

2023年大国的崛起读后感 大国崛起的读后感(优秀6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

大国的崛起读后感篇一

一次偶然的的机会我去了书店，在那里我又偶然地看到了一本书：《大国崛起》。我一见到这本书就欣喜若狂，我终于找到了一本符合我胃口的书，从此以后我以惊人的速度读完了一本又一本。

下面我与大家分享这本书吧。这本书讲了当代强国的过去的种种变故与发展，以其强大的cctv摄制组诠释了一个大国的辉煌历史。比如我看的系列丛书之一《日本》。

日本是一个岛国，在150年前，日本被迫开国，遭遇了巨大的生存危机，这也是日本的一大转折点。这时，日本所学习了几千年的中国在鸦片战争中输给了英国，于是日本便开始学习欧洲列强，先后派出几百人去了法国、英国等国家。西方的工业、教育程度另他们震惊，于是他们回国后大兴教育，发展工业，后来重视军事，并最终使自己成为东方世界第一个摆脱西方大国欺凌顺利实现现代化的国家，成为一个挤入列强行列靠侵略扩张在自己的国土外建立过殖民地的亚洲国家。在明治维新百年之际，日本的经济总产值仅次于美国、苏联，现在，它已是世界第二大强国!

是什么力量让一个面积27万平方公里的一个岛国如此强大?我想是他们喜欢学习，他们懂得如何让国家发达。当清朝中国还在花巨资买舰船时，日本人已在学习如何造舰船。

是什么让日本人如此好学？我想是因为他们的国民有高素质，求知欲望强。

是什么让日本人有高素质？我想是因为他们政府重视教育，要知道，当时日本国民教育普及率达59%！对一个国家来说，着非常困难。

我想正是因为日本人好学习、求知欲和重教育成就了一个具有传奇色彩的现代强国。

要想让中国成为世界性的强国，须从自我做起，认真学习，让中国成就大国之梦！

大国的崛起读后感篇二

祖国在召唤！

在上周我们班观看了中央电视台的大型纪录片《大国崛起》，借此机会，让增强我们的爱国热情，让我们牢记新时代的使命—为中华民族的伟大复兴而奋斗。

通过这次主题班会，我们感触良多，大国之间的兴衰兴亡依然历历在目，那种心情永远不能平静。在这部片中讲述了葡萄牙，西班牙，荷兰，英国，法国，德国，苏联，日本以及美国的兴衰过程。同时也折射出其他国家的发展史，历史当中，真正靠自己的实力独立发展成为一个大国的很少见，几乎是没有，老牌的强国或是已经衰灭的强国无不是靠着对其他国家的掠夺而发展起来的。可以说，在他们发展起来的同时，也是其他国家受苦受难的过程，一个被掠夺的过程。

观看完《大国崛起》之后，我们明白维护国家稳定，促进各民族团结的重要性。同时我们也知道，一个不团结，不稳定的国家，一个内部民族矛盾重重的国家是不可能成为世界强国的，可是民族国家形成之后，就形成了一个统一的力量，

在这样一个统一的力量支持下国家就可以发展，西班牙就是一个很好的例子，在完成它的国家统一之后，很快的超过了葡萄牙成为后起之秀，而且很快就会变得强大。所以维护国家的安定团结是一个是一个国家能够迅速发展的前提和基础。

开放，同样的是一个重要的因素，纵观历史，每一个崛起的大国都是开放的，因为只有开放的国家才能从世界之中吸收到充足的有利元素。从葡萄牙到西班牙，在到后来的英国，甚至是美国，无不开放于世界。他们没有像中国的封建王朝一样闭关锁国，而是积极的向海洋进发，把海洋握在了自己的手中。于是他们掌握了财富，国家崛起了。现在的国家之间的竞争同样有海洋的竞争，所以把握住自己国家的海洋，面向世界大洋是一个国家崛起不可或缺的因素。中国要想成为一个真正意义上的大国就必须维护自己的海权。打开视野，向发达国家学习，无疑是后发国家走上强盛之路的开端。学习的目的是赶超。我们现在的改革开放就是要向西方国家学习先进的东西，以革除自己的弊端。因此，改革开放是中国的一项长期的基本国策。

文化，是一个国家的内涵，不可否认的是，每一个大国都有着自己独特的文化魅力。虽然现在不同的人对大国崛起的原因有着不同的看法，但是几乎每一个人都很看重文化的影响力。英国首相丘吉尔有这样一句名言：我宁愿失去一个印度，也不肯失去一个莎士比亚。在成为大国的过程中，戏剧家莎士比亚的作品提升了英国的人文精神，科学家牛顿的力学定律开启了英国工业革命的大门，经济学家亚当·斯密的《国富论》为英国提供了一个新的经济秩序。他们的名字，十分醒目地写在英国走过的大国之路上。在法兰西思想与精神的圣地先贤祠，正门上铭刻着这样一句话：“献给伟人，祖国感谢他们。”这里安葬了72位法国历史人物，其中只有11名政治家，其余大多是思想家、作家、艺术家和科学家。多少年来，法兰西共和国一直以其卓尔不群的文化影响力，向世界发出自己的声音，其根源也许就在于此。中国拥有伟大的

文化传统和智慧，中国人具有发展所需的聪明才智和坚忍不拔的优秀品质。但这还不够，我们还需要大力的发展我们的文化，而作为我们当代大学生，则要努力弘扬社会主义新文化，为发展中国特有的文化贡献自己的力量。

国家体制是一个至关重要的因子，一个国家的体制应该适合那个国家和人民的具体情况。英国人的民主和法国人的民主是不同的，法国人和意大利人的民主也是不同的。但他们都适合于自己的国家和人民。中国的社会主义是中国人民自己的选择，是历史的必然。在经过了近一百年侮辱的中国，在中国共产党的带领下走进了新中国，建立起了社会主义制度。虽然在建设祖国的过程中出现过失误，但他强大的生命力以及全心全意为人民服务的宗旨没有改变，而“三个代表”更是使它成为实现中华民族伟大复兴的领导者。我们应该紧紧的团结在中国共产党的旗帜下，奋发图强，早日把中国建设成为一个富强，民主，文明的社会主义强国。

在观看影片的过程中，我们发现几乎所有的大国都试图建立符合自己利益的世界秩序，所以它们总是为世界秩序出谋划策。实际上，那些正在崛起的国家想要打破这种秩序，因为他们试图取代以前的大国。于是，战争，大国之间的战争，似乎成为历史上打破和重建世界格局的必由之路。但迄今为止，还没有新兴大国直接打败霸权国的先例。德国的兴衰，就是历史留给所有大国的一个深刻思考。历史的教训是：一意逞雄的国家，等于是放弃了从容崛起的主动，最后的结果并不美好。历史的教训还在于：所有企图靠战争来征服、压迫和掠夺其他国家的大国，其结局总是和他们的愿望相反。西班牙试过，但是失败了；法国试过，拿破仑试图创立世界帝国，也失败了。德国试过，特别是希特勒试过了，却输给了美国。1945年9月6日，在二战刚刚结束、日本正式投降后的第四天，当时的美国总统杜鲁门就提出了“21点战后复兴计划”，明确指出：“没有一个国家可以在当今世界上维持领袖地位，除非它充分开发了它的科学技术资源。”这不仅是保持大国地位的策略，同样是一个新国家崛起的策略。我

们要为自己的国家贡献力量。现在我们最容易做到的就是努力学好文化知识，为中国的科学技术发展贡献自己的力量。

大国的崛起读后感篇三

五百年来大国兴衰更替的风云变幻，留下了各具特色的传奇发展之路，阅读《大国崛起》，品读历史的镜鉴，掩卷沉思，不由得想到，同样有着大国之称的中国走在脚下的是怎样的一条崛起之路。

日本——这个所谓“大国”的崛起背后是中国血泪的苦难史，这个“在螺蛳壳里做道场”的小国，虽然资源匮乏，她域窄小，起初也不很发达。可凭着一个“借”字，借鸡生蛋，借刀杀入、借花献佛，愣是从一个蒙昧落后的国家，借由军国主义的利鞭，被驯化成了一个地域小而野心大的强国。从侵华战争的烧抢掳掠到堂而皇之屡次去神社“拜鬼”，然后无赖的将历史教科书全盘篡改，企图粉饰其不堪的侵略扩张的历史来蒙骗国民，东亚的日本小国就这样走上了它的强国之路，轰然崛起。

日本的这种欲盖弥彰，无法直面历史的态度，让人联想到了一个与之截然相反的强国——德国。德国是两次世界大战的发动者，给世界带来了巨大的灾难。作者把德国比作一个年轻气盛的年轻人，这位年轻人在自己力量壮大之后，面对老一辈人他要求有话语权，要有自己的地盘，因而发动了第一次世界大战，结果可晓而知，年轻人在此次战役中受到了重创，但是这样的挫折并没有使他变得成熟，他只是觉得委屈，一种认为自己应经有了足够的话语权却遭到排斥的委屈。正因为如此，他才会想要伺机报复，在几年后再次化身为恶魔，给世界带来灾难。不用说，年轻人再次惨败，但是这次他们接受了教训，变得成熟了。由一个年轻气盛的小伙子经由挫折蜕变成成熟稳重的男人。虽然日耳曼民族曾经走过扩张道路，然而，几百年以后的今天，与日本形成强烈反差的一幕让世界为之动容，德国总理勃兰特在华沙犹太人起义纪念

碑前下跪。那句“勃兰特跪下了，德意志站起了。”让人在一个民族回眸历史的眼神中，不仅看见了过去，更预见未来。正如作者在书描述的：“这个民族在狂暴中体现出的力量是那么的可怕，而在沉静中所表现出来的智慧又是如此的惊人而优雅，这个民族似乎生来就是为了创造奇迹，无论是他们的狂暴还是他们的沉静，无一例外地令整个世界为之动容。”

这，才是大国之风。

反观我们国家的国情，我国无论从人口还是地域面积上来说都是名副其实的大国，然而这样得天独厚的大国特质却让我们在在大国崛起的道路上远远落在了包括日本以及许多欧美资本主义小国的后面。这让我们不得不在“大国”的问题上处于一种尴尬的境地。作为发展中国家的身份，与许多发达国家相比，我们像是一个高大魁梧却步履蹒跚的人，卖力的走着自己的一条路。然而，可曾想过，我们地域辽阔，但却地大物薄，我们资源辽阔，但是人口密集，使得人均占有量仅仅是其他国家的几十分之一，如果把那些发达小国家比作独生子女家庭，那么我们国家就是拖着十几口人过日子的大家庭，我们要用同样的一份口粮去养活十多口人，这样想来，是多么了不起的一件事情啊！我们承载着大国之难，带着庞大的人口一步一个脚印的在发展道路上走的虽然艰难，但是一步一个脚印。

许多所谓“大国”，之所以为“大”，是因为他展示给世界的是他最光鲜亮丽的一面，当“大国”的富人们徜徉在灯红酒绿的社会，用他们的规则主宰着一切时，可曾想到贫民窟的穷人们连黑面包也吃不上，当他们筑起高高的资产阶级象牙塔时，社会已经无情的把底层的劳动人民抛弃了，贫富两极急剧分化，富人的天堂，同时也是穷人的地狱。

我们没有他们轻松的步履，是因为我们从未遗弃前进队伍中任何一群的落后者，从未卸下身上的责任，走在队伍最前列

的人总会回过头，向后头的大部队伸出援助之手，我们追求的富裕，是和谐的，全面的，我们要让一部分人先富起来，但绝不是只让一部分人富起来，在发展的道路上，超速度的快感只能造就虚华世界的表象，只有统筹兼顾的大国风范才支撑得起大国沉重的脊梁。

大国之大，终究要承受无数的考验，才能成其“大”。一九九七年亚洲金融危机，使中国作为一个负责任大国的形象而广受称赞。在这场危机当中，中国顶住出口大幅下滑的压力，坚持人民币不贬值，并向受灾国提供援助，成为抵挡危机的坚强支柱。二零零三年在非典疫情阴影笼罩下，全国上下齐心协力抗击非典，并且在最短的时间内建立了一个覆盖全国的疫情监测网络，遏制了非典肆虐的趋势，成功的控制了疫情。当甲型疫情再次来袭，我们凭着成功的经验，沉着应对。

大国之大，还在于每一个让世界回眸凝视的每一个精彩瞬间。

北京奥运会，惊艳全世界，让中国初露大国风采。“北京欢迎你”，中国喜迎八方之客，尽显大国之风。开幕式上，金声玉振，奏响中华文明的天籁之音；穹苍浩瀚，璀璨星火荡漾着新时代的流光溢彩。本次奥运会成为“地球村”最大的国际盛会，盛况空前，我们要借这一大好机会，充分展现出泱泱大国的优雅风度。我们既要向世人展示中华民族辉煌灿烂的历史文化和优良传统，作为世界著名的文明古国之一，因为拥有五千年的深厚底蕴，我们可以充满自豪地历数家珍：长城、兵马俑、“四大发明”、丝绸之路等等，我们也要向世人展示我国改革开放三十年所取得的重大成就，有了这些成就，我们才有实力来承办奥运会，建成以鸟巢、水立方等为代表的美轮美奂、巧夺天工的奥运场馆和一系列的基础设施，并决心把她组织成一次恢宏壮丽的盛会。我们看到，奥运会精彩的开幕式有中国元素，也融入了世界的色彩，这就是一种大国风度。大国风度，就是以博大胸怀迎接来自五湖四海的朋友，不辨远近，不分亲疏，让朋友们宾至如归，如沐春风；大国风度，就是既对自己的文化、传统充分自信，

引为骄傲，也对他人的文化、习俗高度尊重，充分理解，取长补短；大国风度，就是以一种平常心对待胜败，把善意的微笑、亲切的问候、热烈的掌声送给各国参赛的运动员，全方位、多角度展现出一个文明古国的风采与气度、智慧与理性、眼光与品位，给世界留下美丽的记忆。

中国，这个名副其实的大国，正是以其优雅的风度，绚丽的风采成就其大国风范，谱写出壮丽的《大国崛起》！

大国的崛起读后感篇四

曾记得小冰和我说过，她们的老师和她们说：如果世界让美国人来统治还好，如果让中国人来统治，那将会是一种灾难。因为美国人大多有着坚定的信仰，而中国人没有。一开始，我并不是很理解她的这些话，但是看了几集《大国崛起》，看到法国的时候，我慢慢开始明白了！在一定程度上来说，有了信仰就会心存畏惧，就会有所顾虑，就不会恣意为。

我们可以问一下自己，中国人的精神寄托是什么？我们中国人一直引以为傲的东西是什么？如果真的问得彻底一点，恐怕会没有答案。法国，有他们引以为傲的巴黎铁塔，有他们引以为傲的革命思想，世界的启蒙运动，就是法国产生的，《人权宣言》就是出自法国人之手，自由，平等，博爱的思想来自法国，他们有自己的自豪的历史文化遗迹，有着多少宏伟的建筑？有着多少激励他们勇往直前的历史人物？他们榜样，并不远，就在近代。不知道你们是否还记得建造巴黎铁塔的故事没有？他们有着一股强大的精神动力在刺激着他们前进，有着清晰的伟人榜样让他们去效仿，让他们去追求。再看看德国，德国是一个饱受古典音乐的浸润滋养，散发着古典哲学的理性光芒的国家，那里曾经是第二次工业革命的发祥地，以现代大学和科技发明闻名于世。德国人有着自己优雅的精神寄托，因为那里曾经是古典哲学的圣地，康德（德国古典唯心主义的创始人），马克思，尼采，黑格尔，叔本华等这些现在为我们所熟悉的哲学家都出自德国，那里

也曾经是古典音乐的天堂，巴赫、贝多芬、勃拉姆斯等享誉世界的音乐家都来自德国。德国人注重教育，他们高度地重视对国民素质的培养，并以此作为它国家振兴的基础。战胜法国并俘虏法国皇帝的元帅毛奇就曾经说过：“普鲁士的胜利早就在小学教师的讲台上决定了。”在德国，孩子们上课时免费的，反而不上课却要受到惩罚。正是因为国家对教育的重视，国家会大力支持和赞助教育事业的发展，他们就是依靠着高素质的国民走到了世界强国的位置，就现在我们知道的，德国已有29位诺贝尔获得者。

反视我们中国，我们的精神寄托是什么？我们的信仰是什么？我们的榜样又是谁？是什么激励我们前进？在一定程度上，落后就是我们前进的动力，但是，当一个民族的前进，仅仅是因为畏惧落后，那就显得有点可悲了！我们的这一代，在一定的程度上，是空虚的！我们的国民，在一定程度上，也是空虚的！正如美国兰德公司亚太政策中心的一份对中国现状分析报告中所说的那样：随着传统文化价值观的破坏和逐步衰弱，大多数的中国人，包括受过高等教育的人都徘徊在精神和内心世界的路口不知何去何从！报告还指出，中国人缺乏诚信和社会责任感。他们不了解自己作为社会个体应该对国家和社会所承担的责任和义务；中国没有成为一个法制社会，因为中国人的思维方式与守法行为格格不入，他们老想走捷径；大多数中国人没有学到过什么是体面和尊敬的生活意义，潜意识里，中国人视他们的生活目的就是抬高自己从而获得别人的认知；中国人没有勇气追求他们认为正确的事情。

文档为doc格式

大国的崛起读后感篇五

中国是一个有着五千年的文明古国，而这部纪录片恰恰又说明了文明的重要性，正如英国首相丘吉尔的一句话：“我宁愿失去一个印度，也不愿意失去一个莎士比亚！”在思想的

控制下，人民才能统一信仰，信仰决定了文明的统一。这样才能使国家通过输出自己的文明，从而决他奇特国家和民族的命运。

葡萄牙位于欧洲伊比利亚半岛的西南部，面积92391平方公里，2003年时人口约1010万。这个国家的面积和资源还不如中国的福建省、在世界地图上还不如一粒葡萄干大，15世纪时不到100万的人口，打破人类传统的亚欧非三块大陆的传统。当初仅仅是为了获取香料（即胡椒粒，用于保存食物），为了这个简单的愿望，葡糖牙开始了真正意义上的大航海时代，在恩里克王子的率领下开辟了南美洲，而恩里克王子这位伟大的航海家，却从没有一次远洋的经历。

德国在公元1805年在世界上第一个实行了义务教育，距今已有200年的历史。在这个教育普及的国家中仅柏林洪堡大学就有29位科学家加冕过诺贝尔奖。在国民素质整体提高，科学技术高度发达的国家，使得铁血宰相俾斯麦发动三次王朝战争，在攻陷法国首都巴黎后，德军总参谋长毛奇自豪的说道：“德国的胜利早已在小学生的讲台上决定了！”

苏联为了尽快成为世界强国，把重工业列为国家的首要发展目标，直到今天我们对俄罗斯的航母、潜艇、驱逐舰和先进的导弹都耳闻目染。

无论是伊比利亚半岛的葡萄牙和西班牙通过海洋冒险成就的海洋霸权，抑或荷兰凭借一系列现代金融和商业制度创立的商业帝国，还是率先发起工业革命推动自由贸易成就的大不列颠“日不落”帝国，以及法德两国的随后兴起。这些欧洲强国都是通过制度和体制创新、科学和文化的发展、将商业和自由贸易作为大国崛起的基本要件。至于继承欧洲文化谱系的美国在另一块大陆的崛起，日本和俄罗斯的后发制人，除了自觉的赶超意识，也经历了制度转型的阵痛。当然，这9大强国的辉煌中也都沾染了穷兵黩武的战争残酷和侵略他国乃至灭绝异质文化的原罪。但不管如何，自1500年以来的500

多年间，这些强国或有兴衰，但他们的一个或多个在21世纪依然占有全球主导地位。即，西方社会主导全球的大趋势并没有逆转。

对中国而言，读懂这9个大国的兴衰起伏，对于中华民族的复兴具有至关重要的作用。这9个大国在过去的150年间和中国都发生过直面对抗，对中国而言更多是不堪回首的痛苦记忆。但沉浸在历史的伤痛和仇恨中是没有意义的，基于意识形态的偏见嘲弄和怒斥资本主义的罪恶更是无谓的。在全球化浪潮席卷全球的今天，中国要实现民族复兴和**大国崛起**首当其冲地要融入这个世界。改革开放，制度创新，和谐社会与和谐世界的理念等等，这些既是中国从既往强国的兴盛中总结的经验，也是从某些强国的灭亡中汲取的教训。

经过以上叙述应当说，21世纪中国将崛起于世界的东方，这已不再是空谈而只是一个时间的问题。而以何种方式来完成这一进程，不仅为海外所瞩目，同样值得中国人深思。

大国的崛起读后感篇六

在回来的路上，我掀着《大国崛起》，我读到些对我们有用的东西，我总结如下，也作为我的读书笔记：

- 1、国家统一民族团结，这是基础，但必须防止过度军事化和若化国家的力量；
- 6、各项政策务必到基层了解情况制定，并到基层去了解落实、实施效果，防止成果被部分利益集体吞噬，并要在人民的利益去推动发展，为人民谋福利。
- 7、建立“商业”与“道德”平衡，保证物质与精神的共同提升！