

最新读书西游记心得体会 西游记读书心得 (优秀5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读书西游记心得体会篇一

《西游记》是一部家喻户晓的名著，它是我国四大名著之一。明朝中期的《西游记》，是一部充满浪漫主义气息的长篇神话小说。全文主要介绍了生性顽皮但神通广大的孙悟空后来皈依佛门，与猪八戒、沙和尚一起保护唐僧去西天取经，一路经历了九九八十一难，战胜了各路妖魔鬼怪，终于取得了真经，他们自己也修成了“正果”。

书中我最喜欢的人物是孙悟空，他乐观、聪明、勇敢，同时也很顽皮、灵活、热爱自由，总是除恶务尽，充满了斗争精神。许多人都很敬佩他。书中的孙悟空是天不怕地不怕的，其中的大闹天宫就是他的一段光荣历史，也是我最喜欢的一个片段。内容讲的是孙悟空因不满玉皇大帝的种种行为而大闹天庭，打死了无数天兵天将，被擒后竟在太上老君的炼丹炉里误炼成了火眼金睛，可惜最后还是被佛祖压在了五指山下。后来他被唐僧救了出来，并一路保护唐僧西天取经。途中，孙悟空斩妖除魔，忠心耿耿，最终成为斗战圣佛他一路遇到困难永不放弃，并全力保护师父的行为真是让人钦佩。

与孙悟空相映成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有很多优秀的品质，同时拥有许多令人厌恶的毛病。比如他好吃贪睡，爱占小便宜，而且当师父错怪孙悟空时，他还喜欢拨弄是非，火上浇油。但一遇到困难却是第一个打退堂鼓的。不过，他终究是个好人，憨厚淳朴，没有害人之心，也终于坚持到最

后的胜利，修成“正果”。

再来就是沙和尚了，与前面两位师兄相比，他的事最少了。他在文中是个任劳任怨，忠心不二，忠厚老实的人，也是唐僧最称心的徒弟。他在文中也起到了不可忽视的作用呢！比如调解矛盾，还有陪伴师父等等，如果少了他，那经也一定取不成了。

还有一个主人公，那就是唐僧。传说他是金蝉子转世，在书中是个复杂的人物。一方面，他心地善良，信仰坚定。取经路上勇往直前，义无反顾，但另一方面，他又是个非常窝囊的人。一碰到妖魔鬼怪，就一筹莫展，最糟糕的是他太糊涂太慈悲，总是好坏不分，还冤枉好人。不过，好在后来他也学会了吃一堑，长一智，并最终获得了“旃檀功德佛”的称号。

取经途中，环境险恶，还有许多妖魔鬼怪作乱，给他们师徒四人取经施加了不少压力，但依然能够获得成功。我从中也得到了一定的启示：每个人都有崇高的目的，并急切地想要实现它，为了达到这一欲望，我们必须艰苦奋斗，并长期坚持。应向书中那师徒四人学习，学习他们各自的优点：悟空的聪明机智，八戒的憨厚淳朴，沙僧的义无反顾以及唐僧的坚定信念，只有学会这些，才能勇敢地战胜一切敌人，并获得真正的成功！

读书西游记心得体会篇二

《西游记》是中国四大名字之一，其中有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚。最有趣的两个角色是孙悟空和猪八戒！

孙悟空，又称猴王，齐天大圣。孙悟空是花果山的灵石。他在天宫里闹事。他自称是齐天大圣。他被如来佛压制在五行山脚下，无法行动。500年后，唐僧向西方学习，经过五行山救了孙悟空。孙悟空非常感激。在观世音菩萨的指导下，他

崇拜唐僧为师，向西方学习。孙悟空聪明、活泼、勇敢、抗，成为中国文化中机智勇敢的化身。

猪八戒，又称猪悟能，也是个呆子。原来是天宫里的天蓬元帅，后来被罚下世界。但是猪胎被扔了，长成了猪脸的形状。猪八戒虽然懒，但是是孙悟空的得力助手。虽然自私，但是讨人喜欢，对师傅忠诚。猪八戒的武器是九齿钉耙，只有36种变化。

他们是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又称沙悟净和沙僧。原来，天宫的卷帘将军在盘桃会上打碎了琉璃灯，激怒了王母娘娘，被贬人间，在流沙河当塘虱精。因为他最后拜唐僧为师，他一路努力工作，负责承担责任。使用的武器是降魔杖。取经后被封为金身罗汉。

他们的四个师徒组成了一个从西方学习的团队。他们互相学习，互相学习，非常团结。他们克服了许多困难和挫折。现在我知道，为了寻找、追求和实现一个美丽的理想和目标，为了完成一个伟大的职业生涯，我们将不可避免地或多或少地遇到各种各样的困难和挫折，我们必须顽强地克服这些困难和挫折。

读书西游记心得体会篇三

西游记，作为一部中国古代文学的经典之作，贯穿了中国人民的血脉与情感。作为一名热爱阅读的读者，通过回读西游记，我深刻体会到了其中的智慧与人性的探索。本文将就我在回读西游记的过程中的体会与感悟进行探讨，以期能够更好地理解这部巨著。

在回读西游记的过程中，我被书中的智慧与智慧的追求深深吸引。书中的智慧在于对于种种情景的应对与思考。例如，孙悟空聪明才智的展示让我惊叹不已。他能够化身万千形态，

斗智斗勇，堪称“神通广大”。而在取经的过程中，他与其他兄弟师徒们的合作也让我明白了一个道理：团队的力量胜过个人的力量。通过他们的合作与努力，才能够顺利地完成任务。这让我深受启发，明白了在团队中每个人都有自己的价值和作用，只有合作才能够实现更大的目标。

除了智慧，书中还对人性进行了深刻的探讨。通过对师徒们的描写，书中展示了各种各样的人性弱点和强项。孙悟空的顽皮与兄弟们的亲情之间的碰撞，猪八戒的贪玩与对美的追求，沙僧的默默奉献与在背后默默支持，唐僧的智慧与勇气，所有这些师弟们的表现都揭示了人性的多样性。通过他们之间的冲突与合作，书中让我意识到人性的复杂性和多样性。每个人都有自己的灵魂与责任，只有深刻理解和包容别人的不足，才能在团队中取得更好的合作效果。

另外，书中关于善与恶的探讨也给我很大的触动。在取经的过程中，师徒们经历了各种各样的磨难，面对各种诱惑和困难，但他们始终坚守善良和正道，坚持不懈地向前。与此同时，书中也有很多形形色色的妖魔鬼怪，他们追求着自己的私利，经常设置陷阱和障碍阻挠师徒们取经之路。这让我深深理解到，善与恶之间的对抗从来都不是轻松的。师徒们的坚持与善良给我很大的鼓舞。在现实生活中，我们也要坚守自己的信念，不被外部诱惑和困难击垮，始终坚持做正确的事情。

通过回读西游记，我还对中国古代文化与传统价值观有了更深入的了解。书中大量融入了佛教思想和民间传说，例如，师徒们每到一处都要面对不同的妖精与妖魔，而他们与这些妖魔的斗争常常融入了佛教思想的元素，描述了对于修行和正道的追求。在孙悟空的明显修道的过程中，我进一步理解到佛学的核心观念中的“修心”与“敬心”。通过不断的学习与修行，我们能够更好地修炼自己的心性，从而净化自己的心灵，使自己的言行更加符合佛学的原则。

总结来说，通过回读西游记，我获益匪浅。不仅仅是对于智慧与人性的探讨，更有对于善与恶、团队合作、中国古代文化与传统价值观等多个层面的思考。通过深入阅读和回味这部巨著，我得到了更多的思想启发和内心寄托，也更加深刻地理解了这部中国文学经典的内涵与智慧。作为一位读书爱好者，我将继续坚持阅读，追求智慧，追寻真理。

读书西游记心得体会篇四

西游记是中国明代小说家吴承恩创作的一部脍炙人口的古代神魔小说，以“四大金刚”孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧师徒四人西天取经的故事为主线，描绘了一幅妖魔鬼怪与取经人的斗智斗勇的画卷。读了这篇小说，我深受启发和感受颇丰，下面我将从四个方面阐述自己对西游记的心得体会。

首先，西游记给我留下深刻的人物形象。孙悟空作为中国古代神话中的一个形象，一直广为流传，并且在西游记中，吴承恩将他塑造得更加丰满。孙悟空勇敢、聪明、机智，有强烈的正义感和牺牲精神，他敢于反抗天界，保护唐僧的安全，以自己的智慧和能力克服了一个又一个的困难。猪八戒则是一个既憨厚又懒散的形象，他是吸引人的“笑星”，经常给大家带来欢乐和感动。沙僧沉默寡言，但深藏着一颗仁慈的心，唐僧则是一个慈祥的长者，言传身教，给人以深深的敬爱之情。这些形象在西游记中恰到好处地展现出各自的特点，使人们在阅读过程中更能对他们进行深入的了解。

其次，西游记深入揭示了人性和社会现实之间的矛盾和斗争。小说中有许多描写妖魔鬼怪的故事，妖魔鬼怪象征人们内心的恶与邪，而各种神佛则代表人们心中的善与正。这些形象的冲突与斗争，既体现了人性的复杂性和矛盾性，也揭示了社会现实中的社会矛盾。通过妖魔鬼怪的形象描写，西游记不断地告诉我们，人们应该去正确看待社会问题，坚守自己的原则和信仰，追求真善美。

再次，西游记通过四位主角的冒险故事，传达了一个人成长的必经之路。在取经路上，四位主角经历了各种磨难和考验，但他们始终保持着积极向上的信心和勇气。他们相互支持，共同克服困难，最终获得了自己的成长和成就。这也给了我很大的启示，告诉我在面对困难和挑战时，我们要坚持信念，坚持勇敢的追求，不断努力奋斗，才能取得成功。

最后，西游记给了我对中国传统文化的深刻理解和认识。西游记不仅是一部为读者提供娱乐的小说，更是一部展示中国传统文化的宝库。它融入了佛教、道教和儒家思想等各种元素，传达了崇高的人道主义思想和个体解脱的追求。通过阅读西游记，我更加了解了中国文化的博大精深，让我对自己的文化传统感到深深的自豪和敬畏。

综上所述，西游记是一本给我留下深刻印象的小说。它通过丰满的人物形象、深刻的人性揭示、冒险故事的传承和中国传统文化的传递，给我带来了许多启发。在今后的学习和生活中，我将以西游记为榜样，勇往直前，追逐我的梦想。

读书西游记心得体会篇五

西游记是中国古代四大名著之一，也是我国古代文学宝库中的经典之作。回读西游记，我深感其深刻的思想内涵和广阔的艺术境界。通过阅读西游记，我获得了许多宝贵的心得和体会。

首先，西游记展示了人性的多面性和复杂性。在西游记中，作者塑造了各个角色具有丰富而复杂的人性特点。比如，孙悟空个性张扬、聪明机智，但又骄傲自大；猪八戒性情迟钝、贪吃贪懒，但又心地善良；沙僧淡泊名利，却有着持之以恒的修行精神。这些角色的人性特点互相映衬，形成了独特的人物关系，为故事的发展提供了丰富的动力。通过观察这些角色的行为和言谈举止，我深刻认识到了人性的复杂多变性，意识到了要真实地面对自己的人性，同时也要充分理解和宽

容他人的不完美之处。

其次，西游记传达了一种积极向上的价值观。在整个故事中，孙悟空和他的三个徒弟历经一系列的艰难困苦，面对无数的魔障和诱惑，但他们始终坚守道义、勇往直前。无论是经历八十一难还是遭遇三大魔王的围攻，他们始终以乐观的心态和积极的行动来化解难题，不断前行。他们手拉手、肩并肩地勇敢面对困难，为救度众生而不懈努力。这种积极向上的精神激励着读者勇往直前，坚守自己的信念，追求自己的目标。

再次，西游记展现了中国古代文化的魅力。作为一部古代文学巨著，西游记不仅通过人物形象、情节设计等方面体现了中国传统文化，同时也对道家、佛家等思想进行了深入的探讨和融合。例如，孙悟空借助如来佛祖的金箍棒，力图推翻命运的安排，实现自己的人生理想，这种将宿命与个人奋斗相结合的思想，与中国的宿命观念密切相关。此外，西游记中充满了民间传说、神话传说等古老的文化元素，如白龙马、金鳌王等，给人以一种神秘玄妙的感觉。因此，阅读西游记不仅能够领略到其中的文学魅力，还能够进一步了解中国古代文化。

最后，西游记提供了一种独特的艺术享受。在西游记中，作者以精湛的文笔和鲜活的想象力创造了一个独特的奇幻世界。通过详细描绘各类神兽，形容景色和风景，作者将读者带入一个充满奇异和魅力的世界，让人留连忘返。同时，作者运用了丰富的修辞手法和夸张手法，增添了作品的艺术色彩。譬如，描写孙悟空的定齐提鞭、咋舌而候的形象，将他的形象刻画得生动有趣；描述净坛使者头顶七宝鸾盏、脚踏金莲，映照白光，如宝相庄严的描写，给读者带来一种视觉上的享受。通过欣赏这些艺术表现形式，读者可以更深刻地领略到作品的艺术魅力，感受到作者的想象力和创作能力。

总之，回读西游记，我深刻体会到了它的思想内涵和艺术魅

力。通过这次阅读，我不仅在思想上有了新的收获，也对中国古代文化有了更加深入的了解。同时，阅读西游记也给我带来了一种独特的艺术享受。这让我更加坚定了热爱和研究中国古代文学的决心，也让我更加深刻地认识到了西游记的伟大价值。