

最新演讲稿我们一起向未来教育 当好引路人一起向未来演讲稿(优秀5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

演讲稿我们一起向未来教育篇一

苏霍姆林斯基说：“教育的全部奥妙就在于爱儿童。”陶行知先生也说过：“捧着心来，不带半根草去。由此可见，教师的爱心是多么的重要。在一个学生的学习生涯中如果能遇到一位有爱心的老师是一件多么幸运的事情。

一、细微之爱

又是新的开始，又是新的学期，我再一次当上了班主任，说实话，当我知道自己又要当班主任时，内心是有点不情愿的，我怕不能很好的去爱这些学生们，我怕不能给予他们更多的关爱。

当我第一次看到他们时，我就在内心告诉自己，他们是可爱的，是需要关爱的，在以后相处的时间里我要尽我所能地向他们伸出爱的双手，用爱拥抱他们，因为我明白这是作为一个教师的职责。

在班级中，总有一些比较内向的学生，上课总是不愿意发言，课下也不爱跟老师交流。我总在想怎么去改变这种现象，于是从开学到现在半学期的时间里，我在班级中举办诗歌朗诵活动，举办讲故事活动，鼓励每个学生都积极参与到这种活动中来，班里有两个特别内向的学生，通过参与这次活动，

变得积极起来。以这种方式来鼓励他们，班级的集体活动也尽量调动他们的积极性，让其参与进来。

但丁曾说过：“爱是德育的种子。”没有爱的教育犹如干枯的土地没有水的滋养一样，所以只有用爱教育出来的学生才会更加健康地成长。

二、无私之爱

爱是纯洁的，爱的内容里不能有半点渣滓。在一个班级里有优等生也会有差生。我会关注到班级里的每个学生，每个学生的作业都会去检查，在班级中也制定“优帮差”的活动，首先在学习上争取不落下一个学生。同时，还在班级中实行学生自主管理，通过这种方式让每个学生都有主人翁的意识，都能够参与到班级的管理中来，培养学生的自律性。

只要有进步我就会表扬，班里有一个男生刚开始学习兴趣不高，上课也不太喜欢主动回答问题，看到这种情况，在学校期中诊断后，我给学生颁发了一个进步奖，学生很受鼓舞，在课堂上经常主动回答问题，看到这种变化，我的内心感到特别安慰，学生做出改变，有进步，对老师来说就是最大的欣慰。

还有些学生可能学习不是特别的突出，但能够积极参与班级活动，学校上次举办了一次跳绳活动，他们很愿意参与其中，并且在比赛中都很卖力，很有一股不得第一不罢休的气势，这就是他们，一群有活力的孩子，一群可爱的孩子。

相信有爱的地方就会有希望，有光亮。“爱之花开放的地方，生命便能欣欣向荣。”（梵高语）

三、宽严相济之爱

严格与宽容是一对矛盾体。在日常的教学和管理中要处理好

严格与宽容的关系有时是很难做到的。但我努力做到了更好，在班级管理很好地平衡了二者之间的关系。

孩子毕竟是孩子，总会犯这样那样的错误。对待差生要“严中有爱”，对待优生要“爱中有严”。宽严相济一直是我的原则，在课下，我与学生就是亲密无间的朋友，有时候课间，学生们会到我的办公室给我一个意外的惊喜，用一颗糖来感化我的心，虽然只是一颗很小的棒棒糖，但体现的是学生的爱；但在课堂上我会坚持一贯严厉的原则，会要求学生们养成良好的学习习惯，要求班级卫生打扫到位，要求不允许迟到。

总之，我会爱中带严，严中带爱。

我经常告诫我的学生：“一分耕耘，一分收获。”时刻提醒自己要用爱来感化学生，接纳学生身上的缺点，有一颗包容的心。纵使以后回忆起这段岁月也能够感受学生带给自己内心的那份温存，掀起涟漪的浪花滚滚！要做到无愧于自己的内心，始终保有一颗温柔的心。

演讲稿我们一起向未来教育篇二

大家好！今日我演讲的题目是《刻苦学习，每天向上》。

我们大家都即将学校毕业，不久就要跨入中学的大门，很多家长都想让孩子上好的学校，将来有一个好前途。但是，假如我们不仔细学习，再好的中学也不能保证什么，将来也不会有什么作为。俗话说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”就是讲了这个道理。

那么该怎么刻苦学习呢？古人匡衡就是这方面的典范。他小时候家里很穷，所以白天要干活，养家糊口。只有晚上，他才能坐下来安心读书。由于穷，他买不起蜡烛，所以天一黑，

就无法看书了。匡衡很焦急。

但他有一个邻居很富有，一到晚上就点起全部蜡烛，把屋子照得通亮。匡衡想在他家读书，便对他说：“我晚上想读书，可买不起蜡烛，能否借用你家的一寸之地呢？”邻居却瞧不起比匡衡，就恶毒地挖苦说：“既然穷得买不起蜡烛，还读什么书呢！”匡衡听后就生气地回家了。

匡衡回到家中，静静地在墙上凿了个小洞，邻居家的烛光就从这洞中透过来。他借着这微弱的光线，如饥似渴地读起书来，慢慢地读了很多书。

匡衡就是这样勤奋学习的，后来他做了汉元帝的丞相，成为西汉时期出名的学者。

其实刻苦学习的人不仅有匡衡，还有悬梁刺股的孙敬和苏秦，囊萤映雪的孙康和车胤等等。

你看，古今中外有多少人由于刻苦学习而走上胜利之路。假如我们也想像匡衡那样功成名就，就必需要努力学习，长大报效祖国。从今日起，不，就是此刻，身为同学的我们定下自己的努力方向，一步一个脚印走好为祖国奉献的每一步吧！

立志成才，我们无所畏惧，向将来的彼岸远征。

报效祖国，我们无所保留，向胜利的巅峰攀登！

演讲稿我们一起向未来教育篇三

大家好！

对老师一向的评价都很高，有人说老师是人类灵魂的工程师；有人说老师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说老师是甘为人梯，默默耕耘；有人说老师捧着一颗心来不带半根草去……

而我只愿做那一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，虽然它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒。我的目标只有一个，让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向四方，奔向远方。初执教鞭的我站在讲台上，板着脸，装出一副严肃的样子。面对着孩子们四十多双明亮的眼睛，我的心在颤动。尽管这已不是第一次站在这里，以前的几次实习令我已经有了将近三个月的教龄。但面对着这群可爱的孩子，我的心仍禁不住微微颤动，我的嘴角仍禁不住微微上扬，溢出了一丝微笑。那四十多双眼睛里传递着好奇，信任与敬佩。这一切让我暗暗地松了口气，先前的担心一扫而光。然而我很快发现在孩子们纯净的心灵之窗中也藏着狡诘，他们很快发现了我的”友善”，对我玩起了”欺生”的把戏。

上课时有的挤眉弄眼，有的指手划脚，做起了小动作。对此我当然是恕不可遏，将他们几个狠狠地训了一顿，此后我发现孩子们眼中的光芒在泯灭，我的心又禁不住颤动起来，是不是我做错了？这时老教师给我送来了”灵丹妙药”，熟知孩子心理的她告诉我，其实小孩子并不是真的想捣乱，而是有一种与生俱来的喜欢和老师亲近，希望老师能注意他的心理，而在你忽视他时，他便会做出一些出格的事来引起你的注意。哦，原来是这样，多可爱的孩子！

我释怀地笑了，心头的阴郁一扫而光。慢慢地我从用老教师那里得到的灵丹妙药—爱心去和学生交朋友。我还使用一系列奖励措施：发小博士记分卡，名字上光荣榜，谁是总冠军等等，尽量寻找每个学生身上的闪光点，尽量让每个学生树立起信心。将心比心，以心换心，不以你的真挚之情，诚挚之心怎能换取孩子们纯真的童心？很快我与孩子们之间就建立起了一种牢固的既是老师，又是朋友的双重关系。在工作上我也对自己提出了严格的要求，每天提早到校，晚上摸黑回家，将学校当成了自己的又一个家！平时做到主动听课，精心备课，认真上课，并做好课后的摘记工作。

大家都说，你要给学生一杯水，你自己必须有一桶水。为了灌满这一桶水，并让它不因为蒸发而减少，我在业余还认真学习业务知识。除了阅读自己订阅的杂志之外，我还大量翻阅学校现有的教育杂志，并认真做好理论笔记，不断积累，不断给自己充电，扎扎实实打基础，为做了名合格的数学教师而努力。路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！

演讲稿我们一起向未来教育篇四

老师们：大家好！

今天，借师德师风实践活动学习课我就教师如何以身立教、身正为范谈点个人理解，和大家共勉。

师德是社会公德的一个组成部分，它是符合教师职业特点的一种行业公德。它又是社会文化长期积淀的特定的一种道德观念、道德准则、道德行为的综合体。同时，作为社会的一种道德观念，它与其他观念一样，具有鲜明的时代特征——不同历史时期的师德观必定反映出其不同时代的特征，新时期的师德内涵也应体现新时代的精神风貌。因此，人们应从时代特点看待教师形象，教师更应以新的风貌展现于改革的浪潮中，社会应赋予师德以新时期所特有的内涵。否则，错误地理解师德内涵不仅会影响教师队伍的建设，对社会主义教育事业造成不良后果，还将直接影响到社会主义建设的伟业。清楚的理解师德的内涵，对新时期的师德建设有着十分重要的意义。

一、教师应怎样理解师德。

首先，新时期的师德应表现为一种对社会强烈的使命感和责任感，就是为建设社会的物质财富和精神财富奉献自己取之于社会的文化财富和精神财富。这种使命和责任着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发

展。

其次，新时期的师德应体现时代赋予教师的时代特征。不仅体现在教师自我较高的科学文化素养和道德修为，还包括先进的社会观、教育观、教学观、师生关系观。

再次，新时期历史时期虽为师德加入了新的内涵，还应认识到师德也表现为一种文化传统、道德传统，教师的形象有历史赋予的光环。率先垂范、为人师表、有学问等素质便是历史赋予师德形象的必要因素。子曰：“以身立教、为人师表”又曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。有人将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。

二、社会应怎样理解师德。

首先，教师是一种社会人。教师作为一种职业，它就具有一般普通人从业的特点，教师不是不食人间烟火的神。在社会上，人们特别是家长及教育行政的领导们，要清楚的认识到教师首先是普通人，然后才是从事教育行业的教师。

其次，教师作为一种职业，与其他职业一样，有着本行业的特点，人们应尊重行业的特点，应尊重学校那样的育人圣地。教师在社会上是一种具有双层人格形象的群体，在学校是教师，他们这时具有教师的一面，他们应为人师表，恪尽教师的本职，这是他们应尽的职责；走出校园，出没于大街小巷、留连在集市、拥挤在公共汽车里等等时候，他们是社会的普通一员，必须允许他们做社会的普通一员，这是他们应有的权利。

第三，教育行业肩负着与其他行业所不同的责任，教师是传承文明的载体，是培养下一代的园丁，他们的从业行为理应受到社会的监督；从事教育事业的人，理应挑选社会的精英，

对于无师德不适宜从事教育工作的人，理所当然要从本行业清除出去；对社会如此重要的行业理应受到相应的物质和精神上的待遇。

三、对师德的错误认识。

教师本身对师德的错误认识。一种认识，认为自己是教师，不是一般的普通人，他们自诩清高，盲目尊大，最终走向孤独，他们将像隐居山林的“隐者”在不被理解的挫折中倒下，谈不上树立师德形象。另一种认识，无论在从事职业还是非从事职业时，都将自己划为普通人一类，只不过是上完自己那堂课了事，他们不注意教师形象，只认为教师也是一般的人，这种人完全丧失了师德。还有一种认识，自己是教师要处处谨小慎为，在保持自己的形象的同时筋疲力尽，最后，认为自己得不偿失而最终丧失师德形象。还有的自以为是知识分子，人民教师，理应得到最好的待遇，没有认识到自己首先是社会人，在没得到自己期望的待遇后自暴自弃，丧失师德。这些都应为教师认识戒。

四、教师、学校、社会共建师德。

1、就教师自身而言：人文关怀，努力学习，修炼人格，实现自我。

我们认为，新时期的教师对待职业要树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表现在对学生的人格尊重上。平等地看待每一个学生，关爱每一个学生，严格要求每一个学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。对待自己的知识修养树立终身学习、与时俱进的观念以适应教育不断发展的需要；对待自己品行要从小节从严要求，以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养，以奉献的精神实现自我的价值。

2、就学校、社会而言：理解、关怀、规范、监督。

加强师德建设时，我们对广大教师也应该注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅要求教师怎样怎样，只关注教师业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分理解他们的要求，重视他们人文精神和物质精神的充实，建筑起精神文明和物质文明的长城，使广大教师切实感受到教师职业的优越与光辉，让师德自立于教师心中。只有这样才能使广大教师不仅成为科学文化知识的使者，成为弘扬先进文化、建设精神文明的特使。另外，学校、社会应规范教师职业道德，完善相应的条例、准则，进行监督，建立起良好的师德环境，让环境熏陶教师，以社会的力量、行政的力量以及教师群体的力量框正教师的个人行为。

以身立教、身正为范，只要我们正确的理解师德内涵，构建起树立师德规范的科学体系，良好的师德旗帜就一定在教育改革的今天高高飘扬。

演讲稿我们一起向未来教育篇五

现实中从未如此真切地感受过平凡普通的小事却有如此重大的意义，平凡普通的职业却有如此闪耀的光芒，平凡普通的教师身上却有如此折人的魅力，这让我始料未及，这让我无比震撼，同时也促使我在从教四年来第一次重新去解读“平凡”二字的内涵：平凡事做到极致就是伟大。我要向他们学习，做一个平凡的好教师。我必须从以下几点努力做起。

一. 要有职责心

职责是一种本事，但职责比本事更重要，仅有尽职尽责才能尽善尽美。职责是本事的一个载体，是本事的关键。成功源于职责，职责胜于本事，职责比本事更重要。一个教师本领再大，本事再强，如果不愿付出、不愿努力，不愿对孩子付出自我的爱心，也就不会取得成功，就不会为社会培养出有

用的人才，不会为社会创造出价值。而愿意为社会、为学校，为孩子全身心付出的人，即使本事稍逊一点，只要他有职责意识，也是能够促使他获得成功的。职责心与本事素质，就好比车之两轮、鸟之双翼，仅有共进齐飞，才能把教育工作做好。

是的，干事业需要本事，更需要职责感。我的本事也许并不高，但只要我有一颗负职责的心，我的工作就不会做的差，我会做一个有职责感的教师，勇敢地扛起自我的职责，不推诿、不扯皮，投入热情，投入真心，从细节做起，从小事做起，从此刻做起，使自我的本事得到最大限度的发挥，自身的价值得到最充分的展现。

二. 做事要细心

“最美教师”的爱，贵在细心发现。教师每一天将应对很多像“例行晨检”这样十分十分平常的常规工作，许多教师往往走过场，甚至根本不当一回事。但“最美教师”在这平常的工作中做得很细心，她们不仅仅发现孩子没来，平时还很了解每个孩子的情景如孩子的姐弟在同一个学校学习。她们用行动告诉我们每一个教师，做好常规工作中的每一个细节，细心发现每一个问题是很重要的，也是必要的，因为每一个问题都可能成为关键问题的开始或切入点。我要时刻提醒自我，有什么工作中有没有问题被遗漏。在常规教育教学上有什么细节被疏忽。

三. 要有关爱心

有关爱心，你就不会对后进生感到厌烦；有关爱心，你就不会用体罚来简单的处理问题；有关爱心，就不会有那么多的学生离家出走、自杀；有关爱心，学生会从我们的爱中得到温暖，懂得爱，回报爱。教师的工作必须有爱，领导的关心、同事的帮忙、学生的努力、家长的期待，正是我们前进的不竭动力，愿大家都从“最美教师”身上汲取爱的养分，滋生疯长。

我对班里的小朋友要象以后对自我的小孩一样，关爱他们。让他们一天24小时都能处在被人关爱。努力为小朋友们营造良好的成长环境。

四. 还要有恒心

“最美教师”的成功，贵在恒心。让我最震撼的是“最美教师”在爱的行动中坚持到底的每一个还节：给家长打电话；电话没人接就去孩子家；家里没人就去孩子母亲姚女士的上班处；给姚女士电话充话费等等。其中任何一个还节放弃了，杯具就会发生。事实上，在我们的工作中，任何一个小环节都有可能被放弃或忽视。可是“最美教师”没有放弃，是她们把爱坚持到底，是她们用行动告诉我们每一位教师在平时工作中应当有恒心，恒心也是我们教师职责心的体现，是将关爱之心化为行动的保障。

最终，我觉得我们应当从小事做起，从此刻做起。我们日常应对的，就是日复一日的平凡工作和平凡生活。作为教师，就要勇于把平凡当成一种磨练，把日常当成一种修养，把岗位当作职责，关注想到工作上的每一个细节，关注学生的每一点细微的变化，自觉认真做好每一件小事。这就是职责心，这就是我们给予学生的关爱之心。坚持不懈的做下去，成就平凡的伟大，普通的崇高。