪个单位也不会受欢迎，当然人缘不会好到哪里去，在心态上也只会怨天尤人，不是苦瓜脸，就是皮笑肉不笑，好运也不会降临到他头上，做的事情也不会是成功的。有一句话说：“机会是留给有准备的人。”我想改一下：“机会是留给心态好的人。”所以，这句话不是迷信的，相反它说明了命运是掌握在自己手中的。就看你善不善，是真善的还是假善的；是真心的为民做事的还是沽名钓誉的。

我们教孩子读的就是这些，所以我非常地坚信，读了这些书

的孩子，我们不会担心他们的前途，因为他们的胸怀是博大的，见识是丰富的，行为是优雅的，意志是坚强的。智慧与见识会比一般没读过的一定强很多，他们绝对是有理想的、成为社会中的中流砥柱的下一代。志向要从小树立，不是一般的“学者、专家”，只看到“经典诵读”是开发潜能的一种，这样未免心胸狭隘、眼光短浅了。

当然了，培养孩子的潜能，这个绝对不用怀疑的。试想想：一个能背诵充满智慧的、几万字的孩子，他在自己的头脑中，自然会以他喜爱的方式整理过滤，等需要的时候了，很自然就能调动出来了。那么，这样一个有思想，有内涵的少年，你还会担心他写不出好文章吗？他对文字已经非常敏感了，你还担心他不爱阅读吗？他有远大志向了，还担心他成为不良少年吗？这是不可能的，你不让他学习，他反而会跟你“急”呢！还有，一个能大段大段地背诵英文经典的孩子，你还担心他不会听，不会读，不喜欢阅读外文著作，看到“老外”会胆怯吗？不会的！什么叫胸有成竹，就是这个道理。

况且孩子读起来真的不辛苦，因为13岁以前也是语言发展的重要时期，你不让他背这些经典，他也会背广告词的，那么我们做家长的，为什么不愿意每天花一点点时间、精力，陪他们读一些长大后，一辈子都起作用的东西（健康伟大的人格）呢？这实在是可惜！太可惜了！在这里我想说，如果孩子将来学习不好，你不要骂他，因为你错过了教育的最好时机，（有些虽然知道经典诵读，但是你也不教）；如果将来孩子性格不好，自私自利，你也不要骂他，因为你作为家长，没有接受这些经典的引导，当然，你不会言传身教，引导孩子过上幸福的生活了。

就如只学武术，不修身（武德），他不会成为一代宗师；他最多有一个好身体，但心态是否健康，那就要看天意了。

我，作为一个志愿推广者，是有责任和义务跟家长宣导这些

理念的，但这些远不是我的最终目标。我所希望的是经典诵读是在学校里、幼儿园里；我希望有良知的校长、老师主动地承担这个责任；我希望“经典诵读”不再只是兴趣班的一种，因为它是最重要的教育——立德树人！！！！

所以这些愿望一天不能实现，我一天也不会放弃的。

目前恰逢大力加强青少年思想道德建设，深入推进素质教育的发展形势，回溯源头，传承文明，经典诵读活动成为我校办学特色上的一项新的探索。自上学期起，我们就确定开展了以“诵经典、品古韵、做君子、传美德”为主题的经典诵读活动。精选中国古代、近代诗词、散文中的名篇精品，编印成校本教材《走进经典》，在全校师生中掀起了诵读热潮，得到广大师生的热烈响应和支持。新学期伊始，学校就把这项工作提上重要议事日程，决定把经典诵读持续开展下去，打造成我们实验中学素质教育上的一大亮点。学校成立素质教育研究中心，专门负责此项活动的运作，逐步建立起与这个活动相适应的完整而富有特色的办学思想体系。

国主义为核心的伟大民族精神、汲取历史智慧、认同民族文化，增强民族自信心、自尊心、自豪感。通过教师进一步挖掘诵读的深层意义，引导学生写诵读心得，谈比赛体会，使学生不但达到知识积累的目的，还要培养敦厚好学、通达事理、胸襟开阔、人格健全、明理诚信、孝敬父母的优秀品德，具备开放多元的意识，养成积极向上和不断进取的人生态度。

通过活动的开展，学生人文素质提高了，语言和精神世界都得到了明朗和提升，我们达到了预期效果。正如有的家长所说：“我们的孩子通过参与这项活动，积淀了知识，又锻炼了能力，为他们将来走上社会步入人生打下了良好的基础。他们一辈子也不会忘记这次活动的”。

经典诵读的演讲稿篇三

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我泱泱中华上下五千年历史沧桑的沉淀，孕育出华夏光辉灿烂的文化篇章。我们是最早的文明古国，我们堂堂中华曾被四方来贺！

春去秋来，千载的长风吹散了千年的往事，亘古不变的流水冲走了沉睡千年的记忆。但历史的印记，文化的传统，却牢牢的融入到这片土地里，融入每一位炎黄子孙的血液里。

阅尽翰林书三千，千古佳句岂等闲。空留悲歌沧桑尽，春风经年忆流年。

你可知道有一个盛世被称之为汉唐？你可知道有一家学说被称之为儒家经典？

数千年来，传统文化的魅力在于它经得起历史的考验，它是千百年来祖先们智慧的结晶，它是祖祖辈辈精髓的传承。她有拨开历史风尘的睫毛，她有看透岁月篇章的瞳孔。

《诫子书》有云“君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。如今我们，面对中华民族千百年来传统美德的传承和发扬，我们显的漠不关心，勤俭节约被更多的忽视，淡泊明志被看成没有上进心的表现，宁静致远成为一句遥不可及的神话！我们尚且不谈为社会做巨大的贡献，也不谈为国捐躯，但是我们必须明白我们中国人的根基是什么。我们应当一边读着“修身齐家治国平天下”的豪言壮语，一边担负起自己对社会、对家庭以及对工作的责任，用我们对自身的严格要求去重新诠释传统文化的内涵。

在今天的工作和学习中，每当遇到困难的时候想想彭端淑的《为学》“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，

则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣”，道理非常的浅显明了。面对工作上的困难我们是坚持做还是放弃，面对学习上的问题，我们应当是积极主动的对待还是消极的逃避。在传统文化不被重视的今天，我们工作和学习中，应当用积极的心态去感受它的魅力所在。听听韩愈《师说》中的那句“是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也”。看看今天的我们，在面对学习的过程中，又还保留了几份谦虚？孔子曰“三人行，必有我师”，强调在学习过程中要懂得虚心学习。而现实的生活中，我们又有几人能够做到？面对嘈杂的世界，我们将自己的脸面过分的看重，不断地忽视自身整体能力和素养的提高，这对学习和传承传统文化来说是一种严重的阻碍。我们应当静下心来反复思之。

中国的传统文化是中华民族几千年的沉淀。传统文化起源于过去，但是传统文化又将不断的融合现在，面对未来。传统文化对我们的价值观取向的影响有着重要的意义，作为一种意识形态的文字记载，传统文化中的精华元素，丰富的营养已经深深的影响到了中华民族的千百代人。在迈入二十一世纪的今天，传统文化中所传递正能量，爱国情怀、修身养性原则、立志为学态度甚至为人处事方式，都对我们今天构建和谐和创造四个现代化未来有着积极的影响。

你听，一个声音还在回荡“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”。那声音千百年来号召着无数的英雄豪杰战死沙场不惧马革裹尸；你看那汨罗江畔的诗人正写下“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的诗句，这诗句千百年来激励着有志之士不断的进取。

经典诵读的演讲稿篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是来自五(13)班的__。今天，我演讲的题目是《读经典，学礼仪，修内涵，塑操行》。

《弟子规》等国学经典，是中华民族智慧的载体，华夏民族的文脉；是中华儿女智慧的结晶，是中华民族五千年文明史的积淀，是我们的祖先给后人的宝贵文化遗产。作为新世纪的接班人，在我们成长的黄金阶段，应该多读经典，勤修内涵。时刻不忘亲近《弟子规》，并以此作为我们的行为准则。只有这样，我们才能记住中华血脉的印记，守住我们的精神家园。唯其如此，我们的民族才不会失去雄厚的文化根基，博大精深的中华文化才能源远流长地蓬勃发展下去。

《弟子规》的作者原是清康熙年间的一个叫李毓秀的秀才所作。他当时是将其作为儿童启蒙教材，原名为《训蒙文》。后经清代大儒贾存仁修订，改名为《弟子规》。《弟子规》的整篇精神皆依据《论语》的基本精髓而编写的。《论语学而篇》第六条曰：“弟子入则学，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”

《弟子规》依其要义，以三字一句，两句一韵的形式编撰而成。其内容主要是教育我们在家、出外、待人、接物、求学等做人的基本礼仪与规范。

去年，我刚刚步入这个美丽如画的校园，耳濡目染地是《弟子规》的谆谆教导，那字字句句语重心长的教导，似一股清泉，轻巧巧地滋润了我的心田。我跟着学校广播，跟着老师、同学，读那流传百年的经典话语，心里涌荡着一波又一波的涟漪。那琅琅上口的三字一句，那耳提面命的礼仪规范，那通俗易懂的行为准则，让我的一言一行有了努力的方向，是我前进的标杆，让我三省吾身之时，有了一个最美好的参照物。

记得以前，心情不好，一个人躲在屋子里生闷气，父亲母亲喊我，我任性地以沉默抗议，任凭他们喊破喉咙，我也坚决

不吭一声;甚至,在父亲母亲辛苦工作了一天,下班回家的时候,让我倒一杯茶,我也全凭自己一时的心情做事,爱搭理就搭理,不高兴就充耳不闻。父亲母亲要是看不过眼了批评我两句,我就顶嘴对抗,甚至大哭大闹地耍赖,完全没有意识到自己的坏习惯导致的做人的失败以及为人儿女的不孝顺。父亲母亲总是摇头叹气,拿我的大小姐脾气没办法。

但,读了《弟子规》之后,一切都变了!你听,父母呼,应勿缓,父母命,行勿懒;父母教,须敬听,父母责,须顺承……每读一次,我就脸红一次;每背一回,我就低头一回。真为自己以前的任性淘气感到羞愧呀!就这样,不知不觉之间,我的言行举止、待人处世发生了翻天覆地地变化。渐渐的,渐渐的,我的举手投足有了温文平和的诗意优雅。爷爷夸我懂事了,父亲赞我长大了,母亲说我乖巧了。老师更欣赏我的通情达理了,同学更喜欢我的温和礼让了。一部《弟子规》让我蓦然发觉,天更蓝了,花更香了,世界更和谐了,而我的生活也日益美好了!

同学们,从今天起,从此刻起,让我们时刻牢记《弟子规》的教导,时常诵读《弟子规》的教诲吧!早读的时候读一读,课间休息的时候读一读,同学相处的时候想一想,待人处世的时候想一想,扎扎实实地践行《弟子规》,做一个文明礼貌、人见人爱的好孩子吧!读经典,学礼仪,修内涵,塑操行。让我们带着《弟子规》踏上我们美好的人生之路,奔向光明温暖的未来,做一个纯粹的人,优雅的人,一个真正知书达理的中国人吧!

我的演讲完了,谢谢大家。

诵读经典主题的演讲稿作文

经典诵读的演讲稿篇五

以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,

可以明得失。我泱泱中华上下五千年历史沧桑的沉淀，孕育出华夏光辉灿烂的文化篇章。我们是最早的文明古国，我们堂堂中华曾被四方来贺！

春去秋来，千载的长风吹散了千年的往事，亘古不变的流水冲走了沉睡千年的记忆。但历史的印记，文化的传统，却牢牢的融入到这片土地里，融入每一位炎黄子孙的血液里。

阅尽翰林书三千，千古佳句岂等闲。空留悲歌沧桑尽，春风经年忆流年。

你可知道有一个盛世被称之为汉唐？你可知道有一家学说被称之为儒家经典？

数千年来，传统文化的魅力在于它经得起历史的考验，它是千百年来祖先们智慧的结晶，它是祖祖辈辈精髓的传承。她有拨开历史风尘的睫毛，她有看透岁月篇章的瞳孔。

我们的国家，我们的民族，不能遗忘过去的优良传统。君不见我华夏的天空近百年来受到蛮夷的玷污，君不见曾经列强的炮火对中华大地的侵扰。今天的中国没有了战火硝烟，站在了世界的前面。然而我们不能忘却先人们的那句“国家兴亡，匹夫有责”的示训。听听古代先贤们关于爱国的呼唤，看看那慷慨激昂的满江红诗篇。如今的我们在接受传统文化精髓的过程中，爱国的热情不能得到丝毫的退减！

《诫子书》有云“君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。如今的我们，面对中华民族千百年来传统美德的传承和发扬，我们显的漠不关心，勤俭节约被更多的忽视，淡泊明志被看成没有上进心的表现，宁静致远成为一句遥不可及的神话！我们尚且不谈为社会做巨大的贡献，也不谈为国捐躯，但是我们必须明白我们中国人的根基是什么。我们应当一边读着“修身齐家治国平天下”的豪言壮语，一边担负起自己对社会、对家庭以及对工

作的责任，用我们对自身的严格要求去重新诠释传统文化的内涵。