

2023年有理数的加法法则教学反思 新课标七年级数学有理数的加法教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

有理数的加法法则教学反思篇一

《有理数的加法》是有理数混合运算的第一堂课。正因为万事开头难，可见这节课在接下来的教学中起着非常重要的指向作用。下面是我上这节课的总结：

一. 在引入部分和同学们共同探讨书上的问题，采用了让学生相互先探讨的方法，发现学生非常的投入，课堂气氛被充分调动起来了。由于问题的难度一下跨越太大，太抽象，所以在教学中采用了动画解析的过程，更为形象具体，让问题深入浅出，容易让学生接受。

二. 在一些细节部分处理到位。比如说解应用题的步骤，应将它的完整步骤都在黑板上演示一下。电子白板大大的提高了效率和课堂容量。

三. 在推导有理数加法法则时，学生的回答让学生说完他的思路，然后引导他将其他情况补充完整。这个说明课堂应变能力十分重要，整个课堂中，我注意力十分集中，真是耳听八方，眼观四路。

四. 整堂课的语言需要改进，应更加精练，简洁。本堂是概念课，对于概念课来说，概念不要重复太多遍，尤其是一些说出来比较拗口的概念，容易混淆，所以当表述的差不多的时

候就可以写出来，不必在这个问题上纠缠不清。这点需要改进。说，读，写结合，增强记忆。

有理数的加法法则教学反思篇二

2、在教学设计中，除了考虑学生探索新知的需要，还考虑学生对法则的理解和掌握是建立在一定量的练习基础之上的，因此，在例题中增加了一道实际问题，让学生在解决实际问题的过程中培养运算能力。另外教师引导（提倡）学生进行解题后的反思，意在逐步培养学生思维的全面性、系统性。在反思的基础上又让学生（或教师启发引导）去寻找一些（如减正数即加负数；减负数即加正数）规律，目的是让学生顺利地掌握法则，并达到熟练运用的程度。

有理数的加法法则教学反思篇三

数学学习过程应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程，而不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命力的过程。本节课在教学中以故事引入，在学生已有的知识经验建构新知主动探索有理数加法交换律和结合律，从而引起他们学习的兴趣，把他们被动地接受学习变成一种主动探索获取知识的过程。

数学与人和现实生活之间是有着紧密的联系，把贴近学生熟悉的，现实生活，引入教学，不断沟通生活中的数学与教科书的联系使生活和数学融为一体，是“新课标”所倡导的理念之一。本课教学时的最大特点是让学生体会生活中的数学，有益于学生理解数学、热爱数学，从而把数学当成自己发展的重要动力源泉。

本节课中如何更有效地调动“弱势群体”的积极性，是我们进一步要探讨的方向。

有理数的加法法则教学反思篇四

因为时间关系，本课的随堂练习没有时间完成，刚刚把异号两数相加的法则归纳出来就下课了，远没有完成计划中的任务。

自以为应该是很成功的一节课却感到寸步难行。回顾本节课，问题究竟出在哪里呢？通过仔细思考，我认为存在的有以下几方面的问题。

1、有正确的把握好教材，是片断1失误的主要原因。

如情境的引入要恰当。如本节中“净胜球”学生就不懂，如无事先进行补充说明，学生就不懂，导致一节课的进度一拖再拖。必须让学生所接触的例子和我们的生活密切相关，这样才能更易为学生所接受。回顾这一整节课，其实还有很多可以对教材进行发掘的地方，如在数轴上的运动问题，也可以是让学生在一条直路上运动，这样可能让学生更有兴趣，再用数轴进行抽象，可能效果会更好。

《平行》这一节中所提到的滑雪运动最关键的是要保持两只雪撬的平行，这一知识点对于我们这里的孩子是非常陌生的，我们都没见过雪撬，更谈不上其技巧了。

用过新教材的同行们都说，一节课完后不知这节课都在干什么！我也常有这种想法，教材是专家们研究实验过的，专家是干啥的？现在痛定思痛，实际上是我们对新教材把握不够，没有搞清其重难点，没有把握教材的真正要求。虽然我们天天在谈、天天在写“目标”“重点”“难点”，但实际上仅仅是在写而已。实际情形往往是这样：由于我们教学多年，大都只凭我们以往的经验来“把握”教材，凭我们过去所了解的重难点、教学方法、教学模式来引导我们、来确定组织教学，实质是用老教法来教新教材。所以一节课下来我们自己都不知干了些什么！实际上只要我们真正掌握了其教学要

求，把握了新教材的内涵、我们的思路清醒，方向明确，就知道自己应该怎样做。

2、备课粗枝大叶，造成一些不应有的失误。

如在片断2中，由在数轴上先后两次不同方向的运动，得到两个算式：

$$3+[-2]=1 \quad 1-3+[-2]=-1$$

教师：这两个算式结果的符号有何特点？

生答：两个结果的符号都与第一个加数的符号相同。

学生的回答非常正确，而且是经过仔细观察后回答的，但我的本意是要把绝对值较大的数放在不同的位置让学生来观察、归纳的。这实际上是备课工作中的马虎大意引起的，备课缺乏深度。备课以及课堂中要尽量避免人为地给学生带来的错误导向。

3、教学语言单调、生硬缺乏启发性、激励性。

课堂上，我十分吝啬“请”“请坐”及一些称颂学生的语言，认为自己天天在说没有必要，在一定程度上就变相抑制了学生的积极性，尤其是对差生而言，他们是进行课堂学习的“学困生”更需要我们的肯定和赞扬，每一次真心的赞扬可能都会给他们带来一次新的进步。

教学语言是决定教学效果好坏的一个重要环节。教学语言活泼风趣、幽默可以活跃课堂气氛，调动学生的学习热情。常言道“亲其师、信其道”，语言是让学生对教师产生亲切感的一个重要渠道。启发性的语言能使学生顺理成章的回答教师提出的问题，不需要绕太多的圈子，具有点石成金的功效。通俗易懂的语言可以让学生学得轻松自然。激励性的语言则

帮助学生树立学习信心、肯定了他们的学习成果，让他们时时能找到自己的价值，尤其是对“学困生”更要让他们找到自己身上的闪光点，提高他们的学习兴趣，充分发挥语言评价的功效。

有理数的加法法则教学反思篇五

本节课的重点是有理数加法的运算律，难点是：灵活运用加法运算律进行简化运算。课堂中学生由刚开始的引入学生学习积极性较高，达到了本节课的第一个高潮，为了突破重难点设置了两组习题练习。

学生认真，完成正确率较高。同时展示了学生的解题技巧，并设置了大家一起来找茬这一活动，把课堂推向了第二次高潮。总体来说课堂效果很好。学生都能掌握解题技巧。