

最新三叠泉介绍词 庐山三叠泉的导游词(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三叠泉介绍词篇一

各位请随我往下走。我们现在来到的地方叫“观音崖”，我们看到的那个洞称“观音洞”，洞下是一潭碧水。洞旁巨石上刻着隶书“竹影疑踪”四个字。相传观音洞通向一个寺，叫“竹林寺”，据说这个洞口是竹林寺的后门，洞内常有仙人出没，所以也称“仙人洞”。很久很久以前，有位樵夫无意间发现一片竹叶循溪而上，他出于好奇，便跟着这片竹叶走，走呀走，不知不觉来到了洞中，洞里面正有两位仙人在下棋，樵夫便凑上前去观看，他看得入迷，似乎过了一段时间，大概有一天吧，他想，该回家了。

于是他便出洞往回走，出洞以后，他眼前的世界全变样了，原来的村庄、自己的家都不见了。他去问人，全都茫然不知，他真是百思不得其解。不得已，便向一位长者打听，长者也不知道他原来的村庄和家的情况。长者也觉得奇怪，就问他：“你是从哪里来呢？”樵夫便把自己的经历诉说了一遍。长者忽然明白了，说：“你是从神仙那儿来的，你知道吗？洞中方一日，世上几千年！”樵夫这才恍然大悟，几千年的世道沧桑，自己的家乡早已面目全非了，上哪儿去找呢？各位现在明白了吧，“洞中方一日，世上几千年”这句话就出自这个地方。

三叠泉介绍词篇二

“洞中方一日，世上几千年。”此处说的“洞”传说与庐山

三叠泉有关。现在我们要去游览三叠泉，顺便探究一下这句话的来历。

各位游客，在泉瀑轰隆声的引导下，我们终于来到了观瀑亭，闻名遐迩的三叠泉就呈现在我们面前。

请抬头仰望，好像天开了个口子，水从口子里飞流而下，沿峭壁分三级，所以它被称为“三叠泉”，又称“三级泉”。三叠瀑布，每叠形态不同，泉水流量各异，但却浑然一体。一叠直垂，水从20多米的簸箕背上一倾而下；二叠弯曲。高约50米，“飘者如雪，断者如雾，缀者如旒(旗子上的翼带)，挂者如帘”；三叠最长最阔，如洪流倾出，浩浩荡荡，巨响如雷，最后似玉龙直入潭中，激起波涛汹涌，浪花四溅。整个瀑布的落差为155米。水流疾驰飞泻，气势格外恢弘。如果是深秋隆冬时节至此，可见弱水如丝帘风烟的景象。其实这里的景象随着季节和雨水的多寡而变化，一年四季各有千秋。

三叠泉位于五老峰第五峰北部末端与铁壁峰之间的旋涡状的悬崖峭壁之中，汇聚了大月山、五老峰诸水，从五老峰的北崖口流出，经过三级大盘石，飞落而下。可能有游客会问，为什么这里能形成三级大盘石呢？这又是第四纪冰川的遗迹，冰川在移动过程中，巨大的转折功能使得地质断层被切割成阶梯，形成所谓“冰阶”，泉水就是被这些“冰阶”所折叠。

三叠泉高崖险峻，峡谷幽邃，集雄、奇、幽、险于一处，全是大自然的鬼斧神工，造就出一幅原始质朴的美景，所以有“冀庐山第一奇观”之美誉。又称：“匡庐瀑布，首推三叠。”“不到三叠泉，不算庐山客”。古往今来，许多文人对它竭尽赞美之词，留下难以计数的著名诗篇。

元代书画家赵孟頫有诗描写三叠泉月夜：

飞泉如玉帘，直下数千尺。

新月如帘钩，遥遥挂空碧。

三叠泉是如此美妙，但它却曾长期隐藏在荒山深壑之中不为人知。直到宋绍熙二年(1191年)始被樵夫发现，故有“一朝何事失扃(门闩)钥，樵者得之人共传”的诗句，意思是说，这个三叠泉一天偶然没有把门锁好，所以被打柴的人发现了，才在人间流传开来。在三叠泉的东北面是九叠屏，因为山峰呈九叠，又像一个屏风，所以得名“九叠屏”。屏下是九叠谷。唐天宝十五年(756年)，诗人李白曾在那里隐居，他的著名诗篇《庐山谣》也是在那里写成的。诗的头两句是：“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。”其中还有“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张”句。但尽管如此，他也未曾发现三叠泉。

三叠泉介绍词篇三

各位可能要问，那“竹林寺”究竟是有还是没有呢？关于它也有一个传说故事。据说很久以前，观音洞横穿庐山，与现今仙人洞附近的一个寺想通，这个寺就是竹林寺。因为它处在险峻的峰峦下面，隐匿在竹林之中，附近终年云雾缭绕，故此得名。寺内住着一老一少两个和尚。小和尚不满10岁，清扫庙堂，伺候老僧，挑水劈柴，一切杂务都由小和尚承担，晨钟暮鼓，打坐参禅，日子极为清苦。

一天，小和尚从三叠泉挑着满满一担水，咬紧牙关，一步一步往上挪。这时，一只躲在旮旯里的饿狼，正龇牙咧嘴，流着馋涎，眼睛露出贪婪的凶光，在小和尚身后窥视着。突然，一声狼嗥，饿狼将小和尚扑倒在地。小和尚一声惊叫，顿时失去知觉。待他苏醒时，已躺在毛茸茸的草窝里，身旁坐着一位与自己年龄相仿，灵气十足的小女孩。

原来这个小女孩是借三叠泉灵秀之气，已生长了千年的何首乌。她见小和尚危难，便挺身相救。从此，这两个小人儿就形影不离。小女孩帮小和尚砍柴挑水，饿了，在山林中寻野

果子吃;乏了，在三叠泉溪间嬉水。

不久，这个秘密被老和尚发现了。一天，老和尚找出一根红线，交代小和尚，要如此这般。第二天，小和尚照例与女孩一起玩耍，玩着玩着，小和尚悄悄将红线系在她辫子上，然后借故离去。小女孩也回到自己的土窝窝里。话说那老和尚，不安好心，悄悄地拎着锄头寻了过来，很快就发现了一截露在土层外的红线。他不禁大喜，心想，吃了千年何首乌，可以长生不老。他三下两下便将何首乌挖了出来，兴冲冲拿回庙内洗净，然后放在锅中炖。

小和尚见此情景，后悔莫及，哭闹着要拼死救下小女孩，但他哪里斗得过老和尚，被打得昏迷不省人事。小和尚恍惚中见小女孩泪汪汪诉说不幸，并告诉小和尚该怎么做。

老和尚将何首乌炖在锅里，便下山去买酒，准备回来美餐一顿。

小和尚苏醒过来后，遵照小女孩的吩咐，将锅内汤汁沿庙四周洒了一圈。刹那间，小女孩从锅内跳出，深情地拉着小和尚的手，整个庙宇便随之飘忽起来。这时老和尚打酒回来，忽然看见寺庙正欲腾空而去，情急中，忙一把抓住门槛，身体随即在半空中晃悠起来，老和尚拼命叫喊：“菩萨救我！”然而天不应，地不答。忽地一阵狂风大作，老和尚一声惨叫，跌入三叠泉峡谷。从此竹林寺消失得无影无踪。唯有洞旁“竹隐疑踪”四个字，似乎在提醒人们，这里有一段神奇的故事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三叠泉介绍词篇四

各位游客：

“洞中方一日，世上几千年。”此处说的“洞”传说与庐山三叠泉有关。现在我们要去游览三叠泉，顺便探究一下这句话的来历。

各位游客，在泉瀑轰隆声的引导下，我们终于来到了观瀑亭，闻名遐迩的三叠泉就呈现在我们面前。

请抬头仰望，好像天开了个口子，水从口子里飞流而下，沿峭壁分三级，所以它被称为“三叠泉”，又称“三级泉”。三叠瀑布，每叠形态不同，泉水流量各异，但却浑然一体。一叠直垂，水从20多米的簸箕背上一倾而下；二叠弯曲。高约50米，“飘者如雪，断者如雾，缀者如旒（旗子上的翼带），挂者如帘”；三叠最长最阔，如洪流倾出，浩浩荡荡，巨响如雷，最后似玉龙直入潭中，激起波涛汹涌，浪花四溅。整个瀑布的落差为155米。水流疾驰飞泻，气势格外恢弘。如果是深秋隆冬时节至此，可见弱水如丝帘风烟的景象。其实这里的景象随着季节和雨水的多寡而变化，一年四季各有千秋。

三叠泉位于五老峰第五峰北部末端与铁壁峰之间的旋涡状的悬崖峭壁之中，汇聚了大月山、五老峰诸水，从五老峰的北崖口流出，经过三级大盘石，飞落而下。可能有游客会问，为什么这里能形成三级大盘石呢？这又是第四纪冰川的遗迹，冰川在移动过程中，巨大的转折功能使得地质断层被切割成

阶梯，形成所谓“冰阶”，泉水就是被这些“冰阶”所折叠。

三叠泉高崖险峻，峡谷幽邃，集雄、奇、幽、险于一处，全是大自然的鬼斧神工，造就出一幅原始质朴的美景，所以有“冀庐山第一奇观”之美誉。又称：“匡庐瀑布，首推三叠。”“不到三叠泉，不算庐山客”。古往今来，许多文人对它竭尽赞美之词，留下难以计数的著名诗篇。

三叠泉介绍词篇五

“洞中方一日，世上几千年。”此处说的“洞”传说与庐山三叠泉有关。现在我们要去游览三叠泉，顺便探究一下这句话的来历。

各位游客，在泉瀑轰隆声的引导下，我们终于来到了观瀑亭，闻名遐迩的三叠泉就呈现在我们面前。

请抬头仰望，好像天开了个口子，水从口子里飞流而下，沿峭壁分三级，所以它被称为“三叠泉”，又称“三级泉”。三叠瀑布，每叠形态不同，泉水流量各异，但却浑然一体。一叠直垂，水从20多米的簸箕背上一倾而下；二叠弯曲。高约50米，“飘者如雪，断者如雾，缀者如旒(旗子上的翼带)，挂者如帘”；三叠最长最阔，如洪流倾出，浩浩荡荡，巨响如雷，最后似玉龙直入潭中，激起波涛汹涌，浪花四溅。整个瀑布的落差为155米。水流疾驰飞泻，气势格外恢弘。如果是深秋隆冬时节至此，可见弱水如丝帘风烟的景象。其实这里的景象随着季节和雨水的多寡而变化，一年四季各有千秋。

三叠泉位于五老峰第五峰北部末端与铁壁峰之间的旋涡状的悬崖峭壁之中，汇聚了大月山、五老峰诸水，从五老峰的北崖口流出，经过三级大盘石，飞落而下。可能有游客会问，为什么这里能形成三级大盘石呢？这又是第四纪冰川的遗迹，冰川在移动过程中，巨大的转折功能使得地质断层被切割成阶梯，形成所谓“冰阶”，泉水就是被这些“冰阶”所折叠。

三叠泉高崖险峻，峡谷幽邃，集雄、奇、幽、险于一处，全是大自然的鬼斧神工，造就出一幅原始质朴的美景，一：所以有冀庐山第一奇观”之美誉。又称：“匡庐瀑布，首推三叠。”“不到三叠泉，不算庐山客”。古往今来，许多文人对它竭尽赞美之词，留下难以计数的著名诗篇。

文档为doc格式