

最新鼎力前行演讲稿 砥砺前行演讲稿 稿(优质6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

鼎力前行演讲稿篇一

大家早上好！不知道昨天的父亲节大家是怎么和父亲一起度过的，有没有跟父亲说一声“父亲节快乐！”说一句“老爸，我爱你。”或者是跟父亲聊聊天，给父亲做一桌丰盛的饭。可能这些事对于正处于青春期的我们来说实在是既害羞又尴尬，就像一首小诗里说的那样“你爱我不说就像我爱你也不说。”说实话我也没能亲口跟父亲说一句“我爱你”但我有很多话想跟他说。

您是严厉的，从小到大无论我犯什么样的错，您都会一针见血的指出，让我改正。无论我是成功还是失败，每一件事做完之后都要我反思过程中的缺点和优点。您跟我说做人要正，不论是外在的言行举止，还是内在的思想品德。有时我们一家人吃完饭出去散步的时候您都要求我挺胸抬头，大大方方地走。您还会带着我一起刷学习强国，问我对于事实的看法观点，有时我的观点会略有偏颇，您也会引导我思考。您的严厉我都明白，这一切都只是为了让我变得更好，有能力去创造自己的未来。

您是耐心的，知道现在我还记得练习用筷子时的一大碗豆子，还记得上小学那条路上我们一起背过的古诗词，还记得学游泳时您一遍一遍的教我动作。还记得字帖本上您对于我写的每个字的点评。我还有很多很多话想跟您说，但是总是无法

说出口。

想必大家都在小学作文中写过“父爱如山。”写过“生病时爸爸焦急的脸”但当我们长大了之后，作文和学习的课文里还有爸爸的身影吗？我们在《秋天的怀念》中，为史铁生的母亲泪流满面；在那个战火纷飞的年代，胡适和朱德的母亲都在我们心里留下了深深的印记；回顾冰心整个创作生涯，母爱是贯穿始终的主旋律之一。

而提起父亲呢？唯有《背影》，在我们的脑海中挥散不去。但父亲给我们的爱，比母亲一点都不少。龙应台那句著名的高度概括亲情内涵的话语，“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”如果你还记得，也看懂了朱自清笔下那个蹒跚着身姿翻越月台给儿子买橘子的父亲的话，你也就懂得了自己的父亲。朱自清的《背影》，几乎折射出了整个中国人的父亲形象。

他们不善言辞，他们深沉内敛，他们偶尔严厉，他们有自己的小固执和小坚持，他们和孩子总有看似不可化解的矛盾。他们的爱，沉默无声却坚不可摧。

正因如此，大部分子女与父亲的相处都会存在着一种微妙的距离感。但是，“距离感”并不意味着爱的缺失。也许当我们遇到困难和无助的时候更多的是投入母亲那温暖而宽厚的怀抱，但身后父亲那坚定自信甚至是严厉的目光才是我们重新踏上征程的动力。教我们坚强、教我们自立、教我们树雄心立大志的常常是父亲。父亲既是勇气和力量的化身，是期望和信心的后盾。父爱又是一片宁静的港湾，当我们被学习的不顺、生活的烦恼撞击得支离破碎时，是父亲给我们以信心、勇气和力量，使我们心头的阴影烟消云散。

同学们用心中的爱回报父亲吧，如果你愿意，用我们热爱生活、热爱学习的精神面貌、用我们的点滴进步给他们带来快乐和欣慰吧！

我的演讲到此结束。谢谢大家。

鼎力前行演讲稿篇二

梦，源自内心的呼唤；路，筑往梦想的彼岸；眼，凝视生命的周天；心，默然握紧的双拳。迢迢逐梦路，多少求索的身影，忽隐忽现。

依稀记得坠地的瞬间，如同天籁般婴儿的啼哭。世界上最纯净的声音，透出内心的坚定。

秋叶，不自信枝的挽留，风中摇曳一抹枯黄；雨滴，不自信云的留恋，空中洒落一丝忧伤；我们，不自信心的呐喊，山下徒留一道背影。为什么，总有飞蛾扑火般的过客，为了他人的成功徒作嫁衣。我们经常用崇拜的目光读着贝尔的成就，用陶醉的神情瞻仰莎士比亚的风采，用赞叹的评价肯定爱迪生的付出。然而，伴随着他们的成功，有一些人的足迹被挖掘了出来。原来，正如每一朵玫瑰都开自荆棘的领域，每一个先驱都脱颖于芸芸众人之中。我想，原因并不完全是能力的限制，也不是资源的贫乏。不自信，是他们的致命伤。追逐梦想的终点，这场马拉松临近了尾声，每一步都如同踩在尖刀上。并不是自信的人能够少一点伤痛，而是他们相信自己能够跑得最远，除了自己，没有人有资格触摸那道黑白线。于是，我们在人生的赛场上，看到了瞩目的身影，那是刀锋上的舞者。

追梦路上，请昂首。昂首带给我们的不仅是自信，还有一片新的天地。穿梭于四季，抬起头，远方吐露的新绿，枝隙朦胧的光阴，垂落饱满的收获，冰雪荡涤尘封的心。抬起头，那不仅是一种态度，更是一种宣告。人，总要做些什么证明

自己的存在，告诉这个世界，我来过！这是傲骨，绝不退缩的态度；这是宏图，眺望高远的追求。梦，是人心底最美好的希冀。追梦时的低头，或许是势不如意的屈服，或许是心浮气躁的踌躇，或许是得意洋洋的回顾。难道这不是对梦的亵渎么？我们总在青春的时候，做着白发的事。白发的往昔，揣揣不安。

追逐，永不疲惫的脚步；脚步，无尽延伸的长路；长路，漫漫行程的孤独；孤独，心梦无痕的归宿；归宿，昂首前行，向着逐梦路的终点，昨日的啼哭，会是明天的坦途。

鼎力前行演讲稿篇三

大家好！

我是xx级的毕业生，很荣幸在这里做我的毕业演讲，我的主题是“不忘初心，砥砺前行”。

大学四年，我收获了许多，也成长了许多。记得初入学校的时候，我还是一个懵懵懂懂的孩子，不知道未来的方向也没有具体的目标，半年的摸爬滚打，我确定了自己的理想，有了一个清晰长远的目标，我把自己的每一天都计划好，严格按照计划表行事，这样的生活虽然紧张，但却很充实很有意义。

大一年，我深刻的体会到了计划的重要性，上半年的时候，我整天无所事事，除了上课之外就是睡觉打游戏，期末成绩与自己的期望严重不符。在深刻的反省之后，我下学期为自己制定了明确的目标与计划，每天严格按照计划表行事，把自己的复习作业任务全部安排好，我发现这样做之后，我不但不会发现时间根本不够用，反而每天会剩出一些时间供自己支配，这样的生活让我觉得自己真正的是一个大学生了！

现在，我们的很多同学都没有自己未来明确的规划，这也不

利于更加进步。我在大一下学期就制定了我的未来目标：考上天津大学的研究生。明确了目标之后，我发现我学习的动力越来越足了，因为天津大学的研究生很难考，必须为之付出百分百的努力与汗水，终于，经过三年半的不懈努力，我的梦想现在成为了现实。我十分感谢原来努力地的自己。

大学与高中的不同，有一点就表现在你可以参加很多的实践活动，你有很多表现自己的机会，只要你有魄力，你就可以成长成你自己想要的样子，因为大学，是充满了机会的。因为想要做一名教授外国人汉语的教师，我在校的时候就经常参加演讲一类的活动，培养自己的表达能力，其实我原来是一个很腼腆不敢在外人面前表现自己的姑娘，可是，经过多次的实践锻炼，我变得越发的开朗健谈。在大学，一定要充分运用已有的条件，完善自己，当时可能没有什么用处，可是日后，这些优势便会展现出来，成为你收益一生的财富。

现在的我，为自己骄傲，我的成绩对得起我的努力，我希望大家也可以为着自己的目标不断奋进，不忘初心，砥砺前行！我的演讲完毕，谢谢大家！

鼎力前行演讲稿篇四

五岁，童稚时，当然也张目对日，如《童趣》中一般，寻找着我自己的乐趣。那个时候，小伙伴中能有一辆小赛车，便会成为焦点。电池、衣架、马达、轮胎，疾驰而过的小赛车身后，是我和他们绽开的笑颜，和追逐的步伐。

那时，我追逐的梦是满屋的玩具。

十七岁。耳边，是比我们大一岁的高三学子百日誓师。身旁，是同学的奋笔疾书。从早到晚，似乎每个同学都拿出了为了梦想——至死方休的决心。而我却迷茫了，考试的失利让我对自己丧失了信心，同学的优秀让我羞愧脸红。内心深处在呐喊——优秀起来！优秀起来！我知道，“快乐的猪”

和“忧愁的人”中选一个的话是没有“快乐的人”这个选项的。唯有带着压力，以梦为马，才能进步，一步一个脚印，现在我要做的时追逐他们，追逐未来。每天早起半小时，也许会有点难受，每天走路时多背几个单词可能会绊到脚。可是需要奋斗的年纪，我深知不能选择安逸。

诗人苏轼曾经说过“诗歌趁年华”。正当青春的我们——逐梦趁年华。

鼎力前行演讲稿篇五

没有梦想的人生是注定不完整的人生，每个人都应该拥有梦想，有了梦想才会有追求，有了追求才会成功。

梦想是生活的源泉。人的一生中，需要梦想作为动力，引领自己前进。纵使追梦的过程少不了艰难，少不了质疑，但我们不能放弃，我们需要的就是坚持不懈。梦想，并不总是遥不可及，只要付出努力，行动，就会实现。梦想并不意味着幻想空想，梦想是实际的，是可以实现的，它没有我们想象中的那么艰难，但前提是我们必须要付出行动，梦想会给我们前进的动力，推动我们向前发展。

我曾经在书上看到这样一个故事：有两个乞丐，他们在一起乞讨，一个乞丐的得过且过，不思进取。只顾前不顾后，过了一天是一天。但是还有一个乞丐却不一样，虽然也是乞讨，但是他懂得进取。他每天会去捡垃圾卖钱，而且得来的钱并不舍得花掉，他把钱积攒在一起。而且那个懒惰的乞丐会嘲笑他说：你每天去捡垃圾干什么，你这么做还不是没有用啊，省省吧。我们的一生反正也只能这样了，过一天是一天啊。又何必把自己搞得那么累呢。可他却不以为然地说；可是我们不能这样碌碌无为下去啊，我一定要改变自己的命运，我不相信自己的努力会白费。听到这样的回答，那个懒惰的乞丐只能骂他是疯子，便走开些了。他依旧努力着，忙碌着。时间一年又一年，那个有自己的梦想的，想要改变自己的命

运的乞丐用自己积攒下来的钱买了一个小小的门面，做起了小生意。他不但实现了自己的梦想改变了自己的命运，而且看到那些可怜的人他也会施舍给他们很多的东西，也正因为如此，他的生意也越来越好。众所周知，那个懒惰的乞丐不仅没有改变自己的命运，时间过去了，他的身体也垮了，看不出来还是个成年人。当他看到他昔日的同伴站在店子前面忙碌时，他的泪落下来了，他的眼泪使他的面部更加的不可直视了，眼泪流经的地方划过了一条条的痕迹。我不知道故事的结局是什么样地，但是这足以证明了什么。

有梦想的人和没有梦想的人，他们的区别是如此之大，但不过也要通过自己的努力和积累，就像那个勤劳的乞丐一样，自己有梦想，也有坚持，历经挫折，成功是属于他的。有梦想和没有梦想的人，他们的人生轨迹是完全不同的，也正是这样，才证明了梦想的重要性。

梦想，就连它的英语单词的组成也是有意义的。“dream”中的d是don't give up的意思，不要放弃，也不要半途而废；r是ready；对，有梦想的人会时刻准备着的；e；express；有梦想的人通常也是善于表达的人，他们有着出众的口才，和乐观的态度；m；mistake；有梦想的人偶尔也会犯错误，但是他们能知错就改，继续朝着自己的方向前进。

人为梦想而活，梦是是人前进的风帆，让我们扬帆起航。

鼎力前行演讲稿篇六

五岁，童稚时，当然也张目对日，如《童趣》中一般，寻找着我自己的乐趣。那个时候，小伙伴中能有一辆小赛车，便会成为焦点。电池、衣架、马达、轮胎，疾驰而过的小赛车身后，是我和他们绽开的笑颜，和追逐的步伐。

那时，我追逐的梦是满屋的玩具。

十七岁。耳边，是比我们大一岁的高三学子百日誓师。身旁，是同学的奋笔疾书。从早到晚，似乎每个同学都拿出了为了梦想——至死方休的决心。而我却迷茫了，考试的失利让我对自己丧失了信心，同学的优秀让我羞愧脸红。内心深处在呐喊——优秀起来！优秀起来！我知道，“快乐的猪”和“忧愁的人”中选一个的话是没有“快乐的人”这个选项的。唯有带着压力，以梦为马，才能进步，一步一个脚印，现在我要做的时追逐他们，追逐未来。每天早起半小时，也许会有点难受，每天走路时多背几个单词可能会绊到脚。可是需要奋斗的年纪，我深知不能选择安逸。

诗人苏轼曾经说过“诗歌趁年华”。正当青春的我们——逐梦趁年华。