

大班我的骨骼教学反思总结 大班社会课 教学反思我的家乡民族多(优质5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班我的骨骼教学反思总结篇一

云南是全国少数民族最多的省份，其中人口在5000以上的民族有26个，出汉族外有25个少数民族。每个少数民族有着各自不同的风俗习惯和丰富多彩的艺术生活，歌舞、绘画、工艺等艺术表现形式多种多样。我们文山州的孩子从小在少数民族聚居的地方生活，甚至自己就是少数民族，对于各种民族特别是苗族和壮族都有或多或少的了解。《3--6岁儿童学习与发展指南》中社会领域的目标中指出：5--6岁的幼儿应知道自己的民族，知道中国是一个多民族国家，还能说出自己家所在的省、市县名称知道家乡的代表性特征。特设计此活动让幼儿能更加深入的了解云南、了解家乡，从而激发幼儿热爱家乡的情感。

二、活动名称与内容

大班我的骨骼教学反思总结篇二

汤瑾名师工作室

诸寅初老师参加全国第三届“新体系作文”青年教师教学评比。在汤特和工作室伙伴们的帮助下，从绘本《我的幸运一天》延伸开去，精心设计了一堂为三年级孩子量身打造的绘本习作课。

教学设计

一、谈话导入，激发课堂学习兴趣

1. 课件出示小猪图片，说说自己对猪的印象。
2. 老师要和同学们读一个故事，故事里的小猪会让大家脑洞大开。

二、共读绘本，品味人物语言智慧

1. 师生共读绘本故事，边听边思考：小猪落入狐狸之手后是否就会成为狐狸的一顿美餐？
2. 品读小猪和狐狸的第一次对话，抓住“可是、难道、先生”等话语，体会交流小猪语言的智慧。
3. 教师梳理，体会绘本从“说什么”和“怎么说”两个方面“让人物会说话”的表达秘妙。

三、想象创作，表达人物语言智慧

1. 狐狸帮小猪洗好了澡，准备送进烤箱，小猪又会如何用智慧的语言摆脱危机呢？
2. 仿照第一次对话的表达方式，以“可是、难道、先生”等重点词句搭好支架，学生想象，口头创作，让故事里的小猪会说话，让小猪运用智慧的语言，再次化险为夷。
3. 继续读绘本，绘本中的小猪语言智慧和学生的口头创作对比，说说谁创编中的人物最会说话。
4. 继续读绘本，设疑，当小猪第三次面临送进烤箱的危机，又怎样通过智慧的语言化险为夷。

5. 学生想象，在学习单上书面创作。

6. 创作交流，小结提升：小猪通过智慧语言摆脱危机，化险为夷，可见会说语言，会写语言是多么重要。

四、拓展补充，感受人物语言魅力

阅读《逃家小兔》，通过小兔子和兔妈妈之间的对话，体会兔妈妈语言的智慧妙，进一步感受人物语言的魅力。

大班我的骨骼教学反思总结篇三

经过试教之后的我重新整理了自己的教案，并把潘园长给我指出来的一些不合理的地方重新进行了备课。

过了几天就要上课了，虽然在幼儿园内部已经上了好几次的公开课，但这次发现幼儿园里很多老师在上课方面已经有了很大的进步，反思一下自己好像没有多大的进步，因此如果上好这节课那就证明自己也在悄悄地进步，那样心里也许会有所安慰，如果上的不成功那就会觉得自己停留不前，心里真是好担心。于是这几天我做什么事都没有心思，把多多杯绘画的事先搁在一边，很多的一些事都搁在旁边，一门心思地想把这节课准备好，上课。

这一天终于来了，而且外园的听课老师也在，这让我原本紧张的内心更加的恐惧，算了，成功在此一举吧！

我吸取了上次试教的教训，通过让幼儿观察画面引导幼儿大胆地说出动物内心的想法，孩子们非常地感兴趣，而且把动物的心里特征分析的淋漓尽致，在表演动物的一些表情和动作的环节中，我也能真正的参与到故事中，融入到孩子里，和孩子们尽情地表演，孩子们在玩玩，说说，听听地过程中很轻松地听完了一个故事，而且能够通过教师的引导，提炼出故事的中心思想。

大班我的骨骼教学反思总结篇四

小孩子的自我保护能力很弱，经常有小孩被拐卖或走失，许多孩子又说不清家庭情况，给解救的或帮助的人们带来了一定的难度。因此，针对以上现象，特设计了这次活动。

活动目标

- 1、能用普通话说清楚父母的姓名、住址和家里的电话号码。（或父母的手机号码）。
- 2、在外出走失或遇到坏人时，启发孩子找到解脱困境的办法。
- 3、鼓励孩子遇到困难时，不要慌张，机智脱困。
- 4、培养孩子做生活的有心人。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点、难点

能清楚的描叙父母的姓名、住址和手机号码以及家里的电话号码。

活动准备

一张全家福照片

活动过程

一、认识家庭成员

1、老师：小朋友们，老师昨天交代你们的事办得怎样啦？你们的全家福带来了吗？

孩子们争着让老师看自己家里的相片。

2、老师：谁来根据相片说一说，你家里都有哪些人？他们都叫什么名字？都是干什么的？

3、同桌互相说一说。

4、老师抽一到两名学生到讲台上向全班的小朋友介绍介绍。

二、认识家庭住址

小朋友们踊跃发言。

小朋友：一个一个来说。

3、抽几名小朋友说一说。

4、和自己的同桌说说。

教师小结：小朋友要记住自己住的地方，要不在外走丢了不会回家哦，见不到爸爸妈妈，爸爸妈妈也会伤心的。

三、了解家里的通讯号码

在这里，可能小朋友说的答案很多，教师要注意引导小朋友说出这种东西就是电话或手机。

2、老师：如果你遇到什么难题时，你会找谁来帮助你解决？

小朋友可能多数都会说找父母、爷爷奶奶帮助解决。

3、老师：那当时父母和爷爷奶奶都不在身边，你怎么和他们说呢？（从而引出打电话这个环节）

4、老师：在座的哪位小朋友，有谁记得父母和家里的电话号

码？你会拨打电话吗？

小朋友发言。

让家人去解救。

四、游戏

教师编一个孩子和家人外出游玩时孩子和家人走散的实例，抽些小朋友来演演，教教孩子怎么处理这类事件。

五、课后总结

教学反思

这节课，小朋友的语言能力得到了大大的提升。整节课，都让孩子们通过说的形式把自己的家庭情况向大家进行了介绍，同时也让小朋友对自己的家庭情况有了一个完整的认识，知道遇到困难怎样去处理，提高了孩子处理问题的能力。但因为时间的关系，很多处理困难的办法都无法一一交给孩子，而且，有的小朋友也没有机会发言，做不到面面俱到。特别是那些比较腼腆的孩子，就更加照顾不到，这些都有待完善。

大班我的骨骼教学反思总结篇五

诸寅初老师参加全国第三届“新体系作文”青年教师教学评比。在汤特和工作室伙伴们的帮助下，从绘本《我的幸运一天》延伸开去，精心设计了一堂为三年级孩子量身打造的绘本习作课。

教学设计

一、谈话导入，激发课堂学习兴趣

1. 课件出示小猪图片，说说自己对猪的印象。
2. 老师要和同学们读一个故事，故事里的小猪会让大家脑洞大开。

二、共读绘本，品味人物语言智慧

2. 品读小猪和狐狸的第一次对话，抓住“可是、难道、先生”等话语，体会交流小猪语言的智慧。
3. 教师梳理，体会绘本从“说什么”和“怎么说”两个方面“让人物会说话”的表达秘妙。

三、想象创作，表达人物语言智慧

1. 狐狸帮小猪洗好了澡，准备送进烤箱，小猪又会如何用智慧的语言摆脱危机呢？
2. 仿照第一次对话的表达方式，以“可是、难道、先生”等重点词句搭好支架，学生想象，口头创作，让故事里的小猪会说话，让小猪运用智慧的语言，再次化险为夷。
3. 继续读绘本，绘本中的小猪语言智慧作和学生的口头创作对比，说说谁创编中的人物最会说话。
4. 继续读绘本，设疑，当小猪第三次面临送进烤箱的危机，又怎样通过智慧的语言化险为夷。
5. 学生想象，在学习单上书面创作。
6. 创作交流，小结提升：小猪通过智慧语言摆脱危机，化险为夷，可见会说语言，会写语言是多么重要。

四、拓展补充，感受人物语言魅力

阅读《逃家小兔》，通过小兔子和兔妈妈之间的对话，体会兔妈妈语言的智慧妙，进一步感受人物语言的魅力。