

2023年部编版七年级语文学评 七年级上 学期语文教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版七年级语文学评篇一

七年级本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的构成与理解，还是教学方法和教学潜力的积累和提高，以及教学资料和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失状况具体而详细的加以总结。

教学理念与时俱进意识反映实践，科学的思想意识能够指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与潜力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

深层次化年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词；热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易构成武断与莽撞的性格。但透过了学校的安排的拜师活动及用心有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学潜力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作潜力也游刃有余。

经验必须程度上能够促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。刚毕业，我的确年轻，但这也意味着我没有老的模式的拘泥和影响，个性是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌；天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的理解和发展空间。因而，我能够自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练潜力。透过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写潜力。最后重运用、拓视野。透过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还透过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和必须写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了结实的基础。

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材资料把握不全面、有时只求形式，忽视了资料实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

总结经验能够充实自我，反思不足能够提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

部编版七年级语文学评篇二

根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我在本学期担任20xx级2班的语文教学工作，这个班共有学生50人。从总的情况来看，学生基础不算好，差生较多，课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白、语言干瘪无力，缺乏文体的规范训练。他们刚踏入初中，对初中生活还不熟悉，需要大力适应。

三、本学期教材分析

本套教材的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、

民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材,每个板块分若干单元(主题),每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系,注重教材的实践性,自始至终把语文学习置于实践活动之中;突出教材的综合性,减少头绪,突出重点,阅读、写作,口语交际,综合性学习整合在一起,语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

四、教学任务

新课程教材的教学目标,不再是教材的教学目标,而是学生的语文学习目标,教材只是例子,重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文的教学,完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。抓实书写,从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻

过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、具体教学进度计划：

第一周 起始课(2)

在山的那边(3)

第二周 走一步，再走一步(3)

短文两篇(2)

第三周 紫藤萝瀑布(2)

童趣(3)

综合性活动：这就是我(1)

第四周 综合性活动：这就是我(2)

理想(2)

行道树(2)

第五周 第一次真好(2)

人生寓言(2)

我的信念(2)

第六周 论语十则(3)

综合性活动：漫游语文世界(2)

第七周 春(3)

济南的冬天(3)

第八周 夏感(2)

秋天(2)

古代诗歌四首(2)

第九周 古代诗歌四首(3)

综合性活动：感受自然(3)

第十周 综合性活动：感受自然(1)

期中考试

第十一周 化石吟(2)

看云识天气(2)

绿色蝈蝈(2)

第十二周 月亮上的足迹(2)

山市(3)

第十三周 风筝(2)

散步(2)

诗两首(2)

第十四周 世说新语两则(2)

综合性活动：我爱我家(3)

第十五周 综合性活动：我爱我家(2)

羚羊木雕(3)

第十六周 皇帝的新装(2)

诗两首(3)

第十七周 女娲造人(2)

盲孩子和他的影子(2)

第十八周 元旦放假

第十九周 寓言四则(2)

综合性活动：追寻人类的起源(2)

第二十周 期末复习

第二十一周 期末考试

以上是我上课的大致进程，可以根据实际进行调整，估计会提前，期末留下更多的复习时间，让学生得到更好的整合，力争取得更好的成绩！

部编版七年级语文学评篇三

语文是实践性很强的课程，又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。培养学生的口语交际能力，大量的时间应该是在语文教学的各个环节中进行。

(1) 精心准备口语交际课。

每个单元一堂的口语交际课是培养学生口语交际能力的重要途径，我们根据学生的年龄特点，精心准备每一堂口语交际课，采用师生互动、生生互动、群体互动等多种形式，在双向、多向的交流中培养学生的交际能力。

（2）口语交际训练与识字教学有机结合。

在课堂教学中，创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象直观的教学手段，。不仅能激发学生学习语文的兴趣，丰富学生的词汇，而且使他们在不知不觉中锻炼自己的口语交际能力。

（3）口语交际训练与阅读教学有机结合。

阅读教材是读写训练的材料，同时也是进行口语交际的好材料，课文中常常有不少对话段落出现，而且教材收集的都是语言优美的经典文章，学生在模拟对话的过程中，能受到典范语言潜移默化的影响，久而久之，也就能形成良好的口语交际习惯。因此，在阅读教学中，我们常常以课文内容为基础，挖掘学生感兴趣的交际话题，让学生进行交际。

在进行“口语交际”教学时，努力采用各种方式，精心创设交际情境。

1、创设表演情境。表演是学生喜欢的一种学习方式，精彩的表演能激发学生参与交际的热情，使他们的口语表达更符合角色特点。

2、创设生活情境。注重创设多种符合学生生活实际的情境，调动学生生活感知和生活经验，使学生在口语交际中说得具体，说得真实，说得有趣。

3、创设问题情境。在教学中，我们根据教材内容，创设一些学生感兴趣的问题情景，引导学生认真看图，进行交际。

4、创设视听情境。适时地播放一些直观的、活动的画面，不仅能为教学创设一个和谐的、轻松的教学氛围，而且能使学生对学习产生浓厚的兴趣，在这样的情境下，学生也就自然而然地产生了交际的需求。

学好语文最重要的是积累。实现积累的途径就是多读。读书多了积累的东西就多。

一是积累了识字量、词汇量、句子量、语段量、美文量；这是积累语言材料，就像建筑高楼大厦一样，要准备很多砖块、沙子、水泥。

二是积累了语言运用的机制，尤其是语言运用的准确感、情景感、意蕴感；这是活的语言块的积累，不是片言只语的积累，这需要背过一篇文章，一段文章去积累，让字词不脱离语境，仍然活在语境里，这种积累让我们积累的不仅仅是语言，更重要的积累了遣词造句的'能力。

三是积累了众多文章的谋篇布局的结构，这种积累是一种地道道谋篇布局的技巧积累，本来并未刻意注意文章的结构，但文章读多了，这些文章的体式、结构、谋篇、布局都会潜移默化地内化在心灵中，这实质上是在潜意识里摹写文章的写法。

四是积淀“语感”。“语感是人与语言这一对象相适的感觉，是人们直觉地感受、领悟、把握语言这一对象的一种能力、一种方式、一种结构。”积淀语感非常重要，要想积淀语感，就要不断增加和语言接触的机会，就要多读书，多品味，多积累、多运用。

在班级管理中只有建立良好的自我管理机制，才能更好地实施自我管理。

一是建立班干部轮换制、班干部责任制，让每位学生都有机会参与班级管理，增强学生民主意识，培养学生管理的积极性和责任感。

二是建立一套完整的监督制度，为学生自我管理提供管理尺度，使学生相互激励、相互监督。

三是制定考核细则，对学生进行量化评比。

四是树立典型。对在一定时间内有自主管理的良好表现的学生进行表扬。

“学生自主管理”其实是在班主任的启发、引导、合作探索下，激发学生对自己的思想表现进行自我认识、自我监督、自我克制和自我纠正，形成良好的思想习惯。

部编版七年级语文学评篇四

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

本学期任教七年级（2）语文，共人，其中男生人，女生人。从他们的上学期期末考试成绩和期初摸底的情况来看，学生的语文成绩有所提高，而且他们的口头表达和书面表达能力都不够理想的。在教学中，学生缺乏自主、合作、探究的学习方式。

因此，本学期的语文教学，应从两个方面着手，一要培养学生的兴趣，培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记好笔记，要积极发言提问等等；二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养。

本册教材分为六大单元。

第一单课文介绍了中国杰出人物的非凡生平。他们中有叱咤

风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神食粮的文学艺术家。本单元学习要学会精读的学习方法。

第二单元的作品都是表现家国情怀的文章。本单元在继续学习精读的方法中激发我们的爱国情感。

第三单元的课文都是关于“小人物”的故事，通过普通人身上闪现的优秀品格引导人们向善、务实、求美。在注重熟读精思的学习中体现了普通人也一样可以活得精彩，抵达某种境界。

第四单元的文章从不同角度展现了中华美德以及时代对这些美德的呼唤。本单元重点学习略读。

第五单元的文章或借景抒情或托物言志，字里行间闪烁着哲理的光彩。在学习中可进行比较的方法阅读，分析作品之间的相同和不同之处，拓展视野，加深理解。

第六单元的文章是关于探险与科幻方面的文章。本单元重点学习浏览，学会迅速提取字里行间的主要信息。

作文教学方面，新编语文教材中写作和口语交际，一方面与阅读结合在一起，另一方面整合于综合性学习中。这样，简化头绪，突出重点，又便于在实践活动中提高学生的写作水平和口语能力。而且“综合性学习、写作、口语交际”与本单元的阅读都在内容上三是互相勾连的，它是本单元的有机组成部分，它所设计的活动主题都是与学生和生活全方位的相结合，在学习语文的同时，发展自我个性，展示自我文采。这些训练，要求学生调查访问，获得资料，研究问题，能有效地提高学生合作意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面

设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高阅读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。在反复诵读中，了解借景抒情、托物言志的写法，体会作品的语言特色。

3、能够掌握每课的重点字词的书写以及释义。

4、能够借助注释和工具书读懂文言文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、能够结合实际多角度的观察生活、品味生活，养成团结合作的集体意识，能够与同学合作探究分享合作与成功的喜悦。

6、作文方面做到三点：

（1）在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。

（2）能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实感。

（3）继续加强记叙文的写作，多看多积累多悟多写。

1、加强课文生字词的教学，继续积累诗词、文学常识等，理解掌握课文教学内容，体会课文反映的人生哲理，正确面对

学习和生活。

2、结合教材载体，加强学生思维训练，培养学生动脑、动口、动手的能力。

3、培养学生学习兴趣，提高学生的阅读能力。

1、学习记叙文、传记等的写作知识，灵活把握浅显文章结构及写法，在学习中写出具有一定个性、具有一定长处的优秀作文。

2、学习文学作品，体会作品内涵，进行独立思考和分析，培养学生“自主—合作—探究”的能力。

1. 实施方阵竞争。相邻的四位同学为一方阵，每方阵设一阵长；每大组设一组长。每日课代表检查组长，组长检查阵长，阵长检查阵员。自上而下的检查方式既起到了督促学习的作用，又确保了学习的质量。

2. 落实字词教学。让学生在预习阶段利用工具书查找字词的读音、释义，上课时或让同学完成“同步训练”的相关练习，或进行字词检测，将重点词语出示，指定几个基础知识薄弱的同学上黑板完成。

3. 落实课堂笔记。

4. 提高学习效率。在保证如质如量地完成教学任务的前提下，留出足够的时间给学生做练习，改善去年课堂上完不成作业的状况。如此一来，同学们的答题速度有了明显的提高，部分动作慢的同学有了紧迫意识，学习效率也有所提高。

5. 增加“读”的数量。一是早读课上除了预习新课之外，采用方阵齐读的方式朗读《自读》和报纸上的文章。二是要求同学每人每月买一本有益开拓视野或有助提高写作水平的杂

志，互相借阅。

6. 强化学生自学。《伟大的悲剧》、《在沙漠中心》篇幅都比较长，没有充分的预习，课堂必然收效甚微。因此早读强调朗读课文，思考问题，完成同步训练基础题。

7. 强化问答训练。

8. 紧抓后进生。上期少数同学学习态度不端正，课堂上自由散漫，作业拖拖拉拉。本学期一方面让阵长时时监督，一方面教师勤检查、勤表扬。作业、背诵没按时完成，午休时间把他们叫到办公室做完、背完。经过一个学期的督促，这些同学上课时听讲认真多了，笔记也跟上来了，作业拖欠的现象越来越少。

9. 推广阅读工程。一是让学生阅读本期规定的书目，做好摘抄，写读后感并装订成册。二是让学生课外阅读报刊杂志，做剪报。三是让学生课外阅读小说《城南旧事》，利用晚自习看该小说改编的电影，让学生写观后感。学生的兴趣很浓，写出了自己的感受。

10. 督促每日练字。为了彻底改变去年下期少数同学自己马虎、卷面糊涂的毛病，端正全体同学的写作姿势，本期要求学生每天练字，阵长、组长、课代表督促检查。现在，除了少数同学偷懒以外，绝大多数同学养成了每日练字的习惯。由此看来，本期开展的练字取得了长足的进步。

11. 开展语文活动。

4月11日湖南网络广播校园主播大赛攸县选拔赛在长鸿学校举行。我按照海选方案在班级进行了指导，组织了班级海选。

4月13日晚，我指导学生参加了由攸县国税局和株洲市长鸿实验学校联合举办的攸县20xx年税收宣传月“我身边的税收”

作文大赛。徐菁等同学获奖。

4月16日~17日，全年级到网岭罗家坪举行了社会实践活动。实践归来，我布置同学们写实践报告，自己也写了两篇给学生作示范，并进行了相关的指导。经过指导和点拨，同学们的周记写出了自己的感触。很多同学写了三四页，事、情、景交融。此举真正让学生们“在生活中实践，在实践中体验，在体验中成长”。

6月1日，我指导学生参加县工会举办的“我是90后”读书征文主题教育活动。同学们的参与热情高。

通过师生的共同努力，同学们的语文素养得到提高，学习习惯基本养成。但是后进学生的学习状态仍然不尽人意。作文和周记记流水账、作业拖拉、学习兴趣不持久、基础知识不牢、字迹潦草、上课走神、答问不积极、课外阅读面窄等现象仍然存在。如何从根本上杜绝？我想，这应该是下个学期的教学重点之一。

部编版七年级语文学评篇五

中考工作已经结束，经过老师的共同努力，圆满顺利完成了教育教学任务。这学期是初三年级的转型期，老师们抓住这一特点，从思想和学习方面帮助学生真正转向初三，在复习内容、进程的安排上，更是努力领会市教研室和各位领导的指导意见，突现初三语文特点，主要表现在以下几个方面：

初三工作是学校的重头戏，校长、书记以及各位主任等学校各级领导极为重视，每次月考结束，就召开一次工作会议，分析教学情况。根据本届学生优生不优，中、差生面广的现状，制定相应的教学对策，实施培优补差的方法，以提高优生、缩小中、差之间的差距。特别是最后的冲刺阶段，领导使学生和老师统一认识，重新制定计划，以稳定的情绪迎接中考。

团结协作是做好任何一件事的关键。我们备课组只有两位年轻老师，都只带过一届初三，经验不足；学生差生面大，普遍有“重理轻文”的心理。但是我们明白：面对以上情况，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。因此，我们积极参加各种教学教研活动，虚心向老教师求教，详细制定从备课到复习的计划、并踏踏实实落实，甚至连时间的分配都整体配合。本学期我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”已成为我们两位老师的工作目标。

初三语文总复习阶段，我们以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，做了以下工作：

(一)滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀，归结起来就两个——积累。我们让学生阅读《语文报》、《散文》、《读者》、《萌芽》、《小小说》等优秀报刊。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等。引导学生模仿这些作品。对于语文尖子生，还要求他们尝试评价这些作品，写一点随笔，或者从这些文章中自选题材写一篇同题作文，教师每周批改。我们还增加作文的训练量。除月考作文之外，每星期一次作文。教师全批全改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。虽然时间短暂，但通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

(二)多种训练，提高学生应试能力

时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的、有层次地进行多种训练。

第一轮课本复习

认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

第二轮专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

第三轮重点突破

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

这就是我们的教学体会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编版七年级语文学评篇六

本学期继续带七年级5、6班的语文课，为了更好地完成本学期的教学工作特作如下计划：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有较浓厚的兴趣
- 4、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展顺利

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、积累较少，阅读面不广。

- 1、进一步增进对语文课的认识和重视。
- 2、把好课前预习关，最低要求是扫清字词障碍。
- 3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。
- 4、继续加大对学习兴趣的培养和对学习习惯的培养。
- 5、重视积累、感悟、熏陶和语感。
- 6、教学过程突出学生的主体地位，指导学生主动地获取知识。
- 7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、课前一分钟演讲,锻炼表达能力,继续抓练字。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

10、作业的布置和批改要有所区别,要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

12、实行培优辅差。发挥优生的优势,介绍方法让差生懂得怎样学,激起他们的学习兴趣。对于差生主要引导他们多学习,多重复,在熟练的基础上不断提高自己的语文能力,尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。优生要鼓励他们多做创新的'事情,在阅读和写作方面多下功夫。

部编版七年级语文学评篇七

语文教学是基础教育的重要科目之一。它是联系学生与社会的桥梁,与学生的生活息息相关,它与数学、物理等其它学科紧密相连,也是其它学科的基础。以下是我本学期的语文教学计划,与大家共勉。

第二单元让学生学习有关人生的课文,了解、体会人生;

第三单元让学生品味多姿多彩的大自然,陶冶爱美的心灵;

第四单元让学生了解科学,激发求知欲,培养学生热爱科学的精神;

第五单元抒写浓浓的亲情,引起学生的共鸣;

第六单元要激发学生的想像力,并联系自己的生活体验,深入了解课文。

本期语文教学的主要任务有六个单元，共三十节课，其中讲读课文十六篇，自读课文十四篇，以及十篇古诗词和名著导读。

本期教学重点是十六篇讲读课文及十四篇自读课文中涉及的基础知识，及让学生听、说、读、写能力的逐步提高及培养。

语文教学的难点主要是一些句子的赏析，以及一些文言文中的重点词，句的理解。

见《教学进度表》。

1、本期语文教学我将贯彻“大语文”的教学观念，穿插新课改的理念，让学生真正走进课堂，成为课堂的主体，让学生课前质疑，上课逐点解析，分析得出结论，教师讲解，并结合磁带、音乐、光盘等教学设施，提高课堂教学的效果。

2、采用课内课外的结合，让学生在课堂上联系生活实际，把课文引向生活。

3、采用“兵教兵”的形式，小组内讨论、领读、背诵等形式。

4、把上课与写作业联系起来，让学生随时把自己的感受写出来。

经过努力，我将使学生的成绩逐步提高，力争使学生的语文水平在小学的基础上更进一步，并提高学生的听、说、读、写能力，培养学生分析问题，解决问题的能力。