

# 2023年读书心得体会(优质7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 读书心得体会篇一

读过《细节决定成败》这本书，觉得他写的很好，很有道理所以一直收藏着它。这本书的各种成功和失败的案例都告诉我们一个浅显的道理——不管是一个国家、还是单位、或者个人，如果他想发展壮大，或者有所成就，都必须从细小的环节做起。只有每个环节，每个部位，每个点都做的非常到位，才能使它正常运转，不断的发展壮大。

细节是平凡的、具体的、零散的，如一句话、一个动作、一个会面。细节很小，容易被人们所忽视，但它的作用是不可估量。有些细节会深深地印在我们的脑海中，留下终生难忘的印象；有些细节会改变事物的发展方向，使人们的命运发生转变。对个人来说，细节体现着素质；对部门来说，细节代表形象；对事业来说，细节决定着成败。汪中求先生的《细节决定成败》，从各个方面，由浅入深，从思想观念出发，到细节的产生的差距，忽视细节的代价，由细节的本质到细节的积累。清清楚楚，淋漓尽致的向读者展现了一个全新的观念，从做人，做事，做管理，处处体现了细节的重要性。而“细节”又是一个多么容易被忽视的字眼啊，在表面风光的背后，有谁会真正注意到细节的存在和影响呢？而真正做到对每一件事都细致入微，周全考虑却并不是一件容易的事。正如书中所说的注意细节其实是一种功夫，这种功夫是靠日积月累培养出来的。谈到日积月累，就不能不涉及

到习惯，因为人的行为的95%都是受习惯影响的，在习惯中积累功夫，培养素质。香港商业巨子李嘉诚无论是在事业上还是在与人的交往中都可以说是取得了巨大的成功，他就在一次讲学中说道：“栽种思想，成就行为；栽种行为，成就习惯；栽种习惯，成就性格；栽种性格，成就命运。”可见“注重细节”这个行为习惯的日积月累对人的影响。

我们现实生活中，切实感到：细节确实决定成败。不注重细节而酿成大祸的事件天天都在上演，矿难事故频频发生，井喷事件的不断涌现，有毒有害物质泄漏的事件屡禁不止等等给国家和人民的生命财产造成了不可估量的损失。《细节决定成败》也举了很多例子：苏联宇航员加加林因脱下鞋子进入航天飞船而成为遨游太空第一人，一位应聘者因捡起地上的纸团而成功应聘，这些事情无不生动地不告诉我们细节决定成败。

但到第三天可能就只会擦五次、四次、三次，到后来就不了了之。有鉴于此，他表示，把每一次简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。正如书中所说：“芸芸众生能做大事的实在太少，多数人的多数情况总还只能做一些具体的事、琐碎的事、单调的事，也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮，但这就是工作，是生活，是成就大事不可缺少的基础。

这是一个细节制胜的年代，在我们现实生活中，细节往往被我们忽视，随着经济的发展，专业化程度越来越高，社会分工越来越细，也要求人们做事认真、精细，否则会影响整个社会系的正常运转，对一个单位来说也是如此，单位要成功，得靠每一个员工做好每一个细节。所以，我们无论做人还是做事，都要注重细节，从小事做起，把小事做细做实。古人有云：天下大事，必作于细；天下难事，必成于易。周恩来总理就一贯提倡注重细节，他自己也是关照小事，成就大事的典范。

## 读书心得体会篇二

“人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。”这是来自《活着》这本经典作品里的话。从这两句话里，我似乎读到了一个有着倔强、麻木性格的人内心的无奈。

透过这两句话，我能感受到这个人对生活的希望一点点被时间和现实所剥夺，他是一个满是伤痕的人。在面对现实这个怪物面前，他无疑是懦弱的败将，但在一次次跌倒、爬起、再跌倒、再挣扎的中，他变得比最初更加成熟，他也更加清楚自己所拥有的一切都会是过往云烟，包括虚名、钱财、甚至是刻骨铭心的爱情、血浓于水的亲情、两肋插刀的友情。也许这样很残酷，也许这只是福贵的绝望、也许这只是那个时代产物，但是这却深深地扎进了读者的心，让读者看到生活这两字之于福贵来说就是一种习惯而已，只要这世界能给他一片生存的空间、一口空气、一滴水，他便就可以这样苟且地活下去。他不为任何人、任何事，只想顶着这副皮囊任现实的鞭子抽打，尽管鲜红的血液止不住地从血管流出，他也不想理，更不想睁开眼睛一瞥。

“可是我再也没遇到一个像福贵这样令我难忘的人了，对自己的经历如此清楚，又能如此精彩地讲述自己。他是那种能够看到自己过去模样的人，他可以准确地看到自己年轻时走路姿态，甚至可以看到自己是如何衰老的。这样的老人在乡间实在难以遇上，也许是困苦的生活损坏了他们的记忆，面对往事他们通常显得木讷，常常以不知所措的微笑搪塞过去。他们对自己的经历缺乏热情，仿佛是一道听途说般地只记得零星几点，即便是这零星几点也都是自身之外的记忆，用一、两句话表达了他们所认为的一切。”好像身边的老人看上去也是这样的平静，对于生命旅程中的一切他们都变得很平淡，即使是轰轰烈烈的爱情、举世无双的功成名就、动人心魄的豪言壮语也不能勾起内心的一丝涟漪。也许在偏理性的人眼里，这是长大的标志、这是思想成熟的标志。可这

样一个对喜怒哀乐都没有知觉的人不应该很可怕吗？可这样一个被岁月剥脱了激情的人的生活不应该很单调吗？可这样一个把生活当做习惯的人不应该很可怜吗？他之于生活就像是一块寒冰，而生活之于他就像是多点了的一道菜，吃不吃都无所谓，只是到收银台时会多拿一点的钱。

余华在《活着》这本书里，用了一生的时间让主人公福贵一点点沉沦。年少的福贵只是养尊处优、无所事事，对这个社会还是存在一点点期待。可当他的家族破产，他被强制安排到军队里，他的母亲和爱人一点点远离他的生活，他的儿子和女儿被现实折磨得满是伤痕时，他不知道自己到底为何要活下去，他不知道为何这一切的不幸都是发生在周围最亲最爱的人身上而不是自己，要知道他们都是没有一点罪恶的人呀，错的人是他，该被上帝带走的人也是他。

在庸俗的人眼里，死亡是最可怕的一件事情，可在余华的眼里，的痛苦不是拿走这个人的生命，而是折磨他，让他在无尽的悔恨、无尽的悲伤中苟且地活着。在《活着》这一本小说中，余华就这样给福贵安排一场悲剧接着一场的悲剧，他要让这个不珍惜生活的人被生活蹂躏到连哭都难。他要福贵看着一幕幕亲人死亡的惨象，他要让福贵明白在现实面前他是多么无能无力，他要让福贵连在睡觉时都被这样的噩梦惊醒。在小说的结局，余华还安排了一个更加残忍的剧情，他连福贵生活中的希望也给剥夺了。苦根是福贵在这世上最后的亲人，是福贵对未来的一种期盼，但作者却滑稽地安排了他的死亡。苦根，他是纯洁的，似乎和这个世界无怨无仇，可最后被安排撑死了。余华彻彻底底地毁掉了这个叫福贵的人，对他的可怜是让他继续苟且活着。到最后的最后，福贵只剩下年老的自己和一头老牛。

除了余华的《活着》，还有很多类似的作品，那些作者都在用手中的笔写下生活的可怕、战争岁月的艰难。在看《活着》这本小说和电影时，我感到很压抑。我想任何一个人在看着一幕幕死亡场景时，都会觉得心在一点点被撕扯，都会感到

有一种侵入五脏六腑的寒冷，甚至会害怕自己也成为了现实版的福贵吧！福贵的悲剧并不是特殊的，在看了巴金的《寒夜》之后我便更是这样觉得，巴金以一家四口的在战火纷飞的破裂来反映主题，给人的感觉很亲近，表现得也很自然。汪文宣和曾树生相遇在寒夜的薄雾中，他们的离别、各自的结局也在这样一个寒夜。汪文宣和曾树生曾经对生活充满着期待，他们的理想是办一所学校，可以在教堂里把自己的知识传递给一个个渴望学习的青年，可在战争年代这样的生活就是妄想，那黑暗的时代嫉妒他们身上的光，所以它便露出獠牙嚼碎了这样的梦想，而《活着》也是这样在把幸福毁灭给我们看。

余华是成功的！他笔下的福贵生动了演绎了一场生命的悲歌，现实摧毁人性的好戏。同时他也惊醒了一些把活着视为习惯的人，他提醒着一代又一代的年轻人要倔强地、有意义地活下去。

### 读书心得体会篇三

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂勃朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰里德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

最后简爱和罗切斯特最终还是在一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年老师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

是的，这就是简爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我一定不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简爱的勇气我非常佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自己的勇气、爱与尊严。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在

穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为爱情人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵！

## 读书心得体会篇四

那时，我是班上最不受欢迎的“怪物”。在炫烂的阳光下，乌云为我留下了一个孤单的角落。庆幸的是，我没有把自己背弃，我并不是形单影只，还有书，成为我最忠实的朋友。他忍受了我古怪，孤僻的性格，他接纳了我丑小鸭似的脸蛋。

书，一个好温暖，好亲切的称呼，如雨后的太阳闪烁着湿润的光泽，永远令我爱不释手。

于是晶莹剔透的文字在一个个夜晚、白天，以金子般细碎闪亮的光芒串连起一个空灵无暇的世界。我以新的最清澈明亮的目光剖析这个天地。我学会了稳重，笃实，开朗而沉静，活泼而严谨。

在人生的冬天，书有一个个灵动的文字融化了南极的冰雪。

当我站在全国作文大赛的颁奖台上，我平静地接过特等奖的证书；当我面对闪烁的镜头时，我平静地举着话筒采访着名主持人董浩、鞠萍；当我抱着琴，在全国五十周年纪念的礼堂里平静地致谢……我已经学会平静地收获，学习。是灯下读书的日子点燃了我一个个梦想。

读书，成了生活的主旋律，成了生命的主心骨，它是生命最简朴的表达形式。

生命中，许多味道会随着岁月的风冲淡，但一缕温柔的书香久久在袖中萦绕，不用嗅，就沁人心脾。

## 读书心得体会篇五

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

本学期，张校长提出了一个令人深思的问题：今天我们怎样做教师？通过假期的读书活动，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出的一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

### 一、博大而炽热的爱，在爱中不断认识自我

名言说：“热爱是最好的老师。”是的，对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。名师魏书生认为：埋怨环境不好，常常是我们不

好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们的方法太少。众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的处境，只要你有奋斗不息，追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，引千道清泉、集百家之长提升自己、充实自己。“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生的这句话，标示了有效教师高尚的师德境界。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”教育尤其需要热情，需要爱，没有爱就没有教育，没有博大而炽热的爱，就不能成就有效教师。古今中外的名师们都是在以德之教，以身示范的教育过程中站立起来的，都是在无私奉献、无私的爱中不断认识自我。

## 二、在不泯的童心面前，时刻警醒自我

“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

## 三、在学习与反思中，不断发展自我

陶行知先生早就说过：“教师必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”只有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。可见要成为有效教师对于学习的至关重要要有深刻认识，要把学习作为自身发展、胜任教学的需要。

美国心理学家波斯纳提出：“如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验深入的思考，那么即便是有xx年的教学经验，也许只是一年工作的xx年来的最深、最明了的体会。

从古人的“万般皆下品，唯有读书高”到今人的“书籍是人类灵魂进步的阶梯”，无不看出读书的良好作用。读书好处和重要之大的道理人所共知，再加上在这样一个知识爆炸的时代，“书到用时方恨少”的感觉会经常出现在每个人的身上。于是人人都想读书，把活到老学到老作为至理名言，可是在读书的过程中，许多人只体会到读书的无比之苦，我却更多地感悟到读书的无限之乐。我不是把读书当成一种任务，也不是把读书单纯的当成一种无所事事时候的消遣，而是把读书当成一种心灵之旅，当成一种和古之先贤、智者名士进行跨越时空的对话、交流的过程，当成一种消除疲惫，洗去烦恼的精神生化的过程。

书，是良师，更是益友。

好读书，是年轻时候养成的习惯，但是不得不承认，随着年龄的增长，工作量和各种社会关系的增多，年少时候那种单纯的安心的读书的心境难以追回，再加上每天的各种事务踏至纷来，每天可以有一段长的读书时间就显的弥足珍贵，所以，我这样的年纪和工作的特点使我在读书上不得不养成自己的特点，一是要读书首先是选书。虽说是开卷有益，但是时间有限，所以必须有选择的读书，把有限的时间放在好的，适合的书籍上。在选书上，不看庸俗无聊，不求高深专业，但要切实有用；不过于专一，而追求广博，读书如交友，只是呆在一个小圈子里，很容易自我封闭，自我限制，所以要广交朋友，经史子集，古今中外，各种书都要尽可能涉猎一。二是随时备书，“见缝插针”。没有大片的时间可用来读书，只能是把片刻的闲暇时间利用起来。有时间就拿出来翻上两页，享受一下。就算是一本大部头的书籍，只要发挥愚公移山的精神，日积月累，持之以恒，总会在不知不觉中，轻松搞定；三是有计划，虽说读书的时间少，但是，不能找借口，不能放任，每天必须要挤出一段时间读书，我把这个称之为：每天多走一点路，意思是在每天要停下来休息的地方，要再坚持一下，多看一会儿书，在多走一点路。四是要用脑读书，多做批注，常写心得体会。用眼读书，获得一种简单的快乐，

用心读书，赢得一片安宁，一种丰润，用脑读书，在思考中完成和作者的对话，那么收获的除了快乐，安宁，更是一种洗礼和升华的过程。子曰：学而不思则惘，思而不学则殆。读书学习和独立思考必须结合起来，才能收到最优化的效果。五是读书以致用。有人说，现代人读书很功利。我倒是觉得，读书是不能过于功利，那样读书读不好，读不深，读不出快乐。但是读书也要有目的性，那就是读书必然是直接或间接为了我们工作，生活服务的，这就是读书的目的性。读书是要用的。读书不能像是在沙漠中下注水，浇灌了很多，但是长不出娇艳的玫瑰。读书可以死读，但千万不能读死，所以读书应该是要结合自己有选择的读，有目的的读。让书成为我们的良师益友，成为我们工作生活中前进的阶梯。

大家都在读书，但是，每个人读书的方法、感受和收获是不一样的。说了我的读书的方法，在说说我读书的各种体会和收获。总结起来，应该是“三开”。

开心养气。我在读书之中，收获的开心，快乐分四个层次。一是最为简单直接的快乐，一段快意恩仇的故事，一个精采绝伦的比喻，一个构思精妙，哑然失笑的结尾……这些都会让我怡然自乐，欣然发笑。二是读书让心灵安宁，抛开烦恼的快乐。这时候读书已经深入其中，忘记身边的种种事情，溶入到书的世界里。这时候读书，因为书的世界不同，会有激情如火，也会有沉静似水，也会有百般无奈，感慨叹气。这种在书的世界中畅游，与书的内容同呼吸，共命运的感觉就是读书的第二层快乐。三是独立思考，对话交流的快乐。这时候读书不是读了，而是和好友知己聚在一起，或茶香四溢，或青梅煮酒，或踏雪寻梅……总之是在契合两欢的氛围下的对话、交流、碰撞、引申。四是读书有用。这种快乐就不在读书之中了，而是在读书之后的一种反馈。这是在生活中和工作中能够“书到用时不恨少”，能够信手拈来，娓娓道来，能够自信大方，举止得体。这样，快乐自然而来了。

修身养性，愉悦身心，几乎是众多读书人对读书作用的一致

性的评价。许多人把读书弄墨说成是附庸风雅，这句含有贬义的话却道出了一个事实，读书对一个人的修养，气质有很大的塑造力，这种塑造是润物无声，潜移默化的，但又是实实在在的，明显改观的，古代不就有“士别三日，刮目相看”的典故吗。当然这个“三日”不是指三天，而是代指一段时间的意思。总之，胸有诗书气自华，经常读书的人总会给人们一种感觉，那是从举止言谈中流露出来的。

开阔视野。书籍是向上的台阶和平台，是望远镜也是显微镜。因为书籍我们能够摆脱地域的限制，视野的狭隘，从而站的更高看的更广，看的更远，看的更深。有句说：视野决定事业。我们要走出大山，跳出峡谷，目的就是为了开阔视野，学习外面先进的科技，成功的经验和高效的方法。而我认为，要达到这样的目的，读书无疑是最为便捷，最为经济，最为高效的方法。从《世界是平的》，我们一下子打开了视野，模糊遥远的地方被拉成了“一马平川”，让我们如此清晰的感受到了全球化的脚步如此接近，一下子把我们也拉入了在太阳升起后，一起奔跑的动物行列之中，危机就在眼前，可是，机遇和希望也同样的实实在在，为了生存和发展，必须用力加速向前跑，必须“率先”冲在前，不是大吃小，而是快赢慢。

开拓思路。思路决定出路。以科学和发展观念指导，解放思想，革新观念，是我们事业成功与否的关键。读书学习是我们真正掌握科学发展观，不断开拓思路，革新观念的重要途径之一。书是先贤们智慧的浓缩，是其他人其他地方的先进、成功经验的总结，是“大补”之品，需要认真研读，反复推敲，不断咀嚼。我看李瑞环的《学哲学，用哲学》，其中许多的话语短小精炼却意深旨远，比喻通俗恰当，却引入深思。有许多的警示之语，也有许多的谆谆教导，总能让我玩味其中，收获颇丰。

## 读书心得体会篇六

《穆斯林的葬礼》是我所读的书，印象最为深刻。我相信，许多读者都有我这样的感触：刚天始，当“穆斯林的葬礼”映入眼帘时，便想：怎么脍炙一本写葬礼的书，真奇怪！可是，一旦翻开这一本书后，你就全心全意地被它所迷，跟着它的酸甜苦辣，仿佛你就是书中的主人公的朋友，他遇到伤心事，你哭；他开心了，你便笑了。

这本书所讲述的是：一个穆斯林的家庭，六十年间的兴衰，三代人的命运沉浮，两个发生在不同时代，有着不同形态却又交错扭结的爱情悲剧。

它通过一人玉器店的兴衰，讲述了一段曲折，坎坷而又没有结局的爱情故事。我不能不在书中流下眼泪，我想：让这晶莹的泪水伴随着这玉的长河，流去。这是人生的长河，命运的长河，爱情悲剧的长河。我沿着这条长河一直走，还没至尽头，便发现，原来这条河并没有真正意义上的尽头。故事虽终结，但它却在每个读者的心中留下了一段回忆，一段美而悲的回忆，从不曾逝去。

我本书中，作者塑造了梁君璧、梁冰玉、梁亦清、梁新月、楚雁潮等人物鲜明的人物形象。无疑，在我心中，我更为喜欢梁新月。她是纯洁的、幽静的、美丽的，仿佛就像那皎洁的月光，纯洁得你不忍心去玷污它。新月之死，我曾在那一刻，感到喉咙哽咽住了，仿佛只要稍稍一动，泪水便会不停地涌出来。这本书一直笼罩着一种悲剧美，三对有情人终不能成眷属，令人扼腕叹惜。而新月的死更是一种美的毁灭，令人痛心不已。

或许，我读书，只是追求情节，但这本书，它的语言确实非常优美、抒怀。使人有种身临其境之感，一种不同于其它书的意境。

这是一个令人终生难忘的葬礼。

## 读书心得体会篇七

你们听过一首歌吗？名字叫“读书”。歌词是这样的：

读书苦，读书累，读书还要交学费；

考砸了，被人骂，少不了吃棍子粥；

老师说，不用怕，下次补回吃鸡腿；

第二天，又考试，鸭蛋再次抱回家……

其实这是我班上的差生的杰作，但我不认同！因为读书本来就是一件苦差事，没有什么苦不苦、累不累的。现在是21世纪，用打是解决不了问题的，“棍子粥”？太悲观了！老师的鼓励是必然的。而考得好不好是靠自己的勤奋和努力的。

我深信，这个新年是不会开心的！如果“死”能解决一切的话，我一定愿意的，真的。

我如今的情况也没什么资格说什么（读书 / 体会 / 心得）了！

但是再认真想想，我这个学期只是因为沉迷于玩电脑，如果我认真学习的话，成绩就很可能提升的！我深信：没有失败就不可能有成功的到来！！！这是我说的一一小姗姗。

失败乃成功之母嘛！

其实我只是在自圆其说而已，自欺欺人。现实就是这么残酷，因为世上是没有后悔药买的。

这就是对于我自己的：读书心得体会。