

最新琐记心得体会(优质5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

琐记心得体会篇一

《琐记》是一本关于生活琐事的书籍，它以东野圭吾的独特视角，从生活中的一些细节入手，展现出人性、社会以及现实生活中的一些本质。读完《琐记》，我深深地感受到了生活在其中的美好和意义，也获得了一些心灵的触动和启示。

第二段：从细节中看人性

东野圭吾巧妙地利用日常生活中的细节，揭示人性的某些本质。例如在《土豆》中，一个普通的土豆餐却成为了妻子用来对丈夫的微小悔过的方式；在《打呼噜的女人》中，一个刚搬到新家的女孩子因为房间太小只能睡在客厅沙发上，却在半夜因为打呼噜惊醒整个家庭。这些细节看似微不足道，却显示出了人性中的某些弱点和特质，让读者可以真切地感受到人类的渺小和可爱。

第三段：珍爱生命，珍爱当下

《琐记》还揭示了珍爱生命的重要性。在《太阳》中，一个年轻女孩整夜都在为病危的父亲守夜，只为了看他看到最后一刻；而在《时间停息》中，则提醒人们要学会享受时间，抓住当下，因为时间是流动的，我们不能停留在过去，也不能预知未来。读完这些篇章，我深深地意识到了生命是一种珍贵的礼物，我们需要好好珍惜每一天。

第四段：关于爱与家庭

《琐记》对于爱 and 家庭的描写也非常感人。在《记忆》中，一位中年男子为了回忆曾经和父亲在一起的美好时光，在自己的儿子面前表现得像个孩子；而在《日常》中，父母亲的爱与孩子的成长交织在一起，互相依存，互相支持。每一篇篇章都在提醒我们，家庭是我们生命中最重要的支柱，它可以给我们力量和温暖，也可以让我们成长和感悟。

第五段：结语

东野圭吾的《琐记》让我更深刻地理解了生命中的一些本质，也让我更感受到了生活中的美好与意义。每一篇篇章都在提醒我们，无论是微小的细节还是生命的珍贵，都是值得我们去珍惜和关注的。而在琐碎的日常中，也可以有意义、有温度的瞬间。

琐记心得体会篇二

武扬威，不好的就低头不敢言语，连走路都要让他三分。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。朝花夕拾琐记读后感文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见，封建制度使人本身的思想被深深地囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

总而言之，《琐记》虽提名为琐记，但却颇能展现那个时代的社会现象。通过阅读此文，让我长了不小的见识，真是受益匪浅。

琐记心得体会篇三

作为一本历史名著，《琐记》是我国文化传承的重要组成部分。读完这本书，我不仅深刻体悟到了我国古代文化的瑰宝，更加明确了自己的文化根基和历史地位。以下是我对《琐记》的一些感悟。

一、明确文化根基

《琐记》作为我国文化传承的一个重要篇章，记录了我国古代的一些重大事件、名人事迹等。它让我更加明确了自己的文化根基，让我意识到了我身为中国人的国家历史和文化背景。通过这本书，我得知了上古时期的历史，更加深刻地感受到了中国的悠久历史和文化积淀，这也让我感受到自己身为中国人的责任和使命。

二、品味文化魅力

《琐记》详尽的记载了我国古代的文化渊源和风俗变迁，反映出深厚的文化内涵和魅力。这本书也让我了解到许多以前不知道的文化习俗、传说等。其中，最深刻的是对我国古代科技和文学的讲述，古代中国的科技方法和优秀文学作品经常被全世界所尊重和推崇。因此，读《琐记》不仅能够开拓知识储备和增长识见，更是能够开启我国古代文化和历史的广阔视野。

三、提高审美水平

读《琐记》，我也深深感触到了其艺术价值。书中记载的瑰丽景观、谱写的动人诗文、描绘的精灵故事等等无不展现出伟大古代文化的艺术魅力。这也让我自己的审美水平得到了提高，我能更好的欣赏出古代文化、艺术和创作的美丽精彩之处，也让我更好地领悟到了古人所写作品的深意。

四、增强国家自信心

作为一名中国人，我感到读《琐记》能增强我国人民的国家自信心。这本书让我了解到了古代中国奋发图强、伟大创造性的历史，让我深深把握到了我国五千年的文化底蕴，增强了我作为中国人的自豪感和自信心。对于现在的生活和未来的发展，我更加有信心和动力去面对各种挑战。

五、对人生有启发

《琐记》的内容涵盖广博，描写了许多历史伟人的智慧和心路历程，让我更加受益颇多。阅读后，我明白了人生的价值和意义，也深刻地认识到了人类与自然的关系。在我思考人生之路的过程中，《琐记》为我带来了许多深刻的启示和哲人的智慧，这对我人生的进步和发展起到了积极的作用。

总之，《琐记》作为一部具有文化积淀和深刻内涵的书籍，给我留下了深刻而美好的印象。我深刻体悟到自己的文化根基和历史地位，品味了文化的魅力和艺术价值，增强了国家自信心，对人生有了启迪。在今后学习和探索人生之路的过程中，我将会继续阅读并推崇《琐记》这样的经典著作，让自己的文化和知识储备得到更进一步的加强。

琐记心得体会篇四

在鲁迅先生《朝花夕拾》这册散文集中，有一篇文章的题目确实让人觉得有点不同，那就是《琐记》。不似前几篇文章都有个明确的主题，这篇倒有点儿像形散神亦散的散文了。

《琐记》先从衍太太这一角色入手，回忆了鲁迅先生儿时与和衍太太之间的故事。衍太太总是给我留了一个不好的印象的，一个似乎有了小市民的种种劣根性的妇女，但是孩子们在她那儿总能得到百般的纵容，或许更是一种不负责任。最后竟然还从衍太太口中传出先生偷偷变卖家当的谣言，此时的衍太太却愈发的不可爱了。

文章还写到了当先生不想再留在S城之时，南京求学的事，在那段做学生的日子里，先生对于学习的处所倒有个详细的介绍，也表明了当时自己读书的态度，对于一些先进的科学读本均是喜爱的，对于一些陈古的文言，先生多是没甚印象。这也得以看出当时先生为何要倡导新文化运动。

文章就在这样一种不紧不慢的节奏中展开了。临到最后的文章末尾，鲁迅先生写到了去日本留学的事情，4个中国的留学生要去日本留学，文章的最有趣之处便在此了：一些前年去日本留过学的前辈特意指教了关于“袜”和“钱”的经验，不成想，这些让新留学生们纷纷遵命的经验，到了日本，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解和一些理想主意的存在。

总而言之，《琐记》虽提名为琐记，但却颇能展现那个时代社会的一个缩影。文章很好地显示了当时社会的一些现象，是一篇很好的回忆性散文。

琐记心得体会篇五

晚清小说家鲁迅一生以文字为念，其中的《琐记》作为鲁迅的晚期作品，蕴含了鲁迅独特的思想和情感，给人留下了深刻的印象。通过阅读《琐记》，我们能够了解鲁迅对于生活中琐碎的细节的关注和思考，而这种思考则深深地烙印在我们的头脑中。本文通过对《琐记》阅读的心得体会进行梳理并进行了分析。

第二段：主体内容一

《琐记》写的是鲁迅生命中的各种琐事，没有太多华丽的文学修辞，甚至可以说是格调颇低的一个作品。但是，由于鲁迅的独特发现和思考方式，《琐记》成为一篇“微小精神”的写作。其中，鲁迅对于小细节的关注尤其引人注目。通过对一些琐碎的事情思考，鲁迅传递给我们了他对于社会现实的看法，同时也告诉我们：“小事”常常反映出了大事。

第三段：主体内容二

《琐记》中有关于鲁迅的一个小细节，就是鲁迅的口香糖。

鲁迅曾经追寻过口香糖的烟火味，并且在某一天停止了追寻，这个细节在《琐记》中显得有些不合时宜，但却能够让我们感受到鲁迅对于生活中的细节做了多么深入的思考。这个小细节其实寄托了鲁迅对于人性和社会的反思，告诉我们要时刻留心生活中的大大小小的事情，因为它们总能够让我们看到真实的琐事和精神的世界。

第四段：主体内容三

除了对于琐事的关注，鲁迅在《琐记》中还描写了他在各种琐碎事情中的思考。在散步的时候，看到了墙上才开始出现的一些碎片，鲁迅反倒能够从这些碎片中，看到了一些秩序的增量，从而更加深入理解了自己的思想。这告诉我们，每个人都应该在生活中不断寻找“琐碎”的细节，去思考、体会、发现，在琐碎中找到或者创造一些默默地挑战自己、挑战社会的机会。

第五段：结论

总的来说，《琐记》是一篇关注“琐事”的作品，鲁迅在其中通过对琐碎事物的描述，把生活中看似平淡，甚至无足轻重的事物处理得异常精彩。他善于在这些琐碎事件中提供价值，揭示现实社会的不健康之处，同时也发掘了自己的潜能和矛盾——这对于现代读者来说是非常的启发性的。我们可以从这些细节中，真正的看到了人类的世界和文化的变迁，更重要的是，也让我们得到了一些对于生命如何快乐地经过的真正的指引。