

学校艺术教育工作报告(通用5篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

学校艺术教育工作报告篇一

一、提高认识，科学管理，营造良好的工作氛围

我们的认识：

1、体育艺术学科是培养学生综合素质的重要途径。

在各年级，艺术体育学科的课时量均占40%左右，这些科目在孩子一生的成长中发挥着至关重要的作用，能很好地健全学生人格，发展学生个性。因此，我们不仅仅停留在开齐学科、开足课时的层面上，更主要的是以课堂教学为主渠道，提升学生的综合素养。

2、体育艺术学科是减负的重要途径。

我们以考评制度改革为突破口减轻学生过重负担。上好相关学科的课也是减负的重要手段。体育艺术学科穿插于语数外的学习，能让学生劳逸结合，释放压力。

3、体育艺术学科是促进学校和谐发展的重要阵地。

在我们的多次问卷中，孩子喜欢的老师，放在首位的往往是综合学科的，他们孩子的好朋友，走进了孩子的内心世界。学校各种各样的节日活动为孩子们提供了展示的平台。

多年来我们一直探索“艺术启迪智慧，体育鼓舞斗志，健康

快乐成长”的办学思路，形成了以艺术、体育为主表特征的办学特色，涵养了玉华人“阳光、亲和、凝神”的气质。

学校建立了完善的组织管理机构，分工明确。十位领导班子中有三位曾是体育艺术类教师。在玉华，体育艺术教育的有效落实不需要制度约束，已经成为一种文化弥漫在校园里。我们不仅严格执行各级相关文件，规范办学，而且创造性的开展体育艺术工作。以评价制度改革为突破口，全面实施素质教育。19xx年开始的校园体育节、艺术节坚持至今，这两大节日就如同中国人的春节一样重要，不仅全校师生参加，家长也全部参加，把体育艺术教育的重要性及实效性辐射到家庭。深入推进体育艺术“2+1”工程，每位学生均会玩篮球，会跳健美操，会演奏一种民族乐器，让孩子的童年过得有滋有味。

二、立足课堂，关注目标，全面提升教学质量

严格执行国家课程计划，开齐开足体育艺术课程。在玉华，音体美与语数外有着同等重要的位置，一直到期末都不停课，学校每年制定音体美的期末考核方案，有基础知识与基本技能的考核评价。我们深入研究“自主探究式”的教学模式，音体美学科均经过本土化的研究总结出我校的特色六步教学法：

音乐学科：创设情境导入新课——感知旋律体验模仿——探索发现学习新知——表现歌曲实践创造——拓展延伸——课堂小结探索发现。在最重要的第三个环节中，又研究了六个具体的实施步骤，即：范唱歌曲——教读歌词——学唱简谱——学唱歌曲——攻破难点——熟练歌曲。

美术、书法学科：

我们实践创新了美术、书法课堂教学模式，即“观察欣赏激发兴趣、探究交流解决重点、讲解示范点拨难点、实践创新

完成目标、展示评价相互提高、拓展延伸促进发展。”实践证明运用这六环节进行教学，是美术课堂教学比较理想的模式。

体育学科：

小组探究合作学习模式，即导入激趣——抛出问题——小组探讨——小组合作——成果展示——评价总结。

教学模式仅仅是一种教学优化，不是对老师的束缚，我们提倡老师有基础的创造。每位教师上课也都凸显出了自身的教学特点，绝不出现一节“放羊课”。

我校的音体美教学质量可圈可点，从个人到团队均取得优异成绩。除新岗教师外，所有成员均荣获区级以上优质课。体育组荣获辽宁省优秀教研组，音体美三组均荣获大连市、沙河口区优秀教研组。

三、关注个性，发展特长，促进艺体特色建设

我校因地制宜开展体育艺术特色学校创建活动，音体美教师是学校艺体特色建设的主力军，所有的任课教师均有自己的课外活动特色队，培养学生的个性特长，满足学生个性发展的需要。

体育组全体教师坚持把普及群众性的体育工作放在首位，严格抓好大课间操和业余训练及体育比赛工作。每年开学初，我们都会坐在一起讨论大课间操的组织形式，力求形式多样化，富有实效，让师生乐于参与。目前，我们的课间操集广播操、健美操、校园集体舞、篮球技能展示为一体，师生激情投入，体育与艺术的完美结合让校园充满生机与活力。

在体育训练中，我们坚持“从小培养，打好基础”的方针，在领导的重视和班主任的大力支持下，坚持常年训练。每天

上下午两次训练，操场上活跃着运动队同学的身影，无论严寒，还是酷暑，都坚持每天早训一小时，下午训练两小时，双休日也坚持训练。我们用求真务实的工作换来沉甸甸的奖杯，不管对手如何，都能抛开私心杂念，捍卫内心的真实与豪迈。学校的田径队连续多年蝉联区冠军，健美操队20xx年荣获大连市冠军，男足女足在区域内名列前三名。每次校队参加区级以上体育比赛，学校都要举行出征仪式和赛后的庆功会，班主任老师、家长为运动员带上大红花，学校专门为班主任设立体育突出贡献奖。

结合学校的传统体育项目，每学期开展春秋两季运动会，班级男女足球赛、篮球赛、排球赛、健美操、校园集体舞、“迎春”长跑接力赛和“一二、九”长跑比赛、踢毽子及跳绳比赛等。在各项比赛中，做到有计划、有评价，严格计划、严格组织、严肃结果，使各项活动都做到井井有条。

我们采取普及与提高相结合的思路，开展了健美操和篮球特色体育运动。健美操现已被沙河口区教育局认定为学校体育特色项目，一直在我区名列前茅，也是大连市冠军。我们又精心策划，以教工篮球赛、师生篮球赛和班级篮球赛来推广篮球运动。现在学生人手一个篮球，近700人的篮球操在全区课间操评比中脱颖而出。每年为高一级学校输送30多名优质的运动队员。

玉华音乐教师德艺双馨，不仅教学一流，而且是学校精神文化的主力军。学校以民乐培养为特色，目前76%的学生至少掌握一项乐器。在音乐组，指导好学生活动队是工作的一个重头戏，音乐组成员根据自己的专长，承担一项艺术特色活动，坚持日常“细水长流式”的训练。政教主任兼音乐组组长曲平负责民乐队的训练。玉华小学的民乐特色，已有长期的文化积淀。少儿民族乐团成立于，不断发展壮大。目前，学校有200多平方米的高档民乐排练厅，乐器20多种200余件。从19的20多人民乐队逐渐完善成为器乐完备、人才济济、编制齐全、具有一定演奏水准的80多人学生民族乐团。教育局

高度重视，为学校配备专业指导教师负责各声部的排练，由大连市音乐家协会副主席、沙区中小学艺术总监——杜明统筹规划，并聘请原大连爱乐乐团的团长孙德福亲临指导排练。乐队的二胡、大提琴、琵琶、扬琴、笛子等声部的指导教师都是在市音乐界享有很高知名度的专家。

多年来，玉华小学坚持走“普及与提高”的发展思路实施民乐特色。以“面向全体学生，全面提高学生的艺术修养”为宗旨，根据学校自身的特点，结合内部优势以及地域文化氛围，开展了以民族器乐活动为突破口的艺术教育。学生在低年级时根据自己的爱好自愿选择一种乐器，学校聘请专业人士任教，每个月投入近三万元用于孩子学习乐器。学校组成了古筝、琵琶、小阮、二胡、竹笛、扬琴、大提琴、笙等校本课程，让学生不花一分钱发展自己的艺术特长。

艺术特色队多次参加辽宁省、大连市艺术三队两组活动评比获一等奖，在沙河口区的艺术节各项比赛中始终荣获团体特等奖，被评为“大连市少儿民乐特色校”。玉华小学民乐特色富有“高山流水”般的激情，充满“彩云追月”的气息，彰显“二泉映月”的和谐，多次参加区政府、区教育局、区文化局的文艺汇演表演，是沙河口区艺术教育特色的一张靓丽名片。民乐队曾应日本北九州教育委员会的邀请，赴日本进行为期一周的文化交流。在校园内，民乐的普及又是加强和改进未成年人思想道德教育的切入点。电视台设有“特长展示”栏目，午间广播设有民乐欣赏栏目，为孩子提供展示特长的舞台，也通过经典民乐的赏析涵养孩子美好的心灵，传承中华传统美德。很多同学到了初中、高中、大学，以此特长为骄傲，活跃在校园的艺术舞台上。

美术组的教师一直默默无闻的辅导学生绘画、书法、摄影、动漫设计。她们倡导用孩子的作品装扮美丽的校园，坚持给孩子办个人画展，为孩子提供展示的舞台。以艺术特长培养为路径，将优质教育惠及到千家万户，深受家长好评。

四、理念先行，持续发展，打造敬业专业乐业的教师队伍

高质量的体育艺术教育需要有一支勤勉务实，敬业、专业又乐业的教师队伍。我校的音体美教师数量充足，是沙区新任教师孵化式培养基地。多年来，我们依托校本研修，用先进的理念影响教师，用优秀的组织文化浸润老师，多种途径促进教师专业提升，让老师享有归属感、成就感。艺体教师勤奋工作，享受团队合作取得的荣耀，同时全校师生在艺体荣誉的感染下，各项工作稳步推进，全面开花。

1、用先进的育人理念指导教师工作。我们通过教工大会、研讨会等形式和老师一起制定学校发展规划，讨论工作计划，描绘大家的共同愿景。我们达成以下两个共识：其一、人无全才，人人有才，扬长避短，个个成才。其二、教育孩子六年，要想着孩子的六十年，更要想着国家和民族的六百年。小学教育是人生的基础工程，作为教育工作者，必须全面贯彻落实党的教育方针。体育是美丽、艺术、正义、勇敢、荣誉、乐趣、活力、进步与和平的化身。没有身体运动的教育就不能成为教育，因为身体的健康需要体育，心灵的净化需要艺术。艺术教育对人的素质的影响，特别是对人的思想品德、人格境界等方面的积极作用，是其它教育所不可替代的。因此，全校教师坚持正确的育人观，人才观和质量观，将全面发展的育人理念落到实处。

2、读书生活化，博客反思互动交流常态化

我校高度重视教师的读书工程。每年均为教师配书4本以上，每学期均要进行教师读书交流会。我们提出：“立足课堂，加强案例研究”是一线教师进行教育科研的基本途径。每位教师建立了电子博客，方便教师之间的学习借鉴。我们要求教师不但自己写，还要互相阅读、留言，既看本校同事的博客，又看网络相关的精品博文，借助网络将眼光放长放远。每学期，不定期组织教师面对面交流博客中的精品文章，如读书心得、观后感、教育教学案例等，将头脑风暴与网络上

的自悟自省相结合，让日积月累、交流互动、探究实践，有力地推进教师的研修发展。

3、五段式校本教研成效显著。提高课堂教学技能和解决实际问题的能力是教师专业能力提升的关键，也是教师成长最迫切的需要，而这些能力的形成，需要在教研活动中完成。多年来，我们推行“五段式教研”教研模式，以求达到“前瞻性学课”。

10分钟的学习分享；

20分钟左右的教学经验与教训分享；

20分钟左右的一周教学引领；

40分钟左右精备一节课；

看课之后的反思研究——“沙龙式研课”。

4、以赛促训，学科素养“五个一”比赛

“团队评价”激励每一个教师，促进教师持续发展。

以团队为单位的教学竞赛赛出水平，赛出友谊。从20xx年来始，我们推出了以学年组为单位的“‘基石杯’教师素养五个一”竞赛活动：做智慧型教师演讲比赛、三笔字（全员参加）、“自主探究型”课堂教学比赛、学科素养、信息技术整合的说课比赛，第二年参加的项目与前一年不得重复。

课堂教学展示，不仅展示个人教学技能，也展示了教研组的集体智慧。参赛教师根据各自的教学风格及教学技能进行了不同的教学设计，课堂上都亮出了自己的特色。每一节课，台下的评委们凝神细听，老师们奋笔疾书，大家共同品评、思量，在扬弃中借鉴吸收。

“才艺展示”，美术教师现场抽签作画，体育教师抽签演示教学技能，音乐教师抽签决定演奏或弹唱的曲目。由于比赛既设置了单项奖，又设置了团体总分奖。全校教师人人都自觉地参加，大家把来自组里伙伴的压力变成了积极的动力，都使出浑身解数取得好成绩，把参赛真正作为个人提高的过程。大家没有彼此的抱怨，只有相互间的帮助。每个人参加的比赛都得到了同组人的鼎力协助，大家又收获了珍贵的友谊。每个组的选手在台前参赛，大家都屏住呼吸，也都在衡量自己的素养水平，自觉的在平日多积累，因为也许在明年他就是此项的参赛选手了。实践中我们感到：五个一大赛真正促进了教师们自主发展。

5、树立典型，让艺术体育教师享有幸福感

我们始终坚持对教师的激励性评价。每年教师节区下发的优秀教师评比指标三分之一用于艺体教师。我校特有的“感动玉华年度获奖人物（集体）”评选也很好的激励了艺体教师发展。音体美三个组都荣获过“感动玉华年度获奖集体”。宁传涛、王永刚、王岩洪、曲平、杨倩、李颖霞个人均荣获“感动玉华年度人物奖”。艺体教师激情投入、逢旗必夺的工作作风对全校教师都是很好的激励。在我校，班科任相互欣赏，鼎力相助，把每一项工作都干得很成功。每个人的成功都会得到同伴的祝贺。20xx年大连日报全面报道我校师德建设情况，艺体四位教师报上有名。近五年，我校艺体组共培养出三位市级骨干教师，共有8位教师走上中层干部岗位，促进区域艺术体育工作的发展。

在艺体教师的影响下，全校教师热爱艺体，热爱生活，用情感工作，而不是用情绪工作。师生的球赛，运动会上教工的`比赛，真情投入。艺术节中的老师必有舞蹈与歌声的展示，孩子的节日老师必会奉献精彩的节目。教师的小虎队组合、教师的民族舞蹈是学校教工的文艺品牌。平日老师和学生一到投入体育锻炼、艺术活动中，其乐融融。

眼界决定境界，我们寻找机会，创造条件，满足教师培训需要。认真参加区域多样化的艺体技能培训。大连的音乐会、演唱会、话剧演出等一切艺术活动，我们尽可能为教师创造条件，让教师享受高雅艺术的熏染。选送突出贡献老师赴外地学习，三年一周期，所有的音体美教师均要外出培训一次，开阔视野，使教师胸怀大志，一路前行。

五、科学规划，加大投入，为体育艺术教育开辟绿色通道

区政府、区教育局高度重视体育艺术工作，加大教育投入。学校的体育艺术设施均达标，共有10个艺术教育专用教室。节假日体育场馆免费面向居民开放，每年平均投入20余万元用于体育艺术工作。体育艺术工作需要经费，学校从不打折扣，为体育艺术教育开辟绿色通道。

六、尊重差异，科学评价，为学生全面健康发展开辟绿色通道

加强学生的健康管理，认真组织学生进行体质测试，体质健康合格率达95%，优秀率达21%。

为了促进孩子全面发展，我们从教育教学最具导向性的环节评价入手，开展了长期的研究与实践。年在全国率先进行了以“取消百分制，实行等级制”为核心内容的考评制度改革，切实引导教师走上了一条减负高效的教改之路。学校创新考试模式和成绩评定方式。一二年级取消期末统一考试，采取游戏性考核。三至六年级采取“分散时间、分段复习、分项检测、分层考核”。学生的课业负担减轻了，教学质量不断攀升。20xx年，又率先在全国取消了“评三好”，启动了以“争星创牌，激励发展”为核心内容的“二十星”学生综合素质评价制度改革。二十星中品德发展水平9颗星，学业发展水平6颗星，身心发展水平3颗星，兴趣爱好发展水平两颗星，真正将全面发展的理念落到实处。按照“弘扬个性、立足过程、综合评价、促进长大”这一理念，为孩子们设计了

学生综合素质发展状况报告册《长大》，形成一个学生自我操作、自我评价和自我认可的平台，真实而全面地记录了学生发展长大的历程。每年期末，每一个孩子都能踩着红地毯走上领奖台，去享受经过自己努力获得的成功的喜悦和幸福。让每一个学生都有适合自己发展的空间和具体项目，让每一个学生都有显示自己才能的机会和舞台，让每一个学生都体验到获得成功的喜悦，这是我们评价制度改革的初衷和目标。

体育活动星

- 1、爱上体育课，课堂表现与成绩考核均在良好以上。
- 2、积极参加校内外组织的体育活动。早晨到校能自觉跑2—3圈。
- 3、有两项以上特别喜爱、坚持常年锻炼的运动项目，并逐步发展成为自己的体育特长，学期末通过学校的统一测评。
- 4、参加校级体育竞赛获得个人前3名者，学校统一测评可免；代表学校参加区级以上比赛者，学校统一测评可免。

艺术活动星

- 1、喜欢上音乐课、美术课、书法课，课堂表现令人满意，考察情况良好。
- 2、能积极参加各级各类艺术实践活动、艺术演出和展评活动。
- 3、艺术方面有一项特长，学期末通过学校的统一测评。
- 4、参加校内艺术竞赛活动，获得一、二等奖，学校统一测评可免；代表学校参加区级以上比赛，学校统一测评可免；参加校级活动队，刻苦训练，不缺席，得到带队老师充分肯定，学校统一测评可免。

有的学生学习成绩优异，但是没有艺体特长，就主动制定锻炼计划，争创体育活动星。还有的孩子学乐器坚持不下去，也不认真练习，艺术活动星激励他坚持坚持再坚持，最终掌握一项艺术技能。在激励机制的引导下，孩子们自主发展，每一个学生都是阳光自信的。

此项改革荣获首届省基础教育领域五十项优秀教育科研成果奖和省基础教育课程改革教学研究成果二等奖。我们逐渐探索出一套绿色评价体系，在理解与尊重学生的基础上促进学生自主教育的一条有效途径。今年也因此项目荣获大连市首批特色项目学校，常年接待各地参观学习。

七、精心设计，关注内涵，共创和谐校园

学校布局合理，校园环境优雅，春天赏玉兰，秋天摘柿子。设有主题走廊，孩子经过的地方均有艺术的熏染。孩子参加体育艺术的镜头都展示在校园里。每个班级里均有班级体育艺术文化的展示。每个中队均以体育明星命名，用体育精神激励学生奋发进取。我们的校训是：我能行，我会做得更好！我们深知：孩子的童年只有一次，尽可能不给孩子的童年留下遗憾。用我们朴实的工作提升每一个生命的质量。

八、反思与展望

体育艺术教育的质量需要全社会的关注与支持，更需要家庭教育的润泽与牵动。如何发挥“小手拉大手、大手促小手”的作用，让每一个家庭自主锻炼，欣赏美、发现美，从而创建和谐家庭，提升孩子的生命质量？这是我们一直在思考的问题和努力的方向。我们将继续探索，通过家长学校、校园开放、汇报展示、亲子互动等多种策略，引导家庭与学校共同营造重视体育艺术教育的良好社会环境，实现家校和谐发展。

在建校六十年时，一位退休教师送给我的一首词《蝶恋花》，

这也是我和全校教师的工作愿景。

碧瓦红墙绿树绕。琴声书声，尽展风华貌。鸟语花香春晖报，树下儿童欢歌笑。

春华秋实今烂漫，琢玉成器。育人尽开颜。桃李芬芳枝叶繁。蝶舞莺啼春满园。

我们深知：体育艺术的各项工作抓好了，这样的愿景就实现了，我们会为之不懈努力，深化改革，凸显艺体特色，提升师生的生命质量。

学校艺术教育工作报告篇二

按照市教育局通知精神，我校对体育卫生和艺术教育工作进行了深入、细致的自查。随着素质教育改革的推进，素质教育理念的全面提升，学校体育卫生和艺术教育逐渐占据其应有的地位。身体是载智之舟，不重视体育、卫生教育，学生没有强健的体魄，积极的心态，良好的心理，则智育无所盛载。艺术教育是激发人的创造潜能，陶冶情操，促进智力完善和人格的完美的美育教育，没有美育的教育则更是不完善的教育。基于新课程理念下对体育卫生和艺术教育工作的这些认识，近几年来，我校力所能及、不遗余力地加强和改善体育卫生和艺术教育，使我校体育卫生和艺术教育在教育管理和教育水平上有了较大提高。现将自查结果汇报如下：

一、转变观念，提高认识，大力推动体育卫生和艺术教育工作的改革与发展。

加强学校艺体育卫生和艺术教育，培养学生的综合素质，有利于在学生个体中的理性文化素质与感性文化素质的有机结合，这样我们才能把培养善于钻研的科学家与培养独具情趣的艺术家和活动家的教育有机融合，才能真正培养出具有

综合素质的各种各类的人才，才能真正地、全面地培养出德智体全面发展的劳动者。为渗透实施这一素质教育理念，我们先是加强学习，提高认识。03年暑期，利用吉林市“走进新课程”课改培训的有利机会，组织体育卫生和艺术教师与其他学科一道走进吉林市“走进新课程”课改培训课堂。04年7月李季校长亲自主持召开了体育卫生和艺术教育工作动员会，重点强调了新时期学校体育卫生和艺术工作的重要意义。

1、艺体文化素质以它的穿透性促进行为道德素质形成的速度与质量。

2、艺体文化素质以形象感染性，促进知识的识记与保持。

3、艺体文化素质以灵活性与多变性，促使学生创新意识能力的形成。

4、艺体文化素质的积淀性与意涵性，有利于弘扬民族文化与民族精神。同时，对学校今后的体育卫生和艺术教育工作提出了具体要求。教研组拿出具体可行的实施计划，全体教师进一步加强学习，转变观念。领导、教师、学生及家长形成共识，全校上下形成了一个重艺体教育的良好局面。

二、立足实际，创造条件，切实开展好体育卫生和艺术教育工作。

学校基于学校底子薄，经费紧张，师资条件有限的实际状况，学校提出了“立足实际，创造条件，务求实效”的工作方针，以保证开足、开齐体育和艺术类课程。

1、针对专业教师底子薄的实际情况，积极鼓励教师参加函授学习和各级各类继续教育学习。现有体育专职教师1名、兼职教师1名，均达到体育本科学历，艺术专职教师2名，均达到大专学历，并且取得了艺术教师培训合格证。

2、在经费紧张的实际状况，学校千方百计地压缩其他开支，购进必备体育卫生器材，修善场地。现学校建设200米运动场1个，篮球场地2个，排球场地1个，新购跳绳40付，毽子30个，篮足排球各4个。使我校体育器材配备达到标准配备水平30%的历史最好水平。

3、动员学生、教师积极开展教具和体育器材制作活动。学校原有体育器材难于满足正常教学需要，在力所能及购买的基础上，动员学生借用和自制教具器材，现用于教学的就有自制器材四十余件，和学生临时借用器材达每学期300余件次。

4、由于学校教室和才力有限，难于建设固定卫生室和艺术教室，学校设立了流动医务箱以保证学生健康需要，并定期开展健康知识讲座，定期出健康板报专栏，定期开展预防艾滋病、肝炎等传染性疾病的宣传活动。

5、制定《学生体质健康标准》

学校艺术教育工作报告篇三

根据盐城市学校体育卫生与艺术教育专项督查的要求，我校积极进行自查自纠，现汇报如下：

一、组织管理

(1) 加大领导力度，成立了步凤中学体育卫生和艺术教育工作领导小组，孙存华校长任组长，卞干良副校长任副组长，具体负责体育卫生与艺术教育，成员由教务处、政教处、团委、总务处、音体美组、卫生室等有关处室主要负责人组成。领导小组的主要职责是及时传达、组织学习上级有关文件精神，认真学习《学校艺术教育规程》、《学生体质健康标准》以及体卫艺教育工作的政策法规。

(2) 加大投资力度，学校近两年投资两万多元用于体艺卫各

种活动的开展和体育艺术器材的购置。同时添建了足球场、跑道等体育设施，配备了学生画室，着力培养体艺特长生。

(3) 加大培训力度，为策应新一轮课程改革，学校将体育、艺术师资及校医纳入教师培训计划，利用今年和去年暑假先后派出音体美组的老师参加新课程培训，去年12月校医陈春兰老师参加了市预防医学会组织的健康教育与健康促进理论培训班的培训。

二、学校体育工作

(1) 学校要求学生积极参加体育活动，体育老师做好学生体育活动的考勤记录；组织学生积极开展体育竞技活动。

(2) 学校严格按照省颁课程计划开齐开足体育课程，并按照教学大纲要求授课，教务处不定期抽查。

(3) 保证学生每天至少一小时体育锻炼时间（含体育课），积极组织学生课外、校外体育活动，并力求规范化、制度化。

(4) 学校建立体育运动项目的. 课外兴趣小组，如乒乓球队、篮球队等，配备专职体育教师。

(5) 学校按规定设置体育场地、配备体育器材和教学用具、用品等，并做好课内外体育活动和体育训练的安全工作。

三、学校卫生工作

(1) 学校食品卫生：学校严格执行《学校食堂与学生集体用餐卫生管理规定》，与食堂承包者签定《卫生安全责任书》，建立卫生责任追究制度；总务后勤部门有专人负责学校食品卫生安全工作；学校食堂有卫生许可证，从业人员有健康证，有食堂卫生管理制度与措施，食堂环境与设备、食品加工、存放器具符合卫生要求，食堂布局合理。学校正积极准备向各班学生统一供应充足的、符合卫生标准的饮用水，确保水

源卫生安全。

(2) 健康管理：学校定期开展学生的体质检查，建立学生健康档案。并根据体检资料进行统计分析。

(3) 健康教育：学校组织开展预防艾滋病宣传教育活动，并将预防艾滋病宣传教育作为重要内容，通过图片、讲座、黑板报、发放预防艾滋病教育资料等对学生进行预防艾滋病和远离病毒的健康教育，并根据季节性流行病传染特点，进行预防宣传教育；健康教育的时间以健康教育课和晨会为主；师资由各班班主任兼任和校医兼任。通过健康教育活动，学生基本掌握了健康知识，养成了良好的健康行为习惯。

四、艺术教育工作

(1) 学校按省颁课程计划积极开齐开足艺术课程，并按课程标准 and 计划要求进行授课，教务处负责督查。

(2) 学校根据本校实际情况建立了“书法”、“美术”等不同门类艺术兴趣小组，积极引导學生参加课外艺术活动，并做到经常化、制度化。在高二、高三年级开设美术特色班，定期进行成果展示。

五、存在主要问题

在看到成绩的同时，我们也发现了一些问题，专用教室、教育教学设施（设备）及师资等不足问题，管理不够科学，存在着重艺轻体的现象。今后，我校将正视存在的问题，采取切实有效的措施，进一步抓实、抓严、督促、指导好体卫艺工作，努力使我校的体育卫生与艺术教育工作取得更大成绩。

二00五九月

学校艺术教育工作报告篇四

吉林舒兰22中

按照市教育局通知精神，我校对体育卫生和艺术教育工作进行了深入、细致的自查。随着素质教育的推进，素质教育理念的全面提升，学校体育卫生和艺术教育逐渐占据其应有的地位。身体是载智之舟，不重视体育、卫生教育，学生没有强健的体魄，积极的心态，良好的心理，则智育无所盛载。艺术教育是激发人的创造潜能，陶冶情操，促进智力完善和人格的完美的美育教育，没有美育的教育则更是不完善的教育。基于新课程理念下对体育卫生和艺术教育工作的这些认识，近几年来，我校力所能及、不遗余力地加强和改善体育卫生和艺术教育工作，使我校体育卫生和艺术教育工作在教育管理和教育水平上有了较大提高。现将自查结果汇报如下：

一、转变观念，提高认识，大力推动体育卫生和艺术教育工作的改革与发展。

加强学校艺体育卫生和艺术教育工作，培养学生的综合素质，有利于在学生个体中的理性文化素质与感性文化素质的有机结合，这样我们才能把培养善于钻研的科学家与培养独具情趣的艺术家和活动家的教育有机融合，才能真正培养出具有综合素质的各种各样的人才，才能真正地、全面地培养出德智体全面发展的劳动者。为渗透实施这一素质教育理念，我们先是加强学习，提高认识。

暑期，利用吉林市“走进新课程”课改培训的有利机会，组织体育卫生和艺术教师与其他学科一道走进吉林市“走进新课程”课改培训课堂。7月李季校长亲自主持召开了体育卫生和艺术教育工作动员会，重点强调了新时期学校体育卫生和艺术工作的重要意义。1、艺体文化素质以它的`穿透性促进行为道德素质形成的速度与质量。2、艺体文化素质以形象感

染性，促进知识的识记与保持。3、艺体文化素质以灵活性与多变性，促使学生创新意识能力的形成。4、艺体文化素质的积淀性与意涵性，有利于弘扬民族文化与民族精神。同时，对学校今后的体育卫生和艺术教育工作提出了具体要求。教研组拿出具体可行的实施计划，全体教师进一步加强学习，转变观念。领导、教师、学生及家长形成共识，全校上下形成了一个重艺体教育的良好局面。

二、立足实际，创造条件，切实开展好体育卫生和艺术教育工作。

学校基于学校底子薄，经费紧张，师资条件有限的实际状况，学校提出了“立足实际，创造条件，务求实效”的工作方针，以保证开足、开齐体育和艺术类课程。

1、针对专业教师底子薄的实际情况，积极鼓励教师参加函授学习和各级各类继续教育学习。现有体育专职教师1名、兼职教师1名，均达到体育本科学历，艺术专职教师2名，均达到大专学历，并且取得了艺术教师培训合格证。

2、在经费紧张的实际状况，学校千方百计地压缩其他开支，购进必备体育卫生器材，修善场地。现学校建设200米运动场1个，篮球场地2个，排球场地1个，新购跳绳40付，毽子30个，篮足排球各4个。使我校体育器材配备达到标准配备水平30%的历史最好水平。

3、动员学生、教师积极开展教具和体育器材制作活动。学校原有体育器材难于满足正常教学需要，在力所能及购买的基础上，动员学生借用和自制教具器材，现用于教学的就有自制器材四十余件，和学生临时借用器材达每学期300余件次。

4、由于学校教室和才力有限，难于建设固定卫生室和艺术教室，学校设立了流动医务箱以保证学生健康需要，并定期开展健康知识讲座，定期出健康板报专栏，定期开展预防艾滋

病、肝炎等传染性疾病的宣传活动。

5、制定《学生体质健康标准》实施方案，因地制宜地开展学生身体训练与培养，使年度学生体体质健康测试合格率达到96.01%优秀率达到35.51%。

三、规范管理，创新实践，建立体育卫生和艺术教育管理机制。

1、学校组织成立了体育卫生和艺术教育工作领导小组。由主抓教学的副校长担任组长，教务处副主任具体负责艺体卫生工作，做到专项管理，专人负责，规范艺体工作。

2、将体育、艺术、卫生教师统一纳入教师考评管理，统一评比业绩，统一实施评定考核。

3、建立了学校卫生防疫与食品卫生安全工作制度，按照《学校食堂与学生集体用餐卫生管理规定》客观实际的对食堂进行管理，确保无卫生安全事故发生。

4、设立学校安全管理预案和安全责任追究制度，将食物中毒与突发公共卫生事件的应急处理机制和责任追究制度纳入其中。

7月9日

体育卫生和艺术教育自我检查报告来自范文搜-，仅供学习，请注明出处。

学校艺术教育工作报告篇五

**附小坚持以人为本的教育理念，牢固树立健康第一的终身体育思想，努力把学校体育、艺术教育有机地融入学生各种素质培养之中，加强学校体育、艺术教育，现将我校开展

“学校体育、艺术2+1项目”工作情况总结如下：

一、开展“学校体育、艺术2+1项目”所采取的主要措施

1、制定了《天大附小“学校体育、艺术2+1项目”实施方案》

根据教育局的有关要求，xx年2月我们制定了《天大附小“学校体育、艺术2+1项目”实施方案》，我们根据我校的实际情况，对实施“学校体育、艺术2+1项目”的指导思想、具体目标、主要措施、实施步骤等都提出了具体的要求，《方案》要求从xx年4月—9月开展阶段，面对全校同学开展工作。

2、健全了管理体系，强化了目标管理

实施“学校体育、艺术2+1项目”是学校体育、艺术改革，全面推进素质教育，培养高素质人才的需要，为全面推进“学校体育、艺术2+1项目”工作的全面实施，我校自xx年开始把“项目”纳入到各班目标考核中，这一措施有力的促进了工作的开展，各班和全体教师都把“2+1项目”做为推进素质教育的一项重要工作来抓，总体做到了有组织、有领导、有计划、有要求、有措施，一把手负总责，分管领导具体抓，各部门分工负责，把责任落实到人。

3、加强师资队伍建设，不断提高师资水平

实施“2+1项目”是以提高体育、艺术教师的业务水平和教学能力为先导的，因此加强师资队伍建设是全市全面实施“学校体育、艺术2+1项目”的关键，我们采取多种形式、多渠道加大体育、艺术教育师资的建设力度：一是提高教师认识水平的；二是强化业务能力培训，努力提高体育、艺术教师的文化、业务素质；三发挥教育科研先导作用，在全体教师中开展专项2+1项目教育科研活动。

二、工作中取得的成绩

通过实施“学校体育、艺术2+1项目”，特别是把实施“学校体育、艺术2+1项目”与学校体育、艺术教育课程和教学改革，与广泛深入的开展课外文体活动结合起来，有力的促进了全校体育、艺术教育工作的开展，主要表现在以下几个方面。

1、提高了各位老师和广大同学对学校体育、艺术教育工作的认识

自实施“2+1项目”以来，我们通过宣传、组织培训，督导检查等措施，不仅促进了体育、艺术教育工作的开展，而且提高广大教师对学校体育、艺术教育工作的认识，转变了观念，切实把学校体育、艺术教育作为全面实施素质教育的切入点和突破口，全面落实德智体美全面发展的教育方针，寓教育于“项目”之中，使每名学生都能受到良好的体育、艺术教育。

2、增加了投入，改善了学校体育、艺术教育硬件建设

3、师资队伍建设得到了加强

几个月来，我们充分2+1工程这一有力契机，努力造就一支合格的体音美教师队伍，在区里教研活动的的基础上，积极开展有计划的体音美教师培训工作，校内培训体音美教师10余次。为全面开展“学校体育、艺术2+1项目”创造了有力的条件。

4、积极开展课外文体活动

实施“学校体育、艺术2+1项目”课堂教学是基础，广泛开展课外、校外体育艺术活动是课堂教学的延伸和补充，我们在开足、开齐、上好体育、音乐、美术课的同时，以体育学科和课外活动为突破口，带动学校艺术学科课外活动的开展，形成了相互渗透、相互促进、共同发展的良好课外文体活动新局面，我学校共有常年坚持训练的体育运动队、艺术团（队）3个，各种兴趣小组10余个。并且在不久前在区运动会

和艺术比赛中取得了优秀的成绩。

5. 学生的参与率大幅度提高。

自开展2+1工程以来，学生面貌有了很大改善，纷纷选择了自己或喜欢或擅长的项目，整体素质明显提高。处处可以看到学生刻苦练习的身影，可以体验到同学们积极参与的热情。各班都涌现出了几个“特长生”在协助老师，使班级水平共同上台阶。

以上是我校“2+1项目”开展以来的总结，工作取得了一定的成绩，也存在许多不足，在今后的工作中一定继续努力，创造性的开展工作，扎实做好“学校体育、艺术2+1项目”工作，把我校体育、艺术教育再推上一个新台阶。

**附小

XXXX年XX月XX日